Dominica 11 post Trinitatis S. sub Commun.

Komt, die Taffel steht gedeckt

a

Violino Unisoni

Tenor

Basso

con

Continuo

H.

Melante

(d. i. Telemann)

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr Inw. 2633

Ms. Joh. 307.

13 Bl. in fol. und 4° 1729 oder kurz davor

„Dom. 2 post Trin. s. sub Commun. Kommt, die Taffel steht gedeckt a Violino Unisoni, T, B con Continuo del Melante“ (d. i. **G. Ph. Telemann**). Part. und Stimmen.

Bl. 1 als Besitzer „J. C. Weinholtz. Ged. d. 25. May 1729“.

Bibl. Joh. Ms. 307

J. C. Weinholtz
Ged. d. 25. May
1729.

14. Da Capo ‖ Basso Recit: ‖

Aria Basso bis

Da Capo ‖

Recitat: ‖ Tenor

Haut.

Solo. Aria

Da Capo ‖

Basso Recitat: ‖

Aria unison.

volti presto

2.

11. Da Capo

Basso Recit:

Basso Aria

2.

3.

3.

5

5

14. Da Capo

Recitativ Tenor

Aria Tenor con Violino Solo

Recit Basso

Tutti

2.

11. Da Capo

Da Capo

37.

Recit Basso

Aria Basso

Da Capo

73.

Recit. Tenor

Aria Tenor

Da Capo

Recit Basso

Da Capo

Komt Komt Komt ÷ ÷ die Taffel staat gemäldt und al — — les nur

al — — les ist bereit — bet Komt ÷ ÷ die Taffel staat gemäldt u. al — — les steht

bereit — Alt will — — — — — willige gäbster nun

Gäste mit deren — — — — — Im H. Crist muß mit himlischem Manna alle wol — —

— — — Im Glaubige Glaub — — — ige Glaub — ige Glaubige, o wer daß ihr auffgewacht wohl müßt war

ige zur Taffel steht — — — bet

Da Capo C. Basso Recit: et Aria

Es wird der große Wirth sich unsers Gastes o große Ehr o Köstlichs Abendmahl o König

licher Freuden Saal auff Erd ist dieses Trauffals Bild in unsrer Pein wo bleibt auf Erd wie lange

wolle uns mit Trost Trähren näßen

Aria Gnädigster Herr — dieser Malefiz. ungethane Rat — then

Gnädigster Herr — dieser Malefiz. ungethane Rat — — then sind z. ungera-

then Rathen in diese menschs Hertze fällt u. schlecht weis daraus zu rathen weil Vatter sie

gefan — — — — gen fällt weil Vatter sie gefan — — — — — gen fällt

Da Capo

Recit: Basso

Gest Hiffal durchwallen

gest Hiffal durchwallen durch Klingen u. Wind

gest Hiffal durchwallen durch Klingen u. Wind gest Hiffal durch

wal — " — " — " — " — lon Klingen u. Wind

süst

süst wo ist in Klüften 3 Edelste sind so Rar sie einander zur Wollust gesel — "

— " — " — len Gott vergnügt ist sehr mit freudigen Mutt da sind sie vielmehr Ihr alter Wolf

güst da sind sie vielmehr als alter Wolf gest dem ri — " — " — " — " — " — "

Da Capo

— ist dem viel ist gestrewt.

Basso

Komt Komt ÷ ÷ ÷ Komt die Tafel stost gedrukt — " Komt ÷ ÷ ÷ die

Tafel stost gedrukt u. al — " lös u. allös al — " — lös ist bevri — "

tat Komt Komt Komt die Tafel stost gedrukt u. al — " lös stost bevri — tat

vilt — " — " — " — " will ich gebohrnen Gäste mit Brü — "

— " — " — " — " — " — " Ih u. last mus mit süsslichen Manna satt

wer — " — " — den Hosst ist Hosst — " — " — ist Hosst ist Hosstis so

worden ist aufgemalt wolt mus wen ist zu Tafel sei — " — " tat Da Capo

Komt send die Liebe Gottes an der Es uffagt Mensch zu nemen u. Laster gibet zu re —

Ramen was er mit seinen eigenen Hos gethan der in die Welt gekomen u. imsen

Menschheit hat an sich genomen Stria des Lust ist bey den Menschen Kindern

des Lust ist bey den Menschen Kindern des Lust ist des Lust ist bey den Menschen Kindern bey den

Menschen Kindern rüstet alle zu dem Tisch der geladen Komt ÷ ÷ ÷ ÷ diese

wolt u. müde seyd die ist hier sind Seyd beladen gemischet ungestalten Stand

re rustet re rustlost Keine Lust und Hinderne rüstet re rüstet lost Keine Lust und Hindern Da Capo

Recitat: Tenor ‖ Aria Tenor ‖

Recitat. Ach! jedermann mit Fleiß ist der Geiz, der Laster, der Sünde genommen nun

um so wird das Abendmahl uns Frevlern nicht bekommen Ach nimm Barmherzigkeit

Ach geh mit Du mir mit Reizungen Sünden blinden Du weißt die gnaden Taffel finden noch

mich lag mir von dir was Dich pflegt zu versöhnen hier.

Aria tutti Gott stiftet durch Wollen Gott stiftet durch Wollen Gott stiftet durch

Wollen Gott stiftet Ich Wollen durch Klingen u. Wind durch Klingen u. Wind Gott stiftet

durch Wollen durch Klingen u. Wind Gott stiftet durch

Wol — — —

Violino Unis.

a/o. Dominica 2 post Trinit. p. sub communione
a Violino Unisoni Tenor et Basso con Contin.
& chor. Teleman

Romt Romt ÷ ÷ ÷ ÷ Romt die Taffel steht gedeckt

Romt ÷ ÷ Romt die Taffel steht gedeckt ü. el — u. leb ü.

Romt ÷ Romt ÷ die Taffel steht gedeckt ü. el — leb ü. el leb el

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2683

Recit.

Komt schaut die Liebe Gottes — an der Seligkeit Pfl zu — nimmt überhaus gnädig zu —

Kann — noch trennt — nicht — nimmt — nicht — nimmt — nicht — nimmt — nicht — nimmt — nicht — nimmt — nicht —

Berg — Hoffnung — Kinder — das Lust ist — Berg — Hoffnung — Kinder —

Lust ist das — Lust — ist Berg — Hoffnung — Kinder Berg ist Hoffnung Kinder — wirkt aller — zu — Stiff der Gnad

Komt — die ihre — mat u. — müder — sorgt — die ihre — Gnad Bilder — Gnad Bilder — Trost —

Recit.

Haußb. solo

Da Ca

14. pe

Da

Ca.




Nicht
Nicht
Da sind sie viel mehr
Da sind sie viel mehr
11.
Da


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm