Festo Ascensionis Christi

Nun freut euch Gottes Kinder all, &c

Soprano
Alto
Tenore
Basso.
4 Tromboni
2 Violini
1 Viola
Violoncello e Fagotto
col
Basso per l'Organo.

Ms. Joh. 348.

32 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Festo Ascensionis Christi. Nun freut euch Gottes Kinder all. S A T B, 4 Tromboni, 2 Vli., 1 Vla., Vlc. e Fag., col BpO. Part. u. Stimmen. Verschieden von Ms. Joh. 321 Nr. 37.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2675

Bibl. Joh. Ms. 348

71
54

1

Choral.

Festo Ascensionis XIi.

Aria Vivace.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Tromb. 1. Canto

Tromb. 2. Alto

Tromb. 3. Tenore.

Tromb. 4. Basso.

Basso

Fondam.

Choral 1.

Gott fahret auf

mit Jauch. — zen mit Jauch. — zen und mit Posau. —

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA GDAŃSK
Nr inw.
2675

Gott führet auf mit Posaunen Fall der Hfr: Gott führet auf Gott führet auf mit Pauk.

Gott führet auf mit Pauk.

Gott führet auf mit Posaunen Fall der Hfr: mit Posaunen Fall der

Gott führet auf mit Posaunen Fall der Hfr: mit Posaunen Fall der Hfr.

Gott

col t.

p.

f.

p.

col t.

p.

f.

p.

p.

p

singen, und unsern Königen und unsern Königen zuletzt sein Opfer vor zu bringen, sein Opfer vorzulezt zu bringen.

vorzulezt zu bringen, auf alle, auf alle, ihr müssen auf alle und unsern Könige sein Opfer vorzulezt zu bringen, sein Opfer vorzu bringen sein

auf Menschen alle, auf Menschen alle, Gott Lob zu singen, und unsern Könige sein Opfer

Opfer sein E. — zuletzt vorzu bringen.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Recit.

Zwar soll ich mich betrüben: mein Jesus schafft Himmel an, und ich bin hier auf dieser kleinen Basse allein noch gar

bleiben. Doch tröste dich, dass Jesus mir dein Himmelreich, den Himmel wieder aufgethan und dass er allem Jammer vorangegangen

mit sein Gliedstatt nachgegangen: Da schaff dass er sich mir nicht zu grösser Freude setzt, die der Gnade seiner sanftmuth mit

dort in jenem Leben, wird vollkommen werden geben. Gedenke Jesu o Jesu Dich, mein Geist mit Verlangen ein

Gläubiges Herze zu empfangen.

Choral et Supra.

Aria Dolce.

Violino p.

Violino 2.

Viola

Alto

Fondam.

Wie soll ich mich darnach sehnen, wenn mich dein schönstes Licht von Augenblick zu Augenblick fassen — und geniessen kann.

Wie soll ich mich darnach sehnen, wenn mich dein schönstes Licht von Augenblick zu Augenblick fassen — und geniessen kann.

Wie soll ich mich darnach sehnen, wenn mich dein schönstes Licht von Augenblick zu Augenblick fassen — und geniessen kann.

Wie soll ich mich darnach sehnen, wenn mich dein schönstes Licht von Augenblick zu Augenblick fassen — und geniessen kann.

Laudet ihn Menschen Lob und Ehr, rühre Mandel harf im Himmel rühre Mandel harf im Himmel Mandel

flinkt das schnöde Welt Getümmel flinkt das Welt Getümmel flinkt die Sünd und Laster Hass, lautbar die starken Himmel

an Himmel an Himmel an, flinkt das schnöde Welt Getümmel rühre Mandelharf im Himmel, flinkt die Sünd und Las ter

Da capo.

Hass, Laut bar die starken Himmel an

Choral. Soprano 7

Kunstraichs Gottes Kinder all, Der Herr höret auf mit grossem

Schall, lobsinget ihm, lobsinget ihm, lobsinget ihn mit Heller

Thon.

Aria Basso solo. | Recit tacet ||

Aria Alto. solo tacet: ||

Choral.

Drum dass ihr Ihn Geist erhebt, von Ihn Lüsten dieser Erden
Und auf Ihn allein jetzt acht gebt, Denn ihr heiligs Fest soll werden.

Setzt das Herze dahin nun wo ihr ewig wünscht zu seyn.

Choral. 2. Nun freut euch Gottes Kinder all, Der Herr lässt auf mit grossem Schall
*2. Da lautet nun im lieben Herrn, und lobet ihn von Herzen gern,

Lobsingt ihm lobsingt ihm, lobsingt ihm mit lauter Stim, Halleluja.
Lobsingt mit der Engel Chor, dass man es in dem Himmel hör, Halleluja.

