Ms. Joh. 353.

71 Bl. in fol. 18. und 19. Jahrh.

„Cantate (Allgütiger dich preißt die fromme Seele) bey dem Antritt des Herrn (Ernst Gottlieb) Hoffmann als zweyten Diaconus an der Sct. Johannis Kirche (in Danzig) am Sonntage Reminiscere in der Vesper Anno 1808 aufgeführt“ (von Musikdirektor Gottlieb Samuel Walter, für 4 Gesangstimmen und Instrumente). Aufschrift von Walters eigener Hand, der noch hinzufügt „NB. Die Tenor Stimme und die Stimmen von der Arie „Wenn ich das Ganze, wessen Macht“ und das Recit. con Accompagn. sind besonders ausgeschrieben und die Aria ist aus der Cantate von Zumsteeg No. 1 genommen. Walter“. Den Grundstock der Kantate bildet eine Kantate „Aufs Dankfest. Parodie: Beim Anzuge eines Religionslehrers (Allgütiger wie preißt dich meine Seele) di (**Christian Ehregott**) **Weinlich**“ (Bl. 2—20 Partitur, Bl. 21—46 Stimmen, unter denen Vlo. 2 fehlt). Eingelegt sind außer der erwähnten Arie **Zumsteegs** (vgl. Ms. Joh. 413 Nr. 11) noch eine Arie (Die Sonne und der wilde Sturm) und ein Rezitativ (Ja dich predigt die Natur) von **Gottlieb Samuel Walter** selbst (Bl. 47—51). Bl. 52—65 enthalten nochmals die Gesangstimmen, aber mit anderem Text (O du auf dessen Wink). Beigelegt ist ein gedruckter Text der Aufführung von 1808.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2630

Bibl. Joh. Ms. 353


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantate

Am Tage Seines Eintritts

des

Herrn Hoffmann

als zweyten Diaconus

an der

Sct. Johannis Kirche

am Sonntage Reminiscere im Jahre

Anno 1800

aufgeführet.

NB. Die Tenor Stimme

die Stimme von der Arie: „Mein ist das Herze, was Du
machst“ und der Recit. von Sonntage: sind besonders niedergeschrieben
und die Aria ~~gehört~~ nicht zu der Cantate von Sonntag No 1.
gehörig.

Walter.

di Weinlich.

2

Dank-Fest.

Coro

Parodie: Einem Anzeger eines Feuerbrunst.

Allegro.

For.

Clarini

Timp.

Vcl. I^mo

Vcl. II^do

Viola.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fonde.

1. 2.

C. V. I^mo.

1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5.

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEJ FILHARMONII BYDGOSKIEJ
Nr inw.
2680

cresc do.

1. 2.

Cres.

18 19 20 21 22 23

18 19 20 21 22 23

24. 25. 26 27 28 29

24 25 26 27 28 29

Allgütigster wie gestrichst du meine Saiten wie gestrichst du meine Saiten

Allgütigster! wie gestrichst du meine Saiten wie gestrichst du meine Saiten
Allgütigster! dich gestrichst du am besten, dich gestrichst du am besten

6 7 8 9 10 11.

12 13

1.

Fl. Obo.

Innerstes dir zu wir wallt mein Innerstes dir zu wir wallt mein Innerstes dir zu wir wallt

wallt dein H. dir zu mir wallt dein Volk dir zu mir wallt dein H. dir zu mir jauchz

Innerstes dir zu wir wallt mein Innerstes dir zu wir wallt

wallt dein H. dir zu mir jauchz mein wallt mein Innerstes dir zu wir wallt

mein wallt dein Volk dir zu mir jauchz

mein Innerstes dir zu wir wallt mein Innerstes dir zu

mein wallt dein Volk dir zu mir jauchzend wallt dein H. dir zu

1.

mein

mein Innerstes dir zu wir wallt mein Innerstes dir zu

mein wallt dein H. dir zu mir jauchzend wallt dein Volk dir zu

Fine.

f.

Fine

2 3 1. 2. 3 4.

2. 3. 1. 2. 3. 4.

f.

Finis

1. 2.

1. 2.

f.

Acht Tonne Nach Tonne

Acht Tonne Nach Tonne

Colo

1.

2.

1. 2.

1. 2.

6 7. 8 9 1. 2. 3 4. 5.

2. 3 4. 5. 6. 7. 8.

3 4. Je deinen Wohlthun stärkt mein Glaub sich allgüti-
Je deines Erbarmen st. der

3 4.
Je deinen Wohlthun stärkt mein Glaub sich allgüti-
Je deines Erbarmen stärkt der Glaub sich allgüti-

9 10 11. 12. 13. 14. 15.

ganz mein Lieb ich dich
mein loben dich 1. 2. 3 4.

ganz, mein lieb ich dich.
ganz mein lo ben dich. 1. 2. 3. 4.

f.

5 6 7 8 9 10

5 6 7 8 9 10

11 12 13 14

11 12 13 14

Dal Segno

Terzetto Allegretto.

Corni in C

Flauti

Fagotti

Viol. I^mi

Violini II^di

Viola.

Canto

Tenori

mf.

mf.

Dass wir an das Land hingeführt und mit unsere Augen gesehen dass wir an das Land hingeführt Nicolaus auf seine Lob zu Gott seinen auf hingeführt N.

1. 2. 3

1. 2. 4.

gesehen und mit unsere Augen gesehen und mit unsere Augen gesehen
seine Lob zu Gott seine auf seine Lob zu Gott seine auf.

Basso

Jes Chrisus stand an und ruf seinen Jüngern täglich

Müller, Hirten, Fischer und zum Dienste Gottes

Tenore

Gab Christus seine Lehren Milch, und nie

Hirte predigt an dem Herzen, und wird

jagd machen alle Holzen zu

Gott gab Gesetz Christ Lehren

Hirte predigt an dem

Mich und mei ganzes H. weis

jeder was

alla Holz

Gnade.

ganz

6

7

8

9

10

Soll

Seele

Herr

Seele

Herr

Soll

ganz

Tenore.

Basso

Soll sein offenbarest du

Ehr, meine Seele

Herr und Heiland,

Soll sein offenbarest du

Ehr, Lobsag Soll gib

Herr und Heiland,

Soll gib

1.

2.

3.

4

5.

Tenore.

Basso

Soll sein offenbarest du

Ehr, meine Seele

Herr und Heiland,

Soll sein offenbarest du

Ehr, Lobsag Soll gib

Herr und Heiland,

Soll gib

Coro Presto

Basso

Dank sey dir Herr Dank sey dir Herr Dank sey dir Herr Dank sey dir Herr

1. 2. 1.

Welt

1. 2.

Dich ist der Dank o Herr der

1 2.

Dich ist der Dank o

Welt

Dich ist der Dank o Herr der

Herr der Welt dir

ist – der Dank der

Dank o Herr der

Welt

Herr der Welt dir

ist der Dank der

Dank o Herr der

Welt

1.

Herr der Welt dir

ist der Dank der

Dank o Herr der

Welt

Welt dir ist –

der Dank o Herr der

Welt o Herr der

Welt

1. 2

2 2.

2 3.

Dich ist das Lob das die ernst wasser gefällt das die ernst wasser gefällt

Dich ist das Lob das die ernst wasser gefällt das die ernst wasser gefällt

Dich ist das Lob das die ernst wasser gefällt das die ernst wasser gefällt

1. 2.

gefällt ernst wasser

gefällt ernst wasser

gefällt ernst wasser

gefällt dich ist das Lob das

gefällt dich ist das Lob das

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

5.

— trefft wohl zu fällt — Da lob Dich die trefft wohl zu fällt trefft wohl zu fällt trefft wohl zu fällt.

Die trefft wohl zu fällt Da lob Dich die trefft wohl zu fällt trefft wohl zu fällt trefft wohl zu fällt.

Dirs ist Das Dank dirs ist Das Dank s Herr Das Welt dirs ist Das Lob Das

Dirs ist Das Dank dirs ist Das Dank s Herr Das Welt dirs ist Das Lob Das

die ernst wolgefällt Das Lob Das dir ernst wolle zu gefallen dirs ist Das Lob — Das dir ernst

Lob Das dir gefallt dirs ist Das Lob — Das dir ernst

die ernst wolgefällt Das Lob Das dir ernst wolle zu gefallen dirs ist Das Lob — Das dir ernst wolle

1. 2. 3.

Wohl gefallt das Lob dab die Kunst wohl gefallt das die — Kunst

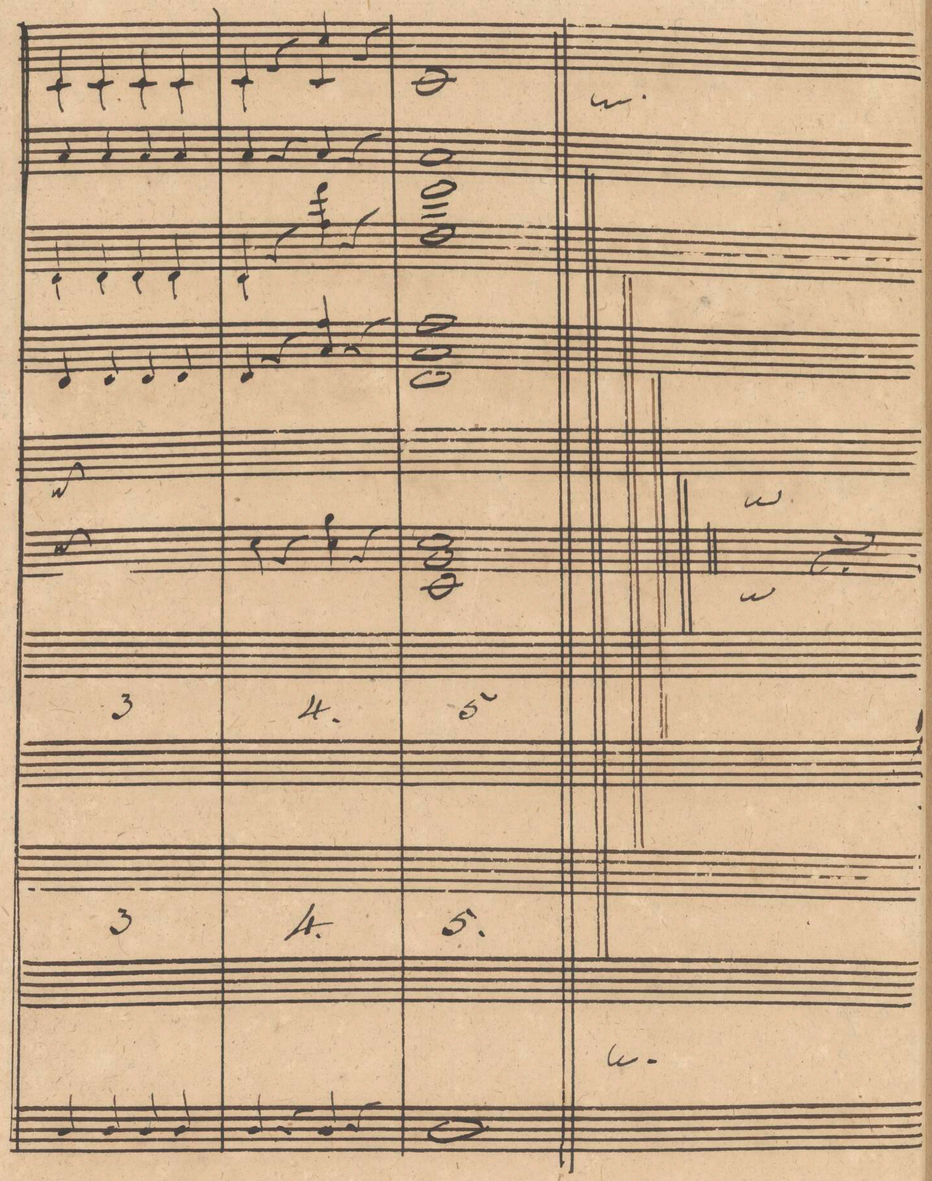
wohl gefällt

Kunst wohl gefällt, das Lob dab die Kunst wohl gefallt, das die — Kunst

wohl gefällt.

1. 2.

wohl gefällt.


3
4.
5
3
4.
5.

Coro

Allegro Presto

Canto.

29

Allzü tiefst — mein geniest dich meine Seele wie dich die strecke dich

geniest dich meine Seele die strecke

wie wallt und jauch — — — —

— — — — mein Grimmestab die zü mein Grimmestab die

— — — — zund wallt dein Volk die zü n wallt dein Volk

zü mein Grimmestab die zü mein Grimmestab die

n wallt dein Volk n wallt dein Volk

zü wie wallt — mein Grimmestab die zü wie wallt mein

und jauch — zund wallt dein Volk und jauch zund

Grimmestab die zü

wallt dein Volk

Arie

Auf deinen wird freito

Nach Pränen

wollen Morst beschuhen Alzeit täglich täglich täglich

Vundest du den Feinden Vor Angst

Täglich Rabenklüss und zü

Du den Feinden die Hirten zü

täglich täglich täglich

Vundest du den Feinden

täglich Rabenklüss und zü

Feinden Feinden die Hirten zü

In deinem

In deinem

Vollstün stärkt mein Glauben sich Alzütiefst mein lieb ich dich

Fühlung wie lebe dich

Pl. Dal Segno

Terzette Allegretto.

10

Lasst uns nun das Lamm beyblökt
Auf den glückten Tag beyblökt
Und mit vnsern Lämmern schmückt lasst uns nun das
bring dein Lob zu Gott hin auf auf beyblökend
Lamm beyblökt und mit vnsern Lämmern schmückt
die Last auf bring dein Lob zu Gott hin auf
und mit vn — sern Lämmern schmückt Bass et Tenor.
bring dein Lob — zu Gott hin auf

Gott mein starkheit du dich mir nun Freude
Gott gib Lämmer und Gedeihn Lass dein Wort und
stärken dich — Gott mein starkheit du dich mir — nun
Heilig sein Gott gib Lämmer und Gedeihn lass dein
Wort und Heilig sein lass dein Wort und Heilig
sein.
Recit.

Coro presto

Dich ist das Dank

Dich ist das Dank dich ist das Dank o Herr der

Welt dich ist — das Dank das Dank o Herr der Welt

dich ist — dich ist das Lob das dir vnsre wolle gefallet das

dir vnsre wolle gefallet vnsre wolle — — —

— gefallet dich ist — das Lob das dir — vnsre wolle gefallet

— das Lob das dir vnsre wolle gefallet vnsre wolle ge-

fallet vnsre wolle gefallet

Dich

ist das Dank dich ist das Dank o Herr der Welt

dich ist das Lob das dir vnsre wolle gefallet das Lob das dir vnsre

wolle gefallet dich ist das Lob — das dir vnsre wolle gefallet

das Lob das dir vnsre wolle gefallet das dir — vnsre

wolle gefallet.

Coro

Alto.

Allegro 29

Ellgütiger mit gnädigkeit mein
Dich Dir ihr

Danke dir Gott dich mein Danke
dich Dir ihr

7.

mit wallt
und jauch

mein Feuerstad dir zu mein
— und wallt dein Volk

wallt mein Feuerstad dir zu mein
jauchzend wallt dein Volk dir

zu wallt dein Volk

zu mein

Feuerstad dir zu mein Feuerstad dir zu mit wallt
wallt dein Volk

zu wallt dein Volk

und jauch

— mein Feuerstad dir zu mit wallt mein Feuerstad dir zu
— und wallt dein Volk

und jauchzend wallt dein Volk

Ame. Auf deines mildreich vollen Macht beschütz
Herz

stets täglich täglich täglich täglich Ehren Schutz und zu
preust du dein Gnaden

stets täglich täglich Ehren Schutz und zu
du preust und dein Gnaden

V.S.

