F. Lesmeist.

Ms. Joh. 292.

46 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kirchweihkantate Gott der du unumschränkt für 4 Stimmen und Instrumente von **Chr. G. Tag.** Der Name des Komponisten mit dem Zusatz „aufs Johannisfest“ steht auf Bl. 43. Dieselbe Kantate (aus der Bartholomäi-Kirche) auch in Ms. 4135. C A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Clarino 1. 2, Cornu 1. 2, Ob. 1. 2, Tymp., Violon e Basso, Fondam.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2618

Bth Joh Ms 292

In Octavo.

Coro. Canto.

Allegro molto.

Gott der Du

Gott der Du einmahl-schenkest dem Allmächtigen Gegner fürcht, und

Furcht vor seinem Thron, und Furcht vor seinem Thron die Welt die Du erschaffen, die

Welt die Du erschaffen mit mächtiger Hand regierest, mit mächtiger Hand mit mächtiger Hand re-

gierest mit Frost und Hitz, mit Frost und Hitz, mit Frost und Hitz die

Erdkreyß zierest, die jauchzet Dir Danken Jubel dan, die jauchzet Dir Danken

Jubel dan, die jauchzet Dir Danken Jubel dan Dir Danken Jubel dan, Gott der Du

einmahl schenkest, der Du einmahl schenkest dem Allmächtigen Gegner fürchtest Gott der Du

einmahl schenkest dem Allmächtigen Gegner fürchtest, und Furcht vor seinem Thron, und

Furcht vor seinem Thron, die Welt die Du erschaffen, die Welt die Du er-

schaffen, mit mächtiger Hand regierest mit mächtiger Hand regierest

mit Frost und Hitz, mit Frost und Hitz, mit Frost und Hitz die

Erdkreyß zierest, die jauchzet Dir Danken Jubel dan, die jauchzet Dir Danken

Jubel dan, die jauchzet Dir Danken Jubel dan, die jauchzet Dir Danken

12. Jubal- law, dir zuruft die ganze Christenheit die ganze Christen-

heit. Ehre, das singende Himmelsheer, das singende Himmels-

heer, das singende Himmelsheer, das neue das beste Lied, das

beste Lied, das mögen wir, das mögen wir

die Sünde stärker die Sünde stärker, stimmt nicht zu diesem

4. Solo.

Lobe ein, zu diesem Lo- be ein

Tutti.

Lust- und Sai- ten- spiel und Harfenklang unisono posaune-gen!

Da

wünschen wir ganz Lob- gesang, x gesellig, ewig jauchzet Ewigkeit

dank Da wünschen wir ganz Lobgesang, x wünschen wir ganz

Lob-gesang, x gesellig, ewig jauchzet Ewigkeit dank

D. C.

Recit Basso tacet.

Ens a Tutti.

1.

V. 1. Gott ist mein Lied Gott ist mein Heil

V. 2. Er will mir spielen: Er will mir spielen:

V. 3. Christ ist sein Lied, Christ ist sein Lied,

re re

mir mir

4. Solo Tutti

V. 1. ist der Gott der Ehre; Ehre ist sein Name, Ehre ist sein

V. 2. sein mir Lo- ben Ehre. Und re- ja - belt mir re- ja-,

V. 3. freun Christ das He- ben. Er strahlt als Gott, er strahlt als

1.

V. 1. Name,

V. 2. Laut,

V. 3. Gott,

eine große seine Stärke, eine alte Stimme,

ist Hallen durch sein Psalter ist Stimme ertönt

eine fro- nah Chorus singen ist Majestät und Herrlichkeit

1. Da

V. 1. sein Evoicht eine al- le Stimme sein Evoicht

V. 2. in ihr Licht ein Stimme wieder in ihre Reihe.

V. 3. Majestät, ist Majestät und Herrlichkeit.

D. C.

BIBLIOTEKA PAN KRAKÓW
Nr inw. 2618

Aria a Tutti.

V. 1. Ach Gott und nicht uns mit - nan Rath und Than der uns ze - hen - den Fall mit uns

ich mein Glü - ben bau - en fe der die Gnad, ze der die

gan - zen Na - ta trau - en tutti Gnad all - mächtig fällt, allmächtig fällt, wird mich in meinen

Augen, in mei - nen Augen, als Gott und Vater laa - gen.

Vers 2 tacet.

V. 3. Gott kennt; was mein Herz begehrt
nur gnädig, ach ihn bald, ge - währt, und hilft mir

was ich bit - te, tutti. Solo. er weiß hilft bit - te. er weiß hilft

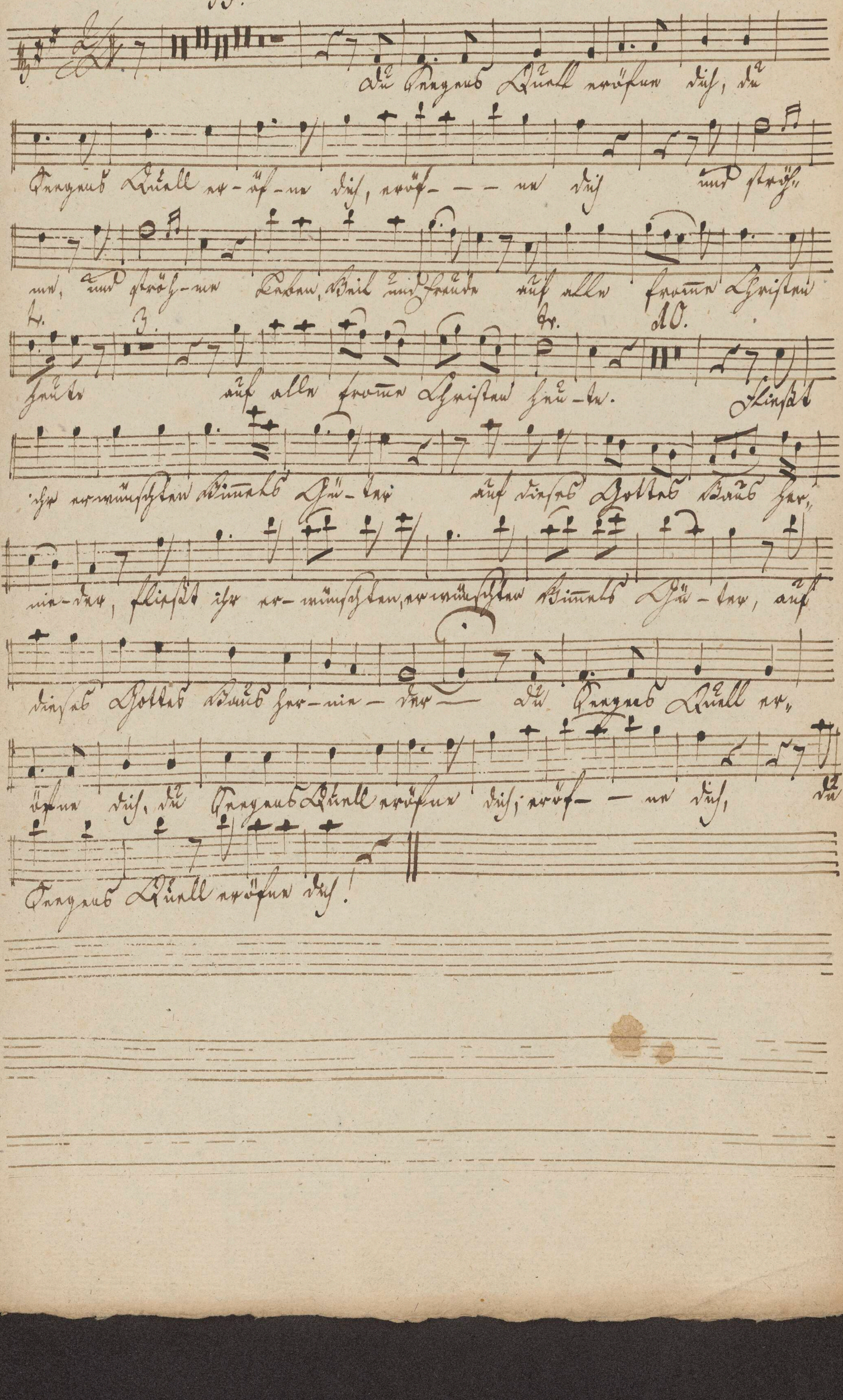
nächtlich, stets nächtlich. tutti. Hilft was ich nur ze - hen, ich nur ze -

hen, mein Wil - len der ge - hen — — he.