Alto. 8

Choral.

Nun freut euch Gottes Kinder all, und hupfet freudenreich

grossem Schall, lobsinget ihm lobsinget ihm, lobsinget ihm

mit heller Stim.

Aria con Recit: Basso tacet. Aria. 13.

O wie sehr muß ich ver-

götzen, o wie hoch ist es zu schätzen wenn man dich, o schönstes

Licht von Angesicht zu Angesicht schaun, und gewinnen

kan, dich schönstes Licht, dich, schönstes Licht, o wie sehr muß ich

vergötzen, o wie hoch ist ich zu schätzen: wenn man

dich du schönstes Licht von Angesicht zu Angesicht schauen

und gewinnen kan. o wie hoch — ist es zu schätzen

o wie sehr — muß ich vergötzen, wenn man dich, mein schönstes

Licht mein schön — " — " — " — " — " — " — stes Licht von Angesicht —

zu Angesicht, schau — en: gewinnen kan, von Angesicht zu Angesicht schau-

Volti subito.

7.

— un und gnadan han. Dann ihr Menschen

denket Frau nun Mandel ſey im Himmel, nun Mandel

ſey im Himmel, klinkt das ſchön Amet Gstümmel

klinkt das Welt — " Gstümmel klinkt die Sünd: Lasset Lasslaubt

— " die Hertzen Himmel an Himmel an, Himmel an, klinkt das

ſchön Welt Gstümmel, nun Mandel ſey im Himmel, klinkt die

Sünd: Lasset Lasslaubt — " — " — die Hertzen Himmel

Da Capo:

an.

Choral.

Drum dass ihr Ihn Geist nehmt,
Und nun Ihne ſehen Geist nehmt, von den Lüſten

Die ſey Lust Endung
ſingt ſolt von denen Diſelbe das Hertzen dahin nun, wo ihr

nur ig wünſcht zu ſeyn.

1. Nun freut euch Gottes Kinder all, der Herr hat auf mit grossem Schall:
2 Do Dankt nun dem lieben Herrn, und lobt ihn von Hertzen gern,

Lobſingt ihm lobſingt ihm, lobſingt ihm mit lauter Stim Halleluja.
Lobſingt mit der Engel Chor, dass man's in dem Himmel hör,

Choral

Tenore

9

Kommet ihr Gott und Kinder all, Der Herr lobet uns mit

gross'n Schall, lobsingt ihm, lobsingt ihm, lobsingt

ihm mit heller Stim.

Aria Basso Solo: | Recit tacet: ||

Aria Alto. Solo tacet: ||

Choral.

Träum daß ihr dan Geist erhebt, von den Lüsten dieser Welt
und nach dem schönen Himmel strebt, dem ihr entgegen eilet.

Dieß Alles hemmt dahin nimmt wo ihr ewig wünschet zu seyn.

Choral.

C. Nun freuet euch Gottes Kinder all, die Herr läßt auf mit großem Schall:
Da danket nun dem lieben Herrn, und lobet ihn von Herzen gern,

Lobsingt ihm, lobsingt ihm, lobsingt ihm mit lauter Stim Halleluja.
Lobsingt mit der Engel Chor, daß man es in dem Himmel hor

Basso. 10

Nun freut euch Gottes Kinder all, der Herr stärket euch mit

großem Schall, lobsinget ihm, lobsinget ihm, lobsinget

ihm mit heller Stimm.

15.

Aria vivace. Gott stärket auf, Gott stärket auf, Gott stärket auf, mit Pauk —

— " — ken und mit Posaunen — " — " — " — " —

unn Schall der Herr und mit Posaunen Schall der Herr, Gott stärket auf

Gott stärket auf, mit Pauk — " — " — " — " — " — " — " — " — " — " —

— " — " — ken und mit Posaunen Schall der Herr mit Posaunen

Schall der Herr, Gott stärket auf, Gott stärket auf, mit

Pauk — " — " — " — " — " — " — " — " — " — " — " —

— " — " — " — ken und mit Posaun — " — " — " — " — " —

unn Schall der Herr, und mit Posaunen Schall der Herr.

1.

Verte cito

Gott Lob wird auf mit Jauch — — — — — — — — — —

— zu, und mit posaunen Schall das Thor mit posaunen

12.

