

towarzyski
Fryderyka
Chopina /

Fryderyk
Chopin's
social circle



Pleyel & Cie

Ignace Pleyel & Comp




Médailles d'or 1827. 1834
Ignace Pleyel
Rue Rochechoua


Médailles d'or 1827. 1834. 1839 et 1844
Ignace Pleyel & Comp.ie
Facteurs de Pianos
N.° 39 Rue Rochechouart PARIS.



Medailles d'Or 1827. 1834. 1839 et 1844

Ignace Pleyel & Comp^te

Facteurs de Pianos

N° 20 Rue Rochechouart PARIS.

Medailles d'Or 1827. 1834. 1839 et 1844

# Ignace Pleyel & Comp^te

Facteurs de Pianos

N° 39 Rue Rochechouart PARIS.




































Ignace Pleyel & Comp.

Medailles d'Or 1827. 1834. 1839 et 1844

Ignace Pleyel & Comp^te

Facteurs de Pianos

N° 39 Rue Rochechouart PARIS.

Medailles d'Or 1827. 1834. 1839 et 1844

# Ignace Pleyel & Comp^te

Fabricants de Pianos

N° 20 Rue Rochechouart PARIS.




Pleyel & Cie

















Chopin as a
teacher












VALSES
F.CHOPIN




BLACK
14840












F.CHOPIN

LACK
14810


LACK
1481




















F. CHOPIN

Chopin
pedagog /
Chopin as a
teacher

s a







Ce Piano

a dépendant deux ans en la possession de

FRÉDÉRIC CHOPIN,

à Paris,

d'abord Cour d'Orléans N.° 9 rue Laffitte, ensuite

rue de Chaillot N.° 4 et enfin Place Vendôme N.° 12.

Jusqu'au jour de sa mort

(17 OCTOBRE 1849)

C'est le dernier Instrument qu'il a touché

et sur lequel il a composé.

Ce Piano

*a dépendant* deux ans en la possession de

**FRÉDÉRIC CHOPIN,**

à Paris,

*d'abord Cour d'Orléans N°. 9, rue St. Lazare, ensuite*
*rue de Chaillot, 74 et enfin Place Vendôme N°. 12*

Jusqu'au jour de sa mort

(17 OCTOBRE 1849)

*C'est le dernier Instrument qu'il a touché*
*et sur lequel il a composé.*