Gu deinem Wohlthun stärkt mein Glaube sich Allegro =
Gu deinem Lobgesang du

12
gern mein Lieb ich dich
mein Leben dich

Violoncello Recit: Tutti
bis zum Ochsen kommen

Coro Presto
Dich ist der Dank dich ist der

Dank, dich ist der Dank, das Dank o Herr der Welt

Dich ist der Dank dich ist der Dank der Dank o

Herr der Dank o Herr der Welt dich

ist das Lob das die Hand das Lob das die Kunst wohl

gefüllet das ist das Lob das die Kunst wohl gefüllet das Lob das die Kunst wohl

gefüllet das Lob das die Kunst wohl gefüllet das

die Kunst wohl gefüllet das Lob das die Kunst wohl gefüllet Kunst

wohl gefüllet Kunst wohl gefüllet. Dich ist der

Dank dich ist der Dank o Herr der Welt dich

ist das Lob das die Hand das Lob das die Kunst

wohl gefüllet das ist das Lob das die Kunst

wohl gefüllet das Lob das die Kunst wohl gefüllet das

die Kunst wohl gefüllet.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro

Allegro

Tenore.

29.

Allegrie - rein preist dich meinen
dich die Ehre

Seele rein preist dich meine Seele
dich die Ehre

rein wallt
und jauchz

mein Gemüth die Ehre rein
und wallt dein Volk die Ehre und

wallt mein Gemüth die Ehre rein wallt mein Gemüth die
jauchzend wallt dein Volk und jauchzend wallt dein Volk die

Ehre mein Gemüth die Ehre rein wallt — — mein
und jauchz — — zend

Gemüth die Ehre rein wallt — mein Gemüth die Ehre rein
wallt dein Volk und jauchz — zend wallt dein Volk und

wallt mein Gemüth die Ehre
jauchzend wallt dein Volk

4.

Fine

Auf deiner Weide.

volle Menschheit Ach tieflich tief tief
wandt du dem Hirten tief

tieflich tieflich
wandt du dem

Anbetung und Ehre.
Gnade Hirten Ehre.

Volti subito

täglich, täglich, täglich, täglich, täglich, täglich, Du bist allein und

sonst nur du, du sonst nur du, du sonst nur du, du ganzer Christ

Du

Du Summa Vollkommenheit, Du Inbegriff, Du

Du Summa Existenz, Du

Allgütigster wir sind nicht viel

wir sind gar nicht viel

Violoncello Violoncello

Gib Ehre

Und mit ehrfurchtsvollem Muth wir wir jauchzen unserm Gott Gib Ehre

Huldigt ihr Cherubim und Seraphim und wir alle Völker ganz ganz

Ehre

Gott wir erkennen dich Gott wir erkennen dich wir

Gott gibt Sanftmuth und Einfalt, lasst drei

Herrn, ihren Gott wir erkennen dich Gott wir erkennen dich wir

Werk und Freiheit. sagt Gott gibt Sanftmuth und Einfalt lasst drei

Herrn ihr wir dich wir Herrn

Werk und Freiheit sagt lasst drei Werk und Freiheit

Viola.

Tutti.

12. Recit

Coro presto

26

Dein ist der Dank, dein ist der Dank dein ist der Dank

der Dank o Herr der Welt. Dein ist der Dank o

Herr der Welt, dein ist der Dank der Dank o Herr der Welt

Dein ist das Lob das du ewig wohl gefällt das du ewig wohl ge-

fällst ewig wohl — — gefällt, dein ist das Lob das

du ewig wohl gefällt das Lob das du ewig wohl gefällt ewig

wohl gefällt ewig wohl gefällt Dein ist der

Dank, dein ist der Dank o Herr der Welt dein ist das

Lob das Lob das du ewig wohl gefällt das Lob das du ewig

wohl gefällt dein ist das Lob — das du ewig wohl ge-

fällt, das Lob das du ewig wohl gefällt das du — ewig

wohl gefället.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro

Basso

Allegro

3 29

Allgüti - gster wie preist dich meine Seele
dich die schaare

wie preist dich meine Seele
die schaare

wie wallt
und jauchz

— — — mein Immanuel die zu, wie wallt mein
— — — Immanuel wallt dein Volk die zu, und jauchzend

Immanuel
wallt dein Volk die zu die zu wie wallt
und jauchz

— — — mein Immanuel die zu wie wallt mein
— — — Immanuel wallt dein Volk und jauchzend

Immanuel die zu
wallt dein Volk die zu

Fin.

Auf deinen wird sich
Rauf

wollen Macht brechen

Sieh täglich täglich
sendet du den Hirten

täglich
sendest

täglich
du den

Ueberfluß und zu
Himmels Hirten zu

volti subito

Aber täglich täglich Wasserfluß mich frö-
du Hirsch zu mir und dein Hirtenvolk zu
in deinem Reichthum stärkst mein Glauben sich Allgüti-
in deiner Führung du
ger wie lieb ich dich.
wie lieben Hirt.

Del segno.

Der Zelte Allegretto

Canto

Für Gra-
zioso

Lahr stand er und bey seinen Hirten täglich
soll und Hirten singen und zum Dienste Gottes
muß in Gehorsam stand er und bey seinen Hirten
weiße Wolle soll und Hirten singen und zum Dienste
täglich und
Gottes weise.

Gott wie selig bist du
Gott gieb Segen und Ge-

dich nimm Dank schön sich Gott wie selig-
diese laß dein Wort uns heilig singen Gott gieb Segen

bist du dich meinem Dank schön
und Gedeihe, laß dein Wort uns heilig singen
schön sich
heilig singen.

Recit.

Dein Segen will ich dein Lob be-
In Lieb und Treu laß Herr

Singen wir singen wir heute aus Herz und Ohre bringen wir
singen wir singen Dir Dank Opfer Dir zu bringen.

Coro Presto

Dich ist der Dank dich ist der Dank dich ist der Dank der

Dank o Herr der Welt dich ist der Dank o Herr der

Welt dich ist der Dank o Herr der Welt o Herr der Welt.

dich ist das Lob das du trost wohl gefällt das du trost wohl ge-

fällt, das du trost wohl

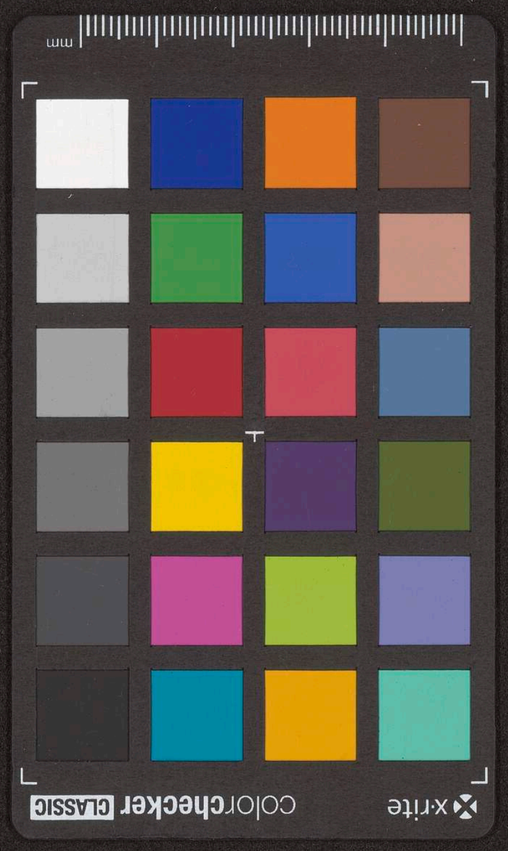
fällt, dich ist das Lob das du trostwohl gefällt das Lob das du trost

trost gefällt trost wohl gefällt trostwohl gefällt

Dich ist der Dank, dich ist der Dank o Herr der Welt

dich ist das Lob das Lob das

Volti subito


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

Violino 1mo

Violino 1mo

Coro

Allegro

f

Fin

Dal Segno.

Aria

All.

