BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Ms. Joh. 340.

48 Bl. in fol. 1768 wkazonie

(**Chr. Gotth. Tag**), Kantate „Am Feste der Erscheinung Christi“ (Dieses ist der Tag) für 4 Singstimmen und Instrumente. Part., C A T B, Clarino 1. 2, Tymp., Ob. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Fl. trav. 1. 2, Cornu 1. 2, Violon, Org. Vgl. Ms. 4072. Bl. 12 am Ende der Part. „(17)68 31. Octobr.“.

Bibl. Joh. Ms. 340


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro con Spirito. Im Typus der Erscheinung Christi

Clarinetti 2.
Tympani
Oboe 1
Oboe 2.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Canto
Alto
Tenore.
Basso
Fondamento.

Dieses ist der Tag

den der Herr gemacht

Dieses ist der

con Viol. 1.

con Viol. 2.

Tag, dieses ist der Tag, den der Herr gemacht.

Allabreue. 2

con Canto

con Alto

con Canto

con Alto

con Tenore

Allabreue.

Ne inv. 2667

Ne inv. 2667

Unison:

tasto solo.

Viol. I.

Viola.

Viol. II.

Unison:

Adagio.

Adagio

Rec: Alto.

Aria. Allegretto.

Clarinetto.

Timpani.

Oboe 1.

Oboe 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Fondamento.

Unison. forte.

con Violini

Dein Tubaramen ist laut! Dein Tubaramen ist laut!

Dein Tubaramen ist laut!

Da capo.

Da capo.

Recit: con Accomp:

Unison.

Duetto. Andantino.

Corno 1.
Corno 2.
Flaut. trav: 1.
Flaut. trav: 2.
Violino. 1.
Violino. 2.
Viola
Fondamento

c: Fondamento.

Piano.

all'Ottava c.f.t.

all'Ottava c.f.t.

Soli.

tutti.

Piano.

Recit.

Arioso.

Arioso.

Dal Segno

Chorale con Arementi.

Clarinetto.

Fagotto.

Corno.

Canto

Alto

Tenore.

Basso.

Fondamento.

Der Himmel ist bereit

Der Himmel ist bereit

Gott sey Lob, Ehr und Preis, Gott sey Lob, Ehr und Preis.

Coro con Spirito. Canto. 13

Sinns ist dan Erz, sinns ist dan Erz, du dan Hans wirst, du dan

Hans wirst, sinns ist dan Erz, sinns ist dan Erz, du dan Hans, dan Hans,

7.

dan dan Hans, dan Hans wirst.

Sinns ist dan Erz, du dan Hans

wirst, sinns ist dan Erz, du dan Hans wirst, sinns ist dan Erz,

sinns ist dan Erz, du dan Hans wirst, dan Hans, du dan Hans, dan

7. 18.

Hans wirst. Allabreve. Lasst uns frewen und frö — — —

— — — lustig darinnen singen, lasst uns frewen — — — nen.

Lasst uns frewen und frö — — — — — — — — lustig darin-

nen singen, lasst uns frewen — nen, lasst uns frewen —

— — — — — — — — — — — — — — — — — — nen und

frölich darinnen singen. Lasst uns frewen und frö — — — —

— — — lustig darinnen singen, lasst uns frewen, und frölich

verte cito

Duetto. Andantino.

frölich sagen, Lassat uns frauen, und frölich, frölich sagen, Lassat uns frau-

en, und frölich sagen, Lassat uns frauen und fro — — — — —

— — lich darinnen sagen, Lassat uns frau — — — — en, Las-

Sat uns frau — — — — — — en, Lassat uns frau — — — — — —

en, Lassat uns frau — — — — — en, und frölich darinnen sagen.

6.

Lassat uns frauen und fro — — lich sagen, Lassat uns frau-

en und fro — — — — — — — — lich darinnen sagen, Lassat uns

frauen und fro — — — — — — — — lich darinnen sagen, und

fro — — — — — — lich darinnen sagen, darin — nen sagen.

