Sonata
tacet

Canto.

Vers. 1. Wenn meine Sünd mich Kränken o mein Herr Jesú Christ —
Solo so laß mich meine Gedanken mein du gestorben bist —

und aller meiner Sünden Last am Kreuz das

heilgen Ehren — n das auf dich genommen hast —

Tutti.

Verse. { O wunder ohne Maßen wer es betrachtet recht —
es hat sich wenden lassen der Herr für seine Knecht —

6. { Mein H. n. meiner Klagen sollst anhören Herr n. Gott —
hilf mir geduldig tragen gib o mein Herr n. Gott —

es hat sich selbst der wahre Gott für mich den losen Mann
daß ich abwesend dieser Welt n. folgt dem ewen —

— " — sein gegeben in den Tod —
— " — per Dod d' mir für gestellt —

Tutti

Vers. 4 S. Dein sey ich dir von Herzen / Ehr und Lob und Dank — / Hilf endlich deine Kinder / mit trösten Kräftiglich — / in meiner letzten Stunden / und das verschenen mich —

für deiner Noth und Angst Gefahr / für / weil ich auf dein Verdienst mir traue / Du

Du unschuldig Lam — — — ben / für Dein Lieb und / warest mich an uns — — — nen / Gott bis dich ewig

Herr,

Herr

Vers 2 alla breve O wunder ohne Maßen o Wunder ohne Maß — en Maß / ren ro sest sich warten lassen ro sest sich war — ten lass

Herr o wunder ohne maßen o wunder ohne maßen / Herr ro sest sich warten lassen ro sest sich warten lassen

o wunder ohne maßen o wunder ohne maßen o / ro sest sich warten lassen ro sest sich warten lassen ro

3. wunder ohne maßen / sest sich warten lassen — o wunder ohne maßen / ro sest sich warten lassen

3. ro bekrafftet wrest — wer ro bekrafftet wrest — wer ro bekrafftet / Herr für seine Kraft — der Herr für seiner Kraft — der Herr für seine

3. wrest — / Kraft — wer ro bekrafftet wrest — / der Herr für seine Kraft —

Nr inw. 2640

ro sest sich selbst der wahre Gott ro sest sich selbst der wahre

3. Gott ro sest sich selbst der wahre Gott ro sest sich selbst der

3. wahre Gott der wahre Gott ro sest sich selbst der wahre Gott

5. 11. ro sest sich selbst der wahre Gott für uns der verlohrnen

Men — — Herr für uns der verlohrnen Men — — — Herr für uns

11. adag. verlohrnen Men — — Herr gegeben in den Tod — ge

ge — ben in den Tod — in den Tod — ge ge ben in

moderato den Tod in den Tod gegeben in den Tod — in den Tod ge

adagio geben in den Tod gegeben in den Tod — sind in den Tod

Alto.

Sonata tacet Solo,

Vers 1. tacet

et 3.

vers. 5. Herr lass dein bitter Leiden mich reitzen
mit allem Ernst zu meiden die Sündli-

Herr u. Herr — lass mir Rom und den Tiu — wie viel
ge Begier —

3.
re die gelo — ben ist dass ich erlöset bin —

Tutti Vers 2. O wunder ohne massen, wer es betrachtet wohl —
es ist sich wundern lassen, der Herr für seine Knecht —
6. Mein Trutz u. meine Klugen, selbs anspeyn Schmach u. Gott —
Hilf mir gedültig tragen, gib o mein Herr u. Gott

es hat sich selbst der wahre Gott für mich verlohren Mon —
Drum bin ich abverbrungen diese Welt u. folge dem exem — —

— — — —

Tutti

Vers 4. Dein Sorg ist die von Herzen — jetzt u. mein Ehrenlong —
Für solche Pein u. Schmerzen — o Jesu Lob u. Dank —
O. Lost wohl deine Wunden — mir tröstet Kräftiglich —
in meiner letzten Stunden — u. die verlohren mich —

Für deine Pein u. Angst Gschrey — für die unschuldig
weil ich auf dein Verdienst nur treu — du warest mit den

Vers 2. Ver — — den für deine Lieb u. Treu —
wer — — den dort ist dich ewig schön —

