Feria Nativitatis Christi.

Daran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns.

Soprano, Alto, Tenore, Basso.

2 Clarini

Tympana

2 Cornu. D.

2 Flaut. Trav:

2 Oboe d' Amour.

2 Violini

Viola

Violoncello

Violono

con

Organo.

A.

Ms. Joh. 336.

27 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Feria Nativitatis Christi. Daran ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns. S A T B, 2 Clarini, Tymp., 2 Cornu D, 2 Fl. trav., 2 Ob. d'Amour, 2 Vli., Vla., Vlc., Vlono. con Org. A". Pro Directorio und Stimmen. Ob „A" den Namen des Komponisten bezeichnet?

Auf dem Umschlag links unten „K" als Besitzer und die Jahreszahlen „Ao. 1761. 1770".

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw. 2663

K.

Ao 17 61. 1770.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

T 336

Cantate. 1770.

Am Zweyten Weihnachts-Feyertage.

CORO.

Daran ist erschienen die Liebe GOttes gegen uns, daß GOTT seinen eingebohrnen Sohn gesandt hat in die Welt, daß wir durch ihn leben sollen.

ARIA.

Unbegreiflich ist die Liebe,
Die GOTT zu denen Menschen trägt.
Zähle, wenn du kannst, die Sterne,
GOttes Liebe zählt niemand.
Auch ein himmlischer Verstand
Findet immer hier zu lernen,
Wo aus unerhörtem Triebe,
Das Heil sich in die Krippe legt.
Unbegreiflich ist die Liebe,
Die GOTT zu denen Menschen trägt.

Recit.

Recitativ.

GOTT wird ein Menschen Kind.
Zu Bethlehem genießet man das Glücke,
Da man die ersten Blicke
Dem zarten Kindlein abgewinnt.
Augustus schreibt die Schatzung aus,
Und Davids fast zerfallnes Haus
Zeigt einen Schatz,
Dem gar nichts zu vergleichen.
Die Engel freun sich drüber in der Höhe!
Sie wünschen, daß die Welt
Ihr Heil jetzund verstehe.
Sie melden die Geburth,
Durch ganz gewisse Zeichen
Ich bin mit ihnen auch erfreut.
Was sie verkündigen,
Da hab ich Nutz davon.
Mein JEsus wird ein Menschen Sohn
Und ich dadurch ein Kind der Herrlichkeit.

ARIA.

GOttes und Marien Sohn
Darf ich meinen Bruder nennen;
Also kann ich sicher hoffen,
Nunmehr steht der Himmel offen.
JEsus unser Gnaden Thron,
Läßt mich seine Huld erkennen.
GOttes und Marien Sohn
Darf ich meinen Bruder nennen.

TUTTI.

TUTTI.

Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget, daß wir GOttes Kinder sollen heissen.

Nach der Predigt.

TUTTI.

Daran ist erschienen die Liebe GOttes gegen uns, daß GOTT seinen eingebohrnen Sohn gesandt hat in die Welt, daß wir durch ihn leben sollen.


x-rite
colorchecker CLASSIC

Tutti.

Pro Directorio.

1

Aar:

Da war ist ersschinen die Liebe die Liebe Gottes gegen uns Daran ist ersschinen Da

war ist ersschinen die Liebe Gottes gegen uns, Dass Gott seinen eingebohrnen Sohn gesandt — — — hat in die Welt, Dass wir durch ihn

leben sollen, Dass wir durch ihn le — — —

Vcl.

Da Capo

Vcl.

Voc.

Da Capo

Oboe.

Voc.

Da Capo

Nr inw. 2663

Jaw, das wir Gottes Kinder Gottes, das wir Gottes Kinder sollen heissen, Gottes Kinder sollen heissen.

Viol. Voc.

