Festo S. Johañis Baptista
Sie ist vest gegründet auf den H.
Clarino 1
Clarino 2.
Tympan:
Violino 1 e Flaut Trav.
Violino 2.
Viola
Soprano.
Alto
Tenore
Basso.
Violonc: e Bassono
Violono e Bombard.
con
Organo.

Pobl.-Bibl. No 290

Ms. Joh. 290.

38 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Festo S. Johannis Baptistae Sie ist vest gegründet auf den heiligen Bergen. Clarino 1. 2, Tymp., Vlo. 1 e Fl. trav., Vlo. 2, Vla., S A T B, Vlc. e Bassono, Vlono. e Bombard. con Org.“. Part. und Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2616


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Clarino
1 et 2.

Tympano.

Violino I

Violino 2

Viola.

Soprano.

Alto

Tenore

Basso.

Fondamento.

Andante.

Die ist sehr gr.

Die ist sehr gr.

f.

gründet sie

sie gegründet auf den heiligen Bergen auf den heiligen Bergen

gegründet

Der Herr liebt die Thore Zions über alle Wohnungen

Jacobs

Der Herr liebt die Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs herrliche Dinge herrliche

Dinge werden in dir gepriesen du Stadt Gottes du Stadt Gottes

BIBLIOTEKA
Nr inw.
2616

Choral.

Wo Lust u. Kraft ganz stille ruhn.

wo voo Gottes Wort im Schwange geht.

wo und Zion niemals voüste stand.

da ergrimmt war in seinem Zorn

findet Lust und Kraft gelung.

Aria Andante.

Flaut Travers.

Violino 1.

piano.

Violino 2.

piano.

Viola.

Soprano.

Fondamento.

Sion singe Freüden Lieder singe Freüden Lieder

nicht Sie vor dem Herrn nicht nicht Sie vor dem Herrn wieder Dein mit Dank ba

Zion singe singe Lieder singe singe — du Lieder nicht Sie vor dem Herrn wieder

Lieb erfüllt Zion singe singe Lieder Dein mit Dankbarkeit erfüllt.

Dein mit Dankbarkeit erfüllt mit Dankbarkeit erfüllt.

Du fast nun fünf hundert Psalmen hundert Psalmen seine Güte und Treü erfassen sie des Psalm

Durst und hunger Dass das Wort des Lebens stillt die der Psalm Durst und hunger

Dass das Wort des Lebens stillt.

Da Capo

Da Capo

Accomp.

Nie ängstlich klagte um verstorbnen Väter Schaar von Gottes Wort an manchem Ort

stürzt worden war [illegible] Mauer

müsste wüst in ihrer Pracht

dringen wie war die Last der

gläubigen so schwach wie stehts — so manch getrübtes

Auf wie fasst man sich und

dort wie ängstlich ängstlich

Hände ringen wie ruft so manches

Gottes Haus Dome und Welt und

Flehet ruft Verschmerzen

sein sündlich Herz

Herz schlagen

Allgemeinen Schmerz gedacht o Wilhem Gott an

Sie und liebt sein Vater hoch Dass Dein Erbarmen sich entzünden Da liest Dir

und bey den kleinen Räuber zogte Dein gottes Haus bestetigt finden.

Aria C dur.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Tenore.

Fondam:

Vater fast ob Eure glaube so Eures Kindes ganzen plant Als Vater fast ob Eures glaube in Eure Kinder

ganzen plant

Eures glaubes Eures Kindes ganzen plant in Eures Kindes ganzen plant

Festbat auf ans Gnäd und Starke Hr

Der Erste Bus ist ange

Recit.

Da Capo.

Choral.

7.

Clarino 1et 2.

Timp.

Violino 1

Violino 2

Viola

Soprano. — Fasst und diese Lehre in dieser letzten Zeit

Alto — Fasst dein Vaterunser Du feste Christenheit — Er fasst [illegible] Glauben [illegible] Hoffnung

Tenor.

Basso

Fondam.

Leit Thon Thrall lass [illegible] dein Wort nicht rauben in diesem Jammerthal.

Aria.

Clarino. solo.
Violino I.
Violino II.
Viola
Basso.
Fondamen.

Ewig soll dein Bund bestehe. Die deinen anzufangen. und mit feurigem Verlangen. Deiner Wahrheit nachzugehe. Deiner Wahrheit nachzu

Ewig Ewig soll der Bund bestehe die dein Frommen anzufangen

und mit feurigem Verlangen. Deiner Wahrheit nachzugehe. Ewig

Kraft der Wunderzeichen. Muß sie nur so glaubt anfehe. Ihr glaubt anfehe. Muß sie nur so glaubt anfehe.

