Feria 1. Nativitatis Christi.

Clarino 1
Clarino 2
2. Hautbois
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso.
Violoncello
Violono
con
Organo.
& Telemann.

Bibl. Joh. Ms. 330

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2657

Ms. Joh. 330.

25 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Feria 1 Nativitatis Christi (Uns ist ein Kind geboren). Clarino 1. 2, 2 Hautb., Vlo. 1. 2, Vla., S A T B, Vlc., Vlono. con Org. d' (**G. Ph.**) **Telemann**". Stimmen und Pro Directorio. Verschieden von Ms. Joh. 318 Nr. 5.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Voc.

Vcl.

Vcl.

Vcl.

Recit:

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W PRZEMYŚLU
Nr inw. 2657

nennen! O soldo sind mein Bruder und mein Leben. was soll ich Dir für deine Liebe geben, da ist so Arm, so

Arm und Dürftig Sie! Vergönnt mir, mein Herz legt sich Dir zu Füssen zu einem Opfer hin, ich bringe

Dir die Farben meiner Liebe ich wandle mit Dir im Geist und Andacht wieder, und singe Lob und

Flauti

Aria.

Viol. Voc.

Preis meines Lebens Leben Preis

Preis meines Lebens Leben Preis

Preis meines Lebens Leben Preis

Preis meines Lebens Leben Preis

Mein Herz

Ich muss gehorchen O. wie stünd es da um mich

wenn ich Deine Liebe nicht

Küsse Dir, und ohne Dich wäre es o-

Abers nun nun fehlt keine Noth, aber nun

fehlt keine Noth Ja- Ja Du bist für mich gar mit gar... ein, aber nun fehlt keine Noth, ja du

Ich bin mich, für mich gegeben.

Da Capo

Aria. Tenor. Allegro

Voc:

Preis deines Engel Freund

Preis deines Engel Freund de

Preis allen Menschen Preis deines Engel

Freund allen Menschen Preis deines Engel Freund.

Preis allen Menschen Preis, deines Engel Freund, allen Menschen Preis.

Voc.

Sage Dir

Viol.

Ich im Glauben küssen

Sage Dir Ich im Glauben küssen Du wie lieblich

wie Lieblich — lasse Dich küssen Du wie lieblich bist Du mir wie lieb- lich bist — du mir

Recit.

Aria Basso

Aria

Choral
Alleluja

Soprano.

32.

Uns ist ein Kind geboh" ren, uns ist ein Kind geboh"

ren ein Kind ein Sohn ist uns gegeben, uns ist ein Kind geboh"

ren uns ist ein Kind geboh" ren ein Kind ein Sohn ist uns gege"

" ben. ein Kind ist uns geboh ren ein Sohn ist uns ge"

ge " " ben ein Kind ist uns geboh ren ein Sohn ist

uns gegeben uns ist ein Kind geboh ren, ein Sohn ist uns gege"

" ben uns gegeben ein Sohn ist uns ist uns gege " ben,

Walchas Herrschaft ist auf seiner Schulter er ist

Wunderbahr Rath Kraft held Kraft

Kraft held Walchas Herrschaft ist auf seiner Schulter Wunderbahr

er heißet Rath Kraft held Kraft

— held E" " ig Vater. Friede Fürst

und an Heiland Comandanbahn — Halt,

Kraft fald, Kraft fald — Ehr — ewig Vater — Friede fürst

Friede fürst Heil — Du fürst — Friede fürst — Recit Alto tacet

Aria

Je — sü Jesu — Jesu meines Labens Laben Je — sü

Jesü — Jesu meines Todes Tod — Jesu meines Todes

Tod — Jesu meines Labens Ehr — Jesu

meines Todes Tod — Jesu meines Todes Tod — Finis. — Nämest du

mich Menschs gebohren — O! Wer kennt es da um mich — Ausser dir und

ohne Dich wär ich — ewiglich verlohren

Aber um um sonst kann Noth, aber um sonst kann Noth — Da — Du

Dich — für mich für mich gegeben, aber um sonst kann Noth, da du dich für

mich, für mich gegeben

Da Capo — Aria Tenore tacet

Recit.