Du, Du, Du bist dem angenehmen Lande, soll Paul und Leib gesegnet seyn,

die Umgangen. — — — nun Linde soll Paul und Leib gesegn. — — — — — — — — — — nun seyn Du Du

Du Du soll Paul und Leib gesegnet seyn, Du Du soll Paul und Leib gesegnet seyn soll Paul und Leib gesegnet seyn Du Du dem Angenehmen Lande

soll Paul und Leib gesegnet seyn soll Paul und Leib gesegn. — — — — — — — — — nun seyn soll Paul und Leib gesegnet seyn soll Paul u.

fin.

Leib gesegnet seyn. f.

Du an deinen neuen Gesetzen, soll mein Herze sich regen. — — — — — — — — — —

Soprano.

Tutti.

Da-rau ist nr-sinnn Di-ne Lieb- Di-ne Lieb- Gott-b, gegen ünd

Da-rau ist nr-sinnn Da-rau ist nr-sinnn Di-ne Lieb- Gott-b gegen ünd, dass Gott

seinen einge-bosenen Sohn gesandt — — hat in die Welt, dass wir

durch ihn leben sollen dass wir durch ihn le.. — — — —

— ben sollen dass wir durch ihn le — ben sollen Da-rau ist nr..

sinnn, Da-rau ist nr-sinnn Di-ne Lieb, Di-ne Lieb, Di-ne Lieb Di-ne

Lieb gegen ünd, dass Gott seinen einge-bosenen Sohn gesandt hat

in die Welt, gesandt — — — — — hat

dass Gott seinen einge-bose.. — nen Sohn gesandt hat in die Welt, dass wir

durch ihn le.. — — — — — — ben

sollen, dass wir durch ihn leben sollen, dass wir durch ihn le. —

— — — — — — — — ben sollen dass wir

durch ihn leben sollen.

V. C Aria Tenore tacet.

p Choral

Recit: & Aria Basso tacet.

Tutti.

Tutti. Fasst — — fasst voll's eine Lieber fast und der Vater erzeiget,

Dass wir Gottes Kinder sollen heissen, Dass wir Gottes Kinder sollen heissen, Dass wir

Gottes Kinder sollen heissen, Dass wir Gottes Gottes Kinder sollen heissen, dass wir

Gottes Dass wir Gottes, Dass wir Gottes Kinder sollen heissen, Gottes Kinder

sollen heissen.

V. C Recit: Alto tacet.

Choral. Holde Hände, wenn's mich auf am letzten Ende, wenn ich nach mir

wende lasse, wenn ich als ein Kind gen Himmel, aus dem irdischen Getümmel

Diesen Leibe wende lasse.

Rec: Da da will ich dein Lob recht preisen, mein Heyland bist du mir und alle

Welt gelindt; Ich wollte mich zwar hier schon gnug dankbar weisen, Doch meine Schwachheit

ist, was mich betrübt. Ich will indess Dich in mein Hertze schliessen, Dass wird dein

Lieben mir Vor Augen stellen müssen.

Aria. §.

7.

Dir, dir dir dem angenommen Kinde, soll Paul und Leib gewidmet

2.

singe. Dir, dir dir dem angenom— — — — mm Kinde soll Paul und

Leib gewid— — — — — — — — — — met singe, Dir dir

Dir dir soll Paul und Leib gewidmet singe, Dir dir soll Paul und Leib gewidmet

singe soll Paul und Leib gewidmet singe Dir dir dem Angenom— mm Kinde,

soll Paul und Leib ge— wid— met singe soll Paul und Leib gewid— —

— — — — — — — — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto.

Tutti.

12.

