Dominica 3. Adventus.

Cantata

Erweke dich mein ganzes Hertze &c.

a

Canto Solo.

con

Bassono Unis.

e

Organo.

Ms. Joh. 300.

9 Bl. in fol. und 4° 18. Jahrh.

„Dom. 3 Adventus. Cantata. Erweke dich mein ganzes Hertze à C solo con Bassono unis. e Org.“ [von **G. Ph. Telemann**?]. Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2626

Bibl. Jag. Ms. 300

Aria Canto.

Ich wer — de dich mein Gott — hoch ehren und lo — ben

— ben dich zu Gott hin auf — wer — de dich wer —

de — dich mein Gott — hoch ehren und lo — ben

— ben dich zu Gott hin auf

— ben dich zu Gott hin auf wer

ren — mit mu — sic — tum to — nen die Him — mel wel — ten — den

den dein — wort — es ist das Heil — der Welt so — lieblich

Bau — ben vorgestellt so lieb — reich — baue vorgestellt

betrauscht — te Welt betrauscht — te Welt u. mer — de Braut

mer — de Braut mer — de Braut betrauscht — te Welt u. mer —

Da Capo

Chorale.

Ich dich mein Leben Gott hoch meine Freud u. Wonne ich.

x-rite colorchecker CLASSIC

Aria

Choral Violino 2

Aria unisono

Nr inv. 2626

Aria

Aria

D. Da Capo mu

Choral Basson è Violoncello 3

Aria.

D. Da Capo

Repetatur Choral

Aria

Da Capo

Choral Organo.

Aria.

Da Capo Choral repetatur

Aria

D. Da Capo

Choral Alto.

p.f. { Herr, meines Lebens Kon — ne Herr meine
Herr du mein ganz Vergnü — gen Lebens Ziel und
o. { Herr hat dein treues Lie — ben dich vom Himmel
Herr du willig Last dein Le — ben in den Tod für
g. { Herr wahres Brod des Le — bens Hilf dich des ~~nichtes~~
oder nie vielleicht dein Diener — den frey dein Meinung

Freund n. Thron — ne Sie soll mich zu dein Füs —
Liebe der Sün — nen u. da zu ganz un worden
ab gr trie — ben
mich gr gr — ben
mich Feld — ben

Herr lass mich würdiglich genie — sen deiner deiner Gü —
te Herr dein Blut für mich vergossen Es mich jetzund stärk
te deine Lieber brust umfas — sen es dich ausserwählt

mehr Herrlichkeit mir zum Heil u. die zum Herr — lig Stand, deiner Lieber zu gedenken auch Erden mög ein Gast im Himmel wer — den.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Tenor.

V. 7 { Herr, meines Lebens Sonne — Herr, meine Freud u.
Herr, du mein ganz Begier — mein Lebens Spiel u. Theil
O. { Herr ach hab dein Herz bis — her dich vom Himel abgew
ich dir willig fast drei Ze — her in dein Port für mich ge
G. { Herr mein Herz brennt doch Le — bens Licht zu dir, ich dorst dich
Herr mir vielleicht zum Hasse — der sey zu deinem Fluch ge

Non — ne / Sie soll ich zu deinem Fuß — sen lass
Du — nen / n Dir zu ganz un wer Trost — sen Herr
trie — ben / lass mich durch dies Trauren oft — sen drei
ge — ben
ben — den

mich mündlich gonie — sen dieser deiner Himels
den Glauben nie ver gess — sen ich mich von Herzen
ne Lieber recht erwer — sen dass ich auch nie sey

spei — se mir zum Heil u. die zum Herr — se.
freu — den deiner Lieber zu werden — den
Hochzeit mög ein Gast im Himel wer — den.