Du Heiligste Comandanbahn; Dem Wunder schallest du

Jar, da du als wahrer Gott am wahren Menschen bist worden — Du Heiligste

Halt, der Ehrer Herrlichkeit vermittelt hat. — Du heiligste Kraft der

Dreyn dem Heiste der Gnaden mit Wohlthun Thär — — — ter

schafft. Du Heiligste Held; kein Feind, Tod, Trübsal Höll u. Welt kan

mir nun Schaden thun. — — — Jar, und wie du ewig Vater

bist, so Christ ist auch wer mein Versorger ist. Du Heiligste

Friede Fürste, weil du mich hier und dort mit Friden Ehr —

— — — nun Christe Du bist du mein

und ich bin dein, solt ich in Freuden dan nicht Ubersschwang —

— — — lich singen.

Aria Basso solo Tacet — Volti

Choral

Alleluja — gelobt seÿ Gott,

singen wir all aus unsers hertzens Grunde, Der Gott

hat heut gemacht solch Freud der wir hergnossen sollen zu

seiner Stunde.

L. D. G.

Alto.

32.

Uns ist ein Kind geboren — ein Kind

ein Kind ist uns gege " " ben uns ist ein Kind geboren —

ein Kind ein Sohn ist uns gege — " ben ein Kind ist uns

geboren ein Sohn ist uns gege " " ben 3. uns ist ein Kind gebo " " ren

ein Sohn ist uns gegeben uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gege "

" ben uns gegeben ein Sohn ist uns gege " ben 4. Welches Herrschaft

ist auf seiner Schulter und er heisset Wunderbahr Rath, Kraft,

Held " " " Kraft, Held, Welches Herrschaft ist auf

seiner Schulter und er heisset Wunderbahr Rath er heisset Kraft

Held Kraft — — — Held 2. — — Wig Vater

frie " de " Fürst Friede — Fürst ü. er heisset

Wunderbahr ü. er heisset Wunderbahr Rath, Kraft, Held, Kraft, Held, 5."

" wig Vater Friede — Fürst Friede Friede Fürst Friede Fürst.

Recit: Gottlob die Zeit ist wiederum zugegen, und mit derselben aller Bangen

Verte

Du Gottes Sohn, du Menschen sat gebracht da Er als Mensch auf Erden

kömt. O angenehme Nacht, wo der zu erst die Welt betrat, der

alle Welt erschaffen hat. O Nacht. O schön ist Nacht, O schö ... ne Nacht,

die durch ihr Licht und Kraft, den Tagen ihren Vorzug genommen!

Solches Kind mein Bräutgam und mein Leben! Was soll ich dir für deine Liebe

geben, da ich so arm, so arm und dürftig bin? Vergönne mir, mein Herz

legt sich bey deiner Krippgen zu einem Opfer hin, ich bringe dir die Far-

ben meiner Krippgen ich brenne mich vor dir in Geist und Andacht nieder,

und singe Lob und Preis

Du Kindlein.

Aria C. solo tacet. | Aria Tenor: tacet. | Recitat: tacet. | Aria Basso tacet.

Choral

Alleluja ... Gelobt seÿ Gott sein

gen wir all aus unsers Herzens Grunde, du Gott hast uns gemacht

solch Freud, du wir vergessen sollen zu keiner Stunde.

Tenore.

32.

Uns ist ein Kind gebohren — ein Kind, ein

Bosn ist uns gnä .. den uns ist ein Kind gebohren — ein

Kind ein Bosn ist uns gnä. — den ein Kind ist uns gebohren ein

3.

Bosn ist uns gnä .. .. den Uns ist ein Kind gebohren ein Bosn ist

uns gnädig uns ist ein Kind gebohren ein Bosn ist uns gnä .. den

6.

uns gnädig ein Bosn ist uns ist uns gnädig

Krafft

Hald Krafft — — — Krafft, fald Contrabass Fall

Krafft. Hald Krafft — — — — fald C. .. Cig

2.

Vater Feinde fürst Feinde Feinde fürst u. xx fürst Contrabass

Fall Krafft fald Krafft fald C — Cig Vater

fein .. de fein .. de fürst fein- .. de fürst Feinde fürst.

10.

Recit: tacet. | O Ria tacet 4. C. solo. | Aria Allegro. | C

Jesu seiner Engel Freüde Je

Jesu seiner Engel freü — — — — .. de Jesu allen ..

Menschen Freüde seiner Engel Freünde allen Menschen freüd Jesu Je - su

Verte

Deiner Engel Heer. — Der Herr

aller Menschen Hirte, Deiner Engel Freunde, aller Menschen Hirte.