Schall das Herr. Ist wohl etwas prächtig gnug? als das

Das Thor gen Himmel fahrt? ist wohl werd mehr besingnus

werth, auf Menschen nicht, auf Menschen nicht, nichtnicht, Gott Lob zu singen

Gott Lob zu singen, und unserm Könige und unserm Köni-

gen zuletzt ein Opfer noch zu bringen, ein Opfer noch zu-

4.

Letzt zu bringen, auf Menschen nicht, auf Menschen nicht

Gott Lob zu singen, und unserm Könige ein Opfer

noch zuletzt zu bringen, auf nicht, auf nicht, ist Menschen, auf nicht,

und unserm Könige ein Opfer noch zuletzt zu bringen,

ein Opfer noch zu bringen, ein Opfer, ein O — — — pfer noch zu

Da Capo!

Letzt zu bringen.

Recit: Zwar solt ich mich betrüben: nun Jesus fährt Himmel an,

und ich bin hier auf dieser Erden Thal, allein noch geblieben,

Doch weiß ich, Jesus, daß Christus mir durch seine Himmelfahrt, den

Himmel wieder aufgethan, und daß nun alle meine Feinde gan-

gen: mithin sein Glied stets auf sein Ziele: So sieh ich das nun für

mir nur zu grossen Freude fahrt, die ihr ihn gemacht von seinen

Gnaden wahrt, mir soll in seinem Leben, wird einstens wieder-

geben. Indessen fasst o Jesu Christ, mein Geist mit

brünstigem Verlangen, in Glauben täglich zu umfangen.

Aria tacet.

Drum soll ihr Geist erhoben
Und nicht dem schon jetzt ergeben, wenn dann

Lüften dieser Erden
Bey gelegt soll werden, Hebt das Herze Jesu mir

wo ihr ewig wünschen sey.

Choral. Basso! 12

4. Nun freut euch Gottes Kinder all, und lasst auf mit grossem
2 Do. danket nun dem lieben Herrn, und lobet ihn von Herzen

1 Schall: Lobsinget ihm, lobsinget ihm, lobsinget ihm mit lauter Stim Hal
2 gram, Lobsinget mit der Engel Chör, dass man's in dem Himel hör Hal

lu lůja
lu lůja.

Nun freut euch lieb Gottes Kinder all.

Canto. Tromb.

Choral.

Aria vivace.

1. 2. 4. 4. 3. 1.

volti.

1.

2.

1.

Da Capo.

Recit B: tace!

Aria Alto tace!

Choral.

Choral. v. t.

Nun freut euch lieb Gottes Kinder all zo.

Canto Trombono.

14

Aria vivace.

t.

2.

A.

4.

4.

B.

Volti

1.

2.

Da Capo. | Recit: B: | Aria Alto tacet ||
tacet:

Choral.

Dann das ist der Geist nöthig.

Choral. Nun lasst uns Gott das Alto Trombono. 15

Herren Bitte ihn.

V3 Aria Vivace.

2. 4. 4. 3 t.

Volti Subito Praesto.

1.

2.

Da Capo. | Recit: Basso tace: |

Aria Alto tace: |

Choral



16

Choral. Nun freut euch lieben Gottes Tenore Trombono. Rinaldo Mazzoni.

Aria vivace.

1.

2.

4.

4.

3.

Volti subito.

1.

1.

2

1.

2.

Da Capo: ||

Recitativ. Basso Tacet || Aria Alto tacet ||

Dum Deo Filio Deus Spiritus nascitur p.

Choral

Choral. Nun lasst uns Gott dem Herr allp. Basso Trombono. 17

Aria vivace.

1. 2. 4. 4. 3. 1. 1.

Volti subito.

1. 2.

2.

Da Capo:

Recitativ. Bass tacet: | Aria Alto tacet: ||

Drum dass ihr den Geist erhaltet p.

Choral

Choral.

Violino 1.

18

Nun freut euch lieb Gottes Kinder all.

Aria

Vivace.

f. p. f. p. f. p. f. p. Da Capo.

Recit: Basso tacet.

Aria dolce.

p. f. p. f. p.

f.

p.

f. fin

p.

f. p.

Da Capo

Choral.

Choral. 2. Nun freut euch Gottes Kinder all.

Choral. Violino Primo.

Aria Vivace.

Tutti

Tutti

p.

Tutti

p.

Dalapo

Fort: Bassotacet.

Choral.

2. Nun freut euch Gottes Kinder all.

Tris

Tris

Da Capo

Choral.

Nun freut euch ihr Gottes Kinder all.

Violino 2.

Aria vivace.

Da Capo.

Recit. Basso tacet.

Choral.

Volti

Aria dolce.

Da Capo.

Choral

Viola

Choral.

Nun freut euch Gottes Kinder all &c.