Cor.

Vivace.

35.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Canto.

Aria a Tutti

V. 1. Gott ist unser Lied Gott ist unser Lied Er
2. Er will und spricht: Er will und spricht: Er
3 Lust ist sein Kleid, Lust ist sein Kleid, und

V. 1. ist der Gott der Stär – ke; Herr ist sein Name. Herr ist sein
2. sind und er – bau Welt – en. Und wir gen Braut und wir gen,
3 sei un Wasser das Le – ben. Er herrscht als Gott, wir herrschet als

V. 1. Name; und gross sind seine Werke, und alles Himmel
2. Braut so sollen durch sein Schalten die Himmel eitel
3 Gott und sei uns Schutz und Kosten ist Wahrheit und Ge,

V. 1. sein Gebiet und al – les Himmel sein Gebiet.
2. in ist Nichts, die Himmel eitel in Er Nichts.
3. wahrig Leit, ist Wahrheit und Ge wahrig Leit.

V. 1. Auf Gott und nicht auf mei – nen Rath will
und Denn der mich wir schaf – fen hat tutti mit

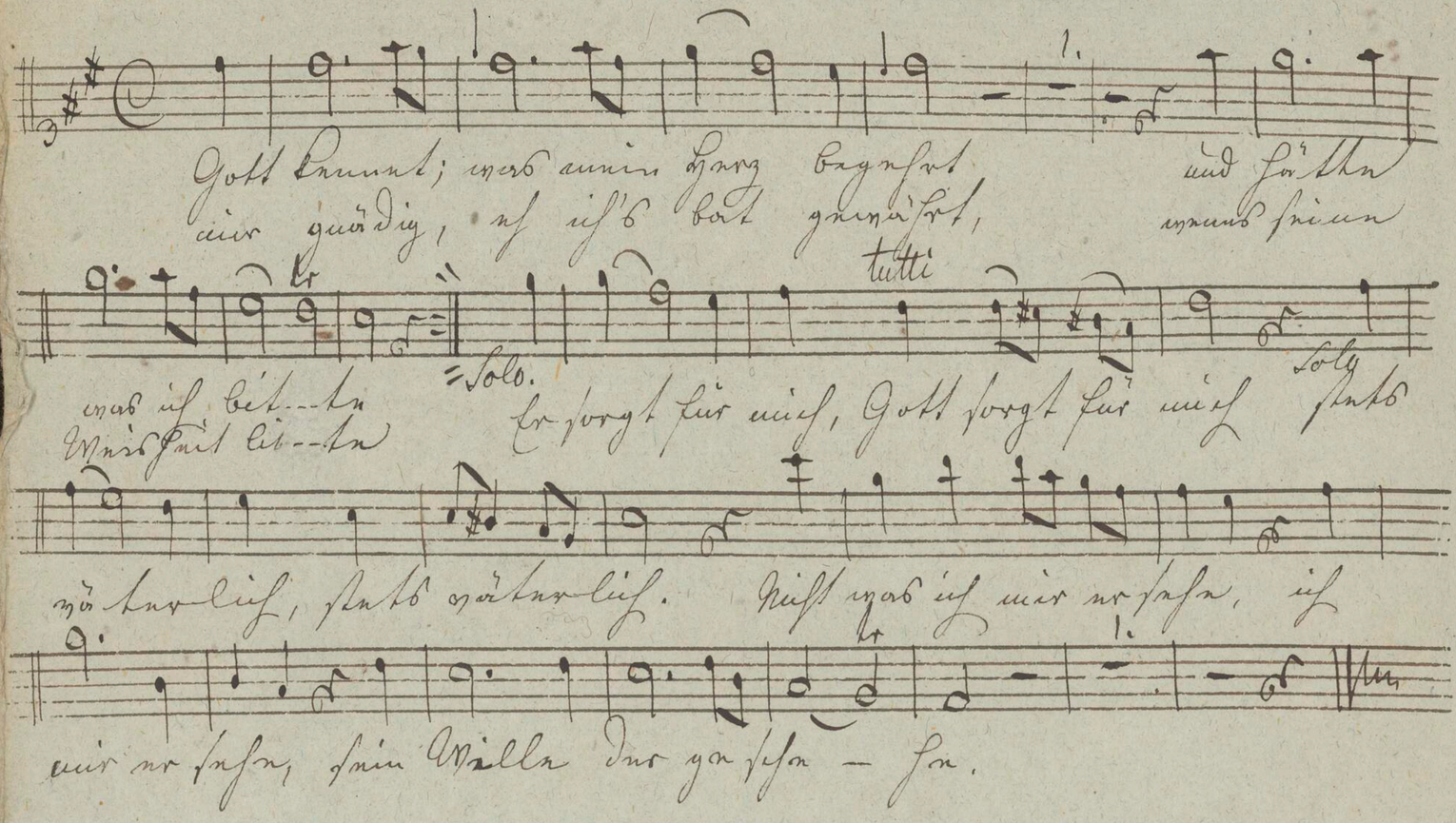
ist meinen Glücken bau – en Solo Er der – die Welt, wir der die
tutti

Welt Solo allmäch – tig hält, allmächtig hält, wird mich in

meinem Zorne, in meinem Zorne als Gott und

Wir – der hier – gnen. Vers. 2. tacet

Vers. 3.


Gott kommt; mein armes Herz begehrt
ein gnädig, ist's hat gewünscht,
und sorgen
unsre Feinde
tutti
Solo.
was ich bitt--en
Wünschet bit--ten
Er sorgt für mich, Gott sorgt für mich
Solo
stets
nöthiglich, stets nöthiglich.
Hilft was ich mir versehen, ich
mir versehen, sein Willen thut gesche — hen.

Canto

5

Aria a Tutti

V. 1. Gott ist mein Lied Gott ist mein Lied er ist der
2. Er will und spricht: Er will und spricht so sind und
3 Lust ist sein Kleid, Lust ist sein Kleid und sein

1. Gott den Herrn Herr ist sein Name, Herr ist sein Name,
2 Er ben Weltem. Und er zu Braut und er zu Braut
3. Wolle den Er ten. Er versteht. als Gott, er versteht als Gott,

1. und groß sind seine Werke, und allen Himmel sein Gebiet
2. so soll den durch seine Schulden die Himmel rein der in Ehr Nichts
3 und sein uns Herr und Knecht ist Wahrheit und Gerechtigkeit Lied

1. Und allen Himmel sein Gebiet.
2 die Himmel rein der in Ehr Nichts.
3 ist Wahrheit und Gerechtigkeit Lied.

Aria a Tutti

V. 1. Ruf Gott und nicht auf meinem Wolf will mit
und denn der auch vor ihrem Fort

ist mein Glücken bau — en Er der die Welt, er der die
gen zur Ehren bau — en

Solo tutti Solo tutti

Welt allenthalb — big fällt, allenthalb big fällt, wird nicht in meinem
Herzen, in mei — nem Herzen, als Gott und Vater bau —

gen.

