Joh 30.

1

Cantata.

à trg. Chori

Festo Paschali.

Erhört ihr Hütten der Gerechten,

J B C. Freislich

52

Cantata. Feria 1. Paschali

compose par Greistlich.

Tromba 1.ma

Tromba 2da

Violino 1.mo

Violino 2.do

Viola

Organo 1.

Organo 2.

2 violin

2. violin

Ehrfond ihr Gütten ihr der Gerechten

ihr Gütten d gerechte

Nr inw. 2354

13.

23.

33.

Recit.

Du Leyst nun die Feinde der Gläubigen Gewalt zerbrochen Du Todes Macht

stürzest Teufels ÷ des Todes Herr des Lebens Fürst stillt

Grab nun unsre Feind. Freunde. Du Sieg fall unser alter

Alto

7. Er ist dem Tod ein Gift der Hölle ein Verderben gewesen nun

Tenor

wird was diese Schrift in seiner Siegs Feier

Coro

Coro hat überwunden. das wird aller Christen Lösung singen für Gericht

Canto.

Halleluja singen. Jesus Tod u. Kreutz ist gekrönet

Coro

Jesus bestehet das seinige Die Sünd ist überwunden Hier

Aria.

Violino 1.

Violino 2

Tenore

Basso

Fondamento

22. Erfreuet sich Jerusalem diese Welt Lust

Da Capo

Recit: Canto

Alto

Tromba 1

Tromba 2

Violino 1

Violino 2

Viola

Organo

Organo

Herr, mein Gewinn

ist mein Gewinn

So ist Herr mein Gewinn

ist mein Gewinn

mein Freund — Denn mein Jesus ist mein Leben

Ach ja, mit Freuden

mein Freund — Denn mein Jesus ist

mein Leben — Ach ja, mit Freuden

mein ist mir bey ist Ehre bey mir gewiss

mein ist mir bey ist Ehre bey mir gewiss

weil für mein ist mir bei ist Ehre bey mir gewiss mein

es lebet ich lebe und werde nicht sterben

mein es lebet ich lebe u. werde nicht sterben

ich lebe

Canto

wird aus mein Leben in Ko — — de so wird aus mein Leben in Ko — de so wird

so wird aus mein Leben in Ko — — de

so wird aus mein Leben in Ko — de

wird aus mein Leben in Ko — de so

so wird

so

Ende aus klingen

so wird aus mein Leben

so wird aus mein Leben in Ko — de

so wird aus mein Leben in Ko — de

so

so

so

Tode

wird auf mein Leben im

de im Tode nicht bleib

im Tode

im Tode nicht bleib

Choral.

O Christe Herre Jesu Christ, der du der Jünger Trost und Lust Hallelu

ja Hallelujah



Evoluerunt Halleluja Halleluja.

Cantata.

Canto Coro 1mo

63.

Erhöht ihr Zittau ihr Zittau d. Ehr

nachten nachhört ihr Zittau ihr

Zittau d. Ehrnachten Des Herren Nachte Des

Herren nachte Zeit — Den Ding nachhört ihr Zittau ihr

Zittau d. Ehrnachten — Der Ehrnachten Des

Herren nachte Des Ehr — ren nachte Zeit Den sing

13.

Zeit den sing den Ding Des Einsfalls Zorn d. Zollen

Ding macht Keine Furcht macht Keine Furcht vor Gottes Knech-

5.

— — — ten vor Gottes Knechten Des Todes Macht

ist nutzlos nutzlos Wir sind dem seinen

Knechtschaft von sei-nen Knecht schaft Wir sind dem seinen

Kunschaft von seiner Kunschaft

Von seiner Kunschaft streng streng Da

Recit. M.

