Ms. Joh. 294.

30 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Wer kann ein größer Vergnügen wohl nennen, Breslauer Schulkantate für 4 Stimmen und Instrumente. Part., S A T B, Clarino 1. 2, Ob. 1. 2, Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Vlono., Cembalo. Dieselbe Kantate, gezeichnet mit **P** als Namen des Komponisten, auch in Ms. Joh. 438.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2620

Bibl Joh Ms. 294

Coro.

Clarini

Princip.

Tambur.

Choi 1.

Choi 2

Violini 1

Violini 2

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Fondam.

col Viol. 1mo.

col Secundo.

col bass.

col tutti

col Oboi.

col Oboi.

guigen wolle wären

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Als ob der Liebling der Welt sich

Recit. Die Mannsstatt.

Facent wey, ad Finem

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

Corno in Es

Corno in C

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Timpani in C G

Trombe in C

Tromboni

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Fagotto

Corno in Es

Corno in C

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Timpani in C G

Trombe in C

Tromboni

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabasso

Da Capo.

Da Capo.

Accomp: Die Hoffnung.

Aria Duetto. Flucht der Hoffnung.

Recit:

Solan Sam. meine Völker auf, Und zeigt klüglich unsern Fleiß, Der Weisheit nachzujagen Die uns lehret

nicht, Der hohen Sonnen Feld ist die uns unterrichtet und diese uns stets vor unsern Füssen. Tutti Voc. f:/:

Nahrung bringen, Lust auf der Weisheit Lorbeer blühen, Derselben Dank, Tutti Voc. Hohes Wesen.

gehen, Vergnügt wir den höchsten anpreisen.

Coro.

col Vno.

Laßt Völker bauen Diese Stadt Die Thürme Väter Die Thürme Väter Dieser Stadt ganz und fest.

Laßt Völker bauen Diese Stadt Die Thürme Väter Die Thürme Väter Dieser Stadt ganz und fest.

col Vno.

col Vno. col Vno.

Laßt Völker bauen Diese Stadt Die Thürme Väter Die Thürme Väter

Laßt Völker bauen Diese Stadt Die Thürme Väter Die Thürme Väter

col Vno.

Stadt Laßt Völker Die Väter Dieser Stadt soll bauen und fest sind und bauen und bauen und bauen

Stadt Laßt Völker Die Väter Dieser Stadt soll bauen und fest sind und bauen und bauen und bauen

Chöre Die mit langen Lebens Zeit Voll Ruhe Voll Ruhe Voll Ruhe

Chöre Die mit langen Lebens Zeit Voll Ruhe Voll Ruhe Gelassenheit Voll

Gelassenheit Voll Ruhe Voll Ruhe Gelassenheit Voll Ruhe Voll Ruhe Voll Ruhe Voll Ruhe

Voll Ruhe Voll Ruhe Gelassenheit Voll Ruhe Voll Ruhe Voll Ruhe Voll Ruhe

18.

Nix kan nin grösser Vergnügen wohl nänn? Nix

kan nin grösser Vergnügen wohl nänn alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil

alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil alß lasß Ix Liebling alß lasß Ix Liebling

Ix Waißf.. — — .. feil genüsst, alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil genüsst.

O. Nix kan nin grösser Vergnügen wohl nänn Nix kan nin

grösser Vergnügen wohl nänn, alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil genüsst

alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil genüsst. alß lasß Ix Liebling Ix

Waißf.. — — .. feil genüsst. alß lasß Ix Liebling Ix Waißfeil

genüsst. Lasß andra nach Ehr ünd Reichthüm stets grüzen,

ünß sollen Ix Schätz Ix Waißfeil stets trizen, weil Ixen Lasitzer

viel glükliser viel glükliser ist alß Ix Ix vergängliche Schätz bloß

kan — nan alß Ix Ix vergängliche Schätz bloß kan.. — — nan. Da Capo.

Accomp.

In Hoffnung

Ihr standhaft unermüdet fort, und schröckt das Meerfeit

rings Steine.

Dieses Ihr glaubt itzt noch nicht den Lohn davon, Ihr werdet ihn

fein ganz empfangen

Wann Ihr die Saitspil wiederstrebt so wandt von

der Hoffnung nun bebabt - Lass deinen Augend Fleiss, noch wird dein grauend Alter

grünen.

Aria

Duetto.

Dein Damm bringt Ruh — te Sie bleiben

ja sie Dauren, ja sie Dauren Dauren ewig Ruh. ja sie Dauren ew. —

— — wig sie Dauren ewig ew. wig Ruh. Dein Damm

bringt Ruh — te Sie bleiben ja sie Dauren ew. — wig ja sie Dauren ew.

