Joh 31.

1

Festo Paschatis

Exsurrexit ex tumulo Dominus, Alleluja.

2. Chor.

J. B. C. Freislich

68
72

198
211

Da Capo

55

Cantate
am Ersten
Osterfeyertage.

Tutti.

Erthönt, ihr Hütten der Gerechten;
Des HErren Rechte hat den Sieg.
Des Teufels Zorn, der Höllen Krieg,
Macht keine Furcht bey GOttes Knechten.
Des Todes Stachel ist entzwey;
Wir sind von seiner Knechtschaft frey.

Erthönt, ihr Hütten der Gerechten;
Des HErren Rechte hat den Sieg.

Accomp.

Da liegen nun die Feinde,
Der Schlangen Kopf zerknirscht;
Des Todes Stachel stumpf —
Triumph! Triumph!
Des Todes HErr, des Lebens Fürst,
Theilt seinen Raub nun unter seine Freunde.
Der Sieg soll unser aller seyn.
Er ist dem Tod ein Gift,
Der Höllen eine Pestilenz gewesen.
Nun wird man diese Schrift,
In seiner Siegesfahne lesen:
Der Löw hat überwunden.
Und das wird aller Christen Losung seyn:
Sie werden Halleluja schreyn;
Denn Tod und Teufel ist gebunden.
Bey JEsus Grabe stecket das Panier,
Der HErr ist Ueberwinder hier.

Arie.

Arie.

Schreyt, ihr Helden dieser Welt,
Brechet ab die Siegesbogen;
Davids Sohn, der größte Held,
Kommt in Zion eingezogen.
Tod und Teufel müssen sagen:
Dieser Held hat uns geschlagen.

Choral.

Triumph! Triumph! dem Siegesmann,
Der Sünd und Tod bezwingen kann.
Halleluja! Halleluja!
Triumph dem HErren, der die Macht
Der Höllen unter sich gebracht.
Halleluja! Halleluja!

Nach der Predigt.

Tutti.

Jauchzet frolockend, erlöste Sünder!
JEsus, der göttliche Ueberwinder,
Hat euch von der Herrschaft der Sünde befreyt.

Der

Der Tod ist in den Sieg verschlungen,
Die Macht der Sünden hat JEsus bezwungen;
Sein Sieg bleibt Leben und Seligkeit;
Jauchzet frolockend, erlöste Sünder!
JEsus, der göttliche Ueberwinder,
Hat euch von der Herrschaft der Sünde befreyt.

Tromba I. e 2.

Timpani

Violino I. con Canto.

Violino 2 con Alto

Viola con Ten:

Basso

Canto Ch. 2.

Alto Ch. 2.

Tenore Chori 2.

Fondamento

Erstont

Letzte der Grunds

Erstont

Der Chorus Rufft sich die Dreyg

Nr inv. 2355

Recit: con accomp:

Tenore.

Alto.

Timp.

Alto.

Choral

Cantata. Canto. Chori 1.mi 8

Aria 19.

Erhöret ÷ ihr Fürsten der Gemeine erhöret er

Ihr Herr — — —

Accomp.

14.

Zu Tüdern winden. Und das wir allen Christen Losung sagen:

Sie werden Halleluja singen; denn Tod und Teufel ist ge-

bunden. Das Grab steht das Leben, und nun

3.

ist Auferstehen sein.

Cantata.

Alto Chori 1.mi

9

Aria viv:

19.

Erhöhet ÷ ÷ ÷ ihr Hütten der Gerechten er-

höhet erhöhet ÷ Des Herren Rech-te Des Herren Rechte hat den

Sieg erhöhet ÷ ÷ ÷ ihr Hütten der Gerechten

Des Herren Rechte hat den Sieg Des Herren Rechte hat den Sieg Des Herren Rechte

hat den Sieg den Sieg Des Teufels Horn den Fei-ge den Feind maust

deiner Fürsten Herr Gottes Rach-e der Erden Abscheu ist nutzzeig mit

Zweig ÷ ÷ wir sind aus seiner Knechtschaft Herr Herr ÷ ÷

÷ wir sind aus seiner Knechtschaft aus seiner Knechtschaft Herr Herr

Da Capo

Rekit: 14.

nöthen mich. und Gott wird aller Christen Hoffnung seyn, für wenden

Hallelúja Herren Tod und Teufel ist gebunden bey Jesus

Aria

Chorál Graben stecket das Panier der Herr ist überwinder für B. tac:

nimmt ÷ den Tiger Mann der Sünd und Tod bezwungen

den Hallelúja Halle-lúja Triumpt dem Herrn der die Macht des

Todes an der sich gebraust Hallelúja Halle-lúja.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata.

Aria vivace. Tenore. Chori 1.mi

19.