Da Capo.

Da Capo.

Accomp.

Und dieses Brod speiz unsre späten Enkel kunft Die Dankbarkeit hat ihn geschlossen Dem Vollan uns beständig fülig sey

Wir wollen Dir uns heute Dem Herrn weihen Vor so viel Güte was wir bisher genossen Vergieb Vergieß den Undank Vor so

Denken die Trübsal Vergessen Gedächtniß und heimsuchen Verfluchet und sie desselben Kraft nicht fühlen und leider so ihr Denken

Denken Heil Vergessen Gelaßen Herr dergleichen fernre Bünden und last dein Wort stets und und Kind und Kindes Kinder

In diesen Hause lange noch erhalten sey gnädig Dem allen Die aus und ein gehen Dem Thron groß Last Herr u. hindrigs in Deines ob Hut

Choral.

Clav. 1. 2.
Timp.
con Vl. I. Flauto dolce sollen
con Viol. 2.
con Viola
con Organo.

Tutti Vivace.

Clarino 1. 2.
Tymp.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Soprano.
Alto
Tenore.
Basso.
Fondam.

Man zeigt mit Freuden von Tag zu Tag die Grösse der Schöpfung.

Die Kraft des Herrn fällt den Feig die Kraft des Herrn fällt den Feig die Kraft des Herrn ist erfüllt die Kraft des Herrn

fällt erfüllt den Feig die

Aria Vivace.

Tympan.
Violino 1.
Violino 2.
Viola.
Basso.
Fondam.

Thum soll gottes hütte fallen drü seine starke Rechte singt drü seine starke Rechte singt.

Kein Rachen der erbosten Hölle krümm soll

Col Basso.

gottes hütte fallen drü seine starke Rechte singt drü seine starke Rechte singt

11

Auf Erden auf auf Himmelreichen

col 8.

Stimme

mit wehlich erlangt die Taufe die Vor Ihr Lämmer Sprone

Da capo.

Da capo.

liegt die Vor der Lämmer Sprone liegt.

Recit.

Ge je sie singt und wird noch singen die dinge dan und soll nicht unterlassen wie mast und

Lust zu gleich bringen doch bleibt sie stehe. Das Christo auf bleibt sie nur stehe ins Glauben

Sind dem getreu der sich verbindet in dessen Lob wir allesamt entzündt so soll sich nicht das Lust der

Menschheit rühren. Lont lasset uns dies grosse Fest mit an seinem Worte jederzeit in

herzens Lust zu finden Gut Gottes Hand zu grase mit Lob und Preiss vor sein zu stehen und

bethende vor seinen süssen singen. sing unser innigstes Vergnügen Der Herr der über sein dienst

warst und sie uns besser geboren wird ferner sein Schutz und Regierand bleiben und alles

unterstreiten was sie getrost und Trübsal heist Ja wenlich sein Trost hat niegend steht

gleichen sie selbst Warzeichen sie werde nicht von Berg und Hügel fallen wenlich.

Doblüh. Chor.

Clarino 1et v.

Timp.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Soprano.

Alto

Tenore.

Basso.

Fondam.

Lob und Ehre

fallt auf

fallt auf

Lob.

Ve für den Dank und Lob und Ehre die Hoff und Furcht

Hand gewaffnet. Falsch und Deine reine Lanze bis an den Grund durchgrab

Viel Lustige Zeit.

Vo is ist Bruno hin

Löscn Löscn das Volck das Dr verlohr Dis Dis esen, u. Disen ben weil Wa ll kämen Weisen als Seinen

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Choral.

col Soprano

col Alto

col Tenore.

Ihr die ihr Christi Nahmen nennt gebt

einzig Gott die Ehre

die falschen Götter meistert

Gott,

Gott und Richter

reissen und Barmen in der

Ewigkeit in der

Ewigkeit

Der Herr ist Gott der Herr ist

Gott, gelt unserm Gott die Ehre.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti.

Soprano.

15

15.

Andante. Sie ist fest gegründet, sie ist festgegründet auf den

heiligen Bergen auf den heiligen Berg-en. Der Herr liebet die

Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs. Der Herr liebet die Thore

Zions über alle Wohnungen Jacobs. Herrliche Dinge herrliche Dinge,

4.

werden in der gepredigt die Stadt Gottes die Stadt Gottes.

Choral. Wie selig ist der Ort zu nennen

Aria.

22.

Andante. Zion singe Freuden Lieder singe Freuden

Lieder weicht ihr vor dem Herr-en nieder weicht ihr vor dem Herren

nieder Die mit Dankbarkeit erfüllet. Zion singe Freuden Lieder

12.