— wig Dein Damm bringt Ruhe Sie bleiben ja sie

Dauren ew. — wig, ja sie Dauren ewig Dauren ewig ew. — — — wig

sie Dauren ewig ewig Ruh. Steige weiter Du auf rosen

grünen weicht Du mit zart Viola sagen, will ist Deinat weicht Du mit zart

Viola sagen will ist Deinat will ist Deinat will ist Deinat mit ewig grün

Recit. Alto tacet:

(Vorgesetzt wie den Höfften anzuspielen:)

Da Capo.

Coro.

Lass Höchster tausendfaches Glück die theuren Väter die

theuren Väter Deiner Stadt geniessen. Lass Höchster tausend.

faches Glück die theuren Väter Deiner Stadt lass Höchster die Väter Deiner

Stadt noch tau — send noch tausend noch tausendfaches tausendfaches

Glück geniessen Krön Sie mit langer Lebens Zeit Voll Gna.

— de voll Gnade Huld und Gütigkeit voll Gnade Huld und Gütigkeit der.

end wird neue Lust neue Lust entspriessen. — sein neue Lust neue Lust ent.

springen. Da Capo

18. 3.

Nur kan ein grösser Vergnügen wohl ersonnen?

Nur kan ein grösser Vergnügen wohl ersonn' als lass Ihr Liebling Ihr

Meisstheit als lass Ihr Liebling Ihr Liebling Ihr Meisstheit als lass Ihr

Liebling als lass Ihr Liebling Ihr Meisstheit gewünscht als lass Ihr

6.

Liebling Ihr Meisstheit gewünscht. Nur kan ein grösster Vergnügen wohl

t. t.

nennen Nur kan ein grösster Vergnügen wohl nennen als

lass Ihr Liebling Ihr Liebling als lass der Liebling Ihr Meiss. — — stets

Ihr Meiss — — — stets der Meisstheit lass der Liebling Ihr

H. tin.

Meisstheit gewünscht. Lasst andre nach Ehre und Reichthum stets

geizen und sollen Ihr Schätze Ihr Meisstheit stets reizen weit ärmer

sichter viel glücklicher viel glücklicher ist als Ihr Ihr vergängliche Schätze

bloss kan. — nur als Ihr Ihr vergängliche Schätze bloss kan. — — nur

Accomp. Sopran. tacet: Da Capo

Arie.

Wohlan Ihr meine Töchter auf Verdoppelt künftig nützen

Fleiß, Ihr Mitschwestern aufzuwecken Ihr nie auf wenig nützet, Ihr Hohen

Gönner Huld ist Ihr nie unterstützet und Ihre Arbeit schon vor nützen Fleiß

Paßt vor Ihr Väterliches Bemühen, Lasst noch Ihr Mitschwestern Lorbeer blühen,

Denselben Dank und vor Ihr Hohes Wohlergehen, Vergnügt wie Ihr

höchsten anzuflehen.

Chor.

Lasst höchster tausendfaches Glück Ihr theuren Väter

Ihr theuren Väter Ihrer Stadt gewähren. Lasst höchster tausendfaches

Glück Ihr theuren Väter Ihrer Stadt Lasst höchster Ihr Väter Ihrer Stadt

noch tausend tausend noch tausend noch tausendfaches tausendfaches Glück gewähre.

3.

Arie. Kön Die mit langer Lebens Zeit voll Gnad voll

Gnaden. Gnad Huld und Gütigkeit voll Gnad Huld und Gütigkeit Staub wird nun

Lust entstehen Staub wird nun Lust entstehen. Capo.

Coro. Tenore.

18.

Nur kan nir gröſſer Vergnügen wohl nennen Nur

kan nir gröſſer Vergnügen wohl nennen als Sab der Liebling der

Liebling der Weisheit genüſſt als Sab der Liebling der Weis..

Weisheit genüſſt als Sab der Liebling der Weisheit genüſſt Nur

kan nir gröſſer Vergnügen wohl nennen Nur kan nir gröſſer Ver.

gnügen wohl nennen als Sab der Liebling der Weisheit genüſſt als Sab der

Liebling der Weisheit genüſſt der Weis.. — — —

Soro. Lass höchsten tausendfachen Glük die Väter

die Väter dieser Stadt genüssen. 5. Lass höchsten

tausendfachen Glük die Väter dieser Stadt Lass höchsten die

Väter dieser Stadt noch tau — send noch tausend noch tausendfachen

tausendfachen Glük genüssen. 3. tim. Krön die mit langer Lebens

Zeit voll Gnade voll Gnade Huld und Gütigkeit voll Gnade Huld und

Gütigkeit daraus wird neue Lust ~~neue Lust~~ entsprie — ssen neue

Lust neue Lust entsprie — ssen. Da Capo

Aria. Duetto.

