Ms. Joh. 358.

6 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate Hoher Altar, Tisch der Gnaden für Singstimmen und Instrumente. Part.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2685

Bibl. Joh. Ms 358.

Aria affettuoso.

Ob. Trav.
Violino I.
Violino 2.
Viola.
Alto
Fondam:

Violino I. — Unis.
Alto — affettuoso.

Hoher Altar — Fürst der Guaden — wer ist der Fürst — nun genannt

nicht Barongänge — Voll redlichkeit

Guaden — Fürst der Guaden — wer ist der Fürst — nun genannt — nicht Barongänge — Voll redlichkeit — nicht Barongänge — Voll redlichkeit

Denen die Gott singt

Laden — gast auf — an — und Freunde — Hauß — stets allfür — mit dem Gold — Ins — glaubens arbt — Hand fürsten sind wohl gestellt

Da Capo.

Da Capo.

Choral.

Oboe 1 et 2.

Violine e Viola Concord.

Recit.

Andante.

Tutti e forte.

Vater der Barm — her, wo mich — so — lieb — gemacht — — — — Ach wo mich — so — lieb gemacht.

Solo.

Unis:

Tutti.

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

auf nicht ist auf den Himmel zugehen.

piano.

Tutti e forte. Forte e Tutti. Solo.

und statt deinen Vorgen glänzen

den mir dort die ewig freude erwarten

Solo. Tutti e forte.

auf nicht ist auf den Himmel zugehen.

Tutti e forte

Unis

Staff.

Da Capo. Da Capo

Choral.

Oboe, t. c. 2.

Violini e Viola Concord:

hier ziehn wir hin zu deinem Heiligthum, und suchen deine Gnade

mit dem was uns dein Geist zu wollig aufgetragen hat.

hier wächst und grünt das Hoffnungs Blatt zu weilen auch

heilig from und gut, zu seinen Ehren

Recit.

Und steht sie nun da, so muß derselben [illegible] und [illegible] Mannsperson, die sich also unter

zeigt, vorstellen ein Siegel gleich, am Herzen [illegible] meines Herzens sage. Hier ist der Ort, wo man diese Hände also faßt

ein Die zusammen Legen. Von Steiner Hängen Ligen Ohren und zur Erbarung machen kan.

Arioso.

Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Basso.
Fondam:

pizzic:

Grave.

Violons pizzic.

con l'arco.
pizzic.

Und steht sagt die Steine selber Herz

Choral.

Hoe t. ob 2.

Violin e Viola unisono.

Laß deinen Glanz in unsern Herzen, Herr Jesu, leuchten kräftiglich,

Daß Sie auch gantz zu deinem Preise, Dein heilig Wort aufnehmen dich.

Accomp:

Zion.

Hoch auf dem Chor u. Orgeln lassen, weit könnt ihr übertragt Lobsang Donnerton gehen An Burg d

Zion.

sat man auf gestalt, Ihr sie ganz Andacht Augenschein genannt. Besonders könnt mit dem Chor wo ein gefeiligt Musiciren, oft

Dankt:

mit dem Instrumenten rasch rasender schöne Vox Auf. lasst ein Lied erklingen, e. Vox so Violas Hörner Feld, die Stadt ec.

Auf. Auf.

Pauken. Trompeten laden, Vox Dank, weil sie Verbrannt und Gefangen, ein Opfer Volles Dankens geben. Vorgesetzt Ihr vac

Gott Lobsang gehen, dem Unglück ist geschehen, die Mittagszeit war fast vorbey man allzu Arbeit Klasse besonders kommen sehen.

Dies ist, wo man Gott aufgang Vaterunser thun. Die, denn Aufsicht in den Fall den Bau besonders hat, und solchen Vorzu

singen mit gesetzter Miß gesorgt, sind acht nach Mängeln zu erlesen.

Ihr Denkmal soll hier Dinge Ihr mehr in ihren Augen