BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2666

Ms. Joh. 339.

33 Bl. in fol. 18. Jahrh.

(**Chr. Gotth. Tag**), Kantate Kehret wieder, kommt zurücke für 4 Singstimmen und Instrumente. C A T B, Corno 1. 2, Ob. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Vlono., Org. Vgl. Ms. 4067 und Ms. Joh. 387.

Bibl. Joh. Ms 339


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro.

Allegretto.

Canto.

30.

Zuſamt windes kouel zů = rů = kw.

iſs unzuuertun Züſlein iſs.

iſs Zuſamt windes kouel zů = rückw,

Zuſamt windes

kouel zů = rückw, iſs unzuuertun Züſlein iſs, iſs unzuuertun Züſlein iſs, iſs unzuuertun

unzuuertun iſs unzuuertun Züſlein iſs, iſs unzuuertun Züſlein iſs,

Zuſamt windes kouel zů = rückw, iſs unzuuertun Züſlein, iſs unzuuertun Züſlein

18.

iſs, Zuſamt windes kouel zů = rückw, Zuſamt windes kouel zů =

rückw, iſs unzuuertun Züſlein iſs,

Zuſamt windes kouel zů = rückw,

iſs unzuuertun Züſlein unzuuertun Züſlein, iſs unzuuertun Züſlein

iſs unzuuertun unzuuertun iſs unzuuertun Züſlein iſs,

Zuſamt windes kouel zů = rückw, zů = rückw. iſs unzuuertun Züſlein

iſs, unzuuertun Züſlein iſs, kouel zurů = kw iſs unzuuertun Züſlein

35.

iſs.

Volti.

Zuversicht windet Kraft zu = rücken.

ihr zerrissten ihr zerrissten zerrissten Zuflucht ihr.

ihr zerrissten Zuflucht ihr, Zuversicht windet Kraft zu = rücken

Zuversicht windet Kraft zu = rücken, Kraft zu rü — cken, Zuversicht windet Kraft

zu = rü = cken, Zuversicht windet Kraft zu = rü — cken.

Recit: Facet.

Aria.

Largo. 40.

Gründet Dorf nicht Gründet Dorf nicht mein

Liebe, Gröm = mut, Gründet Dorf nicht mein Liebe, und nie = kommt

mei = ne Treu, nie = kom = mt, nie = kom = mt, nie = kommt mein Treu, nie =

kommt, nie = kommt, nie = kommt mein Treu. Gründet Dorf nicht

mein Liebe, Gröm — — — — — — — — ten:

— — — mt Dorf nicht, Gründet Dorf nicht Gründet Dorf nicht mein

Liebe, Gröm = mut Gründet Dorf nicht mein Liebe, und nie = kommt,

und nie = kommt mein Treu, Gründet Dorf nicht Gründet Dorf nicht

Liebe, Gröm — — — — — — — — ten:

Liebe, Gröm = mut Gründet Dorf nicht mein Liebe, und nie = kommt,

mei = ne Treu, nie = kom = mt, nie = kom = mt, nie = kommt mein Treu, nie =

kommt, nie = kommt, nie = kommt mein Treu, Gründet Dorf nicht

Liebe, Gröm — — — — — — — — ten:

— — — mt Dorf nicht, Gründet Dorf nicht Gründet Dorf nicht mein

Liebe, Gröm = mut Gründet Dorf nicht mein Liebe, und nie = kommt,

und nie = kommt mein Treu, Gründet Dorf nicht Gründet Dorf nicht

Nr inv. 2666

Liebe, Gröm — — — — — — — — ten:

Liebe, Gröm = mut Gründet Dorf nicht mein Liebe, und nie = kommt,

mei = ne Treu, nie = kom = mt, nie = kom = mt, nie = kommt mein Treu, nie =

kommt, nie = kommt, nie = kommt mein Treu, Gründet Dorf nicht

15 Tutti:

mei = ne Treu. Wol = lust Dorf, Dorf mein Flehen

Kreuzes Dorf, Dorf mein Flehen Kreuzes Dorf, mein Flehen

Kreuzes Dorf. nicht mei = nes gnä = di — gen Sitz, nicht mei =

nes, mei = nes, mei = nes nicht mei = nes gnä = di — " — "

— " gen Sitz, gnä = di = gen Sitz. Da Capo.