Tenor.

24.

Ich will dein Knecht — seyn bleiben, Hof — nung,

Hof — nung unterstütze mich, 2. Hof — nung, Hof — nung unter-

stütze mich, Hof — nung, unterstütze mich, Hof — — — nung, Hofnung

5.

unterstütze mich. Ich will dein Knecht — seyn bleiben,

Hof — nung Hof — nung, Hof — nung, unterstütze, unter-

2.

stütze mich, ich will dein Knecht — seyn bleiben, Hof —

— nung, Hofnung unterstütze, unterstütze, unterstütze mich, Hofnung

8.

unterstü — — ze mich. Mord für Frauen ist mein Alter

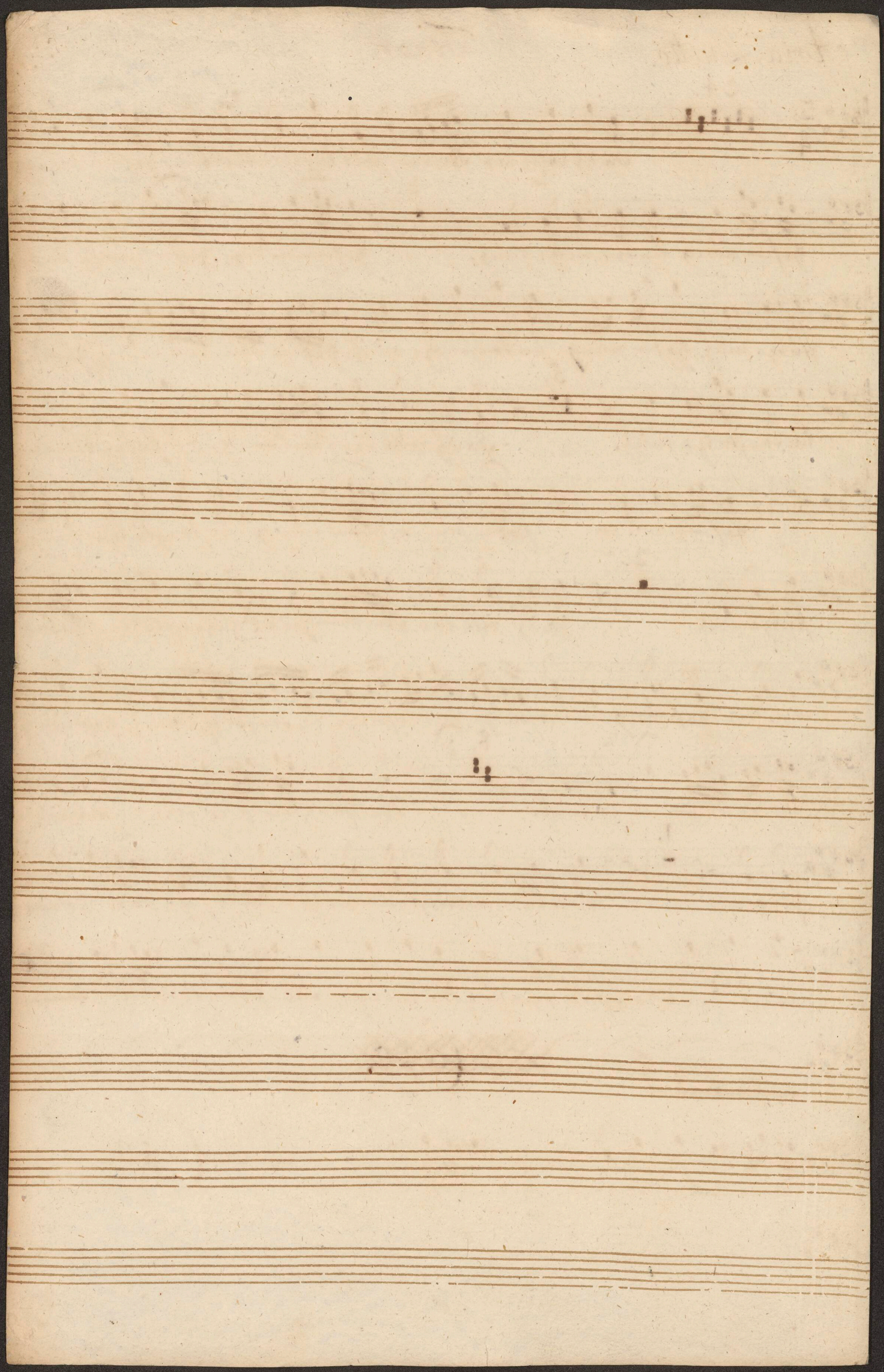
1.

zinnen, wirst du mir, wirst du mir zur Seite stehn, will ich deinen,

wirst du mir, wirst du mir zur Seite stehn, will ich deinen, will ich deinen,

deinen, will ich deinen muß verfallen.

