1

# In Festo Nativitatis Christi

Un poco allegro und poco Adagio

a

Corno 2.
Violino 2. s. Flauto s. Hautb. alter.
Canto
Alto
Tenor
Basso
con
Continuo

J. H. Weinholtz

# Cant: 2

Sonata

V. I. Nun singet und seyd froh
V. 2. Wo ist der Sünden Gott —

jauchzet alle und sagt
Ja Lob sey und Ehr

Gott —

unsers Herzens Wonne liegt in der Krippen bloß
da die Engel singen mit den Heiligen all —

und
und

küsset sich die Gerechtigkeit und Friede
da die Psalmen klingen im hohen Himmels Saal

Ja bist du's
Ego non non sum —

Du bist und
Ego non non sum.

Tria Andante

Ach mein Jesu wo der Sünde

Ach mein Jesu wo der Sünde quillt und thut vergehen

Canon

ach mein Jesu wo der Sünde wo der Sünde quillt und thut vergehen Brunst von meinem Jesu ach mein

Jesu wo der Sünde wo der Sün — — — de quillt und thut vergehen Brust ach mein Jesu wo der

Sünde wo der Sünde quillt und thut vergehen Brust und thut vergehen Brunst

Quell Lust in meine

Lust und Quell

Du bleibst und
Ego non non sum

Du bleibst — die Herzens Lust in der Psalmen süsser Klang der süsse Klang der Herzens

Lust du bleibst die Herzens Lust in der Psalmen süsser Klang der süsse Klang in der

Psalmen süsser Klang.

Da Capo | Tria 12 Tria | Tria | Recitativ Ten
Alto | & Tenor | 4 Basso | ab initio

BIBLIOTEKA PAN
GDAŃSK
Nr inw.
2604

# Cantv

3.

V. 1 Du singst und singst so —
2. Wo ist der schönste Ort —

1.

jauchzt aller n. sagt so — im tiefen Herzen
ist nirgend mehr der Ort — der die Engel

Mon — ur liegt in der Krippen bloß — n. Christ der
sin — gen mit den Seligen all — n. da dir

1.

Als die Mon — ur in seiner Mutter Schoß — Du bist a und
Himmlen Klin — gen in hohen Jünglo Chral — Eya wärn wir

3.

O — " Du bist a n. O
Mor — Eya wärn wir da


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Q3 Choral 3

Sonata

Ψ. 1 Nun singet und seyd froh — jauchzet und sagt so
Ψ. 2 Wo ist der Freuden Ort — ja nirgends mehr den Tod

— instet Stutzend Wonne liegt in der Arippen Schoos und Säuftet drey
— da die Engel singen mit den Heiligen all — und da dir

als die Donner in wirrer Mutter Schoos
Wolken Klingen in Hohen Himmels Dank

Du bist A und O — Eya wären wir da —

Du bist A und O.
Eya wären wir da.

Tria tendante
Canto solo

Tria solo Nimmer geb ich mich zu frieden
Nimmer geb ich mich zu frieden da ich mich

wo betrübt da ich mich zu verbetrübt
Nimmer geb ich mich zu frieden da ich mich zu

wo betrübt da ich mich zu wo betrübt
Allen Flügel u. allen Fer —

— — — von Komet mir gewünschet entgegen
Allen Flügel u. allen Fer —

— von Komet mir gewünschet entgegen weil du mich so Hoch gelieb Dz du mir den Fried bescheren

weil du mich so Hoch gelieb Dz du mir den Fried bescheren da du mich

Da Capo

Fried

12/8 Tria Tenor solo

Tria Basso solo

Ψ. 2 repetatur ab initio et laudatur

# Tenor.

Sonata

Ψ. 1. Nún singet ihr Christ frey — jauchzet allen und sagets so —
Ψ. 2. Also ist der Herr Christ — ja niemand mehr dort —

in stets Freuden Mayen liegt in der Freyen Schoß
In die Engel singen mit den Frölichen alle

und kränzt deshalb die Bäume zu seiner Meister
und der die Psalmen Klingen schon Himmel

Hosen — Du bist A und O — Du bist A und O.
Herr — Hya wann wir da — Hya wann wir dar.

Aria Canto Solo — Aria Alto Solo

Aria Allegro. Ja ich bin dir noch viel Lieber

Ja ich bin dir noch viel Lieber als dir selbst Himmel ist — der Himmel ist ja ja

ja ja ja ja ja ich bin dir noch viel Lieber als dir selbst Himmel ist — der Himmel ist

ja ja ja ja ja ja ich bin dir noch viel Lieber ich bin dir noch viel Lieber als dir selbst der

Himmel ist — du so weit gest dein Fahrmann — du so weit gest dein Fahrmann dass du

Jesu mus mir denn die Erlösung entweichen die Erlösung entweichen u. der Himmel stürmt süss.

Trübes Freud — — — süss. der Himmel stürmt süss Trübes

Da capo Aria Bass Solo

Repetatur Ψ 2: ab initio.