Accomp: Facet.

Volti. Choral.

Choral. con Variat:

Largo.

Durch dul = den = Durch bein bitter Leid, Herr Gott Du

Va = ter von — gnad, Dein' su = gul Du = en

wöllest sein, den = Hü = ten Dich vor Leid — gnad,

Ja wir nun Zeit ist Zu = ist = kein. den =

Durch mit = tel Hülf = me kein

Du so Hilf Du Zeit und

den — mun, und den = — — mun,

Coro.

Allegretto.

Alto.

30.

Zuhrat windre komt zu = rück Zuhrat windre komt zu = rück zu = rück Zuhrat windre komt

ihr variirtun Züglein ihr ihr variirtun Züglein ihr

ihr ihr variirtun Züglein ihr, Zuhrat windre komt zu =

rück Zuhrat windre komt zu = rück Zuhrat windre komt zu =

rück ihr variirtun Züglein ihr

ihr variirtun Züglein ihr, ihr variirtun variirtun ihr var=

irtun Züglein ihr, ihr variirtun Züglein ihr, Zuhrat windre komt zu =

rück, ihr variirtun Züglein, ihr variirtun Züglein ihr,

18.

Zuhrat windre komt zu = rück, Zuhrat windre komt zu =

rück, ihr variirtun Züglein ihr,

Zuhrat windre komt zu = rück,

ihr variirtun, ihr variirtun ihr variirtun Züglein, ihr variirtun

variirtun ihr variirtun Züglein ihr, Zuhrat windre komt zu =

rück, zu = rück ihr variirtun Züglein, ihr variirtun Züglein

35.

ihr, komt zurück ihr variirtun Züglein ihr

Zuhant windet Lust zu = rück,

ihr zuwinket Lüftchen

ihr. ihr zuwinket Lüftchen ihr Lust =

winket Lust zu = rück Zuhant winket Lust zu =

rück Lust zu = rü — cken, Lust = wat winket

Lust zu = rü = cken, Lust = wat winket Lust zu rü = cken.

Recit: Aria. Accomp. Facet.

Dein Gott be = dient barmhertz dein Leib, Lass gott dein

Wor = hat zur = gen, Dein Ei = gen Dein wöchstes gein,

be = fü = hen dich ihren Her = gen, ja mein ein

Herr, ihr Ei = ge = thum, bedeckt mit ih = rem Flü = gen = thum,

so fühl dein Herz und Sin — nen so fühl dein Herz und Sin — nen, und

Sin — nen und Sin — nen,

Tutti

Andantino. Nach der Predigt.

23.

Ich lasse dich nicht ich lasse dich nicht, ich

halte dich nun, ich halte dich nun, ich lasse dich nicht ich halte dich nun, ich

lasse dich nicht ich halte dich nun, im Herzen durch Liebe und glauben durch Liebe

und glau — ben, durch Lie — be, und Herz — zen, durch Lie — be, und glau —

15.

ben, Ich lasse dich nicht ich halte dich

nun, ich halte dich nun, und Herz — zen, durch Liebe und glau — ben,

7.

Ich lass — se — dich — nicht — ich lasse dich

nicht, ich lasse dich nicht, ich halte dich nun ich halte dich nun, im

Herz = zen durch liebe und glauben, ich lasse dich nicht, ich lasse dich

nicht, ich halte dich nun, im Herz — zen durch Lie — be und glau —

ben, ich lasse dich nicht ich halte dich nun im Herzen durch Liebe und

15 Fin:

glau — ben, im Herzen durch Liebe und glau — ben,

Volti.

soll Dich nun Lust, nun Lust — nun Lust, noch Mor —

tur, noch Mauren noch ~~Hoch~~ Frau, noch Mor — tur, noch Mauren noch

Frau, Ja ja salbne Din Zölln nicht rou —

— ben, Din Zölln soll Dich nicht roubne Din Zölln Din

Zölln Din Zölln, nicht rou — ben, ja sal — bne Din Zöl — ln

soll Dich nicht roubn, nicht rou — ben.