Capo

bey Jesus Grabe steht das seiner Herr

Gloria tacet

Herr ist überwinder Sieg

O Jesu Hand für seinen King gebenedeyten Erlangen

Traten, seit dem dein Fuss du grosser Wunderthäter aus

seinem Grab stieg sah ich den Tod mit andern Augen an

weil er mich nicht mehr tödten kan Lazar ist er noch D

Und den Tod, alles die Fast gestallt er soll durch seinen

7.

Tod mir nur zum Schlafe werden

42.

Weil sterben mein Jesus

ist mein Jesus

mein Je

1.

Ja mein Jesus ist mein Leben

4.

Das Das mir Vergnügung geben

weil er mein

8.

ich sterbe hier

weil Herr

mein Jesus

er Lebet

ich Lebe

8.

ü: stirb auch Ihr

so wird auch mein Leben

Tod – so wird auch mein Leben im To – so wird auch

3.

mein Leben im Tode noch blühn

so wird auch mein

Leben im Tode

so wird auch mein Leben im To

42.

– in im Tode noch blühn

Choral.

O treuster Heer Jesu Christ der du der

Sünder Freyland bist Hallelujah Hallelu=

ja Hilf und dass ihr Herzhaftigkeit mit

Standhaftigkeit in deine Fröhlichkeit Hallelujah Halleluja

ja.

Cantata. Alto. Chor-Ims

63.

Erthönet ihr Zithern ihr Zithern und Ge-

1.

rychten

rothönet

ihr Zith-

ihr Zithern und Ge-

rychten des Herrn

des Herrn rechten

Zal- ter ihr Zithern des Herrn rechten

Zal- ter ihr Zithern des Herrn rechten

des Herrn rechten des Her- ren rechten Zal- ter Ding

Zal- ter

13.

Ding ter Ding

des Creutzholtz Zorn S. Zithern Ding macht

5.

Keinen fürcht macht Keinen fürcht des Todes Knecht — ter Ding

Gottes Knechten

des Todes Barbarischen Anschlag

rechten

wir sind von seiner Knechtschaft

frey

wir sind von seiner Knechtschaft

von seiner Knechtschaft

freij

Da Cajo

Er ist dem Tod ein Fluch D. sollen eine

Tc.

Festilenz gestehen

Accomp.

ein schwache nicht sehen in den Leiden, weil

sie dein Erlösungsfest hat doch dieses Ruhestatt wird

mich nur eine Kleine Zeit verschließen u: einmahl.

Zuverlich wieder geben müssen

42.

T.

Do ist Arabon mein Freiin ist

mein Freiin

mein Freiin

2.

Den mein Fleisch ist ein mein Leben

Das ÷÷ Kan mir Vergnügung geben weil Er

T.

mein ich seine Sie ist Arabon mein gestirn

mein gestirn ÷ Labet ich Leben

5.

u: Auch auf Ihr so wird auch mein Leben im

Tod — da so wird auch mein Leben im Tode so wird auch

mein Leben im To — da so wird auch mein Leben im

Tode so im To — da im Tode noch

42. Choral.

Flügen

O süsses Herr Jesu Christ

Der du der Wunder Zeyland bist, Halleluja Halleluja

führ uns durch Tod Leben Herrlichkeit mit Freuden

5.

in dein Feuerlichkeit Halleluja Halleluja.

Cantata. Tenore. Chor I.

22

Erhöret ihr Fürsten ihr Fürsten der Er

1.

rechten erhöret ihr Fürsten ihr Fürsten

Fürsten d. Herrschaften des Herren rechten

Herren rechten die rechte Hand ihr Fürsten

die rechte Hat des Herr

ihr Fürsten der Herrschaften d. Er

rechten des Herren rechten des Herr rechten Hat den

13.

Herr Hat den Herr den Herr des Feindes

Zorn d. Fürsten Krieg macht Keine Furcht macht krieg

Gottes Kunst — — — den krieg Gottes Kinder

des Todes Rachen ist entsetzlich entsetzlich

wir sind von seiner Kunst schon voll sie

Kunst schafft wir sind von seiner Kunst schafft von

seiner Kunst schafft Recit 10. seyn

Da Capo

frey mir

wird man diese Schrift an seinem Dinges Sohne Lesen, J.

