
mm
x-rite
M/261


M/261

M/261



M/261

M/261

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową tłustą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrekowanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczę celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolars - kim klejem).
3. Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężnych
klatury (5 sztuk było popękanych
scach odpryśniętej emalii i
pasków granatowych i bi
4. Dorobienie brakujące
5. Dorobienie stylo
6. Wykonanie w od
oraz ich po
7. Dorobieni
wania
8. Dorob
9. Pod
10. D
11.

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

owienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową
stą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i
nieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach
erwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
dre wanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczę
elem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolars -
kim klejem).
Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nomen-
klatury (5 sztuk było popękanych, zostały zaplombowane w miej-
scach odpryśniętej emalii i pokrycie ich szybkoschnącą farbą
pasków granatowych i białych).
4. Dorobienie brakującego okrągłego wypukłego szkła.
5. Dorobienie stylowego klucza.
6. Wykonanie w odlewie z brązu 8-miu ramek pod nome
oraz ich pozłocenie włącznie ze wskazówkami
7. Dorobienie 3-ch śrub oporowych wraz z p
wania mechanizmu.
8. Dorobienie dwóch bocznych śrub w
9. Podmalowanie podziałki minuto
10. Dorobienie kotwicy wychwyto
11. Zdjęcie rdzy i śniedzi z
czopów, nowe łożyska, sp

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową tłustą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrezerwanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczą celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolarskim klejem),
3. Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nomenklatury (5 sztuk było popękanych, zostały zaplombowane w miejscach odpryśniętej emalii i pokrycie ich szybkoschnącą farbą pasków granatowych i białych).
4. Dorobienie brakującego okrągłego wypukłego szkła
5. Dorobienie stylowego klucza.
6. Wykonanie w odlewie z brązu 8-miu ramek oraz ich pozłocenie włącznie ze wsk
7. Dorobienie 3-ch śrub oporowych w wania mechanizmu.
8. Dorobienie dwóch bocznych ś
9. Podmalowanie podziałki mi
10. Dorobienie kotwicy wych
11. Zdjęcie rdzy i śnied czopów, nowe łożysk

Stan uszkodzeń i robót

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała po
tłustą, brudną farbą, miała uszkodzenia
wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji by
oderwane, tylna ścianka skrzynki podziura
2. Wydrekowanie z żelaznej blachy krążka op
celem jej wzmocnienia (była połączona pap
kim klejem),
3. Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężnych za
klatury (5 sztuk było popękanych, zostały ze
scach odpryśniętej emalii i pokrycie ich sz
pasków granatowych i białych).
4. Dorobienie brakującego okrągłego wypukłego s
5. Dorobienie stylowego klucza.
6. Wykonanie w odlewie z brązu 8-miu ramek pod n
oraz ich pozłocenie włącznie ze wskazówkami.
7. Dorobienie 3-ch śrub oporowych wraz z nakrątka
wania mechanizmu.
8. Dorobienie dwóch bocznych śrub wraz z paletami
9. Podmalowanie podziałki minutowej na tarczy.
10. Dorobienie kotwicy wychwytowej do wahadła.
11. Zdjęcie rdzy i [illegible] z mechanizmu trybów i osi,
czopów, nowe łożyska, sprężynka do wahadła, oczyszcz

Powyższą pracę wykonał Jerzy S
lipiec, sier

Stan uszkodzeń i roboty

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta
tłustą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postac
wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wiel
oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrekowanie z żelaznej blachy krążka oporowego
celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i
kim klejem).
3. Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów d
klatury (5 sztuk było popękanych, zostały zaplombowa
sach odpryśniętej emalii i pokrycie ich szybkoscan
paskow granatowych i białych).
4. Dorobienie brakującego okrągłego wypukłego szkł
5. Dorobienie stylowego klucza.
6. Wykonanie w odlewie z brązu 8-miu ramek pod numeraty
oraz ich pozłocenie włącznie ze wskazówkami.
7. Dorobienie 3-ch śrub oporowych wraz z nakrętkami do
wania mechanizmu.
8. Dorobienie dwóch bocznych śrub wraz z paletami do
9. Pomalowanie podziałki minutowej na tarczy.
10. Dorobienie kotwicy wychwytowej do wahadła.
Usuniecie rdzy i śniedzi z mechanizmu: trybów i osi, kół
sek, nowe łożyska, sprężynka do wahadła, oczyszczenie.

