/

4

Ms. Joh. 357.

23 Bl. in fol. 18. Jahrh

Arie Ein Gebet um neue Stärke für S und Instrumente. Part.,
S, Fag. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Vlono., Org.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2684

Bibl. Joh. Ms. 357

Arien für Gebet

Aria. Allegretto.

Violini

Viola

Fagotto 1.

Fagotto 2.

Soprano.

Fondamento.

col Fondamento

col Fondam.

col V.

col Viol.

ein Gebeth um neuen Stärke, zur Vollendung

— ndlos Lerche, — stellt die Wolken — stellt die Wolken dringt zum

col Viol.

col Voce.

Himmel dringt — zum Himmel, und der Hain rauscht so grün, rau

fürt so grün, — Der Hain — rauscht — — —

so grün der Hain

poco f.

poco f.

poco f.

col

f.

f.

f.

– rasch ab gegen, Ist Herr rasch ab gegen

poco f.

Seelba Voce.

Ein Gebett um ' nüe Starke, zur Vollen Jung nd Las Starke

c. Fond.

col Fond.

Hault die Wolken

Hault die Wolken dringt zum grossen dringt zum Herrn.

col t.

und der Hirt nasföret so gram, nasföret

col t.

Hallt die Wolken,

Hallt die Wolken, dringt zum Himmel,

und der

colla voce.

Hirt nasföret so gram,

und der Hirt nasföret so gram, nasföret so gram;

col V.t.

col V.t.

col V.t.

col Fondam:

col Fondam:

Herr, der Herr verfolt ab

Allegretto.

Allegretto.

voller Töne.

Tugend Engel, matt den steilen Pfad hin-auf: O wie schön ist mir-an Lauf,

nach der Wunder-stadt Se-raphel, Daß die Hoffnung jener Schönen übers Grab mir

fahren Dir-gan, und verbrüder-te mi-gen gang mit Gehalt mit Ge-

poc. f. poc. f. poc. f. poc. f. p. p. p.

voller Töne.

halt, mit Gehalt und mit Gesang — — — — — — mit

poc. f.

poc. f.

poc. f.

f.

col b.

f.

f.

— ge baß, mit Gebaß und mit Gesang.

poc. f.

Da Capo

al Segno

Soprano.

Aria

Allegretto.

Ein Gebaß um nun Stärke zur Volkan,

Sing- und Harfe, stellt die Volkan stellt die Volkan

singt zum Herrn singt — zum Herrn, und der Harr verfört ab gern,

verfört ab gern, der Harr verfört —

— verfört ab gern, der Harr verfört ab gern.

8.