Da Capo.

Coro.

Allegretto.

Tenore.

30.

Zuſamt windes kraft zu rücke,

ihr unirrten küßlein ihr.

Zuſamt windes kraft zu = rücke,

ihr unirrten küßlein ihr.

ihr unirrten, unirrten, ihr unirrten

küßlein ihr, ihr unirrten küßlein ihr, Zuſamt windes kraft zu

rücke, ihr unirr = ten küßlein, ihr unirrten küßlein ihr

18.

Zuſamt windes kraft zu rücke

ihr unirrten küßlein ihr,

Zuſamt windes kraft zu = rücke

ihr unr

irrten, unirrten, unirrten küßlein, ihr unirrten, unirrten.

ihr unirrten küßlein ihr, Zuſamt windes kraft zu = rücke zu = rücke

ihr unirrten küßlein, ihr unirrten küßlein ihr.

Volti.

Recit:

Recit.

Choral. con Var:

Aria & Accomp: Facet.

Largo.

Andantino.

Arioso.

Tutti.

Ich lassn dich nicht, — ich schlissn dich nie —

— — im Herz- zen, durch Lieb und glaub — ben,

Ich las= ssn

dich nicht ich lassn dich nicht — ich schlissn dich nie —

nie, nie Herz - zen durch Lieb und glaubn, ich lassn dich nicht, ich lassn dich nicht

ich schlissn dich nie, nie Herz - zen, durch Lie - bn, u glaub — bn, ich lassn dich

nicht, ich schlissn dich nie, nie Herzen durch Liebn und glaub - bn, nie Herzen durch Liebn

und glaub — bn,

Es soll dich mein Lust, mein Lust, mein

Lust nor Mor- tn, nor Mortn nor Pein, nor Mor - tn nor Mortn nor Pein

Ja, ja, schalten die Hölln nicht vor — — bn, die Höllen, soll

dich nicht raubn, die Höllen, die Höllen, — nicht vor —

bn, ja schal- ten die Höl - len, soll dich nicht raubn, nicht vor —

— bn.

Da Capo.

Coro.

Allegretto.

Basso.

30.

Zuhend windne kond zů = rückn,

ihr unzwartn Züpflein ihr,

Zuhend windne kond zů = rückn,

ihr unzwartn Züpflein ihr,

ihr unzwartn,

unzwartn

ihr unzwartn Züpflein, ihr, ihr unzwartn Züpflein ihr,

Zuhend windne kond zů = rückn,

ihr unzwartn Züpflein, ihr unzwartn

18.

Züpflein ihr,

Zuhend windne kond zů = rückn

ihr unzwartn Züpflein ihr.

Zuhend windn

kond zů = rückn,

ihr unzwartn Züpflein

ihr unzwartn,

unzwartn

ihr unzwartn Züpflein ihr,

Zuhend windne kond zů = rückn,

zů = rückn,

ihr unzwartn Züpflein, ihr unzwartn Züpflein

11.

ihr, kond zůrückn, ihr unzwartn Züpflein ihr.

Volti.

Solo.

Auf! auf! auf ihr Christen, Tag und Nacht, nehmt dass

nur Zihl in acht, nehmt dass nu = ur Zihl in acht,

und nutzet Ihre Gnad = lich, Ihre Gn = ad = lich,

und nutzet Ihre Gn = ad = lich = keit, Eh' sie kommt

holet mir, Eh' sie kömmt hol gut mir, ihr verirrten

Tutti

Lüftlein ihr, Zuruck wendet euch zu = rück, Zuruck wendet

euch zu = rück, ihr verirrten Lüftlein, ihr verirrten Lüftlein

ihr verirrten Lüftlein ihr, ihr verirrten Lüftlein

ihr, Zu = ruck wendet, euch zu = rück

Zuruck wendet euch zu = rück, zurück — ehe,

wendet euch zu = rü = ehe, Zuruck wendet euch zu =

rü — ehe,

Recit: & Aria. Tacet.