Vers 2 tacet.

Ver. 3.

Gott kann und will mein Herz be - gnü - di - gen, ob ich's bald, bald

und für - ihn wan - ken - - -

wird ich bitt - ter - lich, bald nä - her - lich. Nicht wird ich mir ver - sa - gen, ich mir ver -

Er sorgt für mich, Gott sorgt für mich stets

sa - gen mein Wil - len dar - zu - ge - ben - - - den

Coro

Allegro moderato.

Alto.

6

mit 2 Violini Oboen.

26.

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Gott der du meine Pauken und Trompeten

Freude und Klang mit Freude und Klang die Hos-sjänung zieret die

jauchzet das danket Jubelton, die jauchzet das danket Jubelton die jauchzet das

danket Jubelton das danket Jubelton. Andantino. das jauchzet

Chorale pia-no Ju-he, das jauchzet Cho-rale pia-no Ju-he —.

he, der nun dem Chore beizugte Reim, der nun dem Chore Be-wegung be-

Reim, der Hü-gel Thor der Hü-gel Thor die Lücke schließ die

Lücke schließ, reimt mit zu seinem Lobe nie zu seinem Lo-be

D.C. nie.

Le mächtig nie ganz Lob-ge-sang, e

schlag' das jauchzet Jubel-schlag dann; e mächtig nie ganz Lob-ge-

sang e mächtig nie ganz Lobge-sang, e schlag' das je-he

1. Da Capo.

Jubelschlag dann.

Real Basso tacet.

Aria à Tutti.

Solo. tutti

V. 1. Gott ist mein Lied, Gott ist mein Lied, Gott ist mein
V. 2. Er will mir schützen, er will mir schützen: er will mir
V. 3. Liebe ist sein Lied, Liebe ist sein Lied, Liebe ist sein

Solo. tutti

V. 1. Lied er ist der Gott der Stär-ke, er ist der Gott der
V. 2. schützt: da sind wir la- den Maltau, so sind wir la- den
V. 3. Lied, wer sär-ne Hasst der Le-ben, wer seine Hasst der

Solo tutti Solo

V. 1. Stär-ke, Name ist sein Name, Name ist sein Name, wir
V. 2. Mal-tau. und er er- baut, und er er- baut; er
V. 3. Le-ben. Er herrscht als Gott, er herrscht als Gott und

dr. tutti.

V. 1. preise seine Macht, und preise seine Macht, und
V. 2. fallen dass sein Psalter, so fallen dass sein Psalter die
V. 3. seines Herrn Lehre; und seines Herrn Lehre ist

d.

V. 1. alle Stunden sein Gebiet, und alle Stunden sein Gebiet.
V. 2. Stund wieder in ihr Nichts die Stund weicht in ihr Nichts.
V. 3. Wahrheit und Herrlichkeit, ist Wahrheit und Herrlichkeit

xrite colorchecker CLASSIC

Aria à Tutti.

V. 1. Auf Gott und nicht auf mein Gut, will ich mein Herz bauen, will ich mein Herz bauen, mit ganzer Treue

Tutti. Solo. Tutti.

Hoffnung setzen, allmächtig hilft, allmächtig hilft, wird mich in meinen, in meinen Augen als Gott und Herr

tra - gen.

V. 2. Solo.

Herr sey mir klar Ewigkeit, wie viel mir übrig Herzeleid, wie viel mir übrig

Herzeleid, mein Ende mir nur Lebenszeit, mein Glück mich meinen

Augen, wie viel mir übrig übrig, mein Heil mir meinen Augen.

Auch zeigt mein Auge

Auge. Auge.

Augenmaß zeigt mein Herz, ist auch ein Schmerz ist auch ein Schmerz, der

zu des Glaubens, des Glaubens Herr mich zu ergeben

ende.

Tutti.

V. 3. Gott Lenker, nach meinem Herzen regiert, und hält er, nach ich

mir zuletzt, ich bat gewährt, und für uns Heilszeit

Litten, und hält er nach ist bitten, und für uns Heilszeit Litten.

Er pflegt für mich, er

mich stets väterlich, stets mütterlich. Nicht, nach ist mir, ist mir er

---

Herr. Herr. 1.

Herr, sein Heilen das gesche - hen.

Aria Canto facil.

Coro. Allegro Vivace 3/5.

Der Tag und Nacht will aufhören nie, die Tag und

Nacht aufhören nie, nicht auf - hören nie und

ewig stehen, ewig

Leben, Heil und Treue, auf alle fromme Herzen

3. 11.

neu - en. auf alle fromme Herzen neu.

Glückselige, 2r.

wünschten Bündnis Güter, auf dieses Gottes Bund herein - tra, glückselige

ihr wünschten, wünschten Bündnis Güter, auf dieses Gottes

Bund herein - tra, herein - tra. Der Tag und Nacht aufhören nie, nie

Tag und Nacht aufhören nie, nicht - - - auf.

Der Tag

Nacht aufhören nie.

Aria a Tutti

Alto.

9

Solo. tutti

V. 1, Gott ist unsr Lind, Gott ist unsr Lind, Gott ist unsr
2 Er will und sprichts, er will und sprichts: er will und
3 Licht ist sein Kleid, Licht ist sein Kleid, Licht ist sein

Solo tutti

V. 1. Lind, er ist der Gott der Hür-ren er ist der Gott - der
2. sprichts: da sind und en-ben Wal-ten, da sind und en - ben
3. Kleid, und sei un Wasser das Lö-sen, und sei un Wasser das

Solo. tutti Solo.

V. 1. Hür-ren, Herr ist sein Nam', Herr ist sein Nam' und
2. Wal-ten. Und er gn - bent, Und er gn-bent, da
3 Lö-sen. Er sowrft als Gott, er sowrft als Gott und

tutti

V. 1. gross sind seine Werken, und gross sind seine Werken, und
2. sal-len durch sein Schalten, da sal-len durch sein Schalten die
3 sei uns Hro uns Kosten, und sei uns Hro uns Kosten ist

V. 1. all Himmel sein Gn bint, und all Himmel sein Gn bint
2. Himmel sein der in sr Kräfte die Himmel sein der in sr Kräfte
3 Wahrheit und Gn rechtig keit, ist Wahrheit und Gn rechtig keit.

Aria a Tutti

Auf Gott und nicht auf meinem Gelt, will ich mein Glücke
Und denn der auf sr Schaffen sieht, mit ganzer Gunst

bauen, will ich -- mein Glü - cke bau - en
trauen, mit ganz -- zer Gun - ste trau - en.

Solo Solo tutti

der Welt all mäch- tig hält allmächtig hält, wird mich in meinen, in

meinen Engen als Gott - und Her - - ter hüt - ten.

Ver. 2. Solo.

Er hat von aller E- wig keit, ein ziel mir nicht zum ziele
Entsprungen meinen Er- bau zeit, mein Glück und mein Gebäude

ein ziel mir nicht zum ziele, mein Glück und mein Gebäude. Was zeigt mein Herz mir

zeigt mein Herz, ist auch mein Schmerz, ist auch mein Schmerz dar zu da

Glaubens, Das Glaubens Herr nicht zu - - - er - - - hal - - - ten

Vers. 3. Tutti

Gott kennet, was mein Herz begehret, und
mir gnädig ist, was ich bitt gewährt, was

hätte, was ich bitte, und hört - - - was ich bit - - - te
ich um Wohlfahrt bitte, was sie - - - um Wohlfahrt bit - - - te

sorgt für mich wo sorgt für mich stets väterlich, stets väterlich

lich. Nicht was ich mir ~~ich ersinne~~, ~~stets~~ Wil - le Dir geschehe.