Powyższą pracą wykonał: Jerzy Sali
lipiec, sierpień

Stan uszkodzeń i roboty wykonane i

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową
tłustą, trudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i
wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach
oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrążanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczę
celem jej wyważenia (była połączona papierem i stolars -
kim klejem).
3. Kompletowanie do spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nomen-
klatury (5 sztuk było popękanych, zostały zaplombowane w miej-
scach odpryśniętej emalii i pokrycie ich szybkoschnącą farbą
pasków granatowych i białych).
4. Dorabianie brakującego okrągłego wypukłego szkła.
5. Dorabianie stylowego klucza.
6. Wykonanie w pełnej wraz z orzą 8-miu ramek pod nomenklaturę
7. Dorabianie włącznie ze wskazówkami.
8. Dorabianie śrub oporowych wraz z nakrętkami do przymoco-
wania
9. Dorabianie śrub wraz z paletami do skrzynki.
10. Dorabianie minutowej na tarczy.
11. Dorabianie godzinowej do wahadła.
12. Regulowanie mechanizmu: trybów i osi, polerowanie
13. Regulowanie wahadła, oczyszczenie.

Wykonał Jerzy Święcki
lipiec, sierpień, wrzesień 1963r

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

- Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokost
tłustą,brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur
wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejsc
ubytkowane,tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
- Wyprostowanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarcz
wraz z wzmocnieniem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolars
klejem),
- Wyplastowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nomen-
klatury (5 sztuk było popękanych,zostały zaplombowane w mie
miejscach odpryśniętej emalii i pokrycie ich szybkoschnącą farb
kolorów granatowych i białych).
- Odtworzenie brakującego okrągłego wypukłego szkła.
- Wykonanie stylowego klucza.
- Wykonanie odlewów z brązu 8-miu ramek pod nomenklaturę
wraz z montażem włącznie ze wskazówkami.
- Wykonanie tulei oporowych wraz z nakrętkami do przymoco-
wania śrub wraz z paletami do skrzynki.
- Montaż całości na tarczy.
- Wyważenie do wahadła.
- Regulacja mechanizmu:trybów i osi,polerowanie
wahadła,oczyszczenie.

Wykonał Jerzy Swięcki

Kraków,sierpień,wrzesień 1963r

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była po
tłuszczem,trudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dzi
wgłębień, brązowe fragmenty intarsji były w wielu mi
zderwane,tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wyprostowanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod t
celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stola
nim klejem).
3. Zmylistowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nom
kietary (5 sztuk było popękanych,zostały zaplombowane w
resztki odprysniętej emalii i pokrycie ich szybkoschnącą f
parafiną grantonowych i białych).
4. Zrobienie brakującego okrągłego wypukłego szkła.
5. Wykonanie stylowego klucza.
6. Wykonanie [illegible] prąsu 8-miu ramek pod nomenklaturę
7. Wykonanie włącznie ze wskazówkami.
[illegible] śrub oporowych wraz z nakrętkami do przymoc
[illegible]ych śrub wraz z paletami do skrzynki.
[illegible]minutowej na tarczy.
[illegible]owej do wahadła.
[illegible]anizmu trybów i osi,polerowanie
[illegible] wahadła,oczyszczenie.

wykonał Jerzy Swiącki
lipiec,sierpień,wrzesień 19

Stan uszkodzeń i roboty wykonane :

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową tłustą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i wgnieceń, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrekowanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczę celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolars - kim klejem).
3. [illegible]utowanie od spodu 12-tu mosiężnych zaczepów do nomen- [illegible] było popękanych, zostały zaplombowane w miej- [illegible]alii i pokrycie ich szybkoschnącą farbą [illegible]ch).
4. [illegible]go wypukłego szkła.
5. [illegible]mek pod nomenklaturę [illegible]kami.
6. [illegible]rętkami do przymoco- [illegible] do skrzynki.
7. [illegible]erowanie
8. [illegible]ień 1963r

Stan uszkodzeń i roboty wykonane i

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta bya pokostową
tiusba,brudną farbą. miejs[illegible]dziu miejscach
wgniecen, brak[illegible]a w postaci dziur i
oderwane, brak[illegible]
2. Wyd[illegible]

Stan uszkodzeń i kolorów wskazówek i
1. Odnowienie linkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową
trwałą, brudną farbą, miała uszkodzenia w postaci dziur i
wgnieceń, brązowe [illegible] barową
odbarwienie, lu[illegible]
2. Wydrzeć [illegible]





wgłębień, brązowe fragmenty intarsji były w wielu miejscach
oderwane, tylna ścianka skrzynki podziurawiona).
2. Wydrekowanie z żelaznej blachy krążka oporowego pod tarczą
celem jej wzmocnienia (była połączona papierem i stolars -
kim klejem).
3. Przylutowanie od spodu 12-tu mosiężn
klatury (5 sztuk było popękan
scach odpryśniętej emalii
pasków granatowych i b
4. Dorobienie brakują
5. Dorobienie stylo
6. Wykonanie w o
oraz ich po
7. Dorobieni
wania
8. Doro
9. Pod
10. D
11.



Stan uszkodzeń i roboty wykonane i

1. Odnowienie inkrustowanej ramy (cała pokryta była pokostową tłustą, brudną farbą, miejscami uszkodzenia w postaci dziur i wgnieceń, brak























