Coro Allegro. Canto 1. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

32.

Maxsat die Thore weit,

maxsat die Thore weit, und die Thüren in die Welt hoch

in die Welt hoch

und die Thüren in

die Welt hoch in die Welt hoch in

daß der König der Ehren einzieh-

der König der Ehren

einzie-hen

daß der König der Ehren, der König der König

der Ehren einzie=hen einziehen

einziehen ein=ziehen

Thore weit und die Thüren in die Welt hoch

maxsat die Thore weit

maxsat die Thore weit maxsat die Thore weit

maxsat die Thore weit maxsat die Thore

weit, die Thore weit, und die Thüren in

die Welt hoch

und

in die Welt hoch,

Volti Sub:

in dine Vhalt hof, und die Thüre zu dine Vhalt hof zu dine Vhalt

hof

Dass dine König dine

Thron nunziehe

Thron dine König dine Thron

Dass dine König dine Thron

fe

Thron dine König dine Thron nunzie — he nunziehe

nunziehe nunziehe

Aria Facet Tenor

Recit: Facet Basso

Duetto

Andantino

Hosian — na

nni — na Din — be soll — dine schon

Laub nni — na Laube soll dine schon — nni — na

soll dine schon — nni — na Din —

fe soll in — nini, nimmalo

Din Verlangen stören dine Din — fe

dine Din — fe soll in mine

Nr inv. 2638

nimmals dine Verlangen verlangen nach = langen

stören wohne dine wohne

= ne sind wohne sind 10. wohl

Recit: Facet Basso.

Aria Vivace

Hosian — na

dem Sohne David dem Sohne David

dem Sohne David

Hosi — anna

dem Thro"ne alles Vhalt

Hosianna dem Sohne

David, dem Thro" — ne alles Vhalt

Hosi = anna dem Sohne David, dem

dem Thro — ne alles Vhalt

7. Tin:

dem Thro"ne alles Vhalt, alles Vhalt,

Höchstes fil — lass wohl ge lingen, und das

ge — lin Arbeit woll = bringen.

Volti Sub:

Höchster Gott, laß wohl gelingen und das

große Werk vollbringen, und das von Anfang

= bis zu Ende von Zeit = zu = Zeit

bis zu Ende.

Das Segne.

Choral

Gott das Lob ist kommen, und all zu

Ihm kommen, singt ans dieses Ehr — Dem in seinem Zu —

= hören — Dem, das uns und von Sün = den

und entbin — den.

Coro. Alto 1. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

32.

Maynt dir Herr wnit

4.

maynt dir Herr wnit

in dine Vnlt Hoff

1.

vnd dir Thür in dine Vnlt Hoff

dine 1. Vnlt Hoff, in dine Vnlt Hoff,

in dine Vnlt Hoff

Daß dir König dine Herr ninzihe

=nig dine Herr

dine

ninzih

Daß dine König dine Herr

dine König dine

=fa!

König dine He- rre nin = zih — fe

nin zihe

1 60.

ninzihe

maynt dir Herr wnit

vnd dir Thür in dine Vnlt

4

Hoff

maynt dir Herr wnit

2.

maynt dir

Herr wnit

maynt dir Herr wnit

vnd Dir Thür in dine Vnlt Hoff, vnd dir

Volti Sub:

Herrn in das Wald hof, in das Wald hof, in das Wald

hof, und die Herrn in das Wald hof in das Wald

hof, in das Wald hof!. daß das König das

Herrn ninzihn

König das Herrn das König das Herrn das

ninzih = he daß das

König das Herrn nin = zih = = = = he, ninzihn (24. nin =

=zihe ninzihn nin zihn

Aria Tacet Ten: Recit: Tacet Basso

Duetto 19.

Andantino.

Hosiw hin

ngosiw hin 2. nun — go for — lan soll dich

nsiw nun go — for zan nun = go for zan

soll dich Herrn soll dich nsi — wn

dei — nw Hi — he soll, hin nur nunmalb

Dein Verlangenn Hosiwo

Dein Hi — he dein Hosi soll in mir nunmalb

Dein Verlangenn Verlangenn Verlangenn Hosiwo

wohnn hin 10 wohnn wof — nn hin wohnn

hin

Recit: Tacet Basso

Aria Vivace 24.

Hosianna

dem Sohne David, dem Sohne

David Hosianna dem Sohne David

dem Hi — lö — he allen Volk dem —

Hosi = anna, dem

Sohne David dem Hi — lö — he allen Volk,

Hosi anna dem

Sohne David dem Hilöse allen 7.