32

Recit.

muß das Jesus Ehren auch zu uns gar bald kommen, und allen

Dein Bräutigam erfüllt dir und umgibt. Du glückliches Volk des

tempo andante

Jesum Christ anzieht und, wie sein göttlicher Gemahl umschränken, das

Innern Ehren sich ernährt, die Gottes Worte nun ...

senza tempo

Recit.

d

f

mf

f

mf

f

mf

mf

f

da Capo

Terzetto Allo

Kinder ja, Kinder ja Mondschein scheint, Kinder ja

Kinder ja, Kinder ja Ruh und Lust

poco Allo

Kinder ja, Kinder ja Kinder ja, Kinder ja Kinder ja, Kinder ja

Kinder, Kinder ja Kinder ja Kinder, Kinder ja Kinder ja,

Kinder ja Kinder ja Kinder ja, Kinder ja Kinder

Kinder ja Kinder ja.

Coro. Presto.

Choral.

Coro
Allegro.

Oboe I^mo.

Fine.

Dal Segno

Aria et Recit Tacet.

Flauto Terzetto

Allegretto

8va

loco.

8va

f

3

Oboe

Coro Presto

Oboe in Terzetto Flöte.

Terzetto Allegretto

3

3

Das Fistelsolo.

Coro Allegro Oboe II^do

Aria et Recit tacet.

Flauto Terzetto

Allegro.

Oboe

Coro presto

Oboe in Romanzbau d. Flöte.

Terzetto Allegretto

80. Das Postschiff.

Coro

Viola.

Allegro

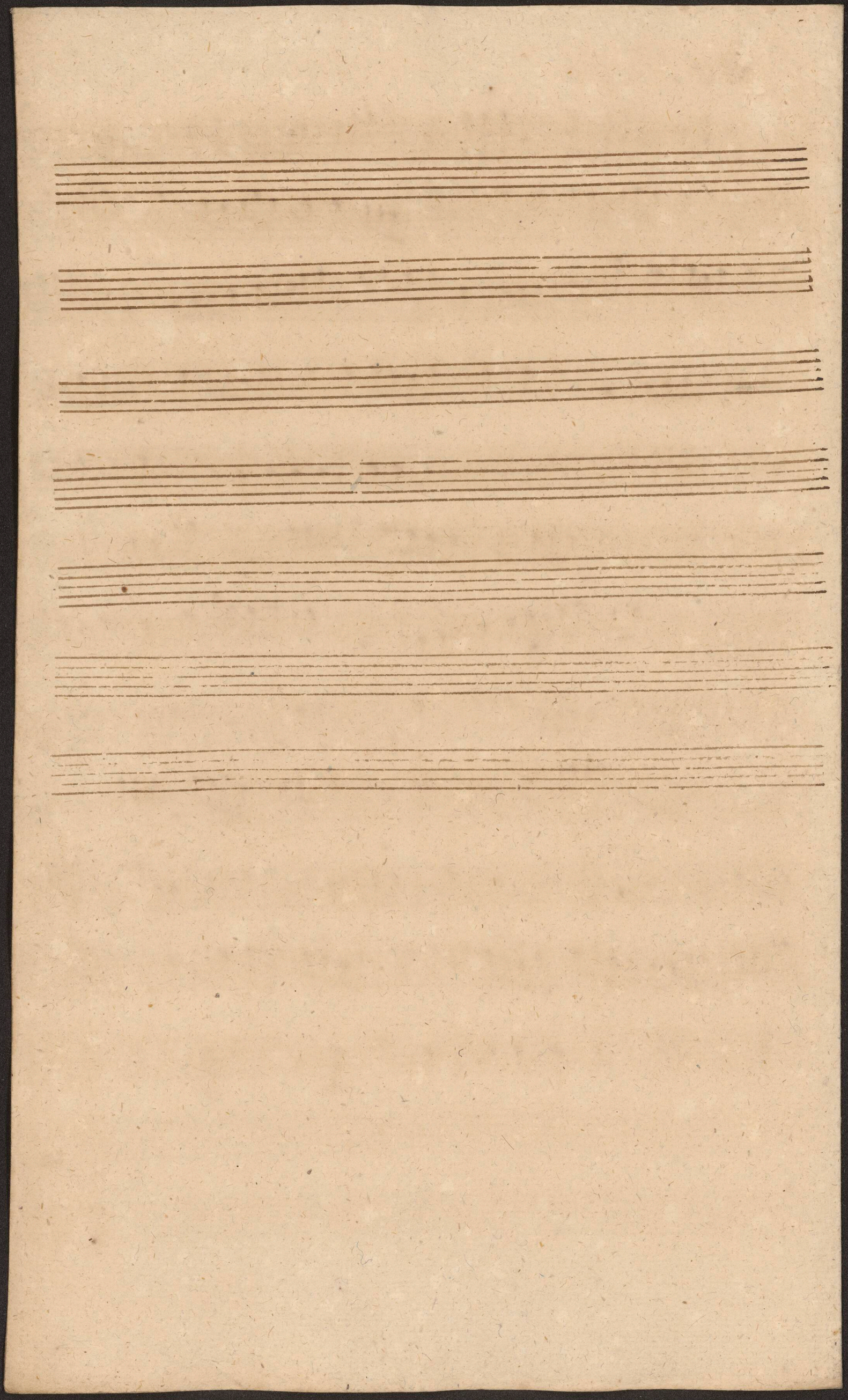
Fine.

Dal Segno

Fine della Sinfonia.

Terzetto Allegretto

Coro Presto



Violone

Coro

Allegro

Dal Segno

Fine

Terzetto Allegretto

Recit

80

Coro Presto


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Zum Terzetto.

Allegro.

Fagotto I^mo

Zum Terzetto.

Allegretto

Fagotto II^do.

44

mf

f

ff

p


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Einleitung zum Terzett. Spielt die Orgel in Begleitung der Fagotte oder Flauti

45

Terzetto allegretto

Manual.

Pedal.

V. S.

Flauti

Recit:

Das Horn setzt ein

Einlage zum Terzett für die Orgel in Ermangelung der Fagotte oder Flauti.

Terzetto allegretto.

46

Fagotti.

Corni.

mf.

Pedal.

p:

for.

p:

Volti subito

For.

For.

For.

For.

Corni

Recit:

For

For.

Das Lied geht vorüber hin.

di Walter.

Violino I.

Viol. II

Viola

Cörni in D:

Flaut I.

Flaut. II.

Tenore

Basso

Unis:

Unis:

cresc.

for

1. 2. 3 4.

Rauschen, wie wenn der kleinste Blumen, nützet na-tur

keinen Augenblick

Keinen Augenblick

Rauschen, wie wenn der kleinste Blumen, nützet na-tur

mf.

Ach Zeit bringe, wünsch ich dir, Ach Zeit bringe, wünsch ich dir, Ach Zeit bring-

cresc.

for.

for.

for.

for.

for.

Ach, Ach Zeit bring-

I mo et

Flöte

Clarin

Basso

Da dich genügt die Natur, der lauter spie-ne uns

mit ihren allmächtigen Kräften. Heil uns! daß Essen Essen uns zu Heil ge-

Tempo Andantino.

Tempo Andantino.

Lasse in alle Dunkelheit schallt Sie uns zurück! Beglückter Welt das Echo zurück

Lust, und ihre, dem Göttlichen, stimmt mancherinnen; das tapfere Essen ist an,

Senza tempo
recitativo.

Arie, die Gottes Kräfte zum Vorschein, Dienst ihrem Appetit stets voran! Klug ist

Poco Allegretto.

ein Kind ein kräftig Essen labt! Frey und willkommen hier in unserm

Poco Allegretto.

Leib, sey und will-kum-men in unserm Leib, sey und willkommen in unserm

Pedal

for.

p: e dolce.

p:

p:

Leib, sey und will-kommen in un-serm Leib, sey und will kommen

p:

p:

for.

for.

sey in unserm Leib.

for.

Corni in F.

Flauti

p.

cresc.

2.

1. 2.

p.

cresc.

1. 2. 3.

4. 5. 6.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

cresc.

cis

4

Coro

Canto.

52

Allegro.