Dasan ist nerschienen Die Liebe Die Liebe Gottes gegen uns, Dasan ist ne.

rschienen Dasan ist nerschienen Die Liebe Gottes gegen uns Dass Gott seinen einge.

bohrnen Sohn gesandt — — — sat in Die Welt, Dass wir Durch Ihn leben sollen

Dass wir Durch Ihn le. — — — — — — ben sollen Dass wir

Durch Ihn le — ben sollen, Dasan ist nerschienen, Dasan ist nerschienen Die Liebe, Die

Liebe — — gegen uns Dass Gott seinen einge bohrnen Sohn ge..

sandt sat in Die Welt gesandt — — — — — — — sat

sat in Die Welt, Gott seinen einge bohrnen Sohn gesandt sat in Die Welt Dass wir Durch Ihn

leben Dass wir Durch Ihn leben Dass wir Durch Ihn leben sollen, Dass wir Durch Ihn

leben sollen; Dass wir Durch Ihn leben, Dass wir Durch Ihn leben, Dass wir Durch Ihn

leben sollen Durch Ihn leben leben sollen.

C Aria Tenore tacet.

C Recit: & Aria T. Basso tacet.

Tutti.

Sehet — — sehet welch eine Liebe sat uns der Vater nerzeiget

Volti Subito

Dass wir Gottes Kinder sollen heissen, dass wir Gottes Kinder sollen heissen sollen

heissen dass wir Gottes Gottes Kinder sollen heissen, dass wir Gottes dass wir Gottes

dass wir Gottes Kinder sollen heissen, Gottes Kinder sollen heissen.

Recc. Die Kindschaft Gottes soll mein Trost verbleiben. Das Pfand dar-

von sind ich fest in den Krieggen; Drum küss ich Dein Honig süsse Lieggen.

Mein Jesulein dir will ich mich verschreiben, in Leben und in Sterben,

komt gleich der Tod, wenn Du mein Bräutgam bist, so hat es keine Noth; Ich

werde dich mit die den Himmel erben.

Choral. Holde Hände, nehmt mich auf am letzten Ende, wenn ich

nach mich werde gehen, wenn ich als ein Kind gen Himmel, aus dem finsterthal

zum Himmel, dieser Erden werde gehen.

Recit: tacet: C Aria Sopr: tacet:

Tutti Da Capo

Tutti.

Tenore.

12.

Satan ist erschienen die Liebe Liz Liebe Gottes, gegen uns, Satan

ist erschienen, Satan ist erschienen die Liebe Gottes gegen uns dass Gott seinen

einzgebornen Sohn gesandt — — — — sat in die Welt, dass wir

durch Ihn leben sollen dass wir durch Ihn leben le— ben sollen, dass

wir durch Ihn leben sollen Satan ist erschienen Satan ist erschienen die

Liebe, die Liebe die Liebe die Liebe gegen uns dass Gott seinen

einzgebornen Sohn gesandt sat in die Welt gesandt sat gesandt sat ge..

sandt sat in die Welt dass Gott sat seinen einzgebornen Sohn gesandt sat in die

Welt, dass wir durch Ihn leben le.. — — — — —

— — ..ben sollen dass wir durch Ihn leben sollen, dass wir

durch Ihn leben le.. — — — — — — —..ben

sollen dass wir durch Ihn leben sollen.

Segue Aria.

Arie. 8.

Unbegreiflich ist Die Liebe, Die Gott zu Denen Menschen

2.

trägt Unbegreiflich ist Die Liebe Die Gott zu Denen Menschen trägt,

Die Gott zu Denen Menschen trägt, Die Gott zu Denen Menschen trägt, Unbe.

greiflich unbegreiflich ist Die Lie. — — — — be Die Gott zu Denen Menschen

2.

trägt — — — — Die Gott zu Denen Menschen trägt.

Zahle wenn Du kannst Die Otaven, Gottes Liebe zahlt Niemand, Gottes

Liebe zahlt Niemand Auf ein Himlischer Verstand, findet

einer sint zu last — — — wen, wo aus unerforschen Gründe, das

Hegt sich in Die Krieger legt, das liegt — sich in Die Krieger legt.

Da Capo.

B Choral

Recit: & Aria Basso tacet.

Tutti.