Volk, dem Hilöse allen Volk, allen Volk, Fin:

Hosse dein sie lass wohl — gelingen und das gro — se

Werk woll — bringen Hosse dein sie

si Volti.

laß wohl gelingen! und das große Werk voll=

=bring= gen

=halt von Ewig= keit zu

=halt.

Dal Segno

Choral

Gott der Vater ist Kommen, und al=

=lein zu Kommen, sing an die Ehr

=re, dem Sohn, in ar=

=men Not= hen, dem, daß er

und von Sün= den

kräftig und rett hilf.

Coro. Tenore 1. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

32.

Machst die Thor weit, machst die Thüren in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, daß Ihr König Ihr Ehren ein=zihe.

machst die Thor weit, machst die Thor weit, machst die Thor weit, und die Thüren in Ihr Welt Hos, und die Thüren in Ihr Welt Hos, und die Thüren in Ihr Welt Hos, und die Thüren in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, daß Ihr König Ihr König Ihr König Ihr Ehren ein=zihe.

machst die Thor weit, machst die Thor weit, machst die Thor weit, und die Thüren in Ihr Welt Hos, und die Thüren in Ihr Welt Hos, und die Thüren in Ihr Welt Hos, in Ihr Welt Hos, daß Ihr König Ihr König Ihr König Ihr Ehren ein=zihe.

si Volti

Aria
Allegretto.

Tacet Basso | Duetto Tacet C. et A.

Recit: Tacet Basso C

Aria
Vivace

Walt dann [illegible] allen Walt. Fin.

Hoffnung fil- [illegible] lassen wohl gelingen, und das gro-

ße und vollbringen das wort Frömigkeit erhält von E-

wigkeit zu Ewigkeit erhält. Da Capo.

Choral Gottes Sohn ist kommen und allen zu Trösten,

für an dieser Erden in seinem Himmel — Thron,

das uns und aller Sün- den, Trauer und Unbuld.

Coro Allegro

Basso 1. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

32.

Maſch dich Thora uhnit,

maſch dich Thora uhnit

und die Thüra in Ihra Uhnlt Horſ,

in Ihra Uhnlt Horſ,

und die Thüra in

Ihra Uhnlt Horſ, in Ihra Uhnlt Horſ,

in Ihra Uhnlt Horſ

daß Ihra König Ihra Thra ninzihſu

Ihra König Ihra

Thra Ihra ninzih — ſu daß Ihra

König Ihra Thra König Ihra König, Ihra Thra ninzih —

— ſu ninzih = ſu,

ninzihſu ninzihſu

maſch dich Thora uhnit, und die Thüra in Ihra Uhnlt Horſ,

maſch dich Thora uhnit

maſch dich

Thora uhnit, maſch dich Thora uhnit

dich Thora uhnit

und die Thüra in Ihra Uhnlt Horſ,

und die Thüra in

Ihra Uhnlt Horſ

in Ihra Uhnlt Horſ

und die Thüra in Ihra Uhnlt Horſ in Ihra Uhnlt Horſ

in Ihra Uhnlt

Horſ daß Ihra König Ihra Thra ninzihſu Ihra

si Volti

König des Thron, ninzin-sw das des

König des Thron, des König des Thron des König des

Thron, ninzin — sw ninzinsw ninzinsa Aria Facet

ninzinsw ninzinsa.

Recit:

Willkommen, Hanne schon die Lebens, ase wie nun

Gang ist dies! mit lieben vollen Worten,

Thron Worten, sind dos vergebens, weil wir die Ennuff

wolgo-falt, Ich macht dein Knie ist nicht von dieser

Welt, Dos willst du einen Thron, du sonstgelobter

Gottes Sohn, vor deine Majestät so langen, sonst in

meiner Dienst entgangen. Duetto Facet.

S: C: et Alto.

Recit:

Ich bin die ewig unterthan, n: nehme Hoer mit

Freuden, die Gelüstten deines Verstandes an, du sonstest

mit Gnadigkeit, an allen Seiten fürs und fürs, und

die Vergeltung ist von dir, du weist die Herrn weidnen

8

gleichwie ein Hirte weidet die Lämmer, nimmst sie in

deine Hand und die Schaafe Mutter trägst du sie in

Schoos. Solus Monar — sw o Solus Monas — sw o sal- sws

Land, o sal — sws Land, o unvergleichlich o Regie —

rung o unvergleichli- sws Re- gierung.

