Ms. Joh. 286.

13 Bl. in fol. 18. Jahrh.

Kantate „Festo Circumcisionis Christi“ Alles was Odem hat für 4 Singstimmen und Instrumente. Part. und (unvollständig) Stimmen. Dieselbe Kantate auch Ms. Joh. 366.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2612

Bibl. Joh. Ms. 286

MEISTERWERKE
DER MALEREI
Alte Meister

Mit begleitendem Text v. WILHELM BODE u. FRITZ KNAPP

und einem Vorwort von

Geh. Rat Dr. Wilhelm Bode
Direktor der Königlichen Gemälde-Galerie zu Berlin.

In einem ganz neuen Reproduktionsverfahren, welches es ermöglicht, die Schönheiten der Originalgemälde in vollendeter Weise wiederzugeben, wird in tadellosen

Kupferdruck=Kunstblättern

(Papiergrösse 51:38 cm)

zu einem bisher beispiellos billigen Preise

das Beste aus der Malerei fast aller Jahrhunderte

geboten. Jede Sammlung besteht aus **72 sorgfältig ausgewählten Blättern** der Hauptwerke der grossen Meister aus allen öffentlichen Galerien des In- und Auslandes sowie aus den schwer zugänglichen Privatsammlungen, von denen Nachbildungen nur ausnahmsweise gemacht worden sind. Das Beste vom Guten wurde zusammengetragen, das durch das Urteil der Geschichte Geadelte, über jede Kritik Erhabene, wo immer es zu entdecken war, und wird hier als eine nie versiegende Quelle des Schönen und Erhabenen jedermann dargeboten. Als ein auch dem elegantesten Salon zur bleibenden Zierde gereichender Wandschmuck, als

Prachtstücke für die Mappe auch des verwöhntesten Sammlers

dürfen die in dieser Sammlung vereinigten Kunstblätter getrost bezeichnet werden.

In Luxus-Kassette, hochkünstlerisch in Leder und Seide mit reicher Goldpressung 100 Mark
oder hochelegant und modern gebunden in Moiré-Moleskin mit reichen Gold-Ornamenten 100 Mark
oder
in 24 Lieferungen à 3 Mark.

Jede Lieferung enthält 3 Kunstblätter auf feinstem Kupferdruckpapier in der Grösse von 51:38 cm. Bildgrösse ca. 36:26 cm, nebst 3 Blatt erläuternden Textes in wirkungsvollem Umschlag. — Jede Sammlung kann einzeln bezogen werden.

Jede Buch- und Kunsthandlung legt auf Wunsch die 1. Lieferung vor und nimmt das Abonnement entgegen.

Berlin W. 57 **Rich. Bong, Kunstverlag**

Festo Circumcisionis Xti.

Tromba 1.
Tromba 2.
Timbalti.
Violino 1.
Violino 2.
Viola
Canto.
Alto
Tenore.
Basso.
Fondamento.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

tasto solo.

11 12 13 14 15 16 17

Alla[le]luia Adam fat Lobe den Herrn Lobe Lobe den

Lobe den Herr— nun; was lob und Preiß mit Herr— nun

Ms. Joh. 286

Nr. inv. 2612

Alles was Odem hat lobe den Hh.

Vom Aufgang der Sonn bis zu ihrem Niedergang sey gelobet der Name des Herrn

Alles was Odem hat lobe den Hh.

Alles was Odem hat lobe den Hh.

Alles was Odem hat lobe den Hh.

Allegro.

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

Allegro.

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

allelujja

Recit.

Wie sollte mir, da Gottes Gute genugsam grünet, / Dem Wolfthun fast ein alltäglich Opfer dringt, / und stellt auf

fortwährn anzeigen, was sie dir seine Liebe schuld. / Denn drauf

sein mit mingestes Theil

gut. / Das alte Jahr ist nun zu Ende, / und das Gottes Gnaden Buch, / in welchem auf jedes Blatt / mein

Trombe I

Trombe II

Timbalen

Pauken

Hoboi

Fagotti

Basso

Heut, dem weichet alles Leid

Ach ja[illegible] nicht mit großem Geräusche

Dank, Lob und Dank sei dir,

Du Gott

Gott ist immer nur, so kennt das Herze mit seinem Gotte.

Trombat. 1.

Trombat. 2.

Tympanis.

Violini. Flauti. Instrumente diuersi.

Viole.

Fagotti.

Basso.