D. Bass.

Lasst Euch doch im Glauben küssen Lasst Euch doch im Glauben küssen,

O wie lieblich wie lieblich — lasst Euch küssen O wie lieblich bist Du

mit wie lieb — lich bist — Du mir ohne Dich u. ausser Dir mag

ich kein Vergnügen wissen ohne Dich und ausser Dir mag ich kein Lust,

gnügen wissen Du bist meines Herzens Theil Du mir bist der

Starken Weg — — Der der Starken Weg — Der

Du mir bist der Starken Weg — — Der der Herr — len

Da Capo ‖ C Recit: tacet: ‖ 8 Aria Basso tacet.

Weyde.

Choral

Alleluja — Gelobet seyn

Gott singen wir all aus unsers Herzens Grunde

Der Gott hat Heil gemacht solch Freud, der wir vergessen

sollen zu keiner Stunde.

S. D. G.

Basso.

32.

Und ist ein Kind gebohren — „ ein Kind ein

Sohn ist uns da gebarn, uns ist ein Kind gebohren — „ ein

Kind ein Sohn ist uns gege „ — „ bar ein Kind ist uns gebohr „

3.

nen ein Sohn ist uns gege „ „ bar Und ist ein Kind gebohr n nen

ein Sohn ist uns gegeben, uns ist ein Sohn gegeben ein Sohn ist uns ge

4. 6.

ge „ „ ben uns gegeben ein Sohn ist uns gegeben

4.

Kraft, Held Kraft „ Kraft, Held, Wunderbahr,

Kraft, Kraft, Held, Kraft „ — „ Held C ein Vatr

2.

friede fürst heit „ de Fürst, und er heisset Wunderbahr, —

„ Kraft, Kraft, Held, Kraft, Held,

t. 2.

C ein Vatr heit „ de Fürst friede fürst heit - de

fürst friede fürst.

C Recit tacet: C Aria Canto Solo con Flut: tacet

C Aria Ten: Solo tacet. C Recit. C. S. tacet.

Aria

Voll kraft „ — „ den Voll kraft „ — „ den

Verte

Weil ich so „ — „ — „ — „ —

2.

„ so voll Freu „ — „ so voll Freu „ — „ so weil ich

so „ — „ — „ — „ — „ so

bis auf den letzten — Hauch — „ bis auf den letzten den letzten Hauch

2.

voll Freu „ so will ich auch das Leben von mir geben voll Freu „

1.

so will ich auch das Leben von mir geben von mir geben

das macht weil mich mein Herz lieb das macht weil mich mein

Her „ zens lieb so lab — ich so lab und starb ich unbetrübt

unbetrübt unbetrübt so lab und starb „ — „ ich un =

3.

betrübt unbetrübt

Choral

Alleluja — gelobt sey Gott

singen wir all aus unsers Herzens Grunde, den Gott hat

heut gemacht solch Freud, der wir vergessen sollen zur

S. D. G.

seiner Stunde.

Clarino 1mo.

10

Sonata.

Adagio

Allegro

Verte

Recitat: Tacet. Aria tacet.

Allegro.

p. p. f.