4. Adagio.

Ihr wilt! o ihr wilt! o ihr, o ihr Lasbrwoll — yn-

lin — yn, Lasbrwoll — yalin — yn.

Recit. face! Aria Basso face! Recit. con

Accomp. face!

27.

Es sey wie auf erden, mein herz vergnügt, mein

Jesu, nur sey bey mir! mein Jesu, mein Jesu, mein Jesu, nur

3.

sey bey mir. Es sey wie auf erden, mein herz vergnügt, mein

Jesu, nur, nur sey — bey mir, mein Jesu, mein Jesu, mein Je-

su, nur sey bey mir, — nur sey bey mir, mein Jesu, mein Jesu, sey bey

18.

mir. Es sey wie auf erden, mein herz vergnügt, mein

Jesu, nur sey — bey mir, mein Herz — zen, mein Herz — zen, mein

Herz sey vergnügt — — — — — — — — — — — — — — zen, vergnügt,

mein Jesu, nur sey bey mir, nur, n — — ur, mein herzen, sey

1.

n — ur, mein herzen, nur sey bey mir, sey n — — ur mir,

11.

nur sey bey, n — ur mir. Dein Geist leite mich deinen

Willen, deinen heil — gen wohl — — gen sagen.

6.

verte cito

3.

Mach du selbst mein Herze rein, Herr, wenn du liebst, muß stets neu-

füllen, muß stets neufüllen, Herr, wenn du liebst, muß stets neufüllen, Herr,

wenn du liebst, muß stets neuf— len.

Da Capo.

Recit. e strioso Tenore tace!

Choral.

Ehr sei dem Herrn auf ihr Thür, zum schönen Paradeis.

Der Herr hat nicht mehr Verlust. Gott sey Lob, Ehr und Preis,

Gott sey Lob, Ehr und Preis!

Canto. 15

Coro. con Spirito

Dinsns ist Dnr Lorg, Dinsns ist Dnr Lorg Dnn Dnr Hnrr wnrst Dnn Dnr

Hnrr wnrst Dinsns ist Dnr Lorg, Dinsns ist Dnr Lorg, Dnn Dnr Hnrr, Dnr Hnrr Dnn Dnr

Hnrr, Dnr Hnrr wnrst Dinsns ist Dnr Lorg, Dnn Dnr Hnrr wnrst

Dinsns ist Dnr Lorg, Dnn Dnr Hnrr wnrst Dinsns ist Dnr Lorg. Dinsns ist Dnr

Lorg Dnn Dnr Hnrr wnrst, Dnr Hnrr, Dnn Dnr Hnrr, Dnr Hnrr wnrst.

Allabreve

Lasst uns frnhn und frnh

lisl Dar inn nn sing n, lasst uns frnh nn

Lasst uns frnhn und frnh lisl Dar

inn nn sing n lasst uns frnh nn lasst uns

frnh nn und frnhlisl Dar inn nn sing n Lasst uns frnhn und

frnh lisl Dar inn nn sing n lasst uns frnh

nn und frnhlisl frnhlisl sing n lasst uns frnhn

volti

und fröhlich fröhlich singt, lasst uns singen, und fröhlich

singt, lasst uns singen und frö - - - - - - - - - -

- lich der in - nen singt lasst uns frö - - - - - - - -

nen, lasst uns frö - - - - - nen lasst uns frö - - -

- nen, lasst uns frö - - - - - - - nen, und fröhlich der

innen singt Lasst uns singen und fröh - - lich singt

Lasst uns singen und fröh - - - - - - - - lich der

innen singt lasst uns singen und fröh - - - - - - - -

- lich der innen singt, und fröh - - - - - - - - - - lich der

innen singt, der in innen singt

Coro con Spirito. Alto. 16

Dinsß ist dan Tag, Dinsß ist dan Tag, du dan Hans machst, du dan

Hans machst, Dinsß ist dan Tag, dan Tag, Dinsß ist dan Tag, dan Tag, du

dan Hans, dan Hans, du dan Hans machst. 7. Dinsß ist dan Tag,

dan Tag, du dan Hans machst, Dinsß ist dan Tag, dan Tag, du dan Hans

machst, Dinsß ist dan Tag, Dinsß ist dan Tag, du dan Hans

machst, dan Hans, du dan Hans, dan Hans machst. 7. 12. Allabreve.