Die mit Dankbarkeit erfüllet. Zion singe Freuden Lieder

singe Freu.- - den Lieder weicht ihr vor dem Herr-en nieder Die mit

17.

Dankbarkeit erfüllt mit Dankbarkeit erfüllet.

Volti.

Du hast nun stets Dinlaß stets Dinlaß Hassen seine Güth und Treu-

ne passen Die der Dinlaß Dürst und Hunger Dürst das Wort des

Endes stillt Die der Dinlaß Dürst und Hunger Dürst das Wort des

Endes stillt. Da Capo

Choral.

Er hält uns seine Essen.

Aria tacet.

Schluß-Chor

Do sey dir Dank und Lob und Ehr die Gott aus Herzens

Grund gewünscht. Er halt — uns seine reine Lehre bis an den

A — bend unsers Lebt. Do sey dir Dank und Lob und

Ehr die Gott aus herzens Grund gewünscht. Er halt uns

seinen reinen Lehren bis an den A — bend unsers

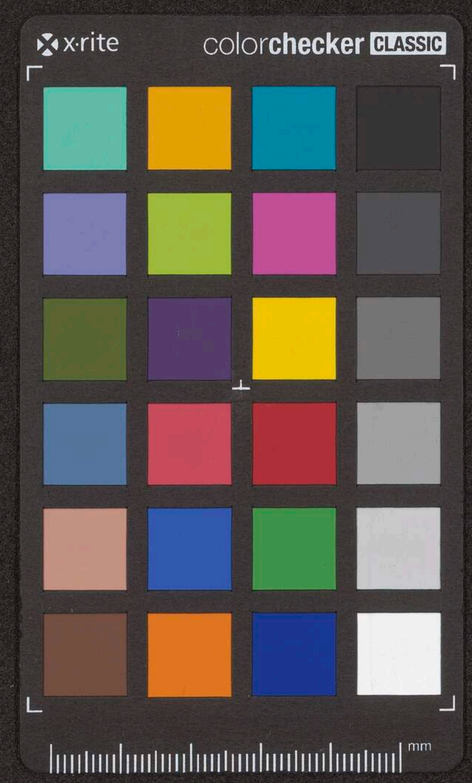
Zeit einmal Zeit. Do wird dann — in schönen Thronen das

Volk das du erlöst — — dich schauen und dich mit Mund voll brüllen

preisen als seinen Gott und Heiland preisen und dauren

in — der E — wig — keit in der E — wig — keit

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Alto.

15.

Die ist Vest gegründet, Die ist Vest gegründet auf den

heiligen Bergen auf den heiligen Ber—gen. Der Herr liebet

die Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs. Der Herr liebet die

Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs. herrliche Dinge

herrliche Dinge werden in dir gepredigt du Stadt Gottes du Stadt

tt.

Gottes

Choral.

Wie selig ist der Ort zu nennen,

Aria Soprano tacet.

Choral.

Erhalt uns deine Ehre

Aria tacet.

Schluß=Chor

Do sey ihm Dank und Lob und Ehr die Gott aus

Abrahams Stamm gewachsen. Erhalt uns

seinen Lehren bis an das E — nde unsre Zeit.

3.

Do sey ihm Dank und Lob und Ehr die Gott aus Abrahams

Stammgewachsen. Erhalt uns seinen Lehren, bis an das

E — nde unsre Zeit, unsre Zeit. Do wird Jer=

usalem Zion das Volk das Er erlöst — auf=

stehen und auf mit voller Wonne wissen als seinen Gott und

Heiland preisen und danken in der E — wig — keit in der

E wig — keit.

Da Capo

Tutti. Tenore.

Andante. Sie ist fest gegründet sie ist fest gegründet auf den

heiligen Bergen auf den heiligen Ber-gen. Der Herr liebet die

Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs Der Herr liebet die

Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs herrliche Dinge herrliche

Dinge werden in Dir gepriesen Du Stadt Gottes Du Stadt Gottes.

M.

Choral. Wie selig ist der Dir zu nennen

Fuga

Choral. Enthalt und Deinen Enfer.

Aria tacet.

Schluß=Chor

So sey dan Dank und Lob und Ehr dir
Gott aus Hertzens Grund gewyht. Erhalt — uns deine
reine Lehr bis an das E — nd unsrer Zeit.

2.

So sey dan Dank und Lob und Ehr dir Gott aus
Hertzens Grund gewyht. Erhalt uns deine reine
Lehr bis an das e — nd unsrer Zeit unsrer Zeit.