Dass! — — — fasst wahr eine Liebe fast und das Vater ex

zeigt, dass wir Gottes Kinder sollen heissen

Dass wir Gottes Kinder sollen heissen, dass wir Gottes Gottes Kinder sollen heissen

Dass wir Gottes dass wir Gottes dass wir Gottes Kinder sollen heissen, Gottes Kin.

der sollen heissen.

Recit: tacet.

Choral. Holde Hände, unsre muss auf am letzten Ende, wenn ich nach mir

werde gehen, wenn ich als ein Kind gen Himmel, aus dem irrdischen Getümmel

Dieser Leben werde gehen.

Recit: & Aria Soprano tacet.

Tutti Da Capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. **Basso.** 8

12.

Daran ist erschienen Die Liebe, die Liebe Gottes gegen uns, Daran ist er-

schienen Daran ist erschienen Die Liebe Gottes gegen uns Dass Gott seinen einge-

bohrnen Sohn gesandt, — — — — — hat in Die Welt, Dass wir durch Ihn

Leben sollen, Dass wir durch Ihn le — — — — ben sollen, Dass wir durch Ihn

Le — ben sollen, Daran ist erschienen, Daran ist erschienen, Die Liebe —

Die Liebe — gegen uns Dass Gott seinen einge bohrnen

Sohn — gesandt — — — — — hat ge-

sandt hat, Dass Gott seinen Sohn gesandt hat in Die Welt, Dass wir durch Ihn

Leben Le — ben sollen Dass wir durch Ihn leben sollen, Dass wir

durch Ihn leben Le — — ben sollen Dass wir durch Ihn leben sollen.

Aria Tenore tacet.

Rec: Gott wird ein Mensch Kind, zu Bethlehem gewickelt man das

Kindlein, lässt man die ersten Thränen, Dem zarten Kindlein abgewinnt.

Volti Subito.

Augustus schreibt die Schatzung aus, und Davids fast zerfallnes Hauss, zeigt

seinen Schatz kam gar nicht zu verglauben; die Engel staun sich drüber in den Höhn;

die wünschen dass die Welt, ihr Hügel izund durchsehn, sie melden die Geburth

diese ganz gewisse Zeichen, ich bin mit ihnen auch erstaunt, was sie verkündigen,

da sah ich Nicht dabey. Mein Jesus wird ein Menschen Sohn und ich da-

durch ein Kind der Herrlichkeit.

15.

Arie.

Gottes und Marien Sohn Lasst ist meinen Bräutgam nennen Lasst ist meinen Bräutgam nennen,

9.

Gottes und Marien Sohn,

Lasst ist meinen Bräu-tgam nennen, Lasst ist meinen

Bräutgam nennen Lasst ist meinen Bräutgam nennen, Gottes und Marien Sohn Lasst ist

10.

meinen Bräutgam meinen Bräutgam nennen. Also

kan ich sicher hoffen, nun mir steht der Himmel offen, also kan ich sicher hoffen —

3.

— kan nun mir steht der Himmel offen.

Jesus unser Ja-her Herr, lässt mich seine Huld erkennen, lässt mich

seine Huld erkennen, erkennen.

Da Capo.

Tutti. Hosch — — saht wohl eine Liebe hat und der Vater er-

zeigt dass wir Gottes Kinder sollen heissen, dass wir Gottes Kinder

sollen heissen, sollen heissen, dass wir Gottes Gottes Kinder sollen

heissen, dass wir Gottes, dass wir Gottes dass wir Gottes Kinder sollen

heissen Gottes Kinder sollen heissen.

Recit Alto tacet.

Choral. Holde Hände, nahmt mich auf am letzten Ende, wenn ich

nach mich werde sehn, wenn ich als ein Kind gen Himmel, aus dem finstern

neun Getümmel, sinket Erden werde gehn.

3.

Recit: & Aria Soprano tacet.

Tutti Da Capo.

Tutti.

Clarino 1mo.

10

2.

3.

5.

C Aria tacet. Recit: tacet:

Cornu 1.