Allabreve

O Wunder ohne Massen o Wunder ohne Mass
re fort sich nennten lassen re fort sich nennten lass

ssen o Wunder ohne Massen o Wunder ohne Massen o Wunder
ssen re fort sich nennten lassen re fort sich nennten lassen re fort sich

ohne massen ohne Massen — o Wunder ohne Massen
nennten lassen nennten lassen — re fort sich nennten lassen

o Wunder ohne Massen o Wunder ohne Massen wer
re fort sich nennten lassen re fort sich nennten lassen der

re bestraffet wurst — wer re bestraffet wurst — wer re be
seiner Gerechtigkeit — der Herr seiner Gerechtigkeit — der H. seiner

straffet wurst — wer re bestraffet wurst — wer re bestraffet
seiner Gerechtigkeit — der H. seiner seiner Gerechtigkeit — der H. seiner seiner

wurst — re fort sich selbst der warhe Gott re fort sich selbst der
Durst

warhe Gott re fort sich selbst der warhe Gott re fort sich

selbst der warhe Gott re fort sich selbst der warhe Gott

fort sich selbst der warhe Gott re fort sich selbst der warhe Gott

fort sich selbst der warhe der warhe Gott — seine verlohrene Men —

sche seine verlohrene Men — — sche seine verlohrene Men —

— — sche seine verlohrene Men — — sche

Adagio

gegeben in den Tod — gegeben in den Tod — gege

ben in den Tod in den Tod gege ben in den Tod in den

1. moderato

Tod gegeben in den Tod — in den Tod in den Tod ge —

geben in den Tod — Adagio piano den Tod.

Tenor.

Sonata
tacet

Solo

vers 1. et 5

Was kan mir thun mein Feinden der Sünden
ist bin bey Gott in Gnaden die Schuldigst

tacet

vers 3.

grosse Forcht —
allzu mahl —

Er zerstört mein Eyferig Hertz Blut

Das ich nicht mehr darf Fürcht — n thun

Der Höllen

3.

Tutti

Hertzen glut

vers 2.
6.

O Wunder ohne Maß — sein wort ist Er
es steht sich vesten Schutz — sein Der Herr für
Mein Leben u. meiner Ehr — gen selbs mich zeugen
Hilft mir gerechtig sein — gen gib o mein

brauchst wehr —
mein Kunst —
Thun u. Gott —
Hater u. Gott —

es steht sich selbst der mächtig Gott für mich
Das ich verbringen diese Welt u. Hel

Herr Lösen Mon — " —
ge Im ewem — " —

Han gegeben in den
pel das du mir für ge

vers 5 et 7 tacet Um

Gwalt —
Zelt —

Tutti

vers. 4. et 8. Dir sag ich dir von Herzen / für solche Pein u. Schmerzen / daß mir dein wunden / ein meiner letzten Stunden / ich u. mein Lebenlang / dir Lob u. Ehre / mich trösten Kräftiglich / u. das verschwem mich / für deinen / heil- / ig Ver- / mit- / dem / für deine Lieb u. / daß ich dich ewig / Thun / Herr / Alla breve

vers 2. O Wunder ohne Maßen / ey fort sich martern lassen / o Wunder ohne Maßen o / ey fort sich martern lassen ey

3. Wunder ohne Maßen / fort sich martern lassen / o Wunder ohne Maßen / ey fort sich martern lassen

o Wunder ohne Maßen / ey fort sich martern lassen / o wunder Wunder ohne maßen / ey fort sich martern martern lassen

o Wunder ohne Maßen o Wunder ohne maßen ney ey / ey fort sich martern lassen ey fort sich martern lassen der Herr

3. traurtet verst — / seiner Angst — / ney ey betraurtet verst — / der Herr für seine Angst — / ney ey bet- / der Herr für / seiner

traurtet verst — / seiner Angst — / ney ey betraurtet verst — / der Herr für seine Angst —

ey fort sich selbst der warhre Gott ey fort sich selbst der warhre

Gott ey fort sich selbst der warhre Gott ey fort sich selbst der warhre

5. Gott ey fort sich selbst der warhre Gott / ey fort sich selbst der

2. warhre Gott der warhre Gott / ey fort sich selbst der warhre Gott

ey fort sich selbst der warhre Gott der warhre Gott für mich verlohren ey

Men — / schen für mich verlohrnen Men — / schen für

mich verlohrnen Men — / schen für mich verlohrnen Men

3. — / schen für mich verlohrnen Men — / schen

gegeben in den Tod — gegeben in den Tod — gegeben

adagio

in den Tod — gegeben in den Tod in den Tod gege-

2. moderato

ben in den Tod in den Tod gegeben in den Tod —

adagio

— in den Tod gegeben in den Tod — piano in den Tod.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata
Basso

taiet

Vers 1. 3. 5

taiet

Solo

Vers 7.

