Veni Sancte Spiritus.
à 13. Voc.
2 Clarinis
Princip:
Tympan.
2. Violinis.
Viola.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso
Violone
et
Organo.

Als die
Viel-Ehr- und Tugendbegabte,
FRAU
Anna Elisabeth,
Gebohrne Plischkin,
Weyland
Herrn Christoph Glantzes,
Bürgers und Kretschmers allhier
Hinterlaßne Wittib,
Nach einer hefftigen Geschwulst und daher erlidtnen
langen Niederlage,
Endlich
Den 20. September dieses 1751sten Jahres
In Ihrem Erlöser sanft und selig verschied,
Nachdem sie die Zeit Ihres Christlichen Lebens-Wandels
mit 68. Jahren beschlossen,
Und darauf den 26sten
Bey der Kirchen zu St. Barbara
unter zahlreicher Begleitung offentlich
beerdiget wurde,
Wolte aus schuldiger Danckbarkeit
Nach Anleitung Ihres Leichen-Textes,
als der letzten Worte des 73. Ps.
Der Seeligen Gedächtniß
in Betrachtung ziehen
Gottfried Ephraim Scheibel,

Breßlau druckts Carl Wilhelm Graß.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2600
Ms. Joh. 274.
15 Bl. in fol. 18. Jahrh.
„Veni sancte spiritus à 13 v., 2 Clarinis, Princip., Tymp., 2 Violinis, Vla., S A T B, Vlone. et Org.“. Stimmen. Als Umschlag dient der Druck eines Breslauer Trauergedichtes von 1751.
Bibl. Joh. Ms. 274

IMMA- NUEL!

Lebt, sterbet andre wie ihr wollt,
Laßt Wollust, Ehre, Guth und Gold
Allein zu eurem Ziele werden,
Raßt nach Begier, die euch verblendt,
Wagt alles, was ihr wißt und könnt,
Und klebet an dem Koth der Erden,
Denckt niemals an die Flucht der Zeit,
Die ieder Augenblick euch lehret,
Und endlich an die Sterblichkeit,
Die euren Leibes-Bau zernichtet und zerstöret.

Noch mehr, sprecht gar aus