Festo Michaelis

Ms. Joh. 295.

33 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Festo Michaelis“ Es erhub sich ein Streit für 4 Stimmen und Instrumente. Part., S A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Clarino 1. 2, Tymp., Vlono., Org.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2621

Brit. Lit. Ms. 295

M.

Allegro.

Tromba I^ma in C^do

Tympani

Violino Primo

Violino Secondo

Viola

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Basso.

piano

for

Michael und seine Engel streitten mit den Drachen,

Michael und seine Engel streitten mit den Drachen,

Michael und seine Engel, streitten mit den Drachen

Michael und seine Engel streitten mit den Drachen

und der Drache streitt

und der Drache streitt

und der Drache streitt

und seine Engel und siegten nicht, und siegten nicht

und seine Engel siegten nicht, und siegten nicht

für sich im Streit — in dem sim — mel

für sich im Streit in dem sim — mel

for.

piano.

auswand ihre Statt nicht mehr finden im Himl auswand ihre

auswand ihre Statt nicht mehr finden im Himmel

es rasch sich ein Streit

es rasch sich ein

Statt nicht mehr finden im Himl auswand ihre Statt nicht mehr finden im Him mel

Statt nicht mehr finden im Himmel auswand ihre Statt nicht mehr finden im Him mel

es rasch sich ein Streit in dem Him mel

Streit, das sich ein Streit in dem Him mel

es reißt sein Streit — es reißt sein Streit in dem

es reißt sein Streit

es reißt sein Streit — es reißt sein Streit in dem

Mirjam und seine Engel streiten mit den Drachen

Mirjam und seine Engel streiten mit den Drachen und der

Mirjam und seine Engel streiten mit den Drachen

Mirjam und seine Engel streiten mit den Drachen

fortissimo

Drache streitt

und der Drache streitt

und der Drache streitt

und der Drache streitt seine Engel und spiegelten sich und

und der Drache streitt und seine Engel und spiegelten sich und

Sin — nel

Sin — nel

Mirjam und seine Engel streiten mit dem Drachen

singe tan nicht

auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im

auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im

Himmel auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im Him — mel

Himmel auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im Him — mel

Himmel auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im Himmel auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im Himmel auf ward ihre Blätter nicht mehr finden im

Alla Capella. Strom: con Voce.

Moderato.

Nun ist das Heil und die Kraft und das Reich und die Macht unsers

Gottes sein und Sein Christus worden weil der Verworfen ist der

Tag und Nacht für Gott die sie verklä-

gen

Rec: Canto.

Und es sonte nun grosse Stim- me die gesagt im Himmel.

und sie haben sie überwunden und sie haben sie überwunden, durch des

Lamms Blut durch das Lamms Blut und durch das Wort ihres Zeugnis und durch das

Wort ihres Zeugnis und haben ihr Leben nicht geliebt bis an den Tod und haben ihr Le-

ben nicht geliebt bis an den Tod.

Allegro.

Satum

Satum

1.

3.

4.

2.

5.

Choral

VI. Lasset uns freudig loben Gott und danken Gott ewiglich uns auf den

Allegro. Soprano. 12

Es naſeb ſüz nit Strait — — nb naſeb ſüz nit Strait —

— it dan Heim — mel Miſael und ſeine Engel ſtritten mit den Drachen

Miſael und ſeine Engel ſtritten mit den Drachen und der Drache ſtritt und

ſeine Engel, und ſiegten nit, und ſiegten nit auf ward iſer

Stätte nit mer funden im Himel, auf ward iſer Stätte nit mer funden im

Himel, auf ward iſer Stätte nit mer funden im Heim — mel.

Es naſeb ſüz nit Strait nb naſeb ſüz nit Strait — it dem Heim —

mel. Es naſeb ſüz nit Strait — — nb naſeb ſüz

nit Strait — it dem Heim — mel Miſael und ſeine Engel ſtritten

mit den Drachen, Miſael und ſeine Engel ſtritten mit den Drachen, Miſael

und ſeine Engel ſtritten mit den Drachen, und der Drache ſtritt und der

Drache ſtritt und ſeine Engel und ſiegaten nit und ſiegaten nit

auf ward iſer Stätte nit mer funden im Himel, auf ward iſer Stätte nit mer

funden im Himel, auf ward iſer Stätte nit mer funden im Himel

Verteilt

auf ward ihrer Stätte nicht mehr finden im Him— mel.