Laß mich an andern üben was Du an
und meinen Nächsten lieben gern thun

mir gethan —
jedermann —

ohn einen Nutz ü. Teufel scheu und

wie du mir an mir — an — dich meiner Lieb allein —

3.C.

Tutti

Vers 2.
6.

O Wunder ohne Maß — sein wer so barmherzig ist —
so hat sich manchen laß — sein der Herr für seine Durst —
Mein Trutz ü. meine Ehr — sein sollst du mich ü. Gott —
stets mir geduldig wer — sein gib o mein Herr ü. Gott —

so hat sich selbst der wahre Gott für mich verlosen
das bis verbringen diese Welt ü. folge dem ey

Man — " — " sein gegeben in den Tod —
em — " — pel Lob ü. mir für gestellt —

Tutti

Vers 4.
8.

Dein sorg ist die von Herzen
hier schick dein ü. Schmerzen
Tröstlich deine Wunden
in meiner letzten Stunden

gibt ü. mein Erbarmung —
o Jesu Lob ü. Dank —
mich trösten kräftiglich —
ü. das versichern mich —

für deine Noth u. Angst Geschrey — für dein un-
weil ich auf dein Versprechen nur treu — du warchst

schuldig Ver— — — — ben — für deine Lieb u.
mich an mich — — — — men — dass ich dich anrig

— Herz —
— Herz —

Allabreve

Wunder — ofne — — — Wunder
es hat sich — — — martern lassen — es hat sich

ofne Marter o Wunder ofne Marter o Wunder
martern lassen es hat sich martern lassen martern lassen es hat sich

ofne Marter — o Wunder ofne Marter ofne
martern lassen — es hat sich martern lassen martern

Marter ofne Marter o Wunder o Wunder ofne Marter o
lassen martern lassen es hat sich es hat sich martern lassen es

Wunder ofne Marter — — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral Dom Innoc. Alto 9

x. 1. Nichts Nichts kan mich verdammen, Nichts nimmt mir mein Herz
Die Höll u. ihre Flammen, die sind mir nur ein Scherz
x. 2. Wenn ich mich recht soll freuen, so freue mich von mir
Wenn ich den Herr soll scheuen, so tritt die Frau herfür

Kein Urtheil mich erschreckt, kein Urtheil mich betrübt
Wenn mir am allerbangsten, wird mir das Herze gütig

mal mich mit Flügeln deckt, mein Heiland der mich liebt.
so weiß mich aus der Enge, Kraft seiner Angst u. Pein.

Aria b. Recit u. Aria Choral von Hr. Lange

Dom. Invoc.

Basso.

Choral.