# Tenor.



3.

1. Nun singet u. seyd froh — jüngst aller
2. Wo ist der freundig Ort — ja nirgend

u. singt so — nur des Herzens Wonne liegt in der
wohe dem Wort — wo die Engel hingen mit der Lie-

Krippen bloß — u. Lucia darob die Sonne in seiner Mutter
Eigen all — u. der Hoffahrer Klingen in hohen Himels

Schoß — Du bist A. u. O — Du bist a und
Saal — Chor wären wir da — Chor wären wir

3.

O
Ja

# Bass.

Sonata.

Ψ. 1. Nun singet und seyd froh — jauchzet alle und saget so —
Ψ. 2. Alles ist des Himmels Lust — ja vergnügsamlich Lust —

ein stets Gnaden Wonne Liegt in der Reinigung Blos
der die Engel Zungen mit den Heiligen alle

und bringt sobald die Sonnen in
und der die Psalmen Klingen in

meine Mutter Rose
Jesum Himmels Braut

Du bist A und O —
Ey a warte wie der —

Du bist A und O
Ey a warte wie der.

Aria Canto & Alto 6. tria 12. tria & Tenor

Aria Gladissen und dis selig sehen

Gladissen und dis selig

sehen Jesu und deine Herrlichkeit gladissen und dis selig sehen gladissen und dis selig sehen Jesu und

deine Herrlichkeit gladissen und dis selig sehen Jesu und deine Herrlichkeit

Jesu mein Einzige Lust Küssen Jesu mein Einzige Lust Küssen

gladissen und dis selig sehen gladissen und dis selig

Ruhe

Ruhe nicht Feinde nur sehen

sehen Daß ich möge selig sehen Jesu und deine Herrlichkeit Ruhe ist Feinde nur sehen

Ruhe ist Feinde nur sehen Daß ich möge selig sehen Daß ich möge selig sehen Jesu und deiner

Herrlichkeit Daß ich möge selig sehen Jesu und deine Herrlichkeit

repetatur ab signo
Ψ. Vide claud.

# Basso



Choral

x.1 Nun singet u. seyt froh —
x.2 wo ist der Feindes Ort —
jetzunt allr u. sagt
sie nirgend anders

unsers Herzens Wonne liegt in der Krippen bloß
wo die Engel singen mit der Heiligen all —

Port —

1.
u. Lucifer selbst der Donner, in seiner Mütter Schoß —
u. der die Hölle klingen in seinen Himmel Saal —
2.

Du bist a u. O — Du bist a u. O.
Eyer wären wir dir — Eyer wären wir der.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Sonata

Violino. 1.

9

Choral

Aria Canto.