Erschent ÷ ÷ ihr Hütten der Gerechten, wo=

hört ÷ ÷ des Herren Rech= te des Herren Rechte hat den

3.

Sieg erschent ÷ ÷ ÷ ihr Hütten der Gerechten

des Herren Rechte hat den Sieg des Herren Rechte hat den Sieg

8.

hat den Sieg den Sieg des Ernsthaft Herr der Hellen Krieg macht

seiner Fürcht by Gottes Barmherzigkeit der Todes Strahl ist entzwey ent=

zwey ÷ ÷ wir sind aus seiner Barmherzigkeit frey frey ÷ ÷

Da Capo

Recit: 8. wir sind aus seiner Barmherzigkeit aus seiner Barmherzigkeit frey ÷ ÷

Er ist dem Tod ein Gift der Hellen eine Pestilenz ge=

worden nun wird man diese Schrift in seiner Siegs Fahne lesen, der

10.

Aria Basso tacet

Löwe hat überwunden.

Choral.

Halleluja ÷ dem Siegs Mann der Bund und Tod bezwungen

dan Halleluja ja = Halle = lu ja Preiset dem Herren der die Macht der

Hellen unter sich gebracht Halleluja ja Halle = lu ja

Cantata. Vivace. Basso. Chori 1.mi

19. erhöret ÷ ÷ ihr Hütten der Gerechten erhöret

erhöret ÷ des Herrn Rech- te des Herrn Rechte hat den Sieg. 3.

erhöret ÷ des Herrn Rechte hat den Sieg. 3.

hat den Sieg des Herrn Rechte des Herrn Rechte hat den Sieg den Sieg

8. des Rechten Herz der frölen Sieg macht keine Furcht sieg Gotter

Gerechten des Todes Rechte ist entzwey entzwey ÷ ÷ wir sind aus

seiner Gerechtigkeit freij freij ÷ ÷ ÷ wir sind aus seiner Knecht

Pfaft aus seiner Gerechtigkeit freij freij ÷.

Da Capo

Recit:

Der Siegs um die Feinde der Gefangen Kopf zerschmettert, des

Todes Rechte Stumpf Feindes Feindes des Todes Herr des Lebens

16. Fürst theilt seinen Raub um unter seine Freunde der Sieg soll unser aller sein.

Aria

Schweigt ihr Helden dieser Welt beugt ab die Ge- walt

ab die sie gar bezwey beugt ab beugt ab beugt ab ÷ die Siegs

Ge — — walt Gewalt der Helden der grösten Held der grösten Held könnt in

Zi on ningzo — — — — — — — — — — — — — — — —

— gez Dunt in Zion ningzo — gez — 2. Tod u. Teufel müssen zegen:

Diser Held hat uns gestla — gez gestla —

— gez Diser Held hat uns gestla — — — — — —

gez Diser Held hat uns gestla — — — —

gez. 9. Choral

Triumpf ÷ Dem Dieges Mann der Sünd u.

Tod begrein gez dan Halleluja — Halleluja Triumpf dem Herrn der Si

Merst der Hölle unter Dich gebeugt Halle luja Halle luja.

Cantata. Tromba 1.ma 12

Aria viv:

Da Capo

Recit:

Aria. 47.

Vivace.

Choral.

Cantata
Aria viv:

Tromba 2da

13

Da Capo

Rec: 20

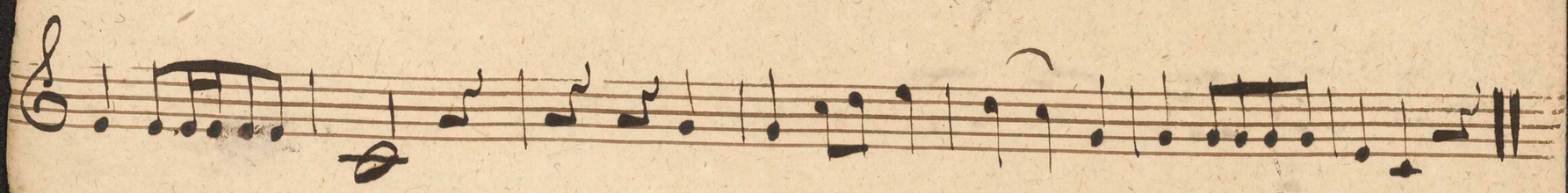
Aria.

47.

Vivace.

Choral.

Volti



Cantata. Timpani.

14

Aria vdv:

9. 2. 1. 10. 2. 6. 4. 1. 1.

4.

Da Capo

Recit: 20.

Aria. Vivace. 47. 1.

Choral. 4. 6.

Cantata
Aria.

Oboe.

15

fin:

Da Capo

20.