Lußt und frauen uns frö — — —

freüen und frö — — — — — — — — — — luſt verrinnen ſagen, laß — ſat

und frö — — — — — — — — — —

10.

Ich ruf dir rufe mein, mein Herze ringe sehr, mein Leben, mein ruf — be dein!

7.

mein Herr — — ze, mein Herr — — ze, mein Herz ruf dir rufe

mein ringe — — —

Coro con Spirito

Alto.

18

Dieses ist der Tag, dieses ist der Tag, den der Herr macht,

den der Herr macht, dieses ist der Tag, der Tag, dieses ist der Tag, der Tag den der

Herr, der Herr, den der Herr der Herr macht

dieses ist der Tag der

Tag, den der Herr macht dieses ist der Tag, der Tag, den der Herr macht

dieses ist der Tag dieses ist der Tag den der Herr macht der

Allabreve

Herr, den der Herr, der Herr macht

Lasset uns

freuen und froh — — — — — — — — — — lich darinnen singen

— sein und freu — — — — — — — — — — en, und fröhlich froh —

lich darinnen singen, und fröhlich froh — — lich singen, und froh — lich froh,

lich fröhlich singen, lasset uns freu — — — — en und fröhlich singen, lasset uns

freu — — — en lasset uns freu — — — — en und fröhlich

fröhlich und fröhlich fröhlich, und fröhlich froh — — — lich

fröhlich singen lasset uns freuen und froh

lich dar inn in sey - ner und frey

ner und frö - lich sey - ner und frö - lich sey

ner und frö - lich sey, und frö - lich sey - ner und frö - lich sey - ner und

frö - lich frö - lich dar inn in sey - ner und frey, und frö - lich dar

in in sey - ner und frey - - - - - - - - - - - - - - - ner und

frey - - - - - - - - - - - - - - -

Coro con Spirito.

Tenore!

1. Sinsab ist der Tag, Inn der Hi: macht,

Sinsab ist der Tag, der Tag, Sinsab ist der Tag, der Tag, Inn der Hi: der Hi: Inn der Hi: der

Hi: macht, Sinsab ist der Tag Inn der Hi: macht, Sinsab ist der Tag, Inn

der Hi: macht, Sinsab ist der Tag Inn der Hi: macht der

Hi: Inn der Hi: der Hi: macht. 6. Alabr: Lasst uns frauw und fro —

— — — — luss darinnen singn las — st uns frauw — — —

nu, und frö — luss singn und frö — luss frolus darinnen singn, und frö — — —

luss, und fro — luss singn frö — luss frölus darinnen singn und frö — luss

singn, und frö — luss singn, und frölus singn, lasst uns frauw — nu lasst uns

frauw — nu und frölus frölus und frölus frölus und frölus

frö — — — — luss frölus darinnen singn lasst uns frauw — — —

— nu, und frö — luss singn, und frö luss frölus darinnen singn, lass — st

uns frauw — — nu lasst uns frauw — nu frauw — nu lasst uns frauw — nu frauw

— nu und frölus singn, und frö — luss singn, und frö — luss frölus der

innan singn lasst uns frauw uns frauw — nu

Verte cito

lasset uns freu — en lasset uns freu — en lasset uns freu —

— en, und frölich darinnen sein lasset uns freuen und frö — lich sein, lasset uns

freuen und frö — — — lich sein, und frölich lasset uns freuen und frö — —

— lich und frö — lich sein, und frö — lich frölich darinnen sein, lasset uns freuen und

frö — — — — — — lich darinnen sein, und frö — — — —

4 Adagio.

— lich darinnen sein, und frölich frö lich darin — nen sein.

