BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2668

Ms. Joh. 341.

20 Bl. in fol. 18. Jahrh.

(**Chr. G. Tag**), Kantate „Festo Michaelis“ (Man singet mit Freuden) für 4 Stimmen u. Instrumente. Part. Vgl. Ms. 4137 und Ms. Joh. 423.

BzH Joh. Ms. 341


x-rite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro.

Festo Michaelis.

8.

1

Clarinet.

Clarino 2.

Tympano.

Oboe 1.

con Viol t.

Oboe 2.

con Viola.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Fondam.

Solo.

con Viol.

Unis.

15 16 17 18 19

Aria.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Canto.

Fondam.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSKA
Nr inw.
2668

man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten

man singet mit Freuden

vom Sieg man

Ruhe

Ruhe

Ruhe

singt mit Freuden vom Ding

man singt mit Freuden vom Ding vom Ding

man singt mit Freuden vom Ding vom Ding, man

Solo

zwingen

kraft und Stärke

singt mit Freuden mit

Freuden

vom Ding

mit Freu- den

mit Freu- den vom

Gott, dem keine Sach zu zwingen

und der Satanas verjagt

Satanas verjagt

xrite colorchecker CLASSIC

Ring mit freu — den Ring man singt mit freu — den vom Ring vom Ring vom Ring in den Hütten das Ge —

col fondo.

jagt

Ring, Ring, Ring,

Violl.

Oboe 2.

con Viola 2.

Ten.

Ten.

Solo

Tutti

Solo

Tut

Unis.

Solo

Tutti

Solo

Tut

Unis.

Solo

Tutti

Solo

Tut

Kraft und Stärke

Kraft und Stärke

Kraft und Stärke

Ring in den Gitter der Sonnen

man singet mit Freuden vom

man singet mit

Solo

Ring

Freuden vom Ring

man singet mit

Ring vom Ring

Ring man singet mit Freuden vom

Ring vom Ring vom Ring man singet mit

Freuden vom Ring vom Ring

Unis.

Solo

Freuden

Vom Ring

Unis.

Solo

Solo

grün grün

Kraft und Stärke

Kraft und Stärke

singen

Kraft und Stärke

Gott dem Herrn

das Herz zwingen

in dem Lala

1 2 3 4

Vom Ding

Vom Ding in der Hölle der Gr. zuerst Die Kraft des Herrn

Tutti

5 6 7 8

Erfüllt den Ring die Kraft des Herrn

Erfüllt den Ring die Kraft des Herrn

Herrn Erfüllt den Ring die Kraft des

nas verfagt verfagt — Der Satanas verfagt — Der Satanas verfagt — Der Satanas Der

Satanas verfagt — verfagt — verfagt — Der Satanas Der

p. p. p.

8 9 10 11 12

Hauset Donnerschlage Tod und Plag und Hauset Donnerschlage Tod und Plag und Hauset Donnerschlage

Ring Ring Ring

Solo.

mit Freuden vom Ring vom Ring vom Ring in den Hütten der Gerechten

Tutti

Solo

Tutti

Unisono

man singet mit Freuden vom Ring in den Hütten der Gerechten

Solo

Tutti

Laub zu kommen

Ehre und Ring ist auf die Frommen, Knechte

Laub zu kommen

Ehre und Ring ist auf die Frommen, Knechte des Lammes Blut gekommen — nun

con Viol.t.

con Viol.a

con Viol.a

Viol. Soli

Da Capo!

Da Capo!

Da Capo!

Recit.

Duetto Andantino.

Flauti Trav.

Flauti Trav.

Violino 1.mo con sordini

Violino 2.do con sordini

Viola con sordini

Canto

Alto

Fondam.

Tutti.

alla Ottava

alla Ottava

Gottes Engel weichet nicht von mir, Gottes Engel weichet nicht

alt Ottava

alt Ottava

Gottes Engel weichet nicht von mir, Gottes Engel weichet nicht

für sind bey mir al – les für – – –

alla Ottava

ſtate warſen warſen ſie, wer iſt ſtate — ſie warſen ſie, wer iſt ſtate. — ſie warſen ſie wer iſt ſtate warſen

ſie warſen ſie wo iſt gute, wo iſt ſtate wo iſt gute wo iſt ſtate tragen ſie mit auf — den ſtande

alla Ottava

ſie mit auf den ſtan —

col Forte

Gottes Engel warſen warſen ſie um, Gottes Engel warſen warſen um, ſie

alla Ottava

alla Ottava

col Forte

ſie ſind lang mit al — lar ſie — —

Gottes Engel warſen ſie

warſen ſie um, Gottes Engel warſen warſen um

alla Ottava

alla Ottava

ſie ſind lang mit al — lar ſie — —

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

all' Ottava

dal Segno.

dal Segno

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

Recit: con Accomp.

Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Tenore.
Basso.

col Vlni.

Ich danke dir mein lieber Gott dafür

Unis.

mir, daß ich mein feindliches Leben, daß sich mein Engel darüber freuen

da mit uns mit an

maxima Standhaftigkeit

in deinen Schooß zum Himmel trage.

Duetto.

Corno 1.
Corno 2.
Oboe 1.
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Tenore
Basso.
Fortepiano.

col Vlni 1.

col Vlni 2.

wachsam, sorgt wachsam ist heiligen Hüttten

heiligen Hüttten die Hüttten ist sie dahin dahin die Hüttten ist sie dahin dahin.

sorgt wachsam, sorgt wachsam, ist heiligen Hüttten, sorgt

con Viol 1.

con Viol 2.

sempre wachsam

sempre wachsam

ihr fruhigen Wächter

p.

p.

forte.

f.

p.

Die Nacht ist schier dahin dahin die Nacht ist schier dahin dahin

ist schier mit und

stu — fe

p. p. p. p. p. f. f. f.

mist, bis ich vor dem Au. – genscht minnes liebes Vaters bin, ich stehen mich n. küsse mist bis ich vor dem Augt.

col Viol.

col Viol.

f. f. f.

mist minnes lieben Va – ters bin

Die Nacht ist schwer dass sie nicht sinke, die Nacht ist schwer dass sie nicht sinke.

zeigt warsam — ihr heiligen Wächter zeigt warsam, zeigt warsam, ihr heiligen Wächter

zeigt warsam — ihr heiligen Wächter Die

Tutti

Tutti

Tutti

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

dal Segno.

Choral.

Corno 1.

Corno 2.

Oboe 2.

Oboe 1. Violin 1. con Canto

Violino 2. con Alto.

Viola con Tenore.

Bass.

Fondam.

Auf Pfeife klappt dann linke Trompete

d. 11. Nov: 1766.