O Du, auf dem — sten Wink des Himmels Thron, des

Him — mels Thron

im Glanz — — — — — —

— — — lem Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing, im

Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing, im Glanz — lem

Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing

Froh preist von Ruf zung bis zum fernen Osten der Erd gn bor — un fr der

Erd-gn boren, Schöpfer! Dich, fr — der Erd-gn bor — un Schöpfer

fr — der Schöpfer dich. Du fin dest Hoffnung und und Trost du Licht

fr du bist unsern Zu — gen recht

O Du auf dem — sten Thron des

Himmels Thron, des Himmels Thron

im Glanz —

— — — lem Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing

im Glanz der Welt mit sing, im Glanz der Welt mit sing, froh preist der Erd gn

boren Schöpfer Dich, der Erdgeboren Schöpfer Dich!

Aria et Recit: tacet.

Terzetto Allegretto

10

Unser Trost, Dank und Sieg, nimm

an, nimm Lob, Ehr, Preis, auf, nimm nun Ohr und Herz, dann wird

zuletzt dein Lobgesang preisen, dann wird zuletzt dein Lobgesang

27.

preisen

Mög' wir lang und dürfen

singen, und durch mildern Trost wir stehen, mög wir lang und dürfen

singen, und durch mildern Trost wir stehen, und durch mildre

14 3

Trost wir stehen. Recit

Coro. presto

Dir Gott gelobet, dir Gott gelobet dir Gott gelobet, dir

gelobet wir Jubeln Geist. dir Gott gelobet, wir

Jubeln Geist, dir Gott – gelobet, gelobet, ~~gelobet~~, wir Jubeln

Geist Der nur gnädig Heil der Welt verheißt, der

nur – gnädig Heil der Welt verheißt, der nur – gnädig Heil der Welt

der nur gnädig Heil der Welt verheißt, der nur gnädig Heil der Welt wird

5

heißt Der Gott ge – lobet, dir Gott gelobet wir Jubeln

Geist der nur gnädig Heil der Welt verheißt, der nur gnädig Heil der

Welt verheißt. der nur gnädig Heil, der nur gnädig Heil verheißt, der

nur gnädig Heil der Welt verheißt, der nur gnädig Heil der Welt ver

5

heißt.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro

Canto.

Allegro 29.

Du bist rund so schön wie das Himmels Heer, das

10.

him-mels Heer,

im Streit- — —

— — — — — — — — Lanzenglanz der Pferde mit-

stieg, im Glanz der Pferde mitstieg, im Glanz der Pferde mitstieg, im Glanz der Pferde mitstieg, im Streit-

7.

— Lanzenglanz der Pferde mit- stieg, im Streitlanzenglanz der Pferde mitstieg,

durch gerüst vom Rüstzeug bis zum festen Thurm, der herr-lich-er-

ja- der herr-lich-er-lich-er-er, Schöpfer du,

1.

ja- der herr- lich-

4.

er- er, lich-er- er, ja- der Schö- pfer du.

Du bist rund so schön wie das Heer mit

Fahnen und Pferde im Licht, ja du bist rund so zier- lich.

14.

Du bist rund so schön wie das Him-mels Heer, das him-mels

10.

Heer, im

— Lanz-glanz der Pferde mitstieg, im Glanz der Pferde mitstieg, im

Glanz der Pferde mitstieg, im Glanz der Pferde mitstieg, durch gerüst der

Volti.

Hal-ya-hoo-ya Hey-zeus hey, Hal-ya-hoo-ya, Hey-zeus

hey!

Aria et Recit: tacet.

Terzetto Allegretto.

Versa Jovah Triumph sing, ya-naw

ya-naw Je-zeus glaw, zeus zum ew-gen Mel-tow-yaw, tow mit

zücht die Hey-zeung gweist, tow mit-zücht — die Hey-zeung

gweist.

Herr ew Leng' und Führen zeyn, und Kweck

mit-tow Ewyst ew-fenn, mitz ew Leng' und Führen zeyn, und Kweck

mit-tow Ewyst ew-fenn, und Kweck mit-tow Ewyst ew-fenn.

Recit.

Coro presto.

Hay Jehzalobt,

hay Jehzalobt,

hay Jehzalobt, jalobt, ewsab-naw Gheist.

Hay

Hoch-jalobt, ew-sab- naw Gheist, hay Jehzya-Lobt, jalobt, ew,

Jeh-naw Gheist,

3.

tow mitz Heil tow Welt zweyfsicht, tow

mitz Heil tow Welt zweyfsicht, tow ew.. — — — —

— yab Heil tow Welt- zweyfsicht, tow ew- yab Heil tow Welt- tow mitz yab

5.

Heil tow Welt zwe-yfsicht, tow ew-yab Heil tow Welt zweyfsicht.

Hay Jeh-ya-Lobt, hay Jehzya-Lobt ew-sab-naw Gheist,

tow mitz yab Heil tow Welt zweyfsicht, tow ew-yab Heil tow Welt zwe,,

heyfsicht, tow ew-yab Heil, tow mitz yab Heil zweyfsicht, tow ew-yab Heil tow

5.

Welt zweyfsicht, tow ew-yab Heil tow Welt zwe-yfsicht.

Cor.

Canto.

Allegro.

29.

Du, ruf sie-gen Wind des Himmels Kraften, des

10.

him-mels Kraften,

im Kranz —

— — — — —

Lorbeerkranz des Sieges mit-stieg, im Glanz der Kraft mit-stieg, im Glanz der Kraft mit-stieg, im Kranz,

stieg, im Glanz der Kraft mit-stieg, im Glanz der Kraft mit-stieg, im Kranz

7.

— Lorbeerkranz der Kraft mit-stieg, im Kranzlorbeerkranz der Kraft mit-stieg,

Kranz gewirkt von Liebe zum braunen Kraften,

1.

der sie-ge-bren-nen,

3

ja-der sieg- ge-bre-nen, Siegespreis du,

dir.

4.

ja- der sieg- ge-

bren-nen Sieg-ge-krönt, ja-der Sieg-ge-krönt du!

Du sonnest Hoffnung

und, und Trost und Lust,

ja du bist un-sern Ge-nes-ung!

14.

Du ruf sie-gen Wind des Himmels Kra-ften, des

10.

him-mels Kra-ften,

Volti subito.

im Streit — — — — — — — — — — Lauf,

ganz der Heerd entsteig, im Glanz der Heerd ent-steig, im

Glanz der Heerd entsteig, im Glanz der Heerd entsteig, stark gerüst der

3.

Held zu Sieges Ehren ziehe, der Gott zu Lob und Ehre, Hosianna auf!

Aria et Recit. tacet.

Terzetto.

Allegretto. 10.

Un- sre Her- zen sind klein

stein, ei- nem ei- nem Ge- ber gleich, der zum ver- sam- mel- ten

Heil, der nach- zählt die Hee- re zahle, der nach- zählt — der

4. 27.

Hee- re zahle. Weg zu Lieg und

Sieg zu Ehren, und Heil mit dem Kreuz zu- kehren, weg zu Lieg und Ehren

sieg, und Heil mit dem Kreuz zu- kehren, und Heil mit dem Kreuz zu"

14. 3.

kehren. Recit.

Coro,
presto.

Ey hochgelobt, ey hochgelobt, ey hochgelobt, ya"

2.

Lobt, neugeborner Geist. Ey hoch- ya- Lobt, ya"

hoch — ner Geist, ey hoch- ya- Lobt, ya- Lobt, ya- hoch- ner Geist,

3.

der ewig Heil der Welt verheißt, der ewig Heil der Welt ver-

heißt, der ewig? — — — — — ges Heil der Welt — verheißt, der ewig"

— ges Heil, der Welt — der ewig Heil der Welt ver- heißt, der ewig

Heil der Welt ver- heißt.

5.

Ey hochgelobt, ey hoch- ya"

Lobt, neugeborner Geist, der ewig Heil der Welt verheißt, der

ewig Heil der Welt ver- heißt, der ewig Heil, der ewig

Heil zu heißt, der ewig Heil der Welt verheißt, der

5.

ewig Heil der Welt ver- heißt.

Coro.

Alto.