Ihr

Coro. Tenor.

Allegro molto.

Gott der du [a]meine-schränkst den Allmachts Tempel führest,

[a]mit Lust mit deinem Thron, mit Lust mit deinem Thron die Stadt die du [a]re-

gierest, die Stadt die du regierest, mit mächt. Bild regierest, mit

1.

mächt. Bild regierest, mit Kraft und Klang, mit Kraft und

Klang, mit Kraft und Klang die Pfeif-gerung zierest die jauchzet das ausser-

wählte Cherubim, die jauchzet das auserwählte Cherubim-tum, die

2.

Cherubim-tum! Gott der du [a]meine-schränkst, der du [a]meine-schränkst, der

Allmachts Tempel führest, Gott der du [a]meine-schränkst den Allmachts

Tempel führest und mit deinem Thron und die

Stadt, die du re-gierest die Stadt, die du re-gierest mit mächt. Bild- ten,

dolce

gierest, mit mächt. Bild mit mächt. Bild regierest mit Kraft und

Klang, mit Kraft und Klang mit die Pfeif-gerung zierest die

jauchzet das Paukes Schallen, die jauchzet das Paukes Schallen die

jauchzet das Paukes Schal-len, das Paukes Schallen.

Andantino.

p. e Obl.

sanfte Flöten schallen stillen Lu-sts, das sanfte Flöten schallen stillen Lu-sts, das

von dem Klange sü-ßer Saiten, das von dem Klange sü-ßer Saiten, das

süs-se Horn, das süsse Horn, die süsse Flöte, die süs-se

Flöte stimmt mit zu meinen Lo-ben ein, zu mei-nen Lo-ben ein.

Da

Lo-ben mit ganz Lob-ge-sang, e schallt das je-den

Kalb-schlag dann, e loben mit ganz Lob-ge-sang, e loben

mit ganz Lob-gesang, e schallt das je-den Kalbschlag dann.

Da Capo.

Recit Basso tacet.

Aria à Tutti.

Solo. Tutti. Solo.

V. 1. Gott ist mein Lied, Gott ist mein Lied, Gott ist mein Lied,

V. 2. Er will mir schaffen

V. 3. Lust ist sein Klang, Lust

tutti. Solo.

V. 1. ist der Gott der Ehre, er ist der Gott der Ehre — re, Ehre

V. 2. sein und Leben Schalle, so sein und Leben Schal — len. Und

V. 3. seine Stimme tönet, mit seiner Stimme tönet die Lu — ste. Lu

tutti. Solo. tutti.

V. 1. ist sein Name, Ehre ist sein Name, und preist seine starke Macht, mit

V. 2. mit ge

V. 3. Jauchzet ihr Gott, er herrschet Gott und seine Herrlichkeit regiert

Unis:

V. 1. preist seine starke Macht, mit allen Himmel. sein Gebiet,

V. 2. Leben schallen die Himmel meinen in der Höhe,

V. 3. seine Herrlichkeit, ist Majestät und Herrschaft,

3.

V. 1. und allen Himmel sein Gebiet.

V. 2. die Himmel meinen in der Höhe.

V. 3. ist Majestät und Herrschaft.

Aria à tutti.

V. 1. Solo. Ach Gott und Herr, du weist wie nichtig ich bin, wann ich mich

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Kra-le treuen will in - mein Her-zen Kra-le treu - en

Tutti. Solo. Tutti. Solo.

halt, so bin ich bald all-mächtig halt, allmächtig halt, wie

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti.

nichts in mei-nen La - - stern als Gott - und Ka - ter Lie - ben.

V. 2. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Ver - meine mei-ne Ka - tze nicht, mein Fleisch und mei - ne

Unis. Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Lust, mein Geist und mei-ne Kräf - te, Ach gegen meine Katze muss

Unis. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

gegen meine Katze, ist mir ein Schmerzlich mir ein Schmerz, der

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

zu den Glaubens Herr; den Glau-bens Herr nicht zu er - klä - ren

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

wä - re.

V. 3. Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Gott kennt, Gott kennt mein Herz und mein Begehren, und

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

sieht, sieht mich, und hört, und hört mein Seufzen, wenn

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

mich Gott sorgt für mich, steht es wohl, steht es wohl.

Tutti. Solo. Tutti. Solo. Tutti. Solo.

Ruht

Aria - Canto tacet

Coro. Allegro Vivace. ¾.

Danck und Ruhm erschall es, schall - - en die

Danck und Ruhm erschall es, schall - - en die Gnad - en,

Gnad - en, die Gnad - en, und allen frommen Christen Heil.

Hinfort ist es,

mein Herz, hinfort ist es mein Herz, mein Herz und Gott - des Haus

mein Herz, hinfort ist es mein Herz, mein Herz und Gott - des Haus

voller Gottes Haus ist mein - es, ist mein - es. Ach Danck und Ruhm er,

öffen sich, ihr Danck und Ruhm er - öffen sich er - öff - - net sich.

Ach

Danck und Ruhm erschall sich!

Vers. 2.

Solo.

Er hat von al — lar Lie — bis Leid, mein Heil nur mühsam
Du hast mir mei — ne Lie — bes Zeit, mein Glück und meinen

tutti

wurde mein Heil nur mühsam nur — da
Lür da mein Glück und meinen Lür — da

tutti Solo tutti Solo

Was zagst mein Herz und

zagst mein Herz, ist rauh ein Schmerz ist auch ein Schmerz, der zu das

Gläubens Ehren, das Gläu — bens Ehren nicht zu be — stim — men

Vers. 3.

Solo

Gott kommt Gott kommt mit mein Herz beginnt und hält — da
mir gnädig, mir gnädig ist alles bald geschehen, wenn sie —

tutti Solo

wenn ich bitte, und hältst du wenn — ich bit — te
Was hast bitte, wenn sie — nen Wunsch — hast bit — te

tutti Solo tutti

mich, Gott sorgst für mich, stets gütig sich, stets gütig sich

Ende 1.

was ich mir wün — schen, sein Wil — len dur — chgehen — he

Solo

Auf Gott und nicht auf mein - en Witz, will ich mein Glück

tutti und Dem, der mich so sehr - lan hat und gern - zur Qual

bau - en will ich — mein Glück — bau — en

bau - en mit gan — zer Qual — bau - en

Solo

für der Welt

tutti Solo tutti

Welt vor der die Welt allein - stig hält, allein - stig hält wird mich in

Do Do

mein - em Zor — nen als Gott — und Vor — ter — bar — nen

1.

Coro.

Allegro molto.

Basso. mit der Discant Stimme.

26.

Gott der du mich erschrekt, der Allmacht Berg – tes

fürchst, und stark von deinem Zorn, und stark von deinem Zorn die

Stadt die du zer- schüttst, die Stadt, die du zerschüttst, mit meiner Hand zwingest,

mit mei- ner Bild- hauer mit Pfeil und Bogen mit

Pfeil und Bogen, mit Wurf- geschütz zwingst, die jenigen die danken

Fabelton, die jenigen die danken Fabelton, die jenigen die danken Fabel-

7.

ton, die danken Fabel- ton.