Aria.

1.

p.

2.

4.

tr

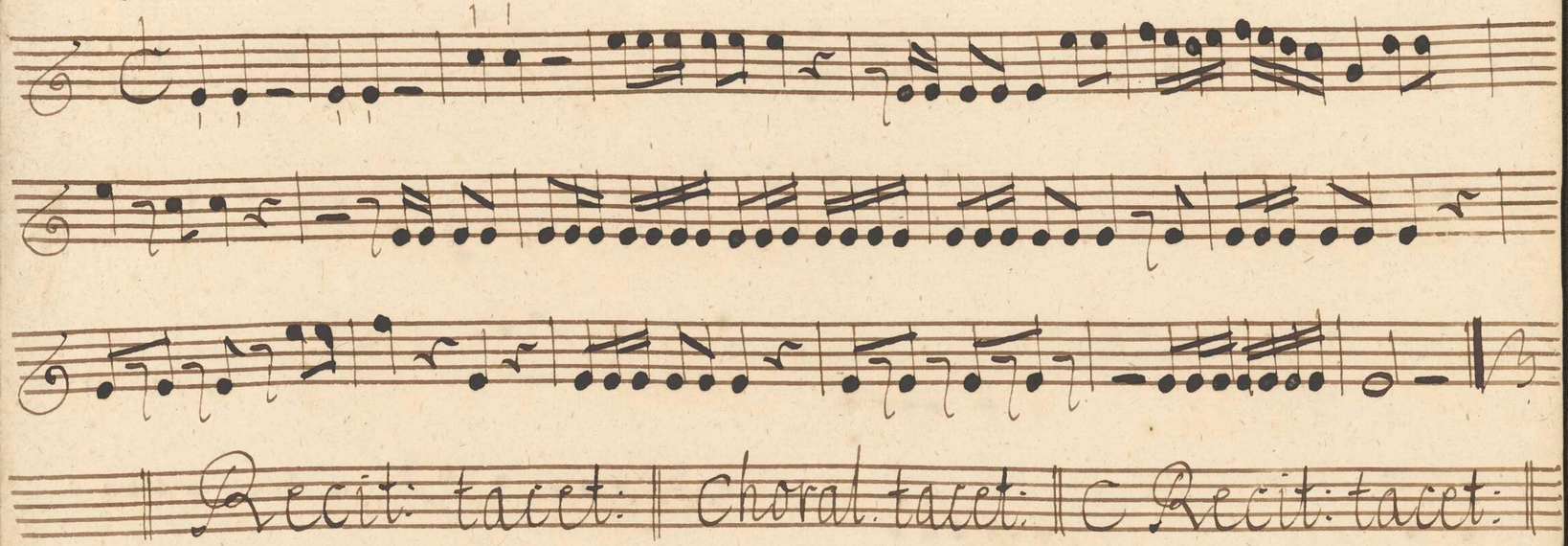
5.

25.

Da capo.

Volti.

Tutti.



Recit: tacet: | choral. tacet. | C Recit: tacet:

Aria tacet:

Tutti Da Capo

Clarino 2do.

Tutti.

2.

3.

6.

Č Aria tacet. | Recit: tacet. |

Cornu 2.

Aria.

1.

p.

2.

4.

3.