Recit: con accomp:

Ich weiche nicht, und meine Zuflucht bin, ich will nicht,

dass ihr sterben sollt, Ihr habt selbst verschuldt das un =

Barbar, Moloch, so kostet ihr Seelen Lauren

hin, ihr wollt, ihr sollt mich sterben,

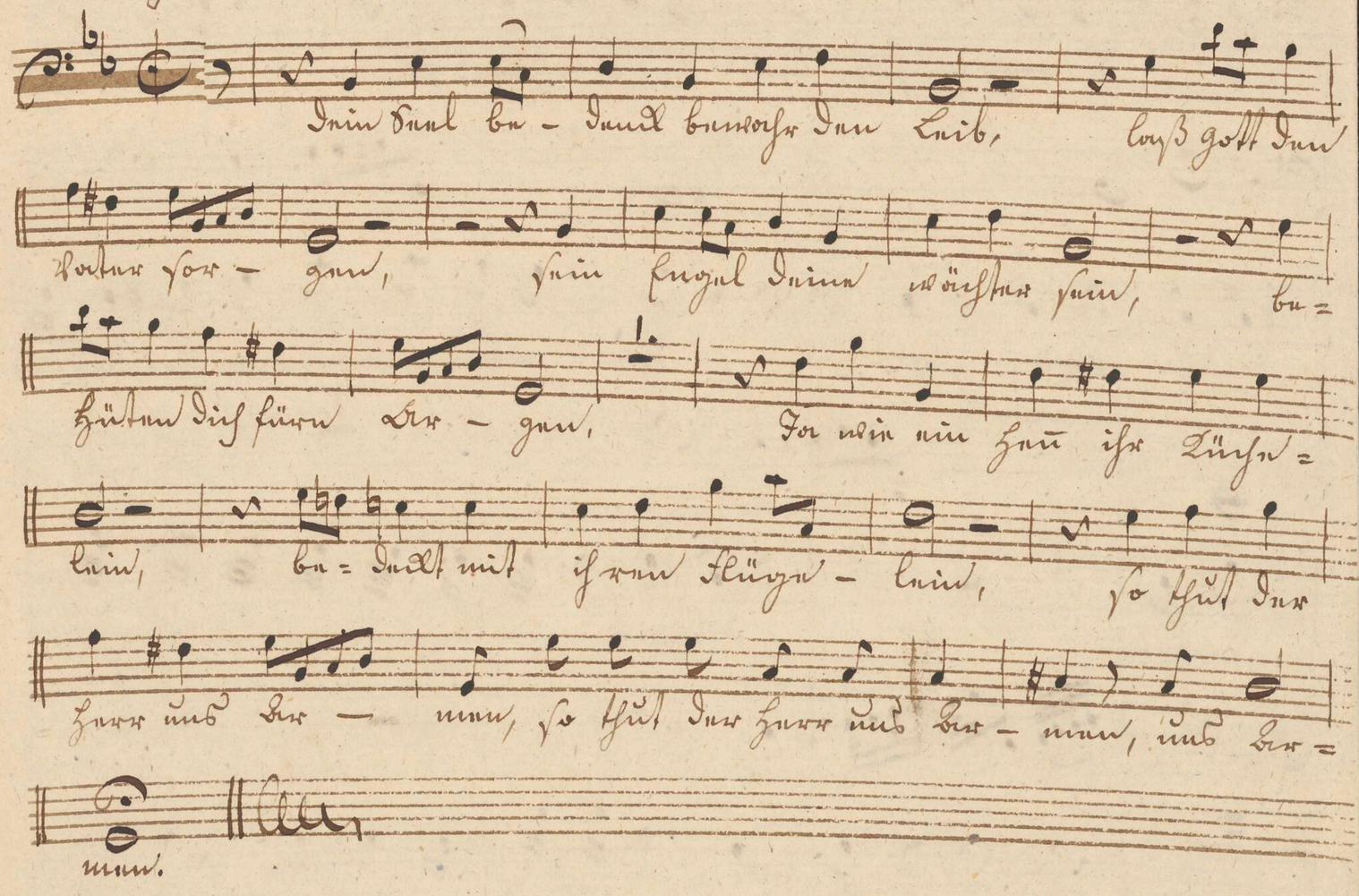
Der Höllen Adler wird mich schützen, Dieweil ihr

nicht zu = wollt, mit meinen Flügeln mich zu = decken.