Aria Alto

Flauti abeque

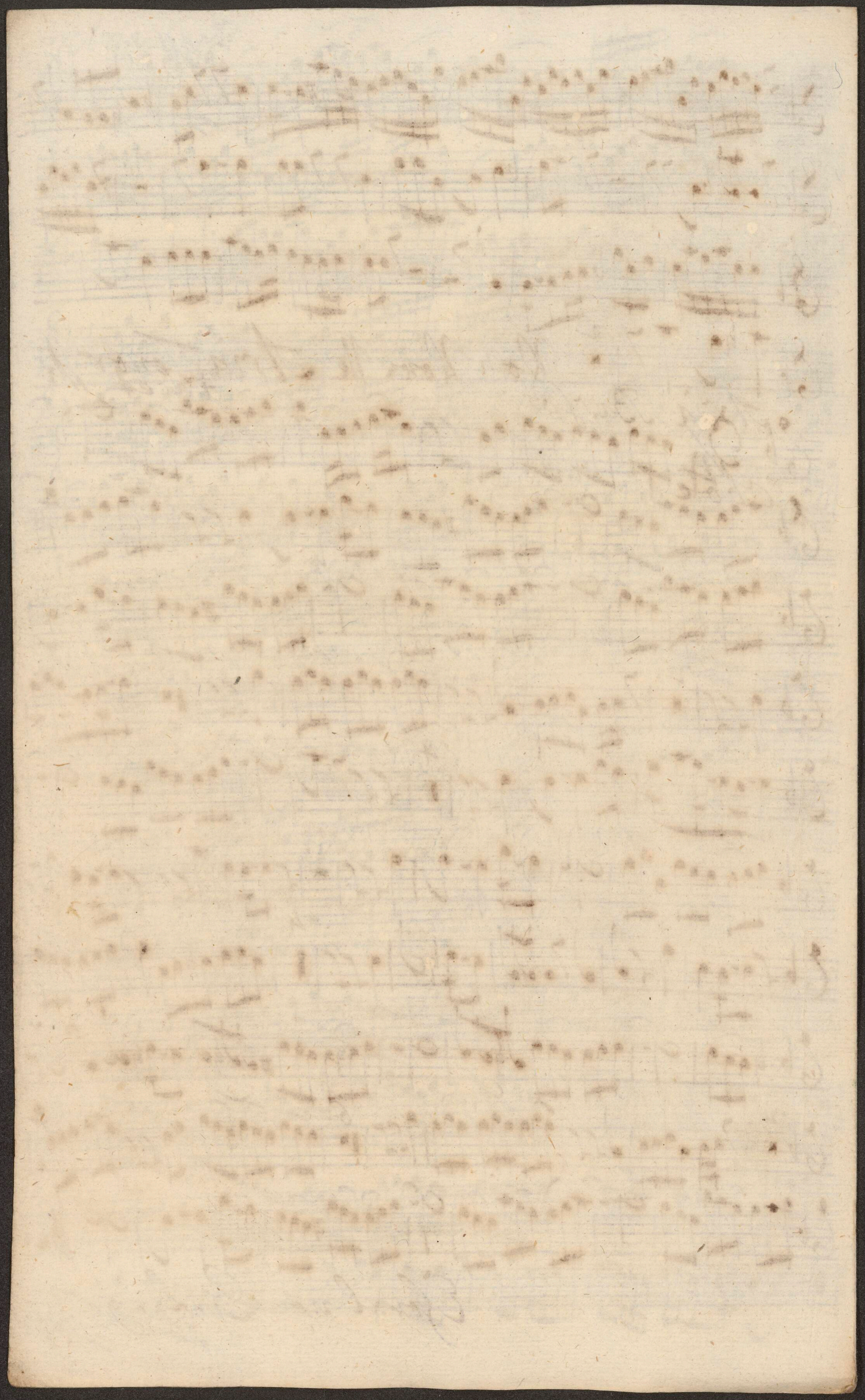
Aria Basso

Oboe

Aria Tenor

Violini

Eforzati vom Anfange



Violino. 1.

11

Coral. 2. V.

2 4

Tutti Unisoni.

Tutti

I. forte.

Da Capo

Flaut. 1.

Aria Alto Solo

Da Capo Alto 1/2 Tenor Aria Solo

Haut. 1.

Aria Basso

Violino. 2. 12

Sonata

Choral. 2. ℣.

Aria Unison.

volti presto

Da Capo

Flauti 2.

Da Capo

Aria Tenor

Soli

Hautb. 2.

Repetatur ab initio et claudatur

Corno de Chasse. I.

13

Choral

Aria Canto

Aria Alto

Aria Tenor

Aria Basso solo

repetatur ab initio et claudatur.

Da Capo

Cornes de Chasse. 2.

14

Sonata

Choral 2.

Aria Canto Solo

Aria Alto Solo

Aria Tenor

Da Capo

fin.

Basso Aria Solo

Choral vz. resolat vz ab mitio et claudat vz

Continuo

Sonata

Tutti V. 2. Choral

Aria Andante

Aria Allegro

D. Da Capo

Vivace Aria

Adagio V: Choral repetatur et claudatur

Da Capo th

Aria Alto

Da Capo

Choral. Organo

Aria

Da Capo Aria
taciet

Repetatur Chorus

Choral

Organo majos: 18

Aria tacet. Canto 6

Ar. allegro

Da Capo

Choral repetatur.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ter: 2 Nativit: Trifft. 2 Cornes de Chasse. 2 Violin altern:
2. Flaut: 2: Hautb:
Cant: Alt: Teno. Bass: et Continuo.

19

Corn de Chasse 1

Corn de Chasse 2.

Violin 1.

Violin 2.

Continuo

Concordat

V. 1. Ihm singet und sagt stets —

V. 2. Als ist der Frieden Fest —

Concordat

sonst — alle — wo sagt so — — — — — — — —

so — wie gern — wolte ihn — — — — — — — —

Concordat

wenn — an Liegt in der Kriegen Blost — — — und Kunst dass

sie gen mit den Feinden all — — — und der Ihr

Concordat

als die Pon — un in — Mutter Hos — —

Hosannen — Klingen in — Hohen — Himmels — Thron —

Concordat

Du bist A. O. Lyra wären wir da — — Du bist A. und O. Lyra wären wir da

Violin: Unis:

Aria andante

Assumu Jesu nab vor Freunde Assumu Jesu nab vor Freunde quillt auf der vergnügten Brust

Jesu nab vor Freunde nab vor Freunde quillt auf der vergnügten Brust auf der vergnügten Brust

Jesu assumu Jesu nab vor Freunde nab vor Freu — — — quillt auf der Vergnügten Brust assumu

Jesu nab vor Freunde nab vor Freunde quillt auf der vergnügten Brust auf der vergnügten Brust

allab trahe vim mentis Singh allab trahe vim mentis Singh mich Jesu Jesu vim Lust vor

Assumu

Ja

Ja

Flaut. 1.

Flaut. 2.

Corn de Chasse 1.

Corn de Chasse 2.

Allegro

Warum

Da Capo

Vivace

Choral vf 2 repetatur
xb initio et claudatur

S D G.