Gott, der du mich erschrekt, der du

mich erschrekt, den Allmacht Ber- gter fürchst, Gott, der du mich,

erschrekt den Allmacht Ber- gter fürchst, und stark von deinem Zorn, und

stark von deinem Zorn, die Stadt die du zer- schüttst, die Stadt, die du zer,

schüttst, mit meiner Hand zer- gwingst mit meiner Hand zwingst

A.

mit Pfeil und Bogen, mit Pfeil und Bog, mit Pfeil und Bog die

Recitativ Trompete:

Ihr Herren! mein Lobat einer ungeduld

ungeduld meiner Tüchtigkeit, die Liebe, der einzige Wachstum gründet

die Liebe der einzige Kranz zu-krönt

das Licht, das einzige Ding zu

Liebet, das Geschlecht holde Fruchtbarkeit der wilde Tugendlieder

drückt, Gastfreiheit, die von Liebe-geliebt durchaus, der sich der Tugend

weicht, der Frauen, der Zeit mit Treue regieret, die

12. Andantino.

Lobe-gesang ziehet, die jauchzet das dankes Lobe-lied, die

jauchzet das dankes Lobe-lied, die jauchzet das danker Lobe-lied das dankes

Lobe-lied! das jauchzet Lobe-gesang, das

jauchzet Lobe-gesang, das von der Brust be-wegte Herz, das

von der Brust be-wegte Herz, der Vögel Chor der Vögel Chor,

die bunte Blätter, die bunte Blüthe, pflückt mir zu deinem Lo-be

15.

ein, zu deinem Lo-be ein! Und würden wir ganz

Lob-gesang, würden wir jeder Puls-schlag dank würden

wir ganz Lobgesang würden wir ganz Lobgesang würden wir jeder

Puls-schlag dank.

Da Capo.

Aria à Tutti.

Liebe, die das Herz entzündet, entflammt deine Heftigkeit.

das Leben stärkt, das Laboud pflegt macht seine Hülfe offen.

Herr, die denkt die seine Christen Feuer, an seinen starken Eifersuch

Tasso.

1.

V.1. Gott ist mein Licht Gott ist mein Licht, er ist der Gott der
V.2. Er will und schafft: er will und schafft: so sind wir Labon
V.3. Lust ist sein Heer, Lust ist sein Heer, mit seiner Macht

2.

V.1. Stärke, er ist der Gott der Stär- ke,
V.2. Stallen, so sind wir Labon Stal- len.
V.3. Kraft, mit seiner Macht ver- ei- nen.

Stärke ist sein Name, und
Und er zu stark, so
so sind wir Gott- Gott- und

V.1 gross sind seine Werke, und gross sind seine Werke und
V.2. Stallen sind sein Stallen, so Stallen vergessen Stallen sein
V.3. seiner Hände Kraft, mit seiner Hände Kraft, ist

V.1. als- da Himmel sein Gedächtl, und also Himmel sein Ge-
V.2. Himmel wirken in ihr Gebiet, die Himmel wirken in ihr
V.3. Mächtigkeit und Herrschaftigkeit, ist Mächtigkeit u Herrschaftig-

1.

V.1. Lieb
V.2. Gebiet
V.3. keit.

Aria à Tutti.

V. I.

Auf Gott und nicht auf meinen Kraft will ich mein
Gnade traun, will ich — mein Hel — fer Lei — den
Held allmächtig fehlt, wird mich in mei — nen Lei — den
Gott und Va — ter treu — gen

Vers 2 tacet.

V. B.

Gott kennt, Gott kennt mein wei — nes sagen, und
mein zukünftig, mein gedenken, ist ihm Lust zu — wachsen, wenn
helf — er mein in Lüften, und hil — fe mein in Lüf — ten,
wenn treu — er Mein — heit Lüf — te.
Gott
trotzt für mich, steht mir bei — zeit. Mist was ich nur re„
sa — ge, sein Mit — le vor — ge — sche — he.

Aria Canto tacet.

Coro. Allegro Vivace 35

Du Panzer Held wer — de dich, du Panzer
Held wer — de dich, re — ge — re dich, re — ge — re dich,
und stre — me, und stre — me
Lanze, Beil und Spie — se
auf alle feindne Geister
Spie — se, auf alle feindne Geister Spie — se.
Flüchtig ihr
mensch — lein Bünde Lü — gen, auf Jesus Gottes Hand sa — me„
re, flüchtig ihr re — mensch — lein, re — mensch — lein Bünde Lü — gen auf
dieses Gottes Hand herein — ge — — Du Panzer Held re„
ge — re dich du Panzer Held re — ge — re dich re — ge — re dich,
du Panzer Held wer — de dich!

Aria di tutti

Basso.

18

V. 1. Gott ist mein Lied Gott ist mein Lied nur ist der Gott der
V. 2. Er will und spricht: er will und spricht: so sind und Leben
V. 3. Lust ist sein Kleid, Lust ist sein Kleid, die sie um Wasser das

V. 1, Stärken nur ist der Gott der Stär — ken, Herr ist sein Name, und
2, Weltem, so sind und Leben Ewig — keit. Lied nur zu Brust so
3 Lassen, und sie um Wasser das Las — sen. Er schwebt als Gott, und

1, gross sind seine Werken, und gross sind seine Werke und alle Himmel
2, fallen durch sein Schelten, so fallen durch sein Schelten die Himmel zunder
3 Wasser sind Erdgrund Kasten, und sie um Erdrunds Kasten ist Wasserflut und Ge

1 sein Gebiet und allen Himmel sein Gebiet
2 in ihr Nichts die Himmel zindern in ihr Nichts.
3 ewig Leid ist Wasserflut und Ge ewig Leid.

Aria à Tutti

V. 1. Auf Gott und nicht auf meinem Trotz will ich mein Glauben
und Treue der nicht nur geschaffen hat, und ganzer Treue

baun nu, will ich — mein Glau — ben bau — nu
traun nu, mit freu ganz — zer Treu — en trau — nu

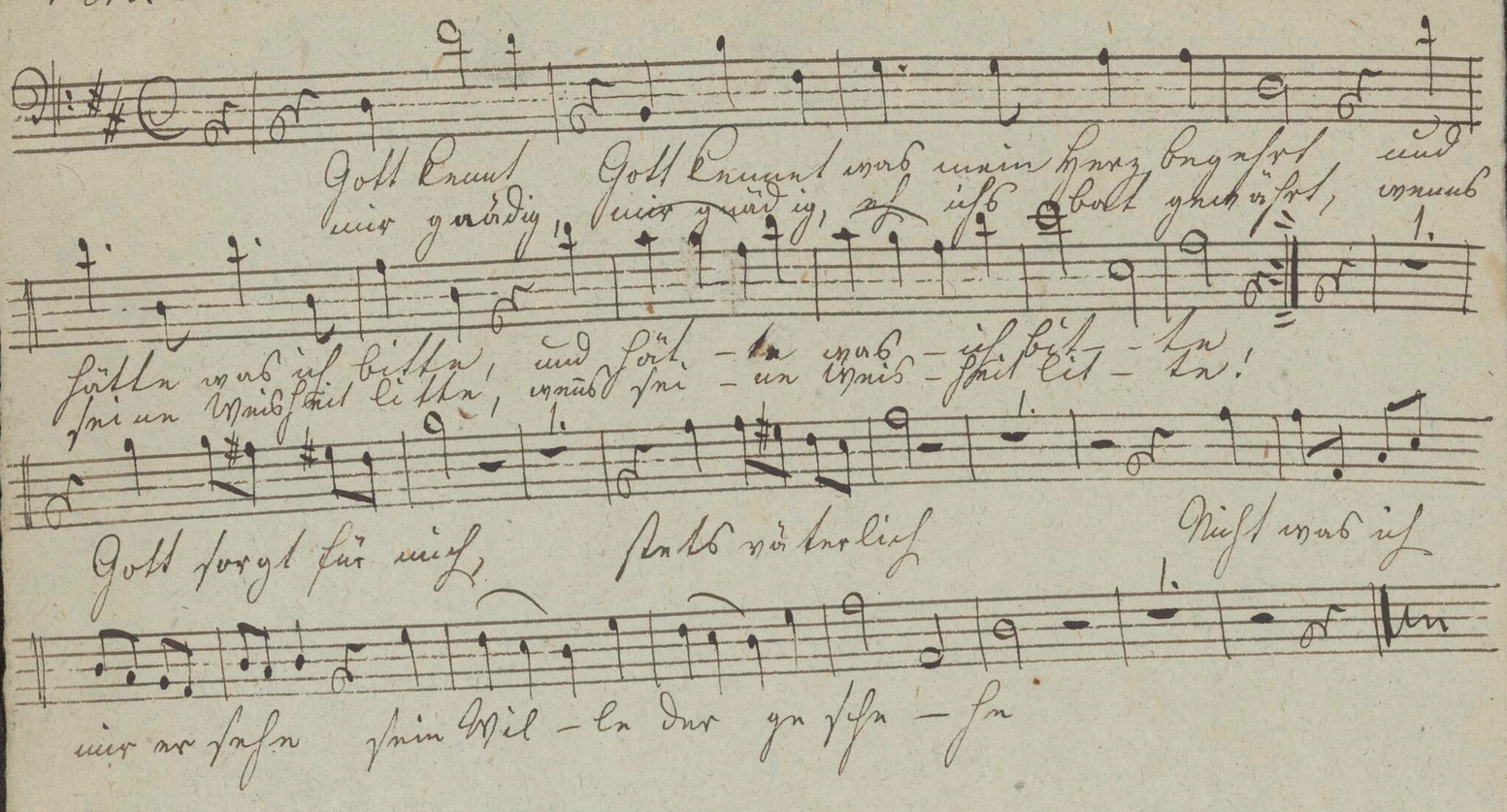
Gott kennt kein Zweifel Auf Gott will nicht zweifeln