Lasse mich frölich singen, was ich angefangen habe,
trage mich auf deinen Händen, halte du mich in Gnaden,
das mir gehe in allen Noth, auf Verlassung ruht im Tod,
Dass ist gründig dass man lasse, wann ich soll die Welt verlassen.

Soprano.

Tutti.

Allab was Odem hat loben Ihn Hhrrn loben loben Ihn Hrrrn

loben loben Ihn Hh: loben loben Ihn Hh: allab was Odem hat loben Ihn

Hhrr — rrrn, loben loben Ihn Hhrr — rrrn. allab was Odem hat allab

was Odem hat loben Ihn Hh: allab was Odem hat allab was Odem

fat loben Ihn Hh: loben loben Ihn Hh: allab — — was

Odem hat allab was Odem hat loben Ihn Hh: allab wab

Hh: allab allab loben Ihn Hh: allab was Odem hat

loben Ihn Hh: loben loben Ihn Hh: allab — loben Ihn

Hh: allab, — allab was Odem hat loben Ihn Hh: loben loben

Ihn Hh: loben loben Ihn Hh: loben loben Ihn Hh: allab was

Allegro.

Odem hat loben Ihn Hhrr — rrrn. alleluja alleluja

alleluja — — alleluja — — alleluja.

alleluja. Verte.

Alleluja — — — — — — alleluja alleluja.

Recit. (mit innigstem Vagen:) Das alte Jahr ist nun zu Ende in.

Ach des höchsten Huadem Blicke, wenden auf unser Herz bey Jesus

neuen Heil, Denn weichet alles Leyd.

Tutti en Choral: Soprano. 8

37.

D. Dein Lob und Preiß mit Ehr—ren

2.

Gott Vater Sohn heiligen Geist, . Der woll in

ünß Barmher—tzen, was er ünß an Gnaden beweiset,

A. 2.

dass wir jetzt [fest] beständ.—lich,

gänz.

lieb und lassen auf ihn, von Herzen auf ihn bau.—

nur, dass unser Herz Muth und Sinn, ihm [kindlich]

[recht] anfan—gen, Heut singen wir zur Stund,

A. 2.

Amen wir werden erlan.—gen,

Verte.

glaübt wir aüs hertzens Gründ.

Tutti. Basso.

17.

Alles was Odem hat lobe den Herrn, lobe lobe den Hff: lobe

lo.. — — be den Hff: — — — .. alles alles was Odem hat

lobe den Herr — rrn lobe den Herr.. — rrn

3.

alles was Odem hat

3.

alles was Odem hat lobe den Hff:

3. 3.

alles was Odem hat

3.

alles was Odem hat lobe den Hff: lobe lobe den Hff:

3. 2.

alles ÷ ÷ was Odem hat alles was Odem hat

lobe den Hff: alles lobe den Hff:

3.

alles ÷

alles lobe den Hff: alles ÷ lobe den Hff:

alles was Odem hat lobe den Hff: lobe lobe den Hff:

3.

lobe den Hff: lobe lobe den Hff: lobe lo.. — — be den Hff:

— — — .. alles alles was Odem hat lobe den Herr —

Allegro.

rrn alleluja ÷

Verte.

Alleluja — alleluja —

alleluja alleluja — alleluja

alleluja alleluja — 4. alle

luja — — alleluja alleclu.

ja alleluja.

Recit. Accomp. 15.

Zuf ÷ auf jauchzet itzt mit frohem

Gemüthe. bringt Lob und Dank herbey, den Gottes Huld ist

immer neu, er krönt das Haupt mit seiner Güte.

Tutti. Zulez was Dann folgt.

Obor t.

2.

2.

Allegro.

4.

3.

Accompl: Basso tacet.

(: er krönt das Fest mit seinen Güte :)

Tutti. Etwas was Neues hat's. Oboe 2. 11

Allegro.

Rec: con Accomp: tace:
(: er hört das Takt mit seiner Flöte :)

Tutti. Zillus mal Dum fat.

Clarino 1

12

Solo

Allegro.

Recito

Accomp:

Tutti. Zulus was Dumfals. Clarino 2do

Allegro.

Allegro


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm



REMBRANDT
IN BILD UND WORT

HERAUSGEGEBEN VON
WILHELM BODE
UNTER MITWIRKUNG VON
WILHELM VALENTINER



HANS SCHULTZE

14. LIEFERUNG

Der Verkauf dieser Ausgabe ist nur in Deutschland, Österreich-Ungarn, Russland, Skandinavien, in den Kolonien dieser Länder und in der Schweiz gestattet. Der Verkauf in allen anderen Ländern ist untersagt.

PREIS M. 1,5