O Herr hilf,

o hilf! o hilf! o Herr lass wohl gelingen, o hilf! lass wohl ge —

lin — gen.

V. Recit. tacet. Alla Breve tacet.

Recit. Accomp.

Komt bringt unsrem König an, und rühmet seine Wunder macht,

wir sie an uns gethan; wir wandelten in finstrer Nacht, und waren von dem

Licht, das Gottes Angesichte; da aber unser Heiland kommen, so stünd

auch in ihm, wie Hosea sich Heilus aufgemacht; Ob wir darneben wirt, die grossen

König nun sagen.

Duetto facile!

Recitativo.

Du hast mein Herz von mir, mir ist von Dir, ein frohes Leben nicht.

Arioso

Zing, nein, mein Herz, der Himmel ist bereit, zing nein, mein Herz,

zing nein, mein Herz, der Himmel ist bereit, zing nein, mein Herz,

der Himmel ist bereit, der Himmel ist bereit.

Choral.

Hast du dich mir zu eigen nun auf ein Zum, zum schönen Paradeis;

der Zaun steht nicht mehr offen. Gott sey Lob, Ehr und Preis,

Gott sey Lob, Ehr und Preis.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro con Spirito. Basso! 21

Dinsns ist dnn Lnz, Dinsns ist dnn Lnz, dnn dnn hnnn wnrst, dnn

dnn hnnn wnrst, Dinsns ist dnn Lnz, dnn Lnz, Dinsns ist dnn Lnz, dnn Lnz,

dnn dnn hnnn, dnn hnnn, dnn dnn hnnn, dnn hnnn wnrst.

8.

Dinsns ist dnn

1.

Lnz, dnn dnn hnnn wnrst, Dinsns ist dnn Lnz, dnn dnn hnnn wnrst,

Dinsns ist dnn Lnz, Dinsns ist dnn Lnz, dnn dnn hnnn wnrst, dnn

7.

hnnn, dnn dnn hnnn, dnn hnnn wnrst.

Allabreve.

Lnsstinb frnuun

frn — — —

Lust Verwirrung sagen,

Lust- satt und Frau — — au, Lust satt und Frau — au, Lust satt und

Frau — — — — au, Lust satt und Frau — — — au, Lust satt und

Frau — — — — au, Lust satt und Frau — — — au, und Frölichkeit =

=au sagen, Lust satt und Frauen und Frö — — — — — — — —

— — — — Lust Verwirrung sagen, und Frö — Lust Verwirrung sagen, Lu=

satt und Frauen und Frö — — — — — — — Lust Verwirrung sagen, und

Frö — — — — — Lust Verwirrung sagen, Verwir — rung sagen.

4. Adagio.

Herr

Hilf! o Herr Hilf! o Herr, o Herr Lust wohl — ynlin — yun, Lust

wohl — ynlinyun.

Recitativ tacet!

Aria. Allegretto.

23.

Lust- lockt, ihr Völker, Lob- singt, ihr Hügeln, Lust=

lo — kt ihr Völker, Lob- singt ihr Hügeln Lust lo= kt ihr Völker, Lob =

sing = t ihr Hügeln, der Lö = nig, der Hüg = lond, Herr= stösst uns

nusst der Lö = nig der Hüg = lond Herr= stösst, Herr stösst, Herr= stösst uns nusst, Herr=

stösst Herr= stösst, Herr= stösst uns nusst, der Lö = nig der Hüglond Herr= stösst uns

10.