mich in meinem Lagen wenn Gott — und Ost — ihr Herz,

Vers. 2. tacet.

Fine

Vers. 3.


Gott kennt mir gnädig
Gott kennt mein Herz bey nacht, und
mir gnädig, ach ich bin bald gute nacht,
1.
hätten was ich bitte,
ein Nothstiel litte,
und hör - te
was - ich bit - te!
Gott sorgt für mich,
Recht was ich
mir wachen sein Wil - len der gu - te
1.

Violino 1mo.

Recit.

Du Baum! mach Laub und ausschlag

ausschlag deine Fröligkeit,

du bist, das unser Wolfahrt gründt

du bist der unser Baum verdorrt

Ruh, das unser Leg verdrückt das Herzleid solche Bösigkeit

der würde

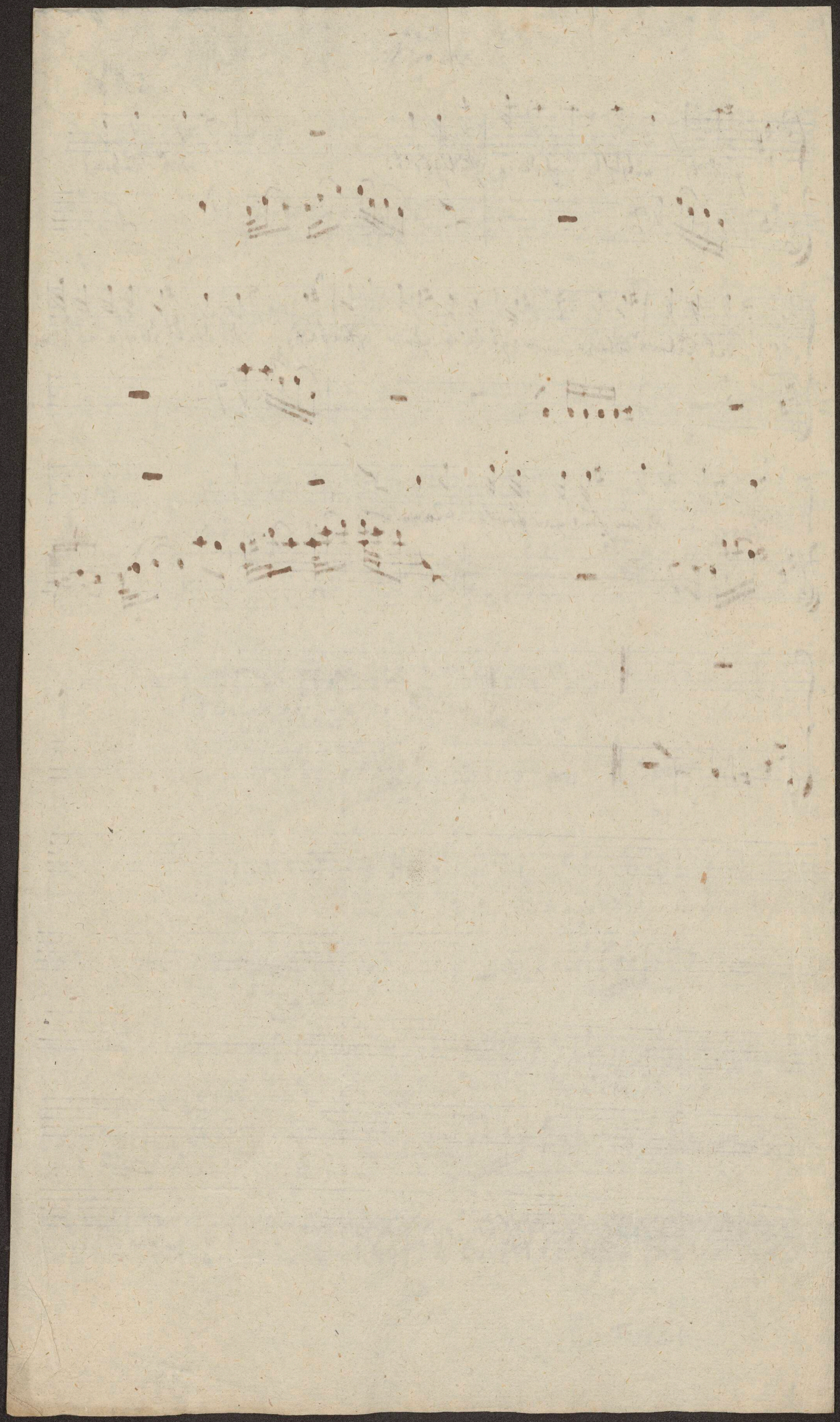
Ruhgan lieber drücket, Herzleidt, die dan Leib beglücket, der Geist der sich freuet

weicht, der traurig da und mit Trost verzücket die Liebe, die dort scherzt ec.

freut, mit stets neuer Heftigkeit. des Lebens

Glück, des Lebens Plage macht dem Fühlenden bar, die Nacht die grauen Schatten

Schaar, um diesen Hügel zum Abend Tag.



19.


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC

Recit.

I/mo

II/do

Viola

Vivl. pp

Haar, an diesem Freudenreich Tag

Gott ist mein Lied Gott ist mein Sieg

er ist der Gottes Stärke Held

ist sein Ruhm, Lob ist sein Name

er offenbaret seine Stärke kund

alle Feind sein gewaltig alle Mittel sein Gebiet

Da Capo.

2. Strophe wenn ich

3. Strophe, wie oben

Solo.

for.

p.

bis

for.

for.

Andantino

fin

for.

Da capo

207.

Rec:

Aria a tutti 3 Verse.
Con affetto

Da Capo

Aria a tutti 3 Vers Parte

Aria Allegretto Canto

volti subito verte

Recit tacet

Cor d'Allegro Vivace

Recit

Schluß Choral.