Da Capo.



Coro. Basso.

Wehre Leben ein grösser Vergnügen wohl mögen?

Wehre Leben ein grösser Vergnügen wohl mögen Als das der Liebling

Weisheit als der beste Liebling der Weisheit, Als das der Liebling der

Weisheit der Weisheit gemüßt, das der Liebling der Weisheit ge-

müßt. Wehre Leben ein grösser Ver-, gnügen wohl mögen

Wehre Leben ein grösser Ver-, gnügen wohl mögen

als das der Liebling der Weisheit gemüßt. als das der Liebling der

Weisheit ge--müßt, der Liebling der Weisheit, als das der Liebling der

Weisheit, der Weisheit ge müßt als das der Liebling der Liebling der Weisheit

gemüßt. Bestandne nasse Augen und Freudenthränen

geitzen und sollen die Schätze der Weisheit stets reitzen, weit diesen be-

sitzen viel glücklicher — ist, als Dir, die vergängliche Schätze bloss hen-

men die der vergängliche Schätze bloss hen — men.

Da Capo

Oboe.

Der höchste treuschende Schluß, die

schönen Pforte, die schönen Pforte dieser Stadt gro„ nü„

Pau.

Der höchste treuschende Schluß, die schönen

Pforte dieser Stadt, Der höchste die Pforte dieser Stadt mehr treuschend

mehr treuschend, mehr treuschend mehr treuschend, treuschender Schluß gro„ nü„

Pau.

Wenn sie mit langer Ewigkeit Voll

Gnade Huld und Gütigkeit voll Gnade Voll Gnade Gütigkeit dar

und wird meine Lust uns„ gro„ ßen, Jerusalem wird neue

Lust uns gro„ ßen.

Da Capo.

Coro. Clarino 1mo. 15

1. 4. 3. 2. 2. 1. 3. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 11. Da Capo

Accomp: tacet. Aria Duetto tacet. Recit: tacet.

Coro. 1. 1. 1. 1. 1. 2. 1. 2. 1. 8. Da Capo.

Coro. Clarino 2do. 16

Accomp: tacet: Aria Duetto tacet: Recit: tacet:

Coro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Coro. Oboe 1mo.

8.

8.

Da Capo

Accomp: Sopran: tacet:

Aria Duetto tacet:

Recit: Alto tacet:

(: Vorgesetzt nie Den Höchsten anzubeten :)

Volti.

Coro.

7.

15.

Da

Capo

Coro. Oboe 2do. 18

p. 5. f. 2. 8. 18. Da Capo

Accomp: Sopran: tacet:

Aria Tutto tacet:

Recit: Alto tacet:

(: Augenblick wie den höchsten anzufangen :)

Volti.

Coro.

7.

fin.

15.

Da capo

Coro.

Violino 1mo.

19

Da Capo Recit: Alto tacet.
(Vergesse nie den Sänger anzudeuten.)

Coro.

Da Capo

La Capo

Accomp.

Aria

Violino Solo.

Duetto.

2.

p. f.

p. f.

p.

2.

p.

Verte.

Coro.

Violino 2do.

21

p. f. p. f.

Da Capo

Recit. Alto tacet.
(: darzu soll nie kein Instrument angeschlagen :)

Coro.

p.

Da Capo

Da Capo &

Accomp.

Aria Duetto.

Violin: Solo.

p. f. p. f.

Volti Subito

Coro.

Viola.

23

f.

f.

fin.

La Capo

Coro.

fin.

Da Capo

Accomp:

Aria
Duetto.

p. f. p. f. pp.

f.

p.

fin.

p. f. p. f.

Da capo. Recit. Fine tacet.

(Vorgeschrieben wie den höchsten auszuhalten.)

Verte.

Coro.

Violoncello.

fin.

Aria
Duetto. Semper piano.

p. f. p. f.

pp.

pp.

p. f. p. f.

fin.

Da Capo

Recit.

Coro.

fin.

Da Capo

Accomp:

Volti Subito.

Coro. Violono. 27

dim

Aria
Duetto.

Da Capo

Recit.

Coro.

Da Capo.

Accomp:

Coro. Cembalo. e Violonc: 29

fin

Aria
Duetto.

piano

forte

piano

Da Capo

Recit:

Coro.

fin:

Da Capo.

Da Capo

ff Accomp.

Volti Subito