Allabr: Die alte Schlange die da heisset der Teufel und Satanas hat die ganze Welt verführet hat die

ganze Welt verführet, hat die ganze Welt

führet, hat die ganze Welt verführet, und ward geworfen

— — — —

Alto!

Allegro.

1.
Ob nu süb süß ein Streit — —

nb nu süb süß ein Streit

2.
— in dem Hain mal

Mißant und seine Fugal stritten mit den

Draken Mißant und seine Fugal stritten mit den Draken

2.
und den Drake

stritt, und den Drake stritt und seine Fugal und singen taten nüst und singaten

2.
nüst.

Auf ward ihre Stätte nüst must finden im Himel auf ward

ihre Stätte nüst must finden im Himel auf ward ihre Stätte nüst must

finden im Hein — mel.

3.
Ob nu süb süß ein Streit nb nu

süb süß ein Streit — in dem Hein — mel

2.
Ob nu süb süß ein Streit

1.
— —

nb nu süb süß ein Streit — in dem Hain — mel

2.
Mißant und seine Fugal stritten um den Drakan Mißant und sei-

ne Fugal stritten um den Drakan, Mißant und seine Fugal stritten

um den Drakan

1.
und den Drake stritt

und den Drake stritt und

seine Fugal und singaten nüst und singaten nüst

2.

Aufwand ihre Plätze nicht mehr finden im Himmel, Aufwand ihre Plätze

nicht mehr finden im Himmel, Aufwand ihre Plätze nicht mehr finden im Himmel

Aufwand ihre Plätze nicht mehr finden im Him — mel.

Altadr: Die alte Schlange, die da heißet der Teufel und Satan,

und, der die ganze Welt verführet der die ganze Welt verführet, der die

ganz. — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allegro.

Tenore.

Es erhebt sich ein Streit — — — es erhebt sich ein Streit — in dem

Himmel Michael und seine Engel stritten mit den Drachen, Micha-

el und seine Engel stritten mit den Drachen und der Drache stritt

und der Drache stritt und seine Engel und siegten nicht, und siegten

nicht 2. auch ward ihre Stätte nicht mehr gefunden im Himmel auch ward ihre

Stätte nicht mehr gefunden im Himmel, auch ward ihre Stätte nicht mehr gefunden im

Him — mel. 4. Es erhebt sich ein Streit, es erhebt sich ein Streit — in dem

Him — mel. Es erhebt sich ein Streit — — es erhebt sich ein

Streit — in dem Him — mel Michael und seine Engel stritten

mit den Drachen, Michael und seine Engel stritten mit den Drachen, Micha-

el und seine Engel stritten mit den Drachen und der Drache stritt, und der

Drache stritt, und seine Engel, und siegten nicht, und siegten nicht,

2. Auch ward ihre Stätte nicht mehr gefunden im Himmel

Verte cito.

Auf ward ihre Stätte nit mehr finden im Himmel, auf ward ihre Stätte nit mehr

finden im Himmel, auf ward ihre Stätte nit mehr finden im Himmel.

Altus: Die alte Schlange, die da heisset der Teufel und Satanas

der die ganze Welt verführet, der die ganze Welt verführet, der die

ganz — — — — — — zu Welt verführet der die ganz. — — zu

Welt verführet, der die ganze Welt verführet Und ward geworfen zu

worfen, ward geworfen ward gewor. — — — — — fen auf die

Erde und ward gewor. — — — — — — —

— fen auf die Erde auf die Er. — — de auf die Erde

auf die Er — — de auf die Erde und sein Engel

wurden auf dasin gewor — fen wurden auf dasin — geworfen.

Fine. Attacca Basso tacet.

Altus. Darum freuet euch ihr Himmel, und die da

rinnen wohnen, Darum freuet euch ihr Himmel freuet euch ihr Himmel

ihr Himmel ihr Himmel und die da rinnen wohnen und die da rinnen

wohnen, und die da rinnen wohnen Darum freuet euch ihr

Himmel und die da rinnen woh. — nen.

Choral. Darum wir billig loben sie, und danken ihr Gott

zu ewigliche, wir auf der linden Engel Schaar, sie zu freuen früh und

im mer dar.

Allegro. Basso. 17

Ob nesüb süs ein Streit. — .. ob nesüb süs ein Streit, in dem

Hün – mel, Misant ünd seine Fugel stritten mit den Trasen, Misa.

nl ünd seine Fugel stritten mit den Trasen, Und der Trase stritt ünd der

Trase stritt, ünd seine Fugel künd singaten nüst, ünd singaten nüst

Äüswand isre Stätte nüst meste künden in Hünnel, Äüswand isre Stätte nüst meste

künden in Hünnel, Äüswand isre Stät – te nüst meste künden in Hünnel.