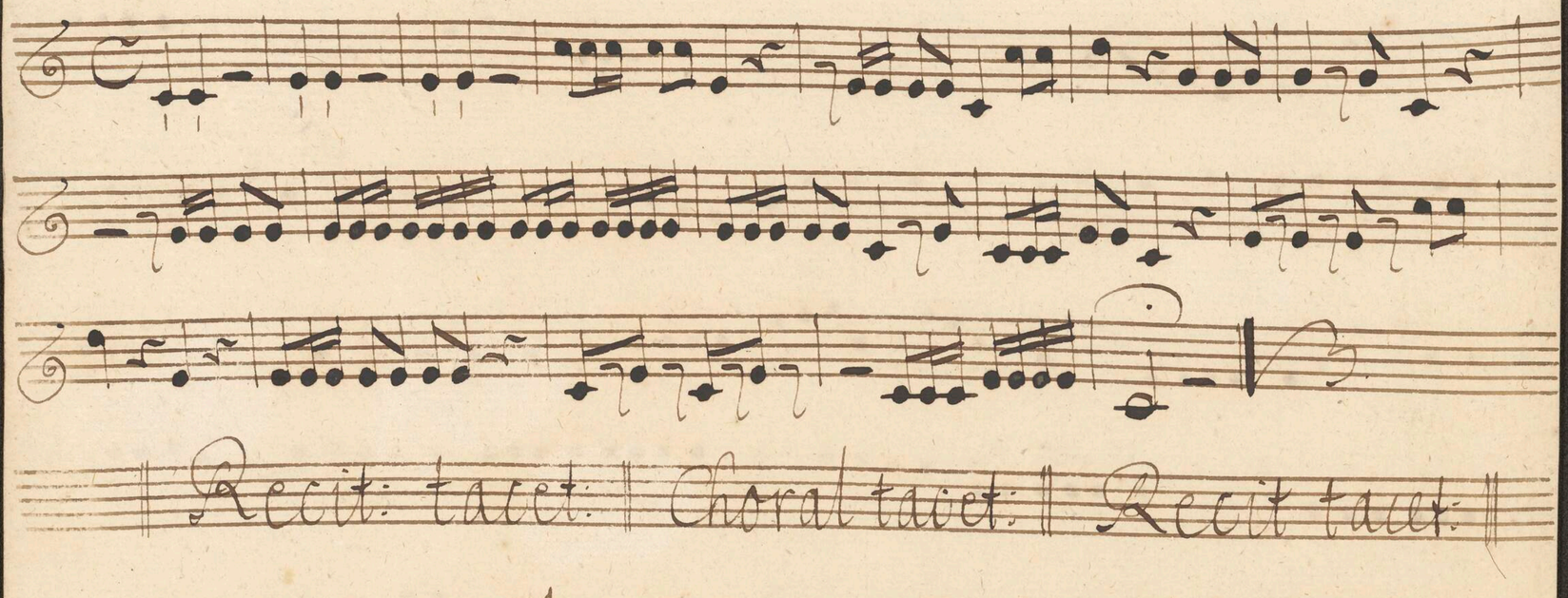
5.

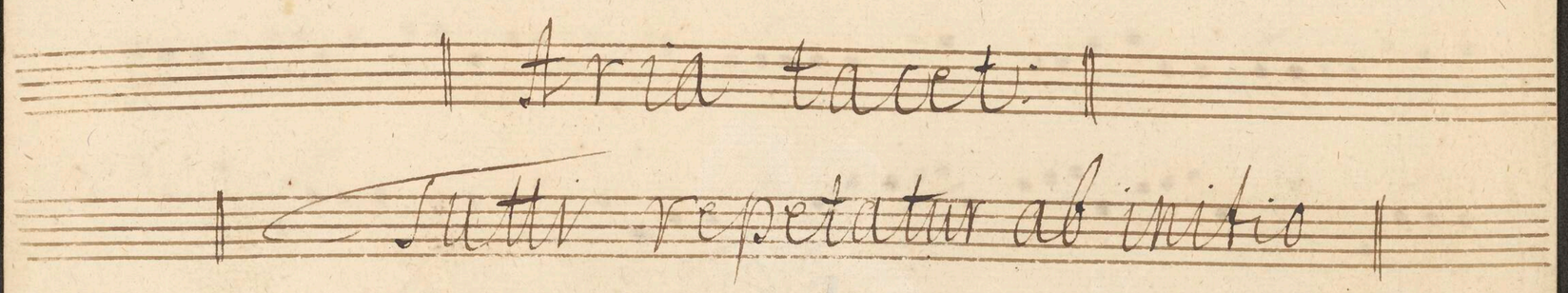
25.