Ein Gebaß um
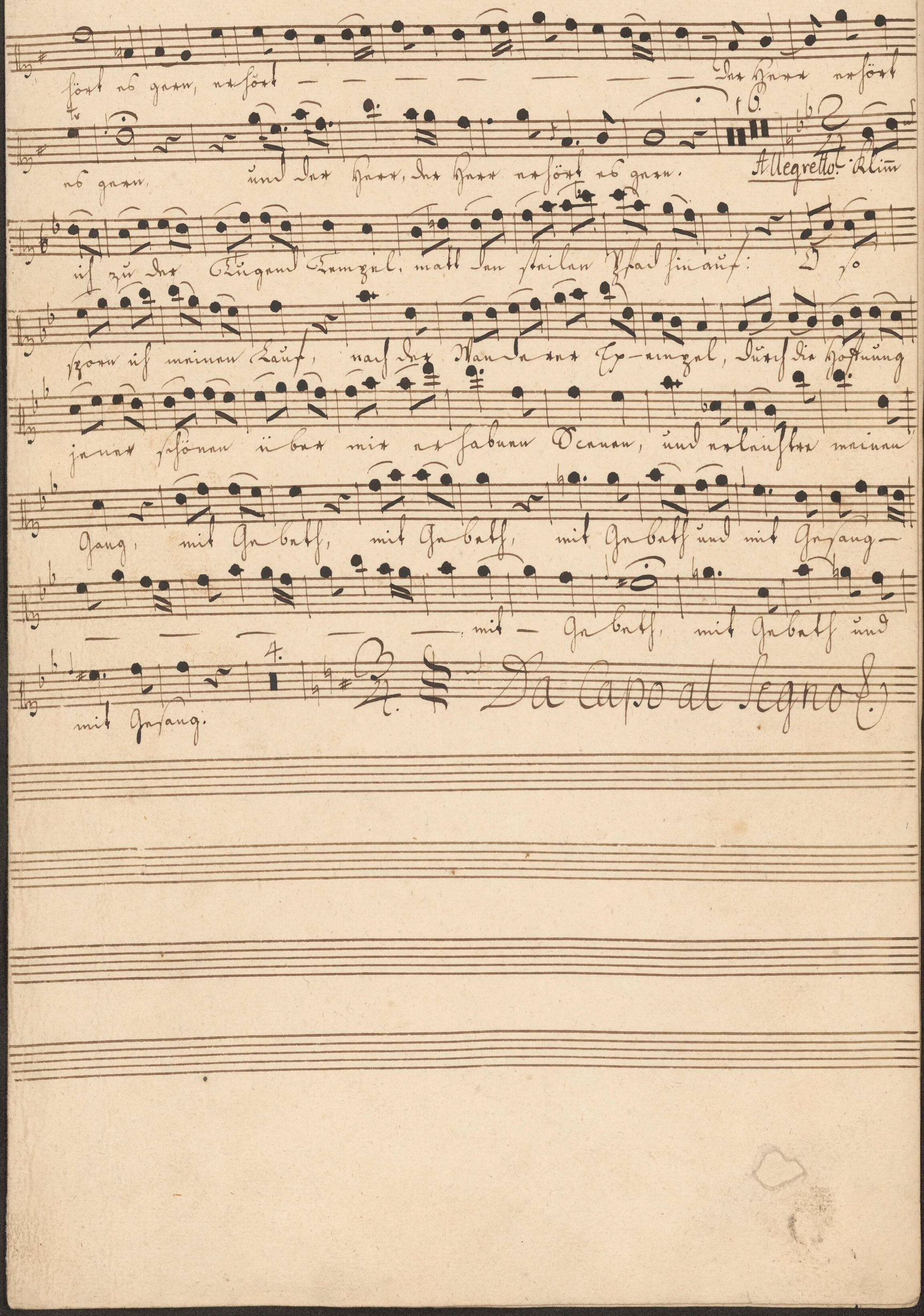
— nun Stärke, zur Volkandung und der Harfe stellt die

Volkan stellt die Volkan singt zum Herrn, singt zum Herrn,

und der Harr verfört ab gern, verfört

fört ab gern; stellt die Volkan stellt die Volkan, singt zum

Herrn, und der Harr verfört ab gern, und der Harr ver.


Allegretto. Klim
Da Capo al Segno

Fagotto 1.

10

Aria
Allegretto.

p. f.

p. f.

p.

f.

p.

Volti Subito.

f. p. f.

p. f.

fin.

50.

al segno Da capo.

Fagotto 2do.

Aria.
Allegretto.

Verte cito.

50.

al Segno Da Capo

Aria. allegretto.

Violino 1mo.

12

con Flaut. Trav.

p. f.

f. p.

f.

p. fin.

Allegretto.

c. p. senza Flauti Trav.

poc. f. p.

poc f. f.

Da Capo al segno

Aria. Allegretto.

Violino 2do.

L. con Flaut. Trav. 2.

f. p. f.

p.

f. f.

tr tr tr lin.

f.

Allegretto.

p.

t. p. senza Trav.

poc. f. p.

poc. f. f.

Da Capo al Segno.

Viola.

16

Aria.

Allegretto.

p. f. p. f. p. f. p. poc. f. f. p.

tr

f.

f.

p.

f.

fin.

2.

2.

2.

C.p. Allegretto.

poc. f.

p.

poc. f.

f.

Da capo al segno.

Violoncello.

18

Aria

Allegretto.

p.

p. f. p.

poc. f. f.

f. f.

p. f. lim.

2. 2.

poc. f.

p.

Da capo
al segno

Violono.

Aria
Allegretto.

p. p. f. p. f. p. p. poco. f.

f. p. f.

p. f.

lim.

2.

Allegretto.

2.

poc. f. p.

poc. f. f.

D.C. al segno Da capo

Organo.

Aria

Allegretto.

Allegretto.

Da Capo.