Aria vivace.

Da Capo: Recit: sus se tacet

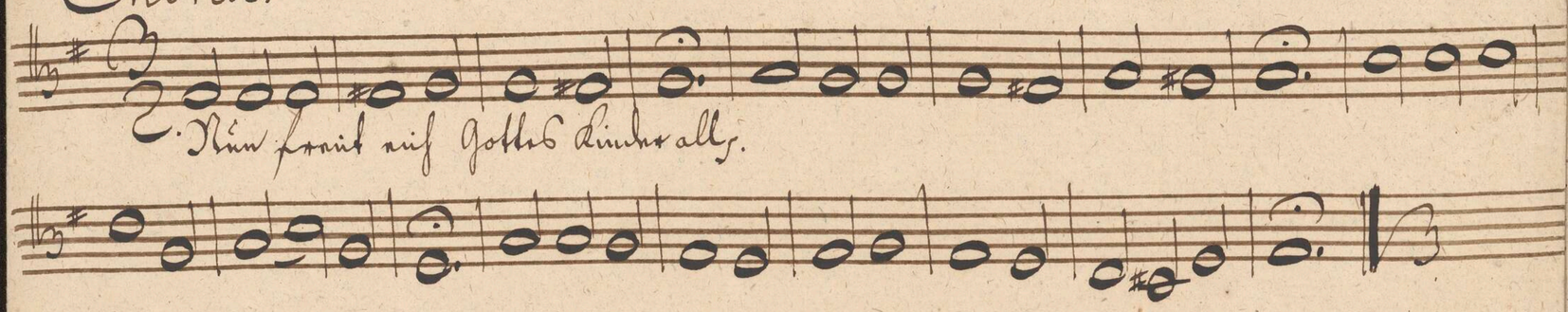
Aria Dolce.

Da Capo

Verte cito.

Choral

Choral.



Violoncello.

Choral.

Nun danket alle Gott, etc.

Aria vivace.

Da Capo

Recit.

Verte subito

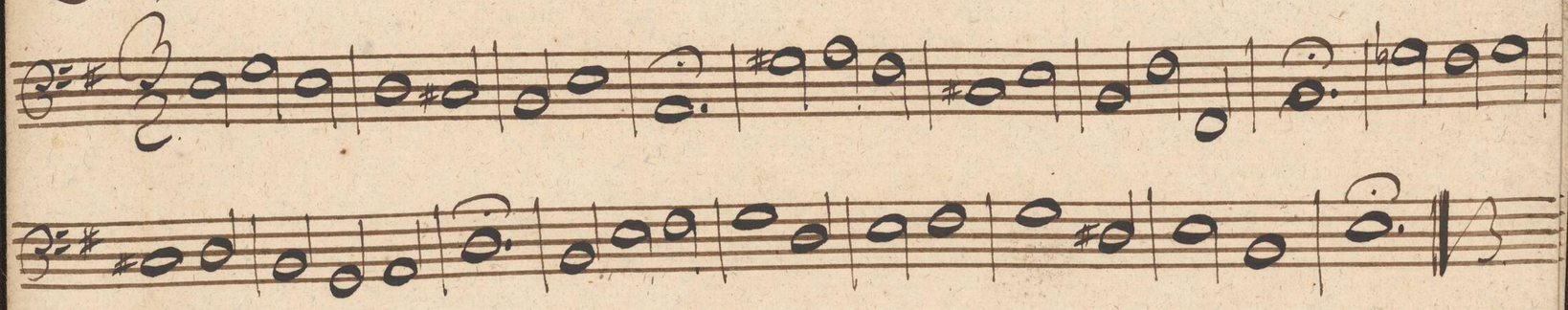
Aria dolce.

p.

Da Capo.

Choral

Choral.



Violono.

28

Nun erneüt mich Gottes Kinder all

Aria vivace.

De

De.

Aria dolce.

Da Capo.

Choral.

Choral.

1. Nun freut euch Gottes Kinder all's.

Choral. Bombardo. 30

1. Nun freut euch Gottes Kinder all.

Aria. Vivace.

4. 12. 4. 8. 5. 4. 2. 11. 13.

Da Capo.

Recit: tacet:

Vierte Choral.

Choral.

Nun freut euch Gottes Kinder all.

Organo.

Aria vivace.

p: f: Unis: p: p: f: p: Unis: f: p:

f. Unis: p. f. Unis: p. Unis:

Da Capo:

C. Nun freut euch Gottes Kinder alle.

Vierte Recit:

Aria dolce.

Tasst. solo.

Tasst solo.

La Capo: ||

Choral.