Da capo.

Volti.

Tutti.


Recit: tacet: | Choral tacet: | Recit tacet:


Aria tacet:
Tutti repetatur ab initio

Tutti.

Tympana.

12

2. 4. 3. 3.

6. tr. tr.

Aria tacet. | Recit: tacet. | Aria tacet. | Choral

Tutti tacet. |

Recit: tacet. | Choral tacet. | Recit: tacet: |

Aria tacet: |

Tutti Da Capo. |

Oboe 1. Oboe d' Amour 1.

Tutti vide Violin. 1.

Solo.

Aria.

p.

f.

fin.

p.

f.

tr

p.

Da Capo

Recit: tacet:

B Choral

Oboe d' Amour 1.

Aria.

p.

f.

p.

f.

fin.

1.

p.

Da capo.

Oboe 2do in:
Tutti.

Recit: tacet.

Choral.

Ferte.

Flaut Trav 1.

Aria.

f.

p.

f.

fin.

Andante.

Da Capo

Tutti Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Oboe 2. Oboe d' Amour 2.

C Tutti vide Violin 2. ‖ C Aria Oboe solo tacet. ‖ C Recit: tacet ‖

Oboe d' Amour 2. Aria.

p. f. p. f. p. fin.

Da Capo.

Oboe. Obou. Tutti!

C Recit: tacet: ‖

Choral.

Recit: tacet:

Flaut. Trav. 2.

Aria.

Da Capo.

Tutti Da Capo.

Tutti.

Violino 1mo.

16

p.

Violino. Solo.

Aria.

p.

f. p.

f. p. più.

Da capo.

Recit: tacet: B Choral A. Aria Oboe d'Amour tacet:

Tutti.

Recit: tacet:

Choral.

Tutti.

Recit: tacet:

Chorale.

Recit: tacet:

Aria.

tr

p.

f.

p.

p.

tr

fin.

p.

f.

Andante.

p.

Da Capo

Tutti Da Capo

Tutti.

Violino 2do

Recit: tacet. ‖ Ó. tria Basso tacet. ‖

B Choral

Tutti.

Recit: tacet:

Choral.

Recit: tacet:

Alla.

p.

f.

p.

p.

lin.

p.

f.

Andante.

p.

Da Capo.

Tutti Saran ripetuti Da Capo.

Viola.

Tutti.

Aria tacet.

Recit: tacet. ‖ Choral Aria tacet. ‖

Segue Tutti.

Tutti.

Recit: tacet:

Choral.

Recit: tacet: Aria tacet:

Tutti Da Capo.

Violoncello.

Tutti.

f

f

p.

f

taſto ſolo.

Segue Aria.

Aria.

p. p. f. p. p. p.

Da Capo

Recit:

Aria.

p.

f.

Da Capo

Tutti.

Recit:

Choral.

Volti Recit:

Rec.

Aria.

§.

§.

f.

p.

f.

p.

tr

f.

Andante.

§.

§.

al Segno Da Capo.

Tutti Da Capo.

Tutti.

Violono.

Arie.

fin.

Da Capo

Rec.

Arie.

taste.

p.

f.

f.

lin.

Da Capo

Tutti.

Recit.

Choral.

Recit.

Aria.

p.

f.

p.

f.

fin.

p.

Andante.