Fol: Choral.

Choral. con Varia:

Largo.



Tutti.
Andantino.

Canto.

23.

Ich lassn dich nicht, ich lassn dich nicht, ich lassn dich nicht, ich lassn dich nicht, ich
nicht, ich schlingn dich nun, ich schlingn dich nun, ich lassn dich nicht, ich
schlingn dich nun, ich lassn dich nicht, ich schlingn dich nun, im Herzen durch
Lieben und glauben, durch Lieben und glau — ben, ~~durch Lie — ben,~~ und Herz — zen,
15.
1.
durch Lie — ben, und glau — ben,
Ich lassn dich
nicht, ich lassn dich nicht, ich schlingn dich nun, ich schlingn dich nun, im
7.
Herz — zen, durch Lieben und glau — ben,
ich lass — — —
ssn dich — — nicht, ich lassn dich nicht, ich lassn dich nicht, ich schlingn
dich nun, ich schlingn dich nun, im Herz — zen durch Lieben und glauben, ich lassn
dich lassn dich nicht, ich schlingn dich nun, im Herz — zen, durch Lie — ben
und glau — ben, im Herz — — — zen, im Herzen durch Lieben und glau —
15.
Fin:
ben, im Herzen durch Lieben und glau — ben,

Soll Dich mein Lieb, mein Lieb, mein Lieb, mor- tur, mor

Mortur mor Frau, mor Mor- tur mor Mortur mor Frau,

Ja, ja, falbar Din Zölln nicht von — — — bun, Din

Zölln voll Dich nicht roübun, Din Zölln, Din Zölln, Din Zölln

nicht von — bun, ja falbar Din Zöl- ln, voll Dich nicht

roübun nicht von — bun.

Da capo.

Tutti.

Andantino.

Basso.

10

23.

Ich loosse Dich nicht — ich

esslinge Dich nun — ich loosse Dich nicht, ich esslinge Dich nun, ich

loosse Dich nicht, ich esslinge Dich nie, im Herzen durch Liebe und glaubem durch Liebe

und glau - bem, im Her - zen durch Lie = be, und glau —

15.

bem, Ich loosse Dich nicht — ich esslinge Dich

nie — im Her - zen, durch Liebe und glau — bem,

7.

Ich loo - sse Dich nicht, ich loosse Dich nicht, ich loosse Dich

nicht, ich esslinge Dich nie — im Her - zen durch Liebe und

glaubem, ich loosse Dich loosse Dich nicht, ich esslinge Dich nie im

Her - zen durch Lie - be, und glau - bem, ich loosse Dich nicht, ich esslinge

Dich nie im Herzen durch Liebe und glau — bem, im Herzen durch

15.

Fin:

Liebe, und glau - bem,

Volti.

Soll Dich mein Licht, mein, Licht, ~~mein Mord~~ mein Licht, noch Mor - den, noch

Mordens noch kein, noch Mor - den, noch Mordens noch kein, Für

für, selbes Din Zölln nicht rauh — — — bau, Din

Zölln soll Dich nicht rauben, Din Zölln, Din Zölln, Din Zölln

nicht rau — — bau, für selbes Din Zöl - ln, soll Dich nicht

rauben nicht rau — bau,

1.

Da Capo.

Coro.

Allegretto.

Corno I.mo in F.

p. f.

3. f.

2. f. Solo. Solo.

1. 2. 1. 5. 2. 1. p. 2. 1. 2. 8. 2. 24. 2.

Solo. Solo.

Recit. & Aria. accomp. Choral. Tacet.

Aria. a Tutti

Andantino.

Rauschen Frühjost.

Fin: 14.