Ob nesüb süs ein Streit, ob nesüb süs ein Streit, in dem Hün – mel

Ob nesüb süs ein Streit — .. ob nesüb süs ein Streit in dem Hün –

mel Misant ünd seine Fugel stritten mit den Trasen Misant ünd seine

Fugel stritten mit den Trasen Misant ünd seine Fugel stritten mit den

Trasen ünd der Trase stritt ünd seine Fugel ünd singaten nüst ünd

singaten nüst Äüswand isre Stätte nüst meste künden in Hünnel Äüswand

isre Stätte nüst meste künden in Hünnel, Äüswand isre Stätte nüst meste kün..

Verkehrt.

8.

Im im Himl auf ward ihr Plätz nit mehr funden im Him – mel.

Alt. Und es ward außge – worfen der groß — — — — — — —

Drach die alt Schlang, die da heißt der Teufel und Satanas, der die

ganz Welt verführt, der die ganz Welt verführt, der die gan –

– ze Welt verführt, der die gan — — — — — — ze Welt verführt

der die ganz Welt verführt und ward geworfen geworf — — fen ward ge.

worfen ward geworf — — — — — — fen auf die Erde und ward ge.

worf — — — — — — fen auf die Erde, auf die Er — —

— de auf die Er — — — — — de und seine Engel wurden

auf dasin geworf — fen, wurden auf — dasin — geworf — fen.

4. Solo.

Acc: Nun ist das Heil und die Kraft, und das Reich, und

die Macht unsers Gottes sein — und Christus worden weil der

Verworfen ist der sie verklagt Tag und Nacht für Gott, der

für verklagt. — — — — — — — — gut Tag und Nacht für Gott

Und sie haben ihn überwunden, und sie haben ihn überwunden

durch das Lammes Blut, durch das Lammes Blut, und durch das Wort ihres

Zeugniß und durch das Wort ihres Zeugniß und haben ihr Leben nicht ge.

liebt bis an den Tod, und haben ihr Le — — — — — — —

— ben nicht geliebt bis an den Tod.

12

9.

Allegro. Darum freuet euch ihr Himel, und ihr darinnen wohnen, darum

freuet euch ihr Himel freuet euch ihr Himel ihr Himel ihr Himel

und ihr darinnen wohnen, und ihr darinnen wohnen und ihr dar.

innen wohnen. Darum freuet euch ihr Himel und ihr da.

rinnen woh — — nen.

Choral. Darum wir billig loben dich und danken dir Gott ewiglich, wir auf der

lieben Engel Pfarr, die ztreiset fein und immerdar.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violino 1

Violino 1mo

Allegro.

Allabr:

Recit: canto tutti.

(Sie traut im Himmel.)

Moderato

Allegro.

Choral. Datum wird billig Coda Fuß.

Violino 2do

21

Allegro.

4. 3. 2. 4. 3.

Segs Allabr:

Allabr:

Recit: Canto tace.
(Sie spaz im Himl:)

Moderato.

Allegro.

Choral.

Allegro.

Viola.

23

4.

3.

2.

4.

3.

Volti Subito.

Allabreue.

Recitative.

Adagio.

Allegro.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Allegro.

Violoncello Fagotto. 25

piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Segs Allabr:

Allabr:

Allegro.

Andante.

Moderato.

Acc.

p.

fort.

piano.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarino 1mo

Allegro.

Attacca

Recit. Aria P. tace.

Allegro.

Verte.

Choral.

Darum wir billig loben dich.

Allegro.

Clarino 2do.

28

Allabreve tacet.

Recit: & Aria tacet.

Allegro.

Verte.

Choral.

Tympani.

Allegro.

Allegro.

Verte.

Choral.

Allegro.

Violono.

30

Piano.

p.

f.

Piano.

Forte.

Segue Allabr.

Allabr.

f. p. f. p.

f. p. f.

p. f.

Unison.

Rec.

Moderato. piano

fort. p. f. fort. p. f. p. f. f.

Allabr.

Choral.

Allegro. Organo. 32

piano. forte. piano. forte. piano. forte.

Sept Altabr:

Allabr.

Unison.

Rec.

Moderato

p. f. Unis.

fort. Unison.

piano.

fort.

fort. Unis.

fort.

pian.

piano

fort.

piano

fort.

piano

fort.

piano

fort.

piano

Allegro.

Choral.