Dom. III. Advent.

Ms. Joh. 289.

13 Bl. meist in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Dom. 3 Advent.“ Siehe ich komme, ein Buch ist von mir geschrieben. C A T B, Ob., Vlo. 1. 2, Vla., Vlc., Vlono., Org. und Pro Directorio.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2615

Bibl. Joh. Ms. 289

Voc. Solo.

affettuoso.

Diese ist keine, ist keine, ist keine, im Buch ist von mir geschrieben im Buch ist von mir geschrieben, diese, ist keine, ist keine, im Buch ist von mir geschrieben, im Buch ist von mir geschrieben.

Accomp.

O angenehmes Wort, ist das nicht meines Kindes Stimme, wenn ich in Thränen sprühne, so

wenigst allen Kummer fort, so gilt ich nur an dich gedenke. Du kommst und bist und bleibst bey mir, ich finde

lauter Trost bey dir, wenn ich mich gläubig zu dir kehre

Aria.

Voc.

Du bist schon da

Viol.

komm Volle, mein Heyl, komm Heyl auf — zu mir mein Heyl komm Heyl auf zu mir komm komm Heyl auf zu mir

Voc.

Du bist es also der kommen sollte

mein Herr kom doch auch zu mir mein Herr kom doch auch zu mir kom kom doch auch zu mir

Ob. wen mir arm — für wen — um wollte so bin ich dennoch mit in

der so bin ich dennoch mit in die welt ist durch deines geistes Gabe Die allergrösten Schätze werde Die

allergrösten Schätze werde die allergrösten Schätze werde Die Capell.

Choral.

Herr mein Freund, meine Freude werde, Herr mein Hirt Gottes Lam mein

Bräutigam dieser die soll mit auf finden, grüsse sonst liebend werden.

Canto.

Basso solo tacet | Recitat: tacet | Aria tacet.

{ Ihre meine Feinde, meinen Hochmuth Spotte, Ihre
Ach wie lang bis lange, ist dem Herzen bange, und Aug

meine Zier
langt nach dir } Höchster Lam, mein Trauriges am Ende

die Hoffe mir auch stärken, mich sonst betrüben werden.

Alto.

3/4 Basso solo tacet

Accomp: Da ange nehmes Wort, ist das mist

meines freundes Stime, wen ich in Thränen schreie

so weichet aller Kummer fort, so oft ich mich an dich ge-

drucke. Du komst und bist und bleibst bey mir, ich finde

lauter Trost bey dir, wen ich mich gläubig zu dir bruche.

10.

Andante Du bist es der da kommen

solle, mein Jesu, kom doch auch — zu mir mein Jesu

kom doch auch zu mir kom kom doch auch zu mir

du bist es der da kommen solle, mein Jesu

kom doch auch — zu mir mein Jesu kom doch auch zu

Volti subito

wie kom kom doch auch zu mir. Ob man mich

arm – sie nen – nen wolle so bin ich dennoch stets in

die so bin ich dennoch stets in die weil ich durch

deines Geistes Gabe die allen grossten Schätze

rede die allen grossten Schätze rede die

allen grossten Schätze rede,

{ Ach wie manche Stunde / manches Herzeleid Klage
Ach wie lang ach lange / ist dem Herzen bange

Ach wie meine Zeit / verlangt nach die } Herr Gott Tam, mein Erwählgam

ausser die See mir auch finden Ost sonst hohes wunder

Basso solo
tace

Accomp. Alto
tace

Aria Alto
tace

Recitativo

Ihr meine Feinde, mir nod Freuden Nacht, Ihr
Ach wie lang, ach lange, ist dem Herzen bange, und Aa,
meine Zier
langt nach dir
O Hertz Leid, mein Trübsahl, ach Pein
die soll mir auf Erden, nicht sonst hinfort werden

Basso.

9. Solo.

Affettuoso. Liebe! ich komme, ich komme, in

Euch ist von mir geschrieben in Euch ist von mir ge-

schrieben, Liebe ich komme, ich komme in

Euch ist von mir geschrieben, in Euch ist von mir ge-

schrieben.

2. Accomp: Tutti — Aria Tutti

Adagio

{ Ach mein Herze, mein treues Herze Angst, Herz, Ach wie lang auf lange, ist dem Herzen bange, m. Her-

mein Herz } Herzlich Lam, mein Bräutigam, ausser

langt nach dir }

Dir soll mir auch Gutes, nichts sonst liebers erwerben.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Oboe.

affettuoso.

H.

Accomp: Tacet.

Aria. Andante.

H.

tr

H.

L.

tr

Da Capo.

Choral.

Herr wie mein Freund.

Violino 1mo.

8

B. Solo.

affettuoso.

Accomp.

f.

p

Volti subito

Aria

Alto.

Andante

f.

f.

p.

f.

da capo

Choral

Herr wie meine Feinde

Violino 2do.

B. Solo.

Affettuoso.

vvc.

f.

Accomp.

f.

Volti subito

Alto.

Andante

Chorale

Viola

10

B. Solo

3

ff Hnos

Accomp.

f.

Tutti Subito

Alto.

(andante)

Violoncello. 11

B. Solo

affettuoso.

Accomp:

Tutti Unis

Alto.

f.

f

Ich bin meine Freude

Violono

12

B. Solo.

affettuoso.

p.

Accomp.

f.

Alto.

2. Andante.

p.

f.

p.

f.

tir.

Vertecito

La Capot.

Choral.

Jesus meine Freude.

Alto.

Andante.

Choral

Jesu meine Freude