Herr Zeit überwinden! i: das wird aller Christen Losung

sie werden Halleluja singen den Tod in Ewigkeit ist gr ||

3. 22.

binden Schweigt ihr Feinden dieser

Welt kracht ab ein Dinges bo — — — — Dinges

ge ein

bo — — — — — ge kracht ab ein Dinges bo —

— — ge Herrlich Sohn d. größte Zeit kommt in 4.

Zion ein große — — — — — — — ge riesige — ge

Todt wo ist dein Stachel mein sagen dieser Zeit Zeit wird gr ||

stehe — — ge dieser Zeit Zeit wird gestehen — —

22. Recit tacet

Aria 42. ge gestehe ge

So ist Herr bin mein Hertzen ist

mein Hertze mein Gr ||

ich Herr bin mein Jesus ist mein Leben

Zeit 2. 4.

kann mir Vergnügung geben Weile

mein ich Deine bin so ist Herr bin mein Hertze

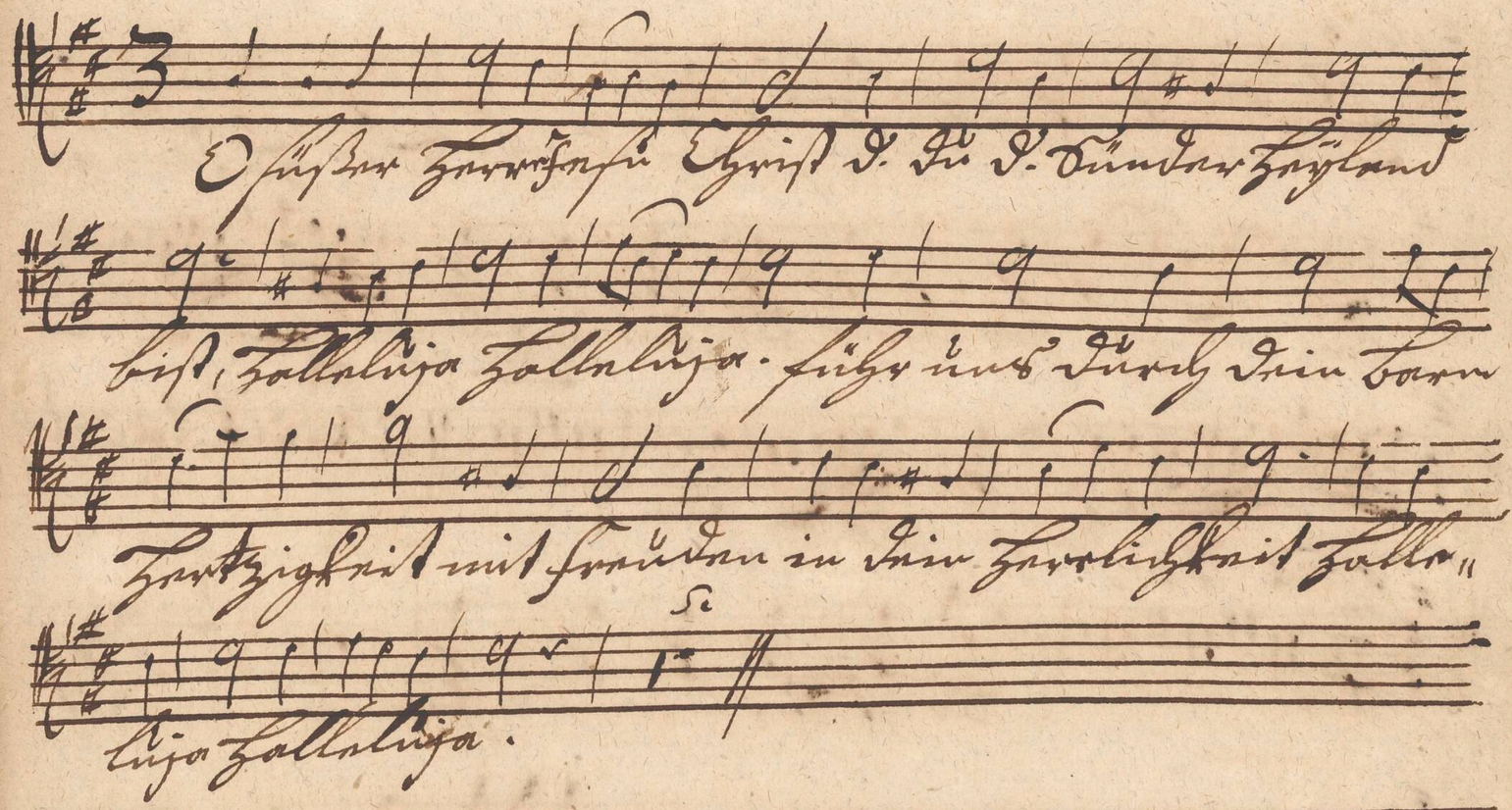
mein Hertze Er Lebt ich Lebe

und steht auf ihn so wird auch mein Leben

Do — ch so so im Tode

wird auch mein Leben im Do — de im Tode noch stehen

Choral.


O süsser Heyland Christ J. Hr J. Wunder Heyland
bist, Hallelujja Hallelujja. führ uns durch dein Barm
Hertzigkeit mit Freuden in dein Herrlichkeit Hallelujja
Hallelujja Hallelujja.

Cantata

Basso Concerto

24

B.

Erhöret ihr Fürsten ihr Fürsten der Gerechten

1.

nothöret ihr Fürsten

der Gerechten des Herren rechte

des

Die Rechte Hat den Sieg nothöret ihr Fürsten

ihr Fürsten der Gerechten

der Gerechten

1.

des Herren rechte des Herren rechte Hat den Sieg

13.

Hat den Sieg den Sieg

des Allerhöchsten Herrn