Coro.
Allegretto

Corno 2do in F.

12

p

f

Solo

Solo.

p.

Solo.

Recit: & Aria Tacet

Accomp: Choral Tacet.

Aria. a Tutti

Andantino.

Mous Sur Frudigst.

Fin: 14.

D: C: Capo

Coro.
Allegretto.

Oboe. 1mo

p. Solo. p. Solo. Solo. p. f

Volti.

Recit: Tacet.

Aria.
Largo.

solo.

cres: mf.

11.
solo.

3.
solo.

4.
solo.

16.

ten: ten:

4.
cresc:

9.

cresc:

mf. f. Fin: p.

ten:

3.
p.

Da Capo.

Accomp: Tacet.

Choral. con Varia:
Largo.

Tutti.
Andantino

Nach der Predigt.

p. f. p. f.

Tutti.

Solo.

Fine.

Da Capo.

1.mo Coro.

Allegretto.

Oboe 2.do

Solo.

Solo.

Solo.

Volti.

ten:

Recit: Tacet.

Aria & accomp: Tacet.

Choral. con Variat:

Largo.

Aria.

Nouseder Fredigst. 16

Tutti. Andantino.

p.

Solo.

Fin:

Tutti.

f.

2.

1.

Da Capo.

Coro.

Allegretto.

Violino. 1mo

17

ten:

Recit: Tacet.

Aria.
Largo.

D. S.

p. p. mf. p. p. 4. mf. p. p. p. mf. 5. ff p. p. f. p. Da Capo.

Rec: con Accomp:

Choral. con Variat:

Largo.

Tutti

Violino. 1mo

Andantino.

Volt:

Da capo.

Coro.

Allegretto.

Violino 2.do

20

Recit: Facet.

Aria.
Largo.

Volti

5.

Da Capo.

Recit: con Accomp:

Choral. con Variat:

Largo.

Tutti.
Andante.

Violino. 2do

p.

f.

p.

f.

p.

f.

Volt:

p. p. p.

Coro.

Allegretto.

Viola.

73

p. f. p. 1. 2. 1. p. p. Volti.

Recit: Tacet.

Aria.

Largo.

Da Capo.

Recit: con Accomp.

Chorul. con Variat:

Largo.

Fin:

Tutti

Andantino.

Nous les Troudiyst.

Da Capo.

Recit: Tacct.

Aria.
Largo.

17.

4.

3.

7.

8.

9.

16.

5.

6.

pp.

p.

mf.

f.

Fin:

Da Capo.

Recc: con Accomp.

Choral. con Variat:

Largo.

Coro.
Allegretto.

Violoncello.

Volti.

Recc: Tenor.

Arioso.

Recit:

Aria
Largo.

Fin:

Da Capo.

Volti.

Recit. con Accomp:

Choral.
Largo.

Tutti

Violoncello.

Andantino.

Volti.

Fin:

Da Capo.

Coro.
Allegretto.

Violono.

p. f. f. p. f. p. f. p.

Volti

Da Capo.

Rec: Tenor:

Arioso.

Recit:

aria.

Largo.

17.

8.

16.

5.

Fin:

Da Capo.

Volti.

Rec: con Accomp:

Choral.

Largo.

Tutti

Violon.

Andantino.

Volti.

p. p. f. 4. Fin: Da Capo.

e

Coro.

Allegretto.

Organo.

unis:

tasto Solo.

unis.

unis:

unis.

unis:

unis:

unis:

tast: Solo.

unis.

unis:

Volti.

unis:

unis:

unis:

unis:

Recit: Tenor:

Arioso.

Recit.

tast: Solo.

Aria.
Largo.

17.

mf:

8.

tast: p.

16.

p.

5.

Fin:

7.

tast: p.

p.

p.

p.

p.

3.

f.

Da Capo.

Volti.

Rec: Basso.

unis.

unis.

tast: solo

Choral.

Largo.

Tutti

Organo.

Andantino.

1.

tasto.

2. Volti.

1.

p.

2.

p.

3.

4.

fin:

unis:

unis:

unis:

Da Capo.