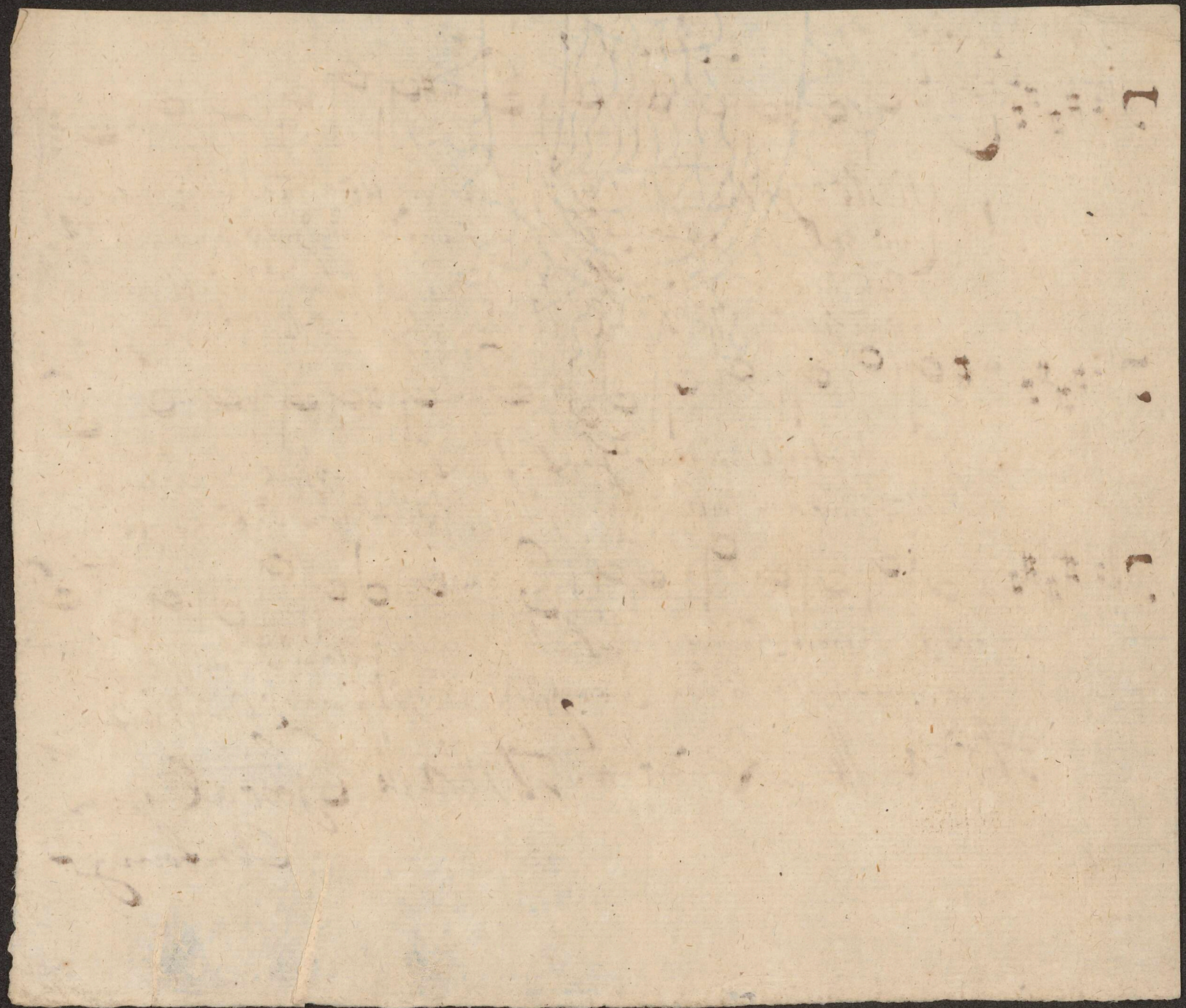
18

v. 1. Nichts nichts kan mich verdammen, Nichts nimmt mir mein Heyl
Die Höll u. ihre Flammen, die sind mir nur ein Scherz
Wenn ich einmahl soll scheiden, so scheide nicht von mir
wenn ich den Tod soll leiden, so tritt du dann herfür

Kein Urtheil mich erschrecket, kein Urtheil mich betrübt
wenn mir am allerbangsten, wird mir das Herze gegeben,
weil mich mit Engeln decket, mein Heiland der mich liebt
so weis ich aus den Aengsten, durch deiner Angst u. Pein.

Aria Recit u. Aria Choral vom

Anfange



Sonata andante Violino 1. è Oboe 11

Oboe al Violino primo.

Vers 1. 3. 5. 7.

forte. piano. p. f.

p. f.

p. f.

Vers 2. et 6.

Vers. 4. 8.

Violin Unisono.

Allabreve

VERT 2.

adagio

moderato

piano adagio

Sonata andante Violino 2.

12

pia:

pia:

Choral Nun ruhen alle Wälder

vers. 1. 3. 5. 7.

vers 2. et 6.

vers 4. 8.

vers 2. Allabreve.

adagio

1. moderato

piano

adagio

Sonata andante. Viola 13

pia: f: piano.

Choral.

Vers 1. 3. 5. 7.

Vers 2. 6.

Vers 4. 8.

Vers 2. allabreve.

adagio

2. moderato

adagio

piano

Sonata Andante Violoncello

14

for: y

piano.

Choral.

Vers 1. 3. 5. 7.

Vers 2. et 6.

Vers 4. 8.

Da 2de Allabreve volti

Vers 2: Allabreve

tasto solo

tasto.

adagio

moder.

piano

adagio.

Sonata andante Violono

tr

for:

tr:

Choral.

piano.

