BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2665

Ms. Joh. 338.

27 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Cantata an dem Heyligen Pfingst-Fest (Ich begehre nicht zu sterben) mit einer Sing-Stimme, 2 Violinen, Vla., 2 Trav., Basso und Org.“ Stimmen (die besondere Singst. fehlt) und Part.

Bibl. Jn. Ms. 338


x-rite
colorchecker CLASSIC

Cantata am dem Höchligen Pfingst, fest.
mit einer Ding, Stimm, 2 Violinen, Viola, 2 Tra-
versen, Basso, und Organo.

Traverso Imo.

Choral et Recitacet. Traversi: prim:

Aria un poco Vivace.

Choral Taced. Il Fine.

Nr inw. 2665

Traverso IIdo.

Choral (et Regit.) tacet.

Aria un poco Vivace.

Traverso Secondo.

Choral tacet. Il Fine.

Violino I.

Choral.
andante.

Recit. face. Volti.

Aria un poco Vivace.

Volti si Segue Choral

Choral.

Fin.

Violino Primo.

Andante.

Choral.

Recit. facc.

Volti.

Aria un poco Vivace.

Volti si seqve Choral.

Choral.

Fin.

Andante.
Choral.

Viola.

Recit. tace.

Volti

Aria un poco Vivace.

f.

f.

3.

1.

3 Volti.

Si Segue Choral.

Choral.

Il fine.

Andante.
Choral.

Basso.

Recit: tacet.

Volti. Si seqve Aria.

Recitativ.

Arioso.

Aria un poco Vivace.

unis.

unis.

unis.

Volti si seque Choral.

Choral.

Fin.

Andante.
Choral.

Organo.

Recitativ.

Volti Si seqve Aria.

Aria un poco Vivace.

unis.

unis.

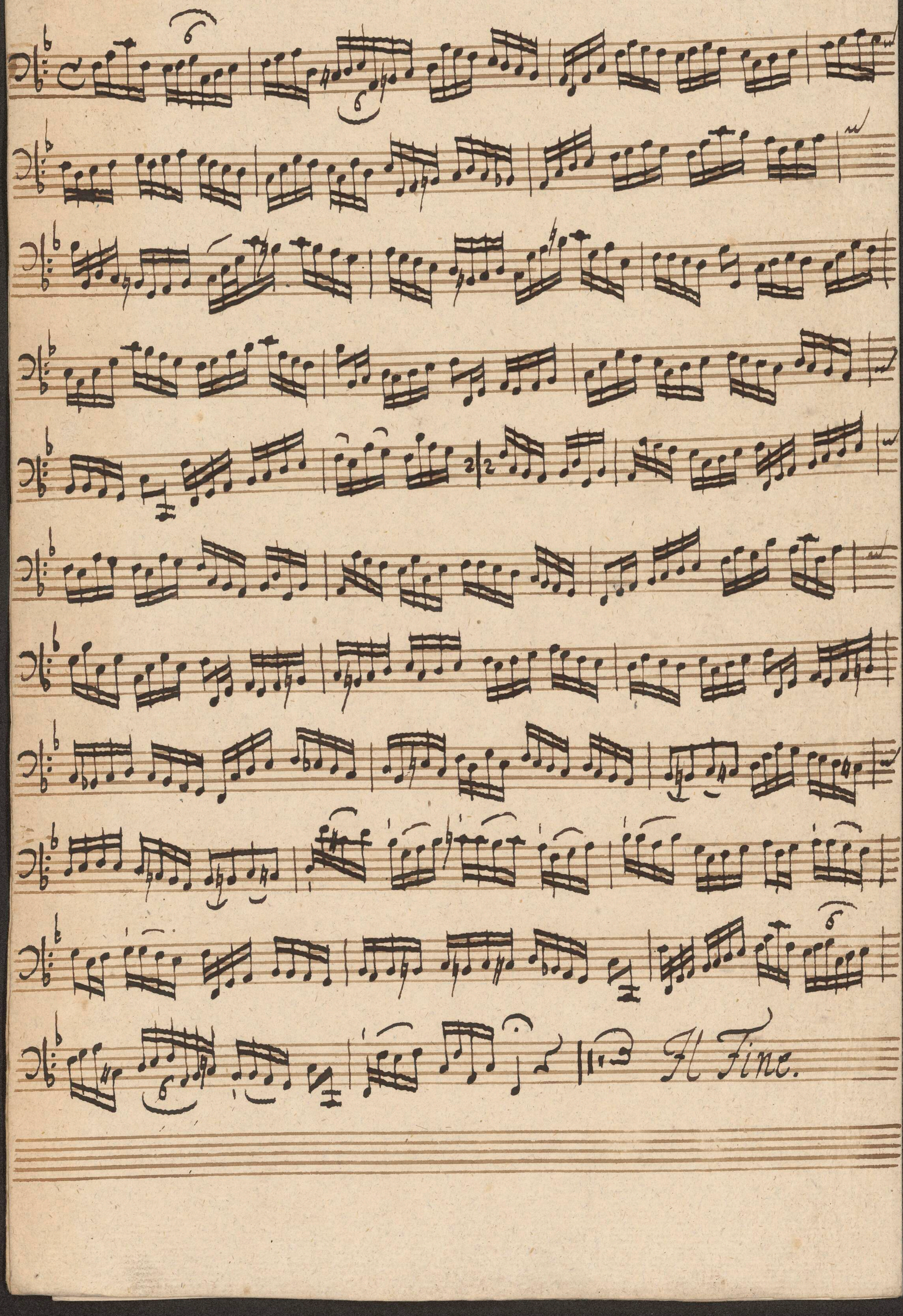
Recit.