Coro Allegro molto

Viol 1mo

23

for:

for:

for:

p: dolce

Ad.

p.

p:

mf.

e

p.

For.

f

Andantino

Piano.

p.

For.

Da capo

207.

V.

Recit

Aria a Tutti 3 Vers.

Aria a Tutti 3 Vers. Bars 2.

Aria Allegretto

Recit tacet

Coro Allegro vivace

Schluß Choral.

Violino 2do

Corno Allegro molto

F

For.

p.

f.

Piano.

f

f

p.

f.

cis.

for.

p.

f

p:

Coro Allegro molto

Viola

29

9

p

f.

p:

f

f

3

Andantino

Dacapo

Recit

Aria a tutti

Con Affectu

Dacapo

Aria a Tutti Pers 2 Voci

26

Aria Allegretto Canto

bis

bis

bis

bis

bis

p:

for

bis

Da Segno

Recit tacet

216.

Coro Allegro vivace

bis

bis

118

Schluß Choral

Clarino 1mo

Coro Allegretto molto

Andantino

Da Capo.

C Recit tac: || Tirà a Tutti tacet || Volti Pars 2.

Pars 2.

Aria à tutti Lacet ‖ Aria Canto Lacet ‖ Recit Lacet

Coro Allegro Vivace

piano

Organo Generale

Clarino 2do

Corno Allegro molto.

Andante

La Capo ‖ e Recit tacet ‖

e Aria a Tutti tacet ‖ volti Pars 2.

Pars 2

Aria à Tutti tacet || Aria Canto tacet || Recit tacet

Coro Allegro vivace

piano

Schluß Choral

Coro Allegro molto

Cornu 1mo

10. Andantino

Da capo

C Recit tac: || Arià a Tutti tacet ||.

3 Vers:
Den zweiten Vers tacet ~~die ganze Capelle~~

Pars 2.

Aria a Tutti

piano

Aria Canto tacet
Recit tacet

Ayo Allegro Vivace

Oeffnes Thema

Corno 2.

Coro Allegro molto

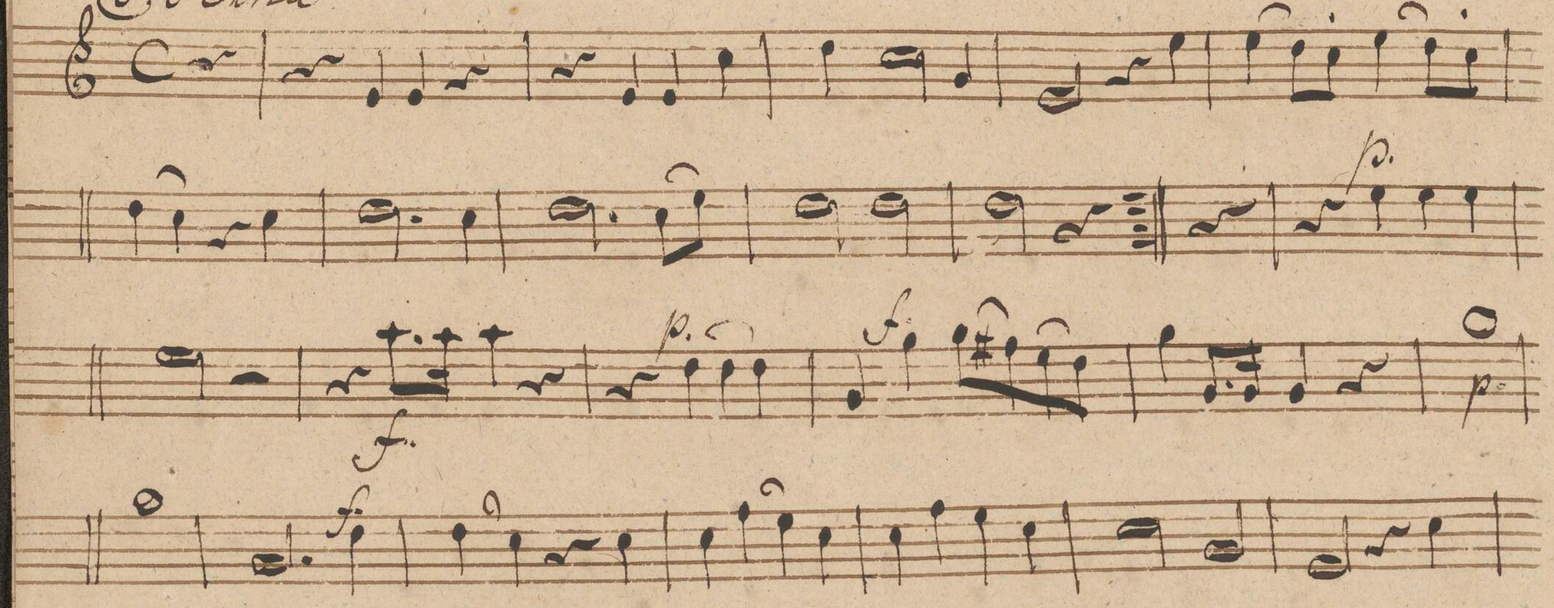
Andantino

Recit: tac // Aria a Tutti tacet //

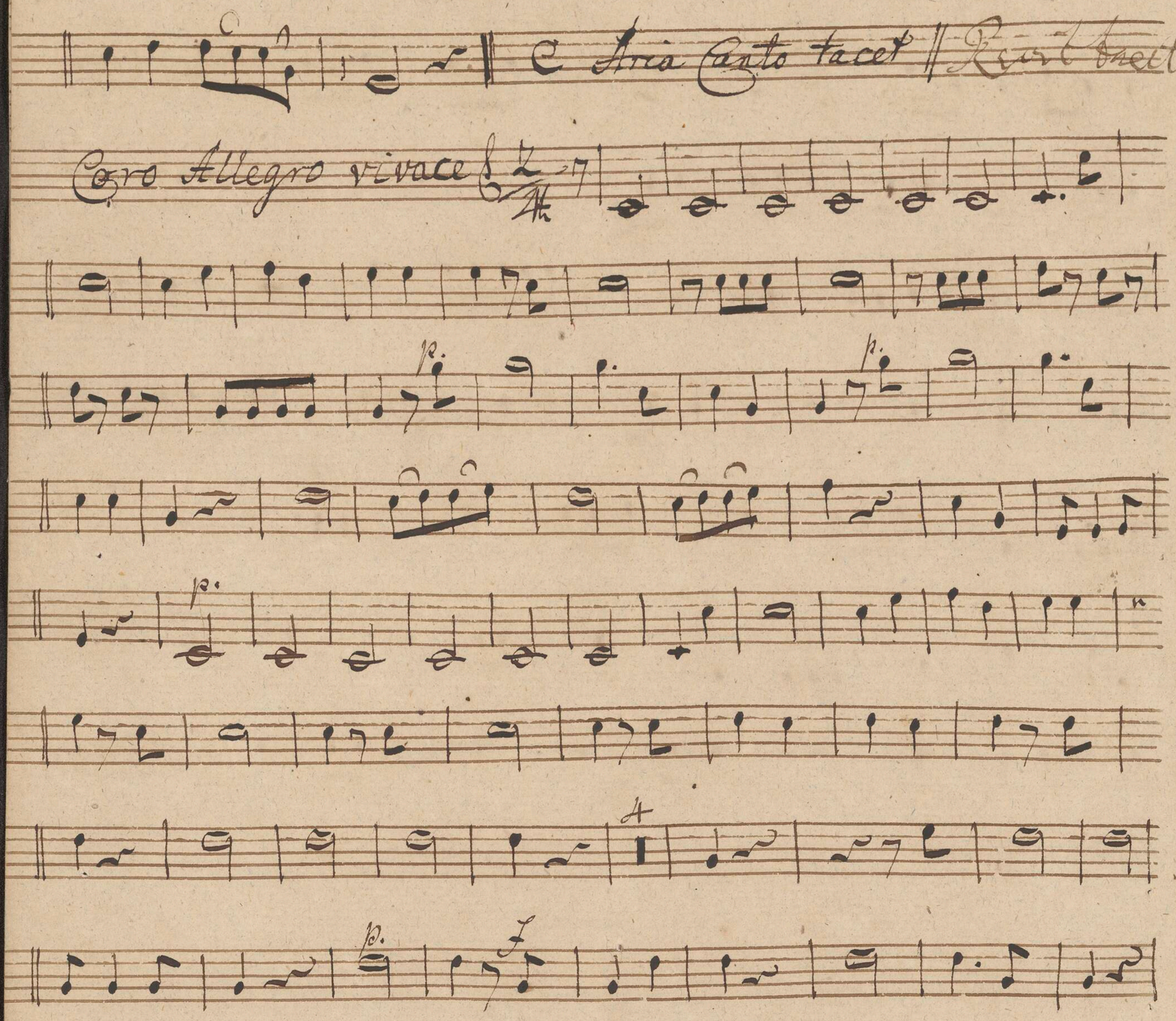
3 Verse. Der ~~Zweyte~~ Vers tacet. ~~da ist ein Solo~~