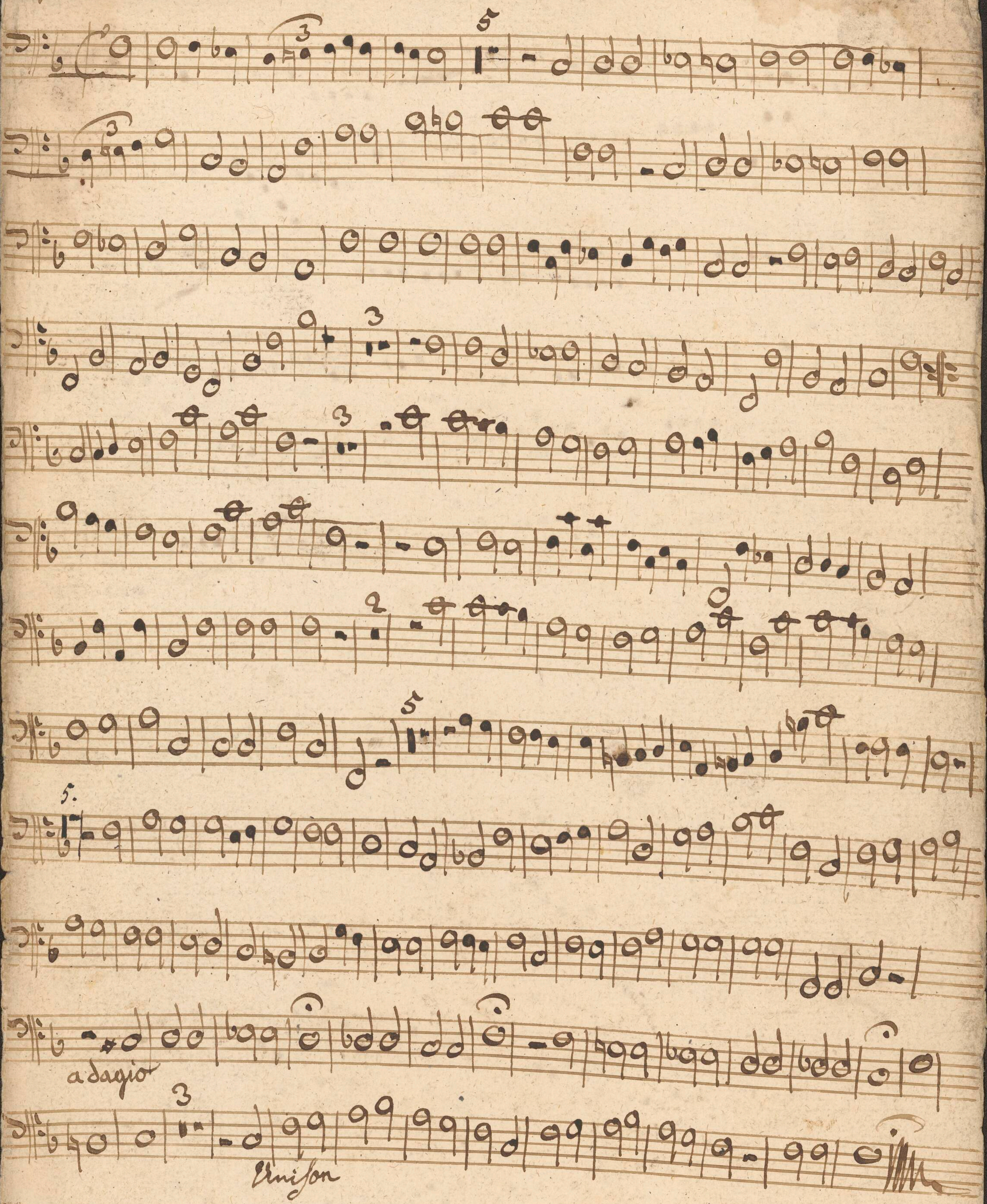
Vers. 2. 6

Vers. 4: 8.

unison

An Inst. zu Brillen Si Volti allebreve

Vers. 2. Allabreve



Sonata andante Organo.

16

Choral

Vers. 1. 3. 5. 7.

Vers 2. et 6.

vers 4. 8.

Una Corda volti altabreve

Vers. 2. Allabreve

tasto solo.

tasto solo

tasto

adagio

Unisoni

adagio piano

moderato