Finis

Da Capo Recit tacet Aria D. tacet

Choral

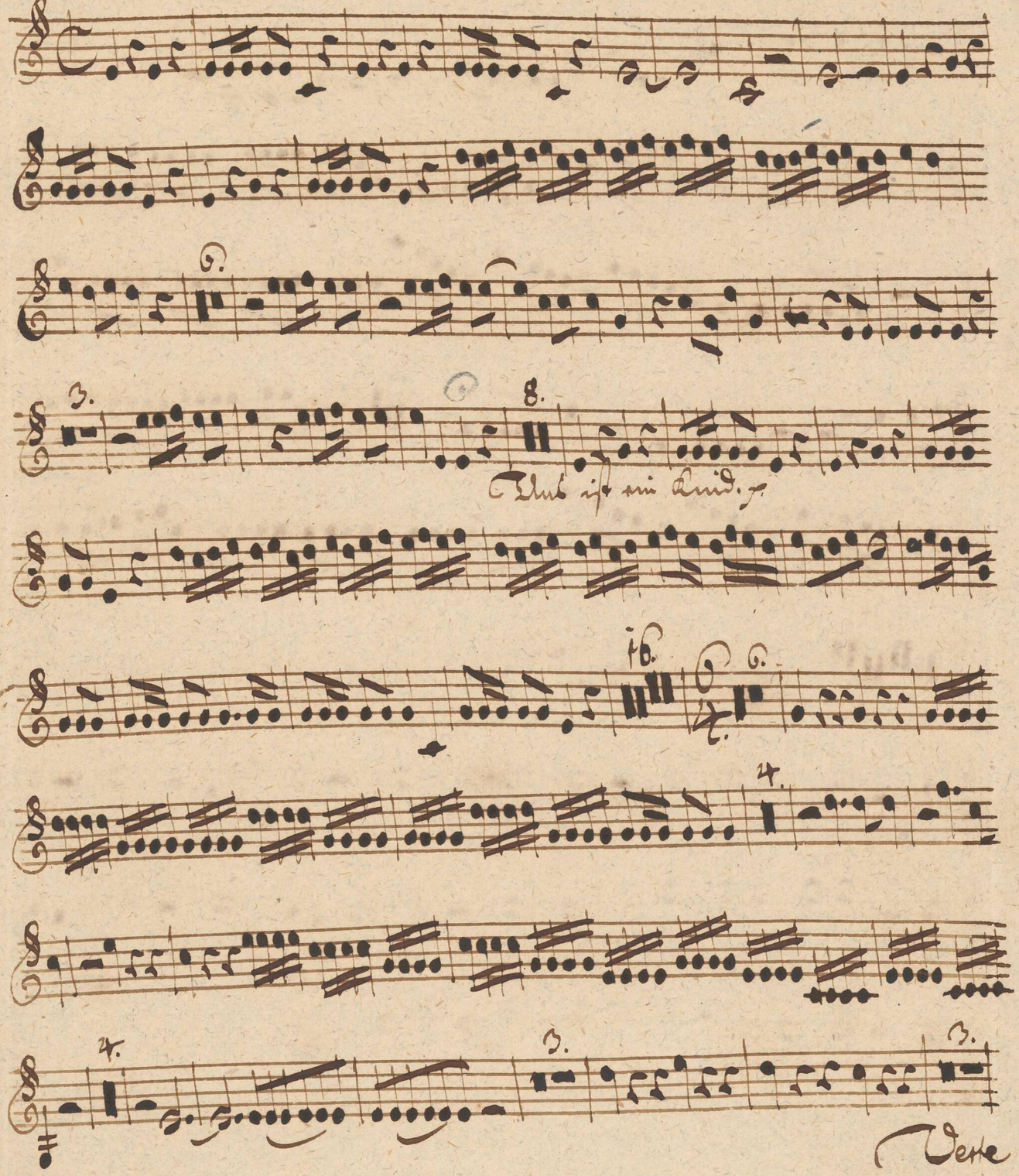
Alleluja.

S. D. G.

Clarino 2do.

11

Sonata.



Reit: tact

Aria tacet.

Allegro.

1.

2.

12.

p. f. p.

30.

Da Capo C Reit: tact: Aria Basso. tact

Choral.

D. C.

Oboe 1mo.

12

Sonata.

8.

Chus ist ein Lied.

4.

Recit: tacet
Alto. solo.

Flauto I.

Aria.

Da Capo

Oboe.

Aria

Allegro.

pian.

forte

Da Capo ☞ Recit: Canto tutti

Aria

Con Oboe Unisoni.

Choral

S. D. G.

Oboe 2do.

Sonata.

3. 8. Pausirt mit Violin I.

3. 3. 9. 4. 7. 3.

Tutti. C Recit: Alto tacet

Flauti 2.

Oboe.

piano

forti.

Da Capo

Da Capo Reid: tacet

Aria Basso tacet

Choral

Alleluja.

S. D. G.

Recitat:

piano

Aria

Flauti.

Fini.

Da Capo

Volti Subito.

Allegro.

Fin.

15. Da Capo

Recit. tacet.