Parte.

Coro tutti



Aria Canto tacet



Coro Allegro vivace

Pflicht Chorale

Corno Allegro molto

Oboe 1.

37

Andantino

10

bis

Da Capo

Recit tacet

Aria a Tutti

3 Vers

Aria a Tutti

3 Vers

Pars

Aria Canto Allegretto

Flauto

Solo

Si volti

Solo

bis

16

Solo

Solo

14.

Fin

p

Del Segno Resit tacet

Coro Allegro Vivace


x-rite
colorchecker CLASSIC

Coro Allegro molto

Oboe 2

10

bis

Recit Facet // Aria a Tutti

p.

f.

Da Capo.

Aria a Tutti ~ Vers Pars 2.

p.

Aria Canto Allegretto Flöten

f

17

Si volti

Solo

Solo

Solo

Finis

Dal Segno. Recitativo

Coro Allegro vivace

2

f.

p.

f.

Schluß Choral.

Coro. Tympani. in D.

Allegro molto.

tymp. tr. p. 1. 4. tr. tr. forz. fort: tymp. 1. 1. 3. 5. 10. 1. p. 1. 1. 1. 1. 7. p. tymp. tymp. 16. for. 1. 3. tr. tymp. tr. fortiss. tr. fortiss: Adagio. 1. tymp. 2. pppiano. ppp: ppp: 4 4 Pausen 2 Pausen. Coro Da Capo.

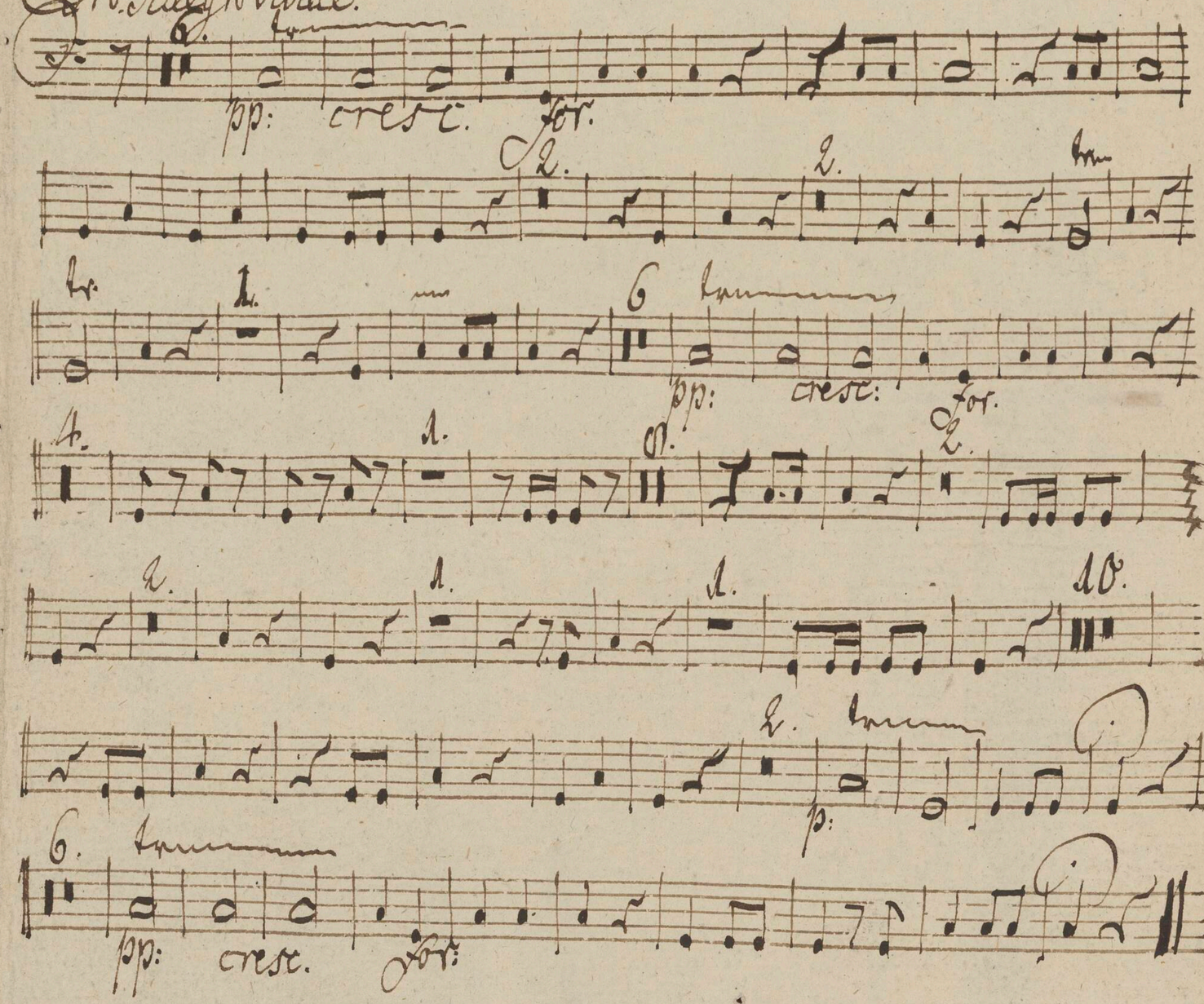
Recitativ: tacet.

Aria a Tutti tacet.

Aria a Tutti tacet.

Aria Canto tacet.

Coro. Allegro vivace.



Coro Allegro molto

Vidon e Basso.

42

Violon e Basso

Tag

p. Andantino

Da Capo

Recit

Aria a tutti

Aria a tutti volti subito

Aria a tutti

Part 2

Aria Canto Allegretto

Dal Segno. Resit tacet

Coro Allegro vivace

bis

bis

Fondamento

Coro Allegro molto

mf: Forti: For: Fortiss: mf:

for.

mf.

Andante

p.e forte

forte.

Da Capo.

207

Recit

Si volti subito.

Coro Allegro vivace

pp.

cresc:

for.

Piano.

cresc.

for.

bis

for.

Schluß Choral

a

Aria tutti con affetto

Da Capo.

Aria a tutti

Par. e

Aria Canto Allegretto.

Col vivace subito

A. Allgemeine Philosophie.

In Quarto.