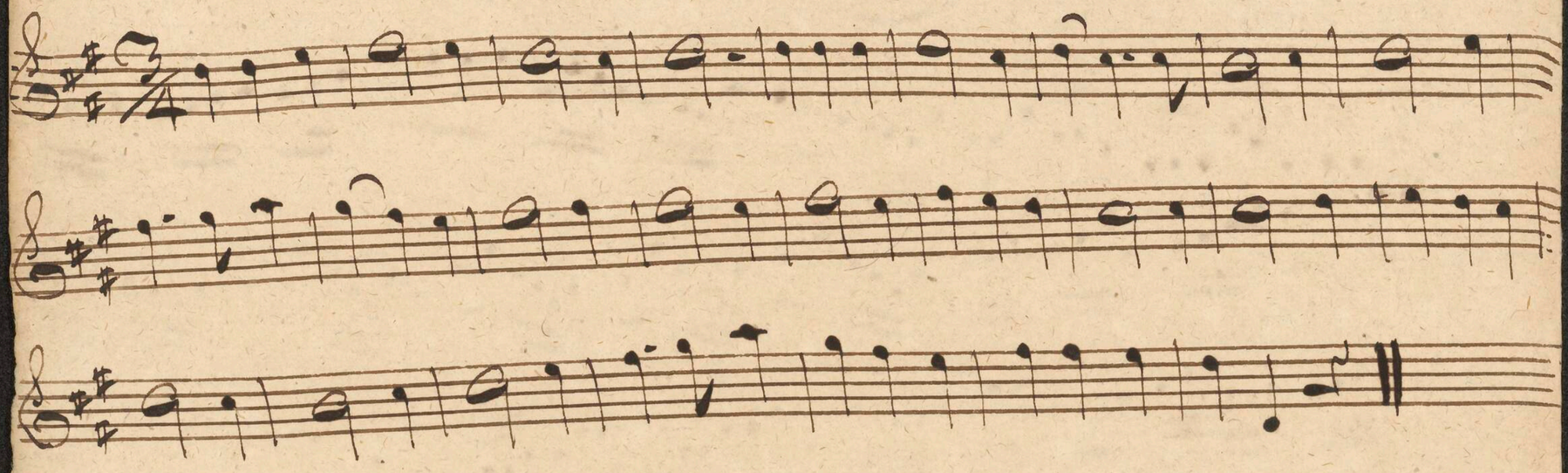
Vivace

10.

11.

Id.

Choral fugue



Cantata.

Violino 1.mo

16

Aria Vivace.

Da Capo

Recit: accomp:

3.

Vivace.

Volti presto

Aria.

piano.

Choral.

Cantata.
Aria. Viv:

Violino Io.

17

Recit:

Da Capo

Vivace.

Aria.

piano. f: p: f: p: f: p: f: f:

Choral.

Cantata.
Aria. viv:

Viola.

18

fin:

Recit:

Da Capo

Vivace

Volti presto

Aria.

p:

f:

p:

f:

p:

f:

f:

Choral.

Cantata
Aria.

Violoncello

19

Viv:

fm:

Da Capo

Recit:

Vivace.

Aria.

Choral.

Cantata.
Aria. Vir:

Bombardo.

20

Recit:

Da Capo

Vivace.

Aria.

For:

Choral

Cantata.

Aria viv:

Organo. Chori Fmi

Atrom:

tutti.

Atrom:

tutti

Fmi:

Da Capo

Recit:

Vivace.

Volti presto.

Aria.

solo.

all unis:

all unis:

unis:

Choral.

tutti.

Cantata. Cornetto. Pro Direct.

22

Aria.

Choral. Da Capo // Recit: tacet // Aria tacet

Cantata.

Aria.

Canto Chori 2di

23

19. Erthönt ÷ ÷ ist Hütten der Ge-

rechtes rothönt ÷ ÷ des Herren Knechte des

Herren Knechte hat den Sieg 3. erthönt rothönt

rothönt ihr Hüttey Der Gerechtes des Herren Knechte

8. 1.

des Herren Knechte hat den Sieg hat den Sieg den Sieg

des Teufels Heer der Hellen Krieg Ein Gottes Knechtes

rechtes ÷ ÷ ÷ wir sind von seiner Knechtschaft

freyt freyt ÷ ÷ ÷ Da Capo.

Recit: tacet // Aria tacet //

Choral.

Triumpf triumpf dem Königs Mann des Sünd und Tod

bezwingen Dan Hallelujo hallelujo triumpf dem sechsten

des die Macht des Höllen unters sich gebracht hallelujo

hallelujo.

Vivace

Soprano.

24

~~Chori 2~~ Da

26.

Cantate

Aria

Canto.

Chori 2 Da

Choral.

Recit Tacet. Aria Tacet.

Vivace

Soprano!

Chor. 2^r

96.