Fürsten Sieg macht Einen feucht macht

4.

des Herren

Kunst — — — des des Höchsten Kunststen

des Herren

Nacht ist entzogen entzogen

wie sind von seiner Kunststätze Krieg

wir sind Von seinem Knechtschaft Von

Da Capo

Recit

Da Zingen nun die Feinde J. Schlangen Kopff zer

heimlich des Todes Rachen stinckes Triumph Des Todes

Herr des Lebens fürst Theils seinen Raub nun unter seine

Freunde J. Ding soll unser altar zieren

Schweig ihr falsche Lügen Diener Welt trotzig ab die

Lügen so — — — gen Sanct des Sohnes J. grösten Feind komt

Zion nie gezo — — — — gen komt in Zion nun zo gen

Tod ü: Triumph müssen sa — — — gen Diener

Held hat uns geschlagen geschla — — gen gen

Recit tacet

schla — gen

Herr stercken mein Gemüth ist mein Ge

mein

mein Gemüth

Herr mein Hertze ist mein Leben das

Herr mir Vergnügung geben

weil er mein ich seien

sein so ist Herr mein gantzes

mein gantzes

es Leben ich Lebe ü: sterb auch

Ich so wird auch mein Leben im To —

so wird auch mein Leben im Tode so wird auch

mein Leben im Tod — da im Tode noch Hülffen

Choral.

O süßer Herr Jesu Christ d. du d. Kinder Zeyland

bist Hallelüja Hallelüja. führ uns durch dein

Barm Hertzigkeit mit Freuden in dein Freudig a

bist Hallelüja Hallelüja.

26

Tromba 1ma

Chori 1mi

Recit. tacet // Aria tacet // Recit. tacet

Aria

Choral

Da Capo.

Tromba 2. Chor

27

1. I. 3.

1. 1. 1.

1. 4.

2. 1. 1.