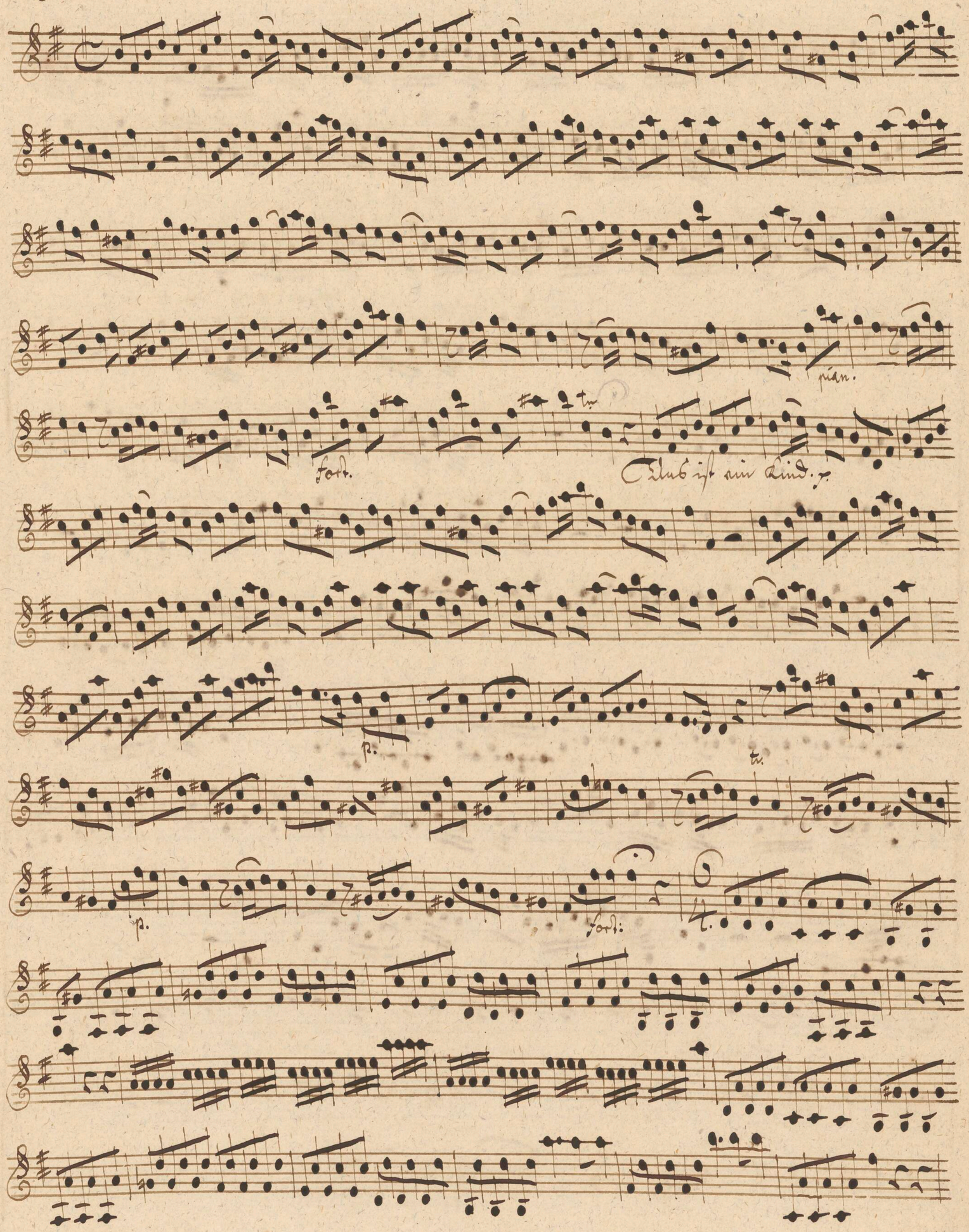
Choral

Adelaja

J. D. G.

Violino 1mo.

Sonata.



Recit:

Flauti. II.

Aria.

Volti Subito.

Da capo

Violino 2.

Allegro.

Finis.

pian.

15.

Da capo, Reit: ed Aria tacet

Choral

Allemp.

S. D. G.

Violino 2.do

Sonata.

p.

f.

Adagio

p.

Viola.

Sonata.

p. f.

Hier ist ein Lied.

f. p. f.

Solo.

forte.

Solo.

forte.

Volti

6.

Recitat.

Aria tacet.

Allegro.

p.

f.

Fine

15.

Da Capo Recitativ

Aria Basso

Choral.

S. D. G.

Violoncello.

Sonata.

p.

Hier ist ein Kind

p.

p.

Volti Subito

Recit:

Aria

finis.

Da Capo

Aria Ten:

Da Capo

Recitat:

Volti Subito.

Aria

Choral

Alleluja

S. D. G.

Violono.

22

p:

Und ist ein Kind.

p.

f

fort:

6.
4.

4.

Volti

Recitat:

Aria

Da Capo

Aria

Allegro.

Recitat:

Da Capo

Volti Subito

Aria Basso Solo.

Chorat. Alleluja.

Organo!

24

Clus ist ein Kind.

Volti

Recitat:

Aria

Da Capo

Aria

Allegro.

Fin:

pian

Da Capo

Recitat:

Volti Subito

Aria Basso Solo.

Chorale

Alleluja.

D. S.