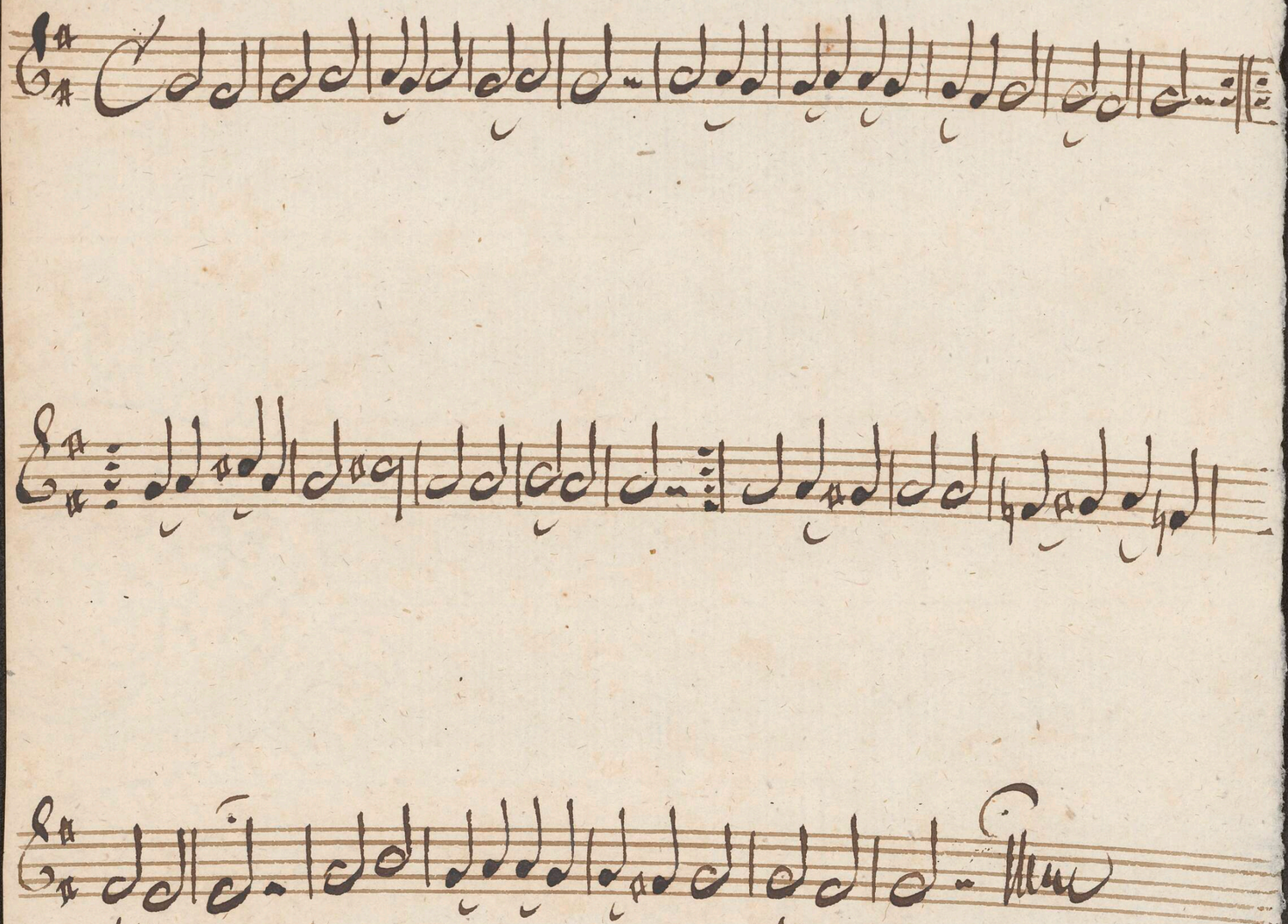
Ap. 7. Jesu, meines Lebens Son — ne Jesu meine Freud e.
Jesu, du mein ganz Begin — nen Lebens Ziel e Lust der
Ob ich hab Dein treues Lie — bes Herz Dich von Herzen erbeg
Du du willig hast dein Le — ben in den Tod für uns ge
Jesu warest treuer Le — bens Licht zu uns Sünd — ern nieder
Oder mir erblickst zum Je — su — du bist Ja dein Herz hast ge

Wor — ne sie soll ich zu deinen Füs — sen lass mich
Hin — weg 2. da zu ganz un — ter — thä — nen fall vor dir
trie — ben lass mich durch die Perlen äs — sen deiner
ge — ben
Er — barm

würdiglich gonie — ssen Diese deiner Hirtenlieb Hei —
Glück für uns wegge — ben das uns jetzt von Trübsal frei —
Liebe recht erken — nen du bist auch wie jetzt auf Er —

wie zum Heil e. die zum Herr — e.
deiner Liebe zu ge — nen — de.
mög ein Gast im Himmel wer — den

Choral. Violino 2. 8



Choral Viola 9