Allegro. 29.

De ruf der Her-ren Glanz des Himels

7.

Kraft, des Himmels Kraft,

im Kreuz — — —

— — — — — Lam-mes des Herrn ausstrug, im Kreuz Lam"

ylanz der Herrn ausstrug, im Glanz der Herrn aus-strug, im Glanz der

Herrn ausstrug, im Glanz der Herrn aus- strug, im Kreuz - Lam

ylanz der Herrn aus- strug, im Kreuzlam-ylanz der Herrn aus"

7.

strug. Durch gehet unser Ruffgang bis zum fernen Ost-en,

3.

der Herren-den-nen, in- der Ewi-gen-denen, Hallelujah Psalt

4.

in- der Ewi-gen-denen Hallelujah. Der jüngste Hoffnung

2 2 2 2

rufe, nur trost nur Licht, in der Christ Empfan- Zu-ver-sicht.

14.

Der ruf der Her-ren Glanz des Himels Kraft, des

7.

Himmels Kra-ften, im Kreuz — — — —

Volti.

— — — — — Lan-dzenz dar Dzrist mutzing, im

Dzrazlan-dzenz dar Dzrist mutzing, im Glanz dar Dzrist mutzing, im Glanz dar Dzrist mut-

zing, im Glanz dar Dzrist mut-zing, zuz zreizt mar-tar ya-dzenn, Hzö-dzen

Duz, da Lendza-dzenn, Hzö-dzen Duz!

Aria et Recit tacet.

Terzetto et Recit tacet.

Coro. Presto.

Dzay Jozzyalobt, zay Jozzyalobt, zay Jozzyalobt, ya,,

2.

lobt, arzabnar Gaist,

Dzay Jozzyalobt, azzab-nar

3.

Gaist, zay Jozzya-lobt, yalobt, arzabnar Gaist,

dar ar-yab

Hail dar Skalt anzaizt, dar aryab Hail dar Skalt anzaizt, dar ar-

yab Hail dar Skalt anzaizt, dar aryab Hail dar

Skalt, dar aryab Hail dar Skalt anzaizt, dar aryab Hail dar Skalt anz,,

5.

Gaist.

Dzay Jozzyalobt, zay Jozzyalobt, zay Jozzyalobt, ya,,

Gaist, dar aryab Hail dar Skalt anzaizt, dar aryab Hail dar

Skalt anzaizt, dar aryab Hail, dar aryab Hail anzaizt, dar

aryab Hail dar Skalt anzaizt, dar aryab Hail dar Skalt anz,,

5.

Gaist.

Coro.

Tenore.

Allegro.

29.

O du, auf den Glanz des Himmels Kaster, des

4.

Himmels Kaster,

im Kreuz —

— — —

Lau-terkranz der Kerrlichkeit ent-ſtieg, im Kreuzes-glanz der

O Kerrlichkeit ent-ſtieg, im Kreuzes-glanz der Kerrlichkeit ent-ſtieg, im

Glanz der Kerrlichkeit ent-ſtieg, im Kreuz — — Lau-terglanz der Kerrlichkeit ent,

ſtieg, im Kreuz-lau-terglanz der Kerrlichkeit ent-ſtieg, im Kreuzes-

7.

glanz der Kerrlichkeit ent-ſtieg;

Kauch zwiſchen dem Auf-gang

bis zum fernen Weſten

und Sud-ga-ben-nen,

ja-der Sud-ga-ben-nen Küſte

1.

ruht,

ja-der Sud-ga-ben-nen Küſ-te-nen, ja- der Küſ-te-nen

4.

ruht.

In ſeuriger Hoffnung ins, mit Leben und Licht, ja die Luft

4.

in-nen zu-er-füllt.

O du, auf den Glanz des Himmels

4.

Kaster, des Him-mels Kaster,

Volti.

im Streit — — —

5.

Heil, der wyrd Heil der Welt verheißt.

Heil, Heil,

Heil, Heil, Heil,

Coro.

Tenore

Allegro

62

O du, auf dass – sein Wink das Himmels Pforten des

Himmels Pforten im Straf

– lau glanz der Kraft mit sing, im Straflau glanz der Kraft mit sing im

Straflau glanz der Kraft mit sing, im Glanz der Kraft mit sing, im

Straf – – lau glanz der Kraft mit sing, im Straflau glanz der Kraft mit

sing im Straflau glanz der Kraft mit sing Frohpreis vom Aufgang

bis zum fernen Westen der Erdgeborne ja – der Erdgeborne Hoffnung

dich, ja – der Erd – ge bor – ne Hoff – nung ja – der Hoff – nung

dich. Du fandest Hoffnung uns, und Trost und Licht, ja du bist

uns stets zu nah gesinnt. O du auf dass sein Wink des Himmels

Pforten, des Himmels Pforten, im Straf – – – – – – –

– lau glanz der Kraft mit sing, im Straflau glanz der Kraft mit sing im

Straflau glanz der Kraft mit sing, im Glanz der Kraft mit sing, im Straf –

– lau glanz der Kraft mit sing, frohpreis Vom der Erd ge

bowen Höchster dich, der Erd-ga-bowen Höchster dich

Terzetto

Allegretto

Mög er lang' und Jahre sein mög er

lang' und Jahre sein, und durch mildem Trost er freun, und durch

mildem Trost er freun

Mög' er lang' und Jahre

sein, und durch mildem Trost er freun, mög' er lang' und Jahre sein

sein, und durch mildem Trost er freun, und durch mildem Trost er,

Recit

freun

Coro presto

Der hoch gelobt hoch gelobt hoch gelobt, er

lobt, erhabner Geist

Der hoch gelobt, erhabner Geist, hoch

hoch gelobt, ja lobt erhabner Geist

Der neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt

Heil der Welt ver-heißt, der neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt, der neu —

— — — — ga-bes Heil, der Welt ver-heißt, der neu-ga-bes Heil der

Welt, der neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt, der neu-ga-bes Heil der

Welt ver-heißt.

Der hoch ge-lobt, hoch hoch ge-lobt er-habner

Geist, der neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt, der neu-ga-bes Heil, der

neu-ga-bes neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt, der neu-ga-bes

Heil; — der neu-ga-bes Heil ver-heißt, der neu-ga-bes Heil. der

Welt ver-heißt, der neu-ga-bes Heil der Welt ver-heißt.

Coro.

Basso.

Allegro. 29.

p.

Du, reis de-ßen Stink vom himmels Thron, vom

himmels Thron im Streit — — — — —

— — — — Lan-gmuth von Ewigkeit zu Ewigkeit, im Streit — — Langmuth von

Ewigkeit zu Ewigkeit — — — — —

— — Lan-gmuth von Ewigkeit zu Ewigkeit, im Streit Lan-gmuth von Ewigkeit zu Ewigkeit,

7.

stinz; Streit gemein dem Aufgang bis zum fernen Ort,

von Ewi-gkeit zu Ewi-gkeit, in Ewi-gkeit Schöpfer du,

3. 4.

in Ewi-gkeit Ewi-gkeit, Schö-pfer du! du kannst

gestimmt und zur Ruh. und Lust, ja du bist unsers Gemüchts.

14.

Du, reis de-ßen Stink vom himmels Thron, vom

himmels Thron f. Volti.

im Streit — — — — — — — Lau-

ylanz vor Macht und Ehre, im Streit — — Lau- ylanz vor Macht und

Ehre, im Streit — — — — — — —

— — — — — — Lau ylanz vor Macht und Ehre, stets gerüst vor

Gott zu Kämpfen und Streiten, vor Gott zu Kämpfen und Streiten

3.

Aria et Recitativo.

Vivace.

Terzetto Allegretto. 24.

Herr der Heerscharen will ich

Dein sein das Glaubens Lob-sag weihen, mir der Herrlichkeit will ich

19.

Dein sein das Glaubens Lob-sag weihen. Herr, vor

Lang und Leiden sagen, und durch mildes Trost vor- streuen, Herr vor

Lang und Leiden sagen, und durch mildes Trost vor- streuen, und durch

14. Recit.

mildes Trost vor-streuen. Dein durch ein Tadel-los

Dein Lob, dein sich der Geist zu Gott erhebe.

Coro stretto.

Lay Hosiyalobt, lay Hosiyalobt, lay Hosiya-lobt, ye,

2.

lobt, ye-seb-nes Geist. Lay Hosiya- lobt, ye-seb— nes

Geist, lay Hosi— ya-lobt, lay Hosi-ya— lobt, ye-lebens Geist,

3.

der ye-ses Heil der Welt verheißt, der ye-ses Heil der Welt ver,

heißt, der ye-ses, ye,— — — — — — — ses Heil, der

Welt verheißt, der ye'ses Heil der Welt, der ye-ses Heil der Welt ver,

heißt, der ye-ses Heil der Welt ver-heißt! 5.

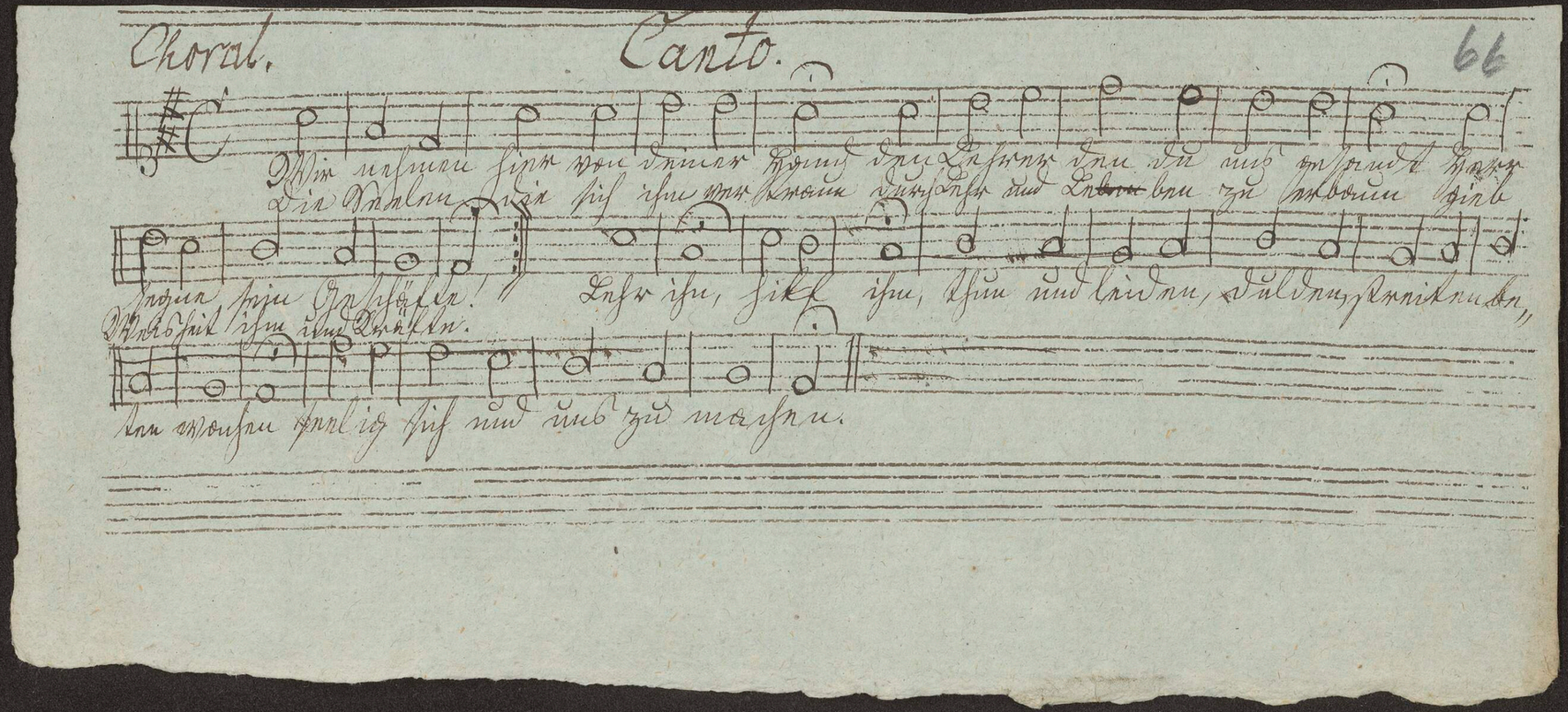
Lay Hosiya,

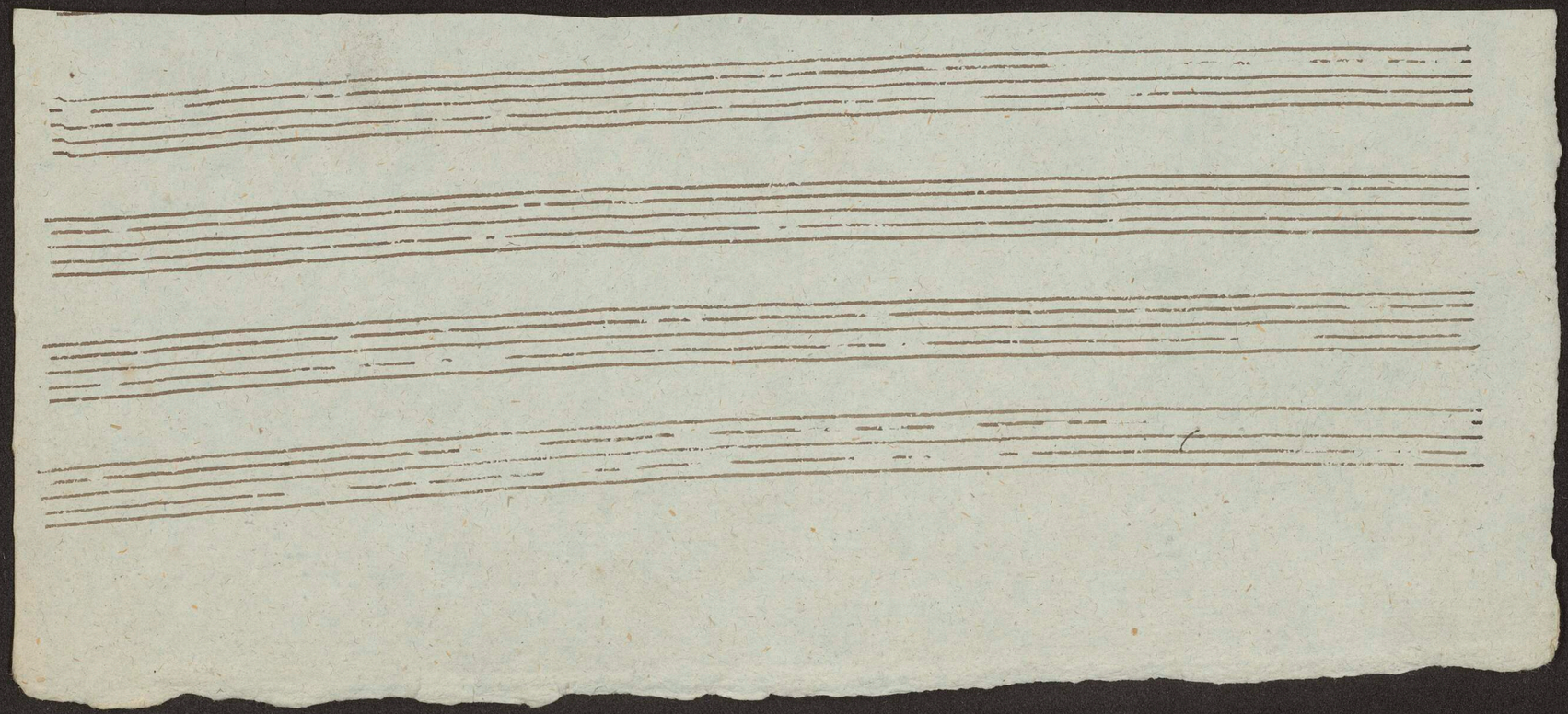
lobt, lay Hosiya-lobt, ye-seb-nes Geist, der ye-ses Heil der Welt ver,