3.

So wird dermaleinst in schönen Chören das Volck dass
du erlöst — — sich nennt: sich mit mit voll stimmen
wie sonst als seinen Gott und Heiland preisen und dancken
in der E — wig — keit, in der E — wig — keit.

Da Capo

Tutti. Basso.

Andante. Die ist Vest gegründet die ist Vest gegründet

auf den heiligen Bergen auf den heiligen Ber — gen. Der Herr

liebet die Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs. Der Herr

liebet die Thore Zions über alle Wohnungen Jacobs. Herrliche

Dinge herrliche Dinge werden in dir gesagt Du Stadt Gottes.

Du Stadt Gottes.

Choral. Wie selig ist der Tod zu nennen,

Aria Soprano tacet.

Choral. Erfall uns deine Ehre,

Aria.

10.

Ewig Ewig soll ihr Bündbastehn,
die ihm Herrn anzühangen und mit forschenden Her-
langen 2. seiner Wahrheit nachzüjagen. Ewig
Ewig soll ihr Bündbastehn die ihn Herrn anzühangen
und mit forschenden Her langen seiner Wahrheit nachzüjagen seiner
Wahrheit nachzüjagen. 2. Trotz ihr seiner Wüst und Flüssen
trotz ihr Macht von Hinder-sprüssen, müssts uns ist Glaubz-
hosen, ist Glaubz nahosen, müssts uns ist Glaubz nahosen.
Da Capo.

Schluß-Chor.

Do sey ihm Lob und Ehr und
Ehr die Gott aus Herzens Grund gewogt. Er-
halt uns seiner reine Lehr bis an ihr A-
band unsrer Zeit. 2. Do sey ihm Lob und
Lob und Ehr die Gott aus Herzens Grund gewogt, erhalt —

— uns seine reine Lehr bis an ihr A-band unsrer
Zeit unsrer Zeit. 2. Do wird sie reine in Hohen Ehren da-
Hold dass du erlöst dich ohne und sich mit uns vollkommen
weisest deinen Gott u: Heiland preisen u: Laben in ihr
E- wig- keit in ihr E- wig- keit. Da Capo.

Tutti.

Clarino 1.

21

1. Andante.

Chorat.

Aria tacet.

Chorat.

Aria. Clar: Solo.

Vertecito.

1. 4. Da Capo.

Schluß-Chor.

3. 2. 9. 3. 3. 4. 5.

7. 7. 7. 7. Da Capo.

Tutti. Clarino 2. 22

Andante

Choral.

Aria tacet.

Choral.

Aria Tacet.

Schluß-Chor.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Tympana. 23

1. Andante.

Choral.

Choral.

Schluß=Chor.

15.

Da Capo.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Flaut.-Travers. Solo.

Aria

Andante.

2. 1. 2. 1. 2. 5. 4. 5. 3.

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Violino 1. 25

Andante.

Choral.

Andante

Aria. a. p.

Da Capo

Choral.

Veg3 Nach der Predigt.

Aria

Da Capo

Schluß=Chor.

Von Anfang.

Tutti.

Violino 2.

Andante.

Choral.

fria.

Andante.

Temp. piano.

Da Capo

Choral.

Volti Nach der Predigt

Aria.

p.

Da Capo

Schluß=Chor

Von Zuzany.

Violino 2.

29

Tutti.

Andante.

Choral.

Aria.

Andante. Semp piano.

Da Capo

Choral.

Volti Nachdm Grundigt.

Aria.

fin.

Da Capo.

Schluß-Chor.

Da Capo.

Tutti.

Viola.

Andante.

Choral.

Aria

Andante. p. piano.

piano.

Volti subito.

Da Capo

Choral.

Aria

Schluß-Chor.

Da Capo

Tutti. Violoncello é Fagotto. 32

Andante.

4.

Choral.

Aria

Andante. piano.

pp.

Volti

unis.

unis.

Da Capo.

Schluß-Chor.

Da Capo

Choral.

Aria

Da Capo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Violono.

Tutti.

A.

3.

Choral

Aria
Andante.

Semper piano.

3.

3.

3.

3.

Verte.

4.

3.

4.

Uni:

Uni:

Da Capo.

Tutti

V. Da Capo

Choral

Aria.

Da Capo.

Tutti. Bombardo. 36

2. Andante.

4.

3.

Choral.

Aria tacet.

Choral.

Aria tacet.

Tutti

2.

f

Da Capo

Organo.

Tutti.

Choral.

Andante. Semper piano.

Forte.

Da Capo.

Choral.

Aria

Da Capo.