C 18. 2.

1.

Da Capo

Recit: tacet ff Aria tacet ff Recit: tacet ff

Aria

Da Capo

Tympani. Chor: pni

28

Da Capo.

Recit: taut // Aria taut // Recit: taut //

Si volti

Aria.

10 4. 1.

1. 3 1.

5. 32.

18 3

1 2 2 Da Capo

Choral.

4.

6.

Cantata. Violino 1.mo

29

1.

2.

2.

2.

2.

2.

fin:

2.

Da Capo

Aria

Recit
tacet

Da Capo // Recit tacet

Aria.

Da Capo

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Violino 2do.

31

Fine

Da Capo

Aria

20.

12.

Da Capo

Recit facet

11.

15.

1.

11.

2.

4.

1.

5

7

1

2

Da Capo

Choral.

Cantata. Viola. 33

II.

I.

II.

I.

II.

2.

Da Capo

Recit tacet || Aria tacet || Recit tacet ||

Fin:

Da Capo

Choral.

Cantata. Violoncello. 34

Da Capo

Recit

Aria

Da Capo

Recit Canto

2 volti

Aria.

Choral.

Cantata. Bombard. 36

1.

1.

1.

Da Capo

Recit

Recit Canto

Da Capo

Aria.

Choral

Da Capo

Cantata. Organo concert: 38

Si volti prestissimo

Recit

Recit Canto

Choral &

Aria

1.

1.

1.

1.

1.

1.

1.

Da Capo

Corno & Clarini

Pro Directore.

40

63. Ch: 1.

Ch. 2. Forte

Ch. 1. Ihr Fürsten Zion gerüst. Tut dem König

Ihr Knechte Gottes singet dem hellen König machet seinen Preis

Ihr Gottes Knechte singet dem Herrn

Ihr Gottes Knechte singet dem Herrn

Ihr Gottes Knechte singet dem Herrn

Ped: tac: Aria tac: Ped: tac:

Choral

O süßer Herre Jesu Christ

Cantata. Canto Chorale.

41

67.

ihr Fürsten d. Hirmelsheer nahet

Der Herrlichen Der Herrlichen — Der Herr — von Ewigkeit

Die Ewigkeit Hat Ihre Zeit Die Zeit ihr

Fürsten ihr Fürsten d. Hirmelsheer

Der Herr — von Ewigkeit Hat Ihre Zeit Hat Ihre Zeit

ist nutzbar nutzbar

von seiner Herrlichkeit

von seiner Herrlichkeit streu streu

Da Capo Recit tacet Aria tacet

streu

Recit tacet

Choral.

ist Anbeten meiner Gottheit

ist meiner Gottheit meiner Gottheit

mein Herrlein Denn mein Jesus ist mein Leben

Das kann mir Vergnügung geben weil er mein ist

Hier so ist Gott bei mein Herrlein mein Herrlein

mit Leben ich Leben in Verbund

Ihr so wird auch mein Leben im Tod Ihr so wird auch mein

Leben im Tod Ihr so wird auch mein Leben im Tode noch blühn

mein Leben im Tod im Tode noch

Choral

blühn O süßes Herz Jesu Christ v. Ps.

D. Bünder Zeyland bist Hallelujah Hallelujah führ uns durch

dein barm Hertzigkeit mit Freuden in dein Herrlichkeit

Hallelujah Hallelujah

Cantata. Alto Chor (Er

67.

ihr Zuhörer D. Evangelium erschöut

2.

D. Evangelium Das Zor — rn

1.

nachte Die Furcht Zal den Ding ihr

Zuhörn ihr Zuhörin D. Evangelium

3. D. Evangelium

33.

Das Zor rn nachte Zal den Ding Zal den Ding

ist entsetzt entsetzt Von seinen

1.

Einsichtigkeit

von seinen Einsichtigkeit Entsetzt entsetzt

Da Capo Recit facet Aria facet Recit facet

Chor

Aria. 44.