nusst Lust= lockt, ihr Völker, Lob= singt ihr Hügeln, Lust=

lo= kt ihr Völker, Lob= singt ihr Hügeln, der Lö = nig, der Hüg = lond Herr=

stösst Herr stösst uns nusst, Lust= lockt, ihr Völker Lob= singt ihr Hügeln, Lust=

lo = kt Lob = sing = t ihr Völker, ihr Hügeln ihr Völ= ker ihr Hügeln,

der Lö = nig, der Hüg = lond, Herr stös — — — — — —

— satt, Herr stösst uns nusst, der Lö = nig, der Hüg = lond Herr stösst uns nusst, Herr=

stös — — — satt uns nusst 11. Dein Ehr= burner rüfft uns nusst,

Dein Ehr= burner rüfft uns, Dein Ehr= burner rüfft uns, in dein Haus

seinen allgemeinen Freuden, in dein Haus seinen all= ge= mei= nen Freu =

den, Da Capo.

sei= nen all= ge= meinen Freu = den,

Choral.

Ehr sey dem Vater und dem Sohn, zum schönen Paradeis;
der Heil'gen Geist stets mit uns treu'n. Gott sey Lob, Ehr
und Preis — Gott sey Lob Ehr und Preis.

Coro con Spirito

Clarino 1mo

All'abreue

Adagio.

Recit: Alto tace.

Volti Arria

Aria allegretto.

p.

piano.

f.

fin.

Da Capo.

Recit: è Accomp: tac: Duetto tacc:

Recit è Arioso tace:

Choral.

Hier steht er und windet auf die Pfeife.

Coro con Spirito.

Clarino 2do

24

p.

24.

Allabreve.

6.

10.

14.

3.

6.

4.

Adagio.

Recit: Alto tacet.

Volti subito.

Aria. allegretto.

p. f.

piano.

Da Capo.

Recit: è Accomp: tacc: Duetto: tacc:

Recit: è Arioso tacc:

Choral. Hand schlägt er wieder auf die Pauk.

Coro con Spirito.

Tympani.

25

Allabreve.

Adagio.

Recit: tace.

Seg: Aria.

Aria allegretto.

Sa capo.

Recit: accomp: tace. Quello tace.

Recit: stride tace.

Choral.

Coro. con Spirito. Oboe Primo. 26

p. 18. Allabreve. 4. 2. 4. 6. 4. Adagio.

Recit: Face.

Aria.

Allegretto.

Da Capo.

Recit: Duetto. Tace.

Recit: tace.

Choral.

Coro. con Spirito.

Oboe Secondo.

77

ten. ten.

p.

f.

1. 12.

p. Allabeve.

2.

4. Adagio.

Recit: Face.

Aria. Allegretto.

p. f. f. f. f. p. f. f. f. f. 12. f. 3. 2. 4. 1. Da Capo.

Recit: Duetto. tace.

Recit: tace.

Choral.

Coro con Spirito.

Violino 1mo

28

ten. ten. tr

f. p. f.

ten. tr tr

18.

Allabreve.

p.

4.

2.

4.

f.

Verte

Adagio.

Recit: Alto tace:

(auf lässt und spielt seinen part:)

Aria
allegretto

Recit: Tenore

Accomp:

Duetto
Andantino

ten:

Vertecito.

Fol. segno

Recit. singe in der Singstimme.

Coro. con Spirito.

Violino 2do. 30

p. f. p. f. p.

f.

12.

Allabr.

2.

Adagio.

Recit: Alto tace.

Aria
Allegretto.

mezzo fort.

Verte cito.

p.

p.

forz.

fin

Da Capo

Recit.
con
Accomp.

p.

f

Duetto
Andantino.

tem.

tem.

p.

fort. ten. ten.

fort. p. f.

f. p.

ten. ten. p.

f. fortiss.

ten. ten. fin. p.

f. p.

p. p.

Sal' segno

Recit. finzo in Van Lazlurgn.

Coro con Spirito. Viola! 32

p. f.

p.

Verte cito

Adagio.

Recit. Atto tace.

Aria
Allegretto.

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

f. f. p.

f. p. f. p.

f. f. p.

p.

f. p. f. p.

f. f. p.

p.

f. p. f. p.

f. f. p.

p.

forz.

f.

p.

4.

8.

mezz: forz.

p.

4.

forz.