Aria

Vivace

Hosianna dem Sohne David

Hosianna dem Sohne David

Dem Er- lö"ser allen Welt dem Hosianna

dem Sohne David dem Er- lö"ser

allen Welt, Hosian — na dem Sohne David, dem Er-

lö"ser allen Welt dem Er- lö"ser allen Welt, allen Welt.

Fin: Höchste Fülle

Höchste Fülle lasse uns gelingen! und das grose

Wunder vollbrin — gen das von Ewigkeit bestellt von

Ewigkeit bestellt. Dal Segno.

11.

Choral

Gottes Sohn ist kommen, und allen zu

stehen — nun sind auf deinen Thron, in armen Hir=

=ten — dein, dass wir uns von Sün — den

bringen und mit ihm.

Coro Allegro. Canto 2. Chor Dom: 1. Adv: 1.

33.

Machat die Thore weit

machat die Thore weit und die Thüren in der Welt hoch

in der Welt hoch und die Thüren in

3.

der Welt hoch in der Welt hoch, in

daß der König der Ehren nin zinha der Ho=

=nig der Ehren,

daß der König der Ehren,

=he

nin zinha nin=zin=ha

19.

ninzinha

Machat die Thore weit,

und die Thüren in der Welt hoch

machat die Thore

2

weit

machat die Thore

1.

weit die Thore weit

in der Welt hoch

in der Welt hoch und die Thüren in der

Welt hoch,

in

si Volti

Aria Ten: Facet | Recit: Baßo Facet.

Duetto Andantino | Recit: Baßo

Aria Vivace

Facet

Choral

Coro Allegro. Alto. 2. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

10

33.

Maasst die Thore weit

maasst die Thore weit,

und die Thüre ii ihre Welt

ihre Welt fest

ihre Welt fest,

und die Thüre ii

ihre Welt fest ii

Das Ihr König ihre Ehren ein-ziehe

Das Ihr König Ihr

einzie

Ehren,

Das Ihr König Ihre Ehren

fe

ein ziehe einzie- fe

19.

einziehe

maasst die Thore weit,

4.

und die Thüre ii ihre Welt fest

2. maasst die

Thore weit

maasst die

Thore weit

1. Thore weit

Die Thore weit

ihre Welt fest,

ihre Welt fest, u: die Thüre ii

ihre Welt fest,

ii Volti.

Ihr Weltherrn —

daß der König aller E=

=wen ninzihn

Ihr König aller Herrn

aller König aller

Herrn

ninzihn!

daß Ihr König aller Herrn aller

König aller Herrn

Ihr König aller Herrn nin=zin=

=fu ninzihn

25.

Aria ℣ Facet | Recit: Facet Basso C | Duetto ℣ Facet

Recit: Facet Basso | Aria ℣ Facet

Choral

Gottlob Voluisz Romam, und allen zu Trotz, sitzt auf

diesem Th=Rone, in ewig gn=den=Rone das nur und allein Ehr,

=re, Preiß und Dank bin Ich.

Cor: Tenore 2. Chor. Dom: 1. Adv: 1.

33.

Mayfat dis Thorr vnit, mayfat dis Thorr vnit mid dis Thüren in dur Vnlt fos, in dur Vnlt fos, mid dis Thüren in dur Vnlt fos, in dur Vnlt fos in dur Vnlt fos.

Das dur König dur Thorr ninzifs! dur König dur Thorr ninzifs! Das dur König dur Thorr ninzifs, ninzifs ninzifs, ninzifs, mayfat dis Thorr vnit, mid dis Thüren in dur Vnlt fos, mayfat dis Thorr vnit, mayfat dis Thorr vnit, mayfat dis Thorr vnit, mayfat dis Thorr vnit, in dur Vnlt fos.

dur Vnlt fos, mid dis Thüren in dur Vnlt fos, in dur Vnlt fos, in

Das dur König dur Thorr nin=zifs dur König dur Thorr, dur nin=zifs

si Volti.

=sw dass dur König, dur Herr dur König dur Herr

dur König dur Herr nit — zin = sw nit-zinsw nit

=zinsw

Aria, Allegretto Tacet, Recit Basso Tacet

Duetto Canto et Alto Tacet.

Recit: Basso Tacet / Aria Vivace Tacet.

Choral.

Gott der Vater ist kommen, und allen zu

Trost, sine gnad dir nit = dn, wir armen Sünder

= dn, dass wir nur von Sün = den, erlöst werden

Coro Allegro. Basso. 2. Chor Dom: 1. Adv.

12

33.