Da Capo

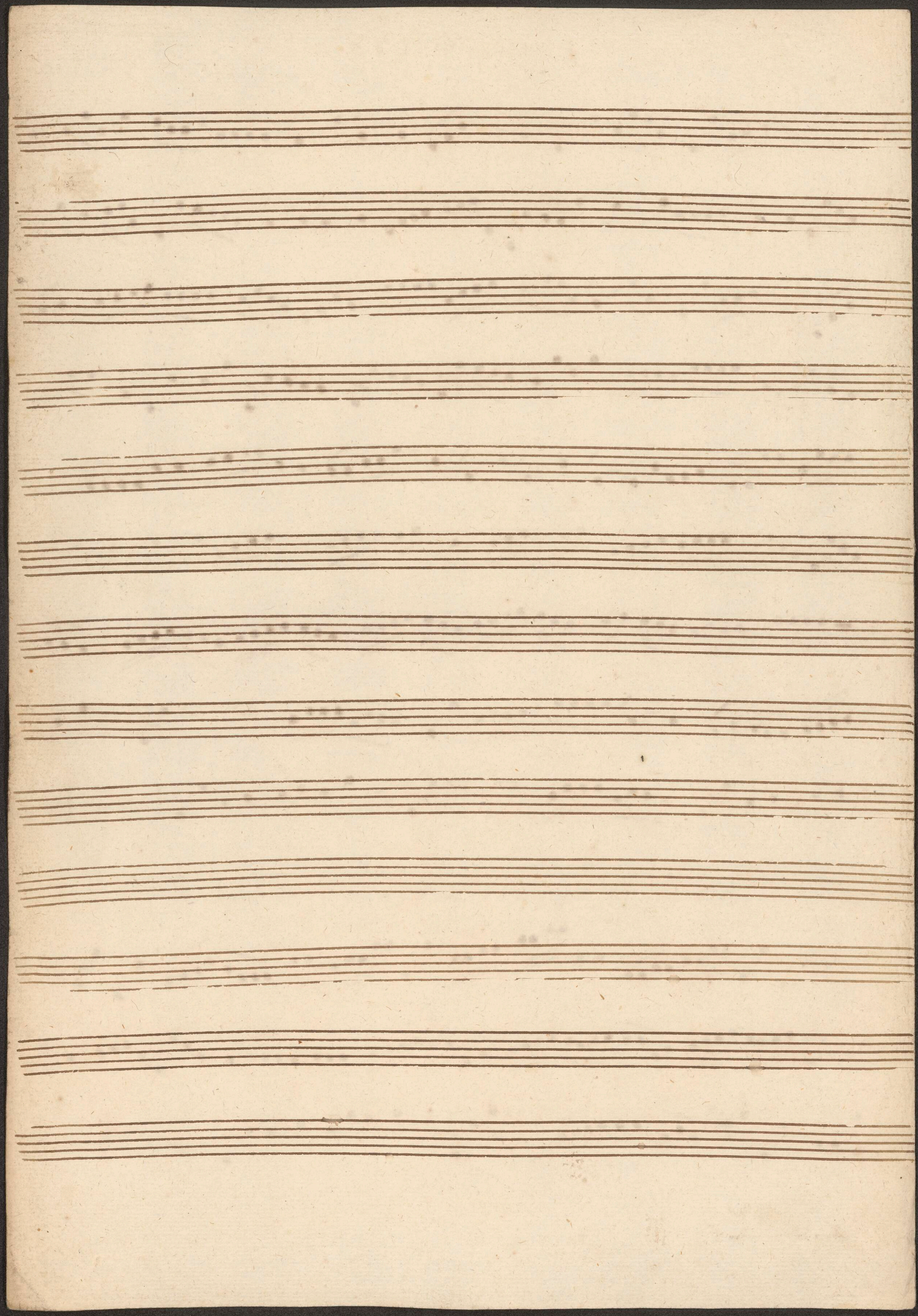
Tutti Da Capo

Tutti. Bombardo. 25

Aria tacet. Recit: tacet: Aria tacet:

Lingua tace.

Tutti.



Organo.

Tutti.

tasto solo.

tasto

Aria.

p.

f.

lim.

Da capo

Rec:

Violoncello

Tutti.

tasto solo.

Da Capo

Tutti.

Rec.

Choral.

Recit.

Aria.

f.

fin

p.

Andante.

Da Capo.

Tutti Da Capo.