Ich weiß ich weiß daß mein Erlöser lebt und er

wird nicht faulen aus der Erden aufwachsen 7. und werde mit meinen

8. seinen Gottesdienst und kein fremder 24. Ich weiß es

weiß daß mein Erlöser lebt Und er wird mit seinen aus der Erden

aufwachsen 7. und werden in meinem fleisch Gott sehen

27

8.

und kein fremder.

Recit. tace Aria tacet.

Choral.

Jesus mein Erlöser er lebt 1. wahrlich ist er wahrlich weiß

gebeut ihr Erlösen er lebt 1. seinen Namen Christ

und spricht Kommet her zu seinem Grabe 1. stehet die

stimmen sie der weise Jesus unser Bräutigam lebt

er wird 1. auf Erden 4.

Cantata. Canto Chori. 2di. 25

Aria

19. Es schönt Es schönt schöndige Hütten dieses Tadens nachschönd nachschönd

nachschönd Ihr Heyden Töchter, Ihr Heyden Töchter hab ihre Ding nachschönd nachschönd

schönd ihr Hütten ihre Heyneschen ihr Heyden Töchter Ihr Heyden Töchter hab ihre

Ding haben Ding, ihre Ding. Ihr Tempels Zorn, Ihr schöne Ding Ihr schöne Tempel

aufzwäng aufzwäng aufzwäng aufzwäng wie schönden Heines Tempelschall zwäng, zwäng, zwäng, zwäng, zwäng.

Da Capo

Recitativ tact

Aria tact

Choral

4. Ihr Ihr Ihr schönen Ding ab = Mein Der Sünden Ihr Erbarmungen thun, schlafen

ja schlafen Ihr Ihr Ihr Ihr Ihr Heyden Ihr Heyden der die Macht das fällen Einhalt Ihr gewalt

Nach der Predigt

Tutti
Virace


Seufzer
Thränen
Thränen
Thränen
Thränen
und
Thränen
Thränen
Thränen
Thränen

Cantata.
Aria.

Tenore Chori 2di

26

Erlöset ich hüttne Dus gn=
ensstnu nstsont
Dus Hnsynu Knsstn Dnb
Hnsynu Knsstn sost dnu Ding
nstsont nstsont
nstsont ich hüttnu Dus Gnsnstnu Dus Hnsynu Knsstn
Dus Hnsynu Knsstn sost dnu Ding sost dnu Ding dnu Ding
Dnb Teufels Zorn Dus Höllnu Ding
Krig Gottns Kunstnu
nutzlonig
Wie sind vor snnng
Kunstsshaft sonig sonig
Da capo

Recit: tacet || Aria tace

Chorat.

Triumpf triumpf Dnu Dingnb Mort Dus Sünd und Tod
bezwingnu Dom Hallelujah Hallelujah triumpf Dnu
Hnsynu Dus Din Mosst Dus Höllnu zustus sich gnbsorbt
Hallelujah Hallelujah.

Cantata.
Aria.

Basso Chori Ex.

Recit: tacet ‖ Aria tacet ‖

Choral.

Triumpf triumpf dem Dreyein Mann des Sünd und Tod
bezwungen Zorn Hallelujja Hallelujja triumpf dem Grossen
Gott des Himmels und der Erden Hallelujja
Hallelujja.

Aria Tutti. Violoncello Clarino 1. 28 Chori 2di

20. 3. 2. 9. 8. 4.

Da Capo

Recit: tace: Aria tace:

Segs Choral.

Choral.

2.

A. Trümpf.

tr.

2.

tr.

tr.

Flach der Pauke.

Tutti.

8.

Vivace. C. Tenor Fagot Oboe und violine.

1.

1.

7.

4.

6. 3.

3.

9.

Da Capo.

Tutti. Fagöttis u Violini Clarino 2do. Chori 2di.

29

20. 1. 3. 2. 9. 8. 1. 4.

Da Capo.

Recit. e Aria da Capo!

Choral.

3. 2. 2.

Tutti. Vivace. Bauszn. Hroßlocke. Clarino 2do. Chori 2di.

8. 1. 1. 7. 1. 6. 3. 3. 9.

Da Capo.

Tutti. Fortsetzung Pauken. Tympani. 30 Chori 2di.

20. 11. 2. 9. 8. 1. 1. 1. 4.

Da Capo.

Recit. e Aria tacet!

Choral.

3/4 4. 6.

Tutti. Vivace. Trombe & Trombone & Timpani. Cori 2di.

9.

1. 2. 7.

1. 6.

9. 9. Da Capo.

Cantata.

Aria.

Oboe Chori 2di

31

19. 1.

1.

3.

2.

8. 1.

1.

1.

4.

Da capo

Recit: tut: # Aria tac: #

Choral.

Cantata.

Aria.

Organo grosso.

19.

Choral.

Da Capo // Recit: tacet. // Aria tacet