arioso.

unis.

Volti si seqve Choral.

Choral.



Andante. Choral.

16

Violino I

Violino II

Viola

Canto.

Basso

Volti Subito.

coll Basso.

Volti subito.

Recitativ.

Höchst heilges Pfingst fest wollen wir heil! an wahren

Tag schmaltz in Tyl, ein mahr albungen ines brausen

vom Himmel mit Gewalt geschah, und alle ein Wind dahin

ganz machte schwung mit wunderlichen Tausen wo

Die Apostel seine Schaar im Andächtt Haus versamlet waren

arioso.

Aria un poco Vivace.

Trav. 1.

Trav 2.

Violin 1.

Violin 2.

Viola.

Canto.

Basso.

Volti Subito.

9

10.

11

14

15

16

17

18

19

Volti subito.

Freüdenvoll gesalbter Hoͤchster Hoͤchster bitte Herr

Freüdenvoll gesalbter Hoͤchster bitte Herr

Meine Hertzstarcke Zuversicht

Meine Hertzstarcke Zuversicht

Meine Hertzstarcke Zuversicht

Stehst deinem Aug- Künft offen, deinem Ankünft

Von deiner Ankünft, deiner Ankünft offen, offen.

deinem Aug- Künft

1. 2. 3.

Volti subito.

5.

6.

7.

Verschwäche nicht ein schlaf- tod Haus verschwäche nicht ein

verschwäche nicht ein schlaf- tod Haus verschwäche nicht ein

Volti subito.

Ehre - Lobes

mit Saitenspiel Zimmern Flöte - gehallen, Ohr,

Ehre

Lobes ohne, ich Lobes ohne, noch der allein, ich

Lobe ohne

Ehre, Hoheit und Ehre, Hoheit und Ehre, und Lob und Lob und Lob und Ehre erschallen

Lobe

Volti subito.

Leitt Sie rein Leitt Sie rein, meine Herzgeliebte Braut

Gesalbter Herr Land Gesalbter Herr Land

Auf Kunft offen, meine Herzgeliebte Braut Auf - Kunft offen

Volti subito.

Gesalbter Herzog komm herein,

Mein Herz

Fest deiner Ankunft fest deiner An – – – kunft

öffne, mein Herz fest deiner Ankunft öffne, deiner

Ankunft deiner An – – – kunft

Volti subito.

dal segno

dal segno.

Hier fängt die Arie an