Maxsat die Thore weit, maxsat die Thore weit, und die Thüre in ihre Welt

hoch in ihre Welt hoch, und die Thüre in

3.

ihre Welt hoch, in ihre Welt hoch in ihre Welt hoch

daß ihr König ihr Ehre nünziehe

ihr König ihr

Ehre, ihr König ihr Ehre, nünziehe daß ihr

König ihr Ehre, ihr Ehre nünziehe nün=

zie=

19. he nünziehe

maxsat die Thore weit, und die Thüre in ihre Welt

hoch maxsat die Thore weit,

1.

in ihre Welt hoch,

in ihre Welt hoch, und die Thüre in ihre Welt hoch

ihre Welt hoch in ihre Welt hoch daß ihr König ihr

E——re nünziehe, ihr König ihr Ehre ihr

Volk

König der Ehren, mache sie

Das der König der

Ehren der König der Ehren der König der Ehren

= sie sie mit = einander

2.t.

Aria Tacet Tenore / Recit: Tacet

Duetto Tacet. C: et Alto. / Recit: Tacet

Aria Vivace 2 Tacet

Choral

Gott der du uns zusammen und allhier zu dem

Wort, dein Ohr zu unserm Gebet, in deinem Gebet

Das uns nun von Sünden, sprich uns Amen.

p. f.

p. p. f. p. f.

Dal segno

1557

Si volti

Aria Tenor Allegretto.

Dal Segno

137

Recit. acc. Basso

Si volti

Duetto Andantino

Dolce.

p.

mf.

p.

Aria Vivace

Tal Segno // Ceatrice Basso

f.

p.

f.

p.

Tal Segno //

Choral.

Coro Allegro e Pompos.

Violino 1.

Dom: 1 Ado.

Dal Segno

Si volti.

Aria Allegretto.

p.

Dal Segno

Secat: Voc: Basso

Si volti

Duetto Andantino

Tutti.

p.

Aria en Choro Vivace

Sal Segno

Recit. tac.

Basso.

Choral.

Sal Segno

Violino 2

Dom: 1 Ado.

Coro Allegro e Pomposo.

Dal Segno

Si volti

157.

Aria Allegretto.

Dal Segno

137

Recit. ac. Basso

Si volti.

Duetto Andantino

Dal Segno

Aria Vivace

Lecto. Sac.

Basso

Dal Segno

Corno.

Dom: 1 Adv.

Viola

Coro Allegro e Pomposo.

Coro Allegro

Oboe 1.

Dom: 1 Adv:

22

Dalsegno

157.

Aria Allegretto.

Dal Segno

Recit: fac: Basso

Aria Duetto Andante

Dal Segno

Recit. fac. Basso

Sivolbi.

Aria Vivace. Oboe.

Dal Segno

Choral. 122

Coro Allegro. Oboe 2. Dom: 1 Adv.

24

Dal Segno

157

Aria Allegretto.

137

Dal Segno

Recit. tac. Basso

Aria Duetto Andante

76

Dal Segno

Recit. tac. Basso

Si volti

Oboe.

Aria Vivace

Coral.

Val Segno

Coro Allegro. Clarino 1.

Dom: 1 Avv.

26

Aria tac: Tenore

Recit: tac: Basso.

Duetto tac: C. et B.

Recit: tac Basso

Si volti

Aria Vivace

Dal Segno

Corab.

Coro. Clarino 2 Dom: 1 Adv.

27

Dal Segno

157

Aria tac: | Recit: tac: | Duetto tac: | Recit: tac:

Tenore Basso. C. et A. Basso.

Si volti

Aria Vivace

Dal segno

Corno.

Coro Allegro. Tympanon

Dom: 1 Adv.

28

Dal Segno.

Aria tac: Tenor. | Recit: tac: Basso | Duetto tac: Cet B. | Recit: tac: Basso.

Aria enthoro Vivace

Dal Segno

Rond

1ln Advent von Telemann

29

Dal Segno

157

Si volti

Aria Allegretto

Recit. Basso.

137

Dal Segno

Aria a Duetto Andantino

Dal Segno

Sec: Basso.

Vivace

Chorale.

Dal Segno

Sec: Basso.

Vivace

Coral.

Dal Segno

Dom: 1 Adv.

Violon

Coro Allegro e Pomposo.

Dal segno

Si volti.

Aria Tenor Allegretto

tasto solo

Dal Segno

Recit: Basso.

137

Aria a Duetto Andantino

14

Dal Segno

76

Recit.

Arioso

Coro Vivace

Dal Segno

Choral. 7

Secnd.

Arioso

Coro Vivace

Chorale. 7

Dal Segno

Fondamento.

Dom: 1 Advent.

Coro Allegre e Pomposo.