8.

p.

f.

p.

p.

forz.

Recit. finzin Ihr Ihylaryn.

Coro. con spirito. Violoncello. 34

p.

Alla breve.

Verte Cito.

Adagio.

Rec:

Aria.
Allegretto.

Da Capo.

Recit:

Accomp:

Duetto.
Andante.

Volti.

8.

p.

mf.

p.

4.

f.

fine.

8.

p.

1.

f.

p.

f.

p.

Dal segno

Arioso.

Recit:

Choral.

Andantino
Duetto.

Dal segno.

Andantino.

Tutte.

Sol.

Del segno

Andanting.

Duetto

Corno 1. 2.

7. 6. 2. 3.

p. p. p.

24.

p. 8.

p.

6. 2.

p.

7.

Forte. Soli.

20. 9.

Dal Segno

Recit: tacet:

Arioso e Choral tace.

Cornu 2do. in G.

Andantino

Duetto.

7. p. 6. p. 2. p.

3. 24.

8. p.

6. p. 2.

7.

fin. 20. 9.

Sal. segno.

Recit: tace:

Arioso e Choral tace!

Coro con spirito

Violon.

01 40

Allabreve

Verto Cito

Adagio

Rec:

Aria
allegretto

bis

Da Capo

Recit:

Accomp:

Duetto
Andante

Verte Cito

bis

piano

for.

p:

for.

for.

for.

p:

for.

8.

f

mer

vi:

p:

8

for.

p:

for.

f:

for.

Dal Segno

De

for.

for.

Recit. singt in Ihre Leyer.

Coro con Spirito. Organo!

Unison.

Unison.

tasto solo.

Allabreve.

Com.

Canto

Forte Cito.

tutte sole.

Unison.

tutte sole.

Unison.

Unison.

Recit.

Aria
allegretto.

Unison.

Unison.

Unison.

Unison.

Unison.

Recitat.
accomp.

Unison.

Duetto
Andantino.

Verte.

p: Piano for. for. for.

Einleitung zum 1sten Violin. 44

Recit. facc.

Arioso. piano

poco for.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violin.

45

Recitativ taće.

Arioso.

pia.

poco for.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Englisch zur Viola.

46

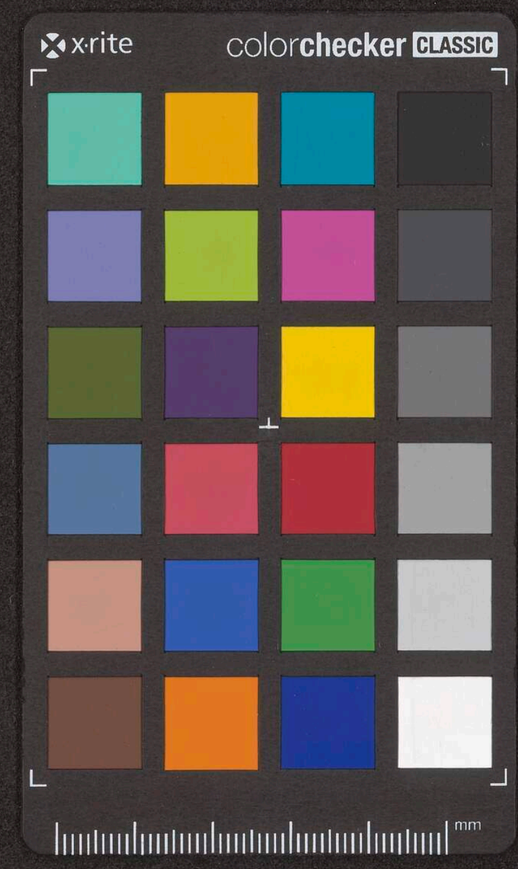
Recitativ facie.

Arioso.

pia.

Choral.

Allein.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Englisch zum Violon. 47

Recit.

Arioso.

Choral.

Einleitung zur Orgel Stimm.

48

Recit.

Arioso.

Choral.

Amen.