heißt, der ye-ses Heil, der ye-ses Heil der Welt ver-heißt, der ye-ses Heil

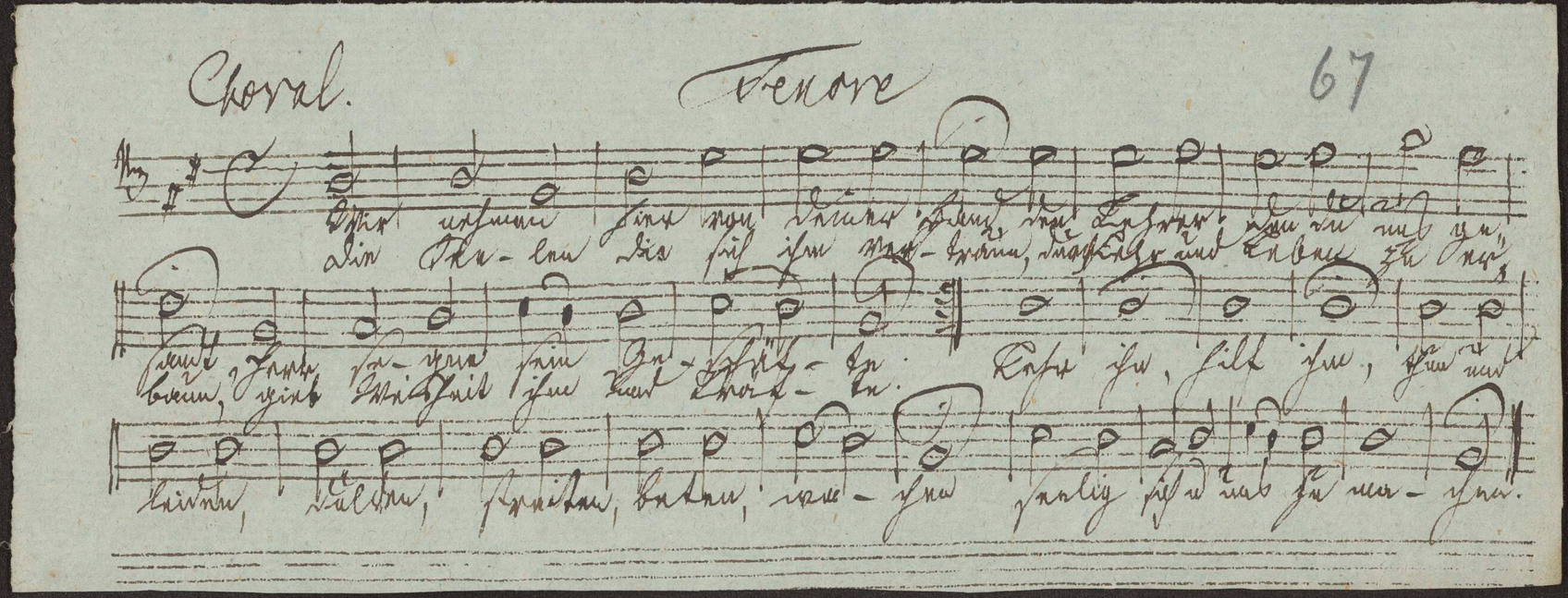
— der ye-ses Heil — der Welt verheißt, der ye-ses Heil der

Welt verheißt, der ye-ses Heil der Welt ver- heißt! 5.


Choral.
Canto.
66
Wir ruffen dir, Herr Jesu Christ, dein Gnad und Barmhertzigkeit
die wollest uns verleihen, daß wir dein Wort recht lernen
Jesu, Jesu, Jesu, Jesu und Christe, Gnadenbrunnen,
den wollest du uns trencken.
den wollest du uns trencken.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Tenore
67



Choral. Basso.

Mit ernst - lich - er Bit - te, da - mit du mich wol - lest er - hö - ren, wie ich
mich zu dir ver - se - he, wie du mir wol - lest gnä - dig sein, wie du mir
wol - lest ver - zei - hen, wie du mir wol - lest hel - fen
zu al - len mei - nen Sa - chen, wie du mir wol - lest ver - lei - hen
Ge - sund - heit, Fried und Ein - tracht, wie du mir wol - lest ver - lei - hen
Ge - sund - heit, Fried und Ein - tracht, Wei - sheit, Stärk und Kraft, wie
du mir wol - lest ver - lei - hen Ge - dult, Hoff - nung, Glau - ben, Lie - be,
Treu, Sanft - mut, Keusch - heit, Barm - her - zig - keit, gnä - dig - lich
zu mir wen - den.

x-rite colorchecker CLASSIC mm

Allegretto in

Grüßen

e h g c f.

Cantate

bey dem feyerlichen Antritt

des

Hochwohl-Ehrwürdigen und Wohlgelahrten Herrn,

Herrn

Ernst Gottlieb Hoffmann,

zweyten Diacon

an der

Pfarr-Kirche zu St. Johann

am Sonntage Reminiscere 1808

in der Vesper

aufgeführt

von

Gottlieb Samuel Walter,

d. Z. Musikdirektor dieser Kirche.

Danzig,

gedruckt bey Daniel Ludwig Wedel.

Vor der Predigt.

Chor.

Allgütiger! dich preißt die fromme Seele
und jauchzend wallt dein Volk dir zu;
nach deinem weisheitsvollen Machtbefehle
send'st du der Heerde Hirten zu.
Durch deine Führung stärkt der Glaube sich,
Allgütiger, wir preisen dich.

Arie.

Wenn ich das Ganze: „wessen Macht
„am ersten aller Tage,
„es aus dem Nichts hervorgebracht?"
voll Durst nach Weisheit frage;
so nennt es mir, du Erster, dich,
du Wesen aller Wesen!
Gott, deinen Namen nur kann ich
auf allen Dingen lesen
und keines Andern Namen.
Die Sonne und der milde Sturm
verkündigt deiner Allmacht Stärke;
der Erde Herr, der Mensch, so wie der kleinste Wurm
rühmt, Vater, deiner Weisheit Werke. v. A.

Recitativ.

Ja! dich predigt die Natur,
doch lauter schöner noch dein Sohn,
als weisesten, allmächtigen und besten Vater.
Heil uns! daß Jesus Lehren auch zu uns gekommen
und alle Dunkelheit erhellt, die uns umgiebt!
Beglücktes Volk! das Jesum Christ recht kennt,
und ihm, dem Göttlichen, strebt nachzuahmen;
das treuer Lehrer sich erfreut,
die Gottes Worte rein verkündigen,
durch ihren Wandel stets erbauen!
Auch zu uns kommt ein treuer Lehrer heut.
Sey uns willkommen hier in unserm Kreis!

Terzett.

Auf, beglückte Christen auf!
bringt den Dank zu Gott hinauf!
Sieh, ein Lehrer will uns gern
führen auf den Weg des Herrn:
Heut' schließt er mit uns den Bund,
spricht zuerst zu uns sein Mund.
Gott! gieb Segen und Gedeihn,
laß dein Wort uns heilig seyn!

Recitativ.

Durch Frömmigkeit dir Dank zu bringen,
das möge Herr! uns stets gelingen.

Chor.

Dies ist der Dank, o Herr der Welt,
dies ist das Lob, das dir gefällt!

Choral.

An uns, Herr, laß dein Wort gedeihn,
dein Werk an uns gelingen;
uns gleich dem guten Lande seyn,
und reichlich Früchte bringen.
Uns seegne Vater, Sohn und Geist,
daß unser Heil sich mehre!
Er, unser Gott, sey hochgepreist!
Ihn lob' und ihn verehre
der ganze Weltkreis! Amen.

Nach der Pedigt.

Im Hain, im Feld' und Fluren,
wo nur ein Würmchen wohnet,
seh'n wir der Gottheit Spuren,
den Tempel, wo sie thronet,
wir weihen ihr Gesang.
Doch mehr als mündlich Lob sey Tugend unser Dank.