Er ist Barbara mein Hertzin ist mein Herr

2.

1. mein Hertzin

Herr

Du mein Heiland ist mein Leben Das kan mir sehr

Genügung geben weil er mein ich seine bin sehr

Sterben mein Gewinn mein Gewin

Lebet ich leben und Arm auf ihn

wird auch mein Leben ein Ende so wird auch mein Leben im

Ende ins Ende noch blühn

Choral.

O süßer Name Jesu Christ der du der Sünder

Heiland bist Halleluja süß mit Freuden in dem Herzlichkeit

Halleluja

43

Cantata Tenore. Chor 2r.

67.

ihr Zuhörer d. Gerechten nachjagt

2.

d. Gerechten der Gerechte

1.

Die Frucht Ding ihr

Zuhörer ihr Zuhörer d. Gerechten v. Ihr

3.

nachjagt 33. Der Ihr – gute Frucht hat Ihr Ding Hat Ihr

Ding. ist nutzbringt nutzbringt

4.

von seiner Gerechtigkeit

von seiner Gerechtigkeit freuet freuet

Da Capo | Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet

freuet

44.

so ist Abraham mein Gerechter ist Abraham Gerechter

2.

1.

mein Gerechter

Du mein Hosias ist mein Leben Das kann mir kein

genügung geben weil er mein ich sein Leb

ist Arzeney meiner Seelen meiner Seelen

verlobt ich lebe ich sterbe auch gern

so wird auch mein Leben im Te - - - de so wird auch mein

Leben im Te de mein Leben im Tode

im Tode noch blühe

Chord.

O süsser treuer Jesu Christ der du der Sünder freyland

bist Halleluja i. süsse und Herr dein barmherzigkeit

mit streckt. in dein Freudigkeit Halleluja i.

Cantata 67. Basso Arie

44

ihr Sünden d. Gerechten erhört

2.

der Gerechten Ende

1.

Ein Ende hat

Ding ihr Sünden ihr Sünden d. Gerechten

3.

d. Gerechten Ende Ende hat

Ding Ende Ding ist nutzlos nutzlos

4. Kurz

Kunst schafft Ruh

Da Capo

44.

Aria tacet Recit tacet

so ist Ohnrube

meine Seufzer meine Tränen

meine Seele

Sein meine Freude ist meine

Herr Das kann mir Vergnügung geben

Welt ehr mein

ich feine Ehre

so ist Ehre sein meine Seele

mein Ge

mein

Leben ich lebe

n: sterb

auf stehn

so wird auch mein Leben im Tod - de

mein Leben im Tode

im Tode noch

Blühn.

Choral.

O süßes Herr Jesu Christ du du du

ste" land bist Hallelujah. stehst mit Brust dein heere

freudig keit mit scharen in die herrlig keit Hallelujah

Cantata. Tromba 1ma Chori 2.

45

Da Capo

Recit tacet || Aria tacet || Recit tacet ||

Da Capo

Choral.

Cantata. Tromba 2da

46

Da Capo

Recit tacet || Aria tacet || Recit tacet ||

Choral.

Capo

Cantata. Tympani. Coro 2.

Recit: tacet || Ina tacet.

Recit: tacet

Fuoth.

Aria.

Chorale.

Cantata 67. Cornett. 48

Da Capo

Recit tacet | Aria tacet | Recit tacet |

Choral

Choral.

Organo

49

67.

33.

D a Capo

Recit: tacet // Aria tacet

Recit: tacet //

Choral

D i volti

Aria.

Choral.

Cantata. Organo grosso.

50

tasto solo

tutti

I.

1.

2.

3.

10.

Fine

Recit tacet | Aria tac: | Recit tacet | Aria

Choral

Da Capo

Cantata. Organo grosso.

1. La Capo.

Recit: tacet // Aria tacet //

Recit: tacet //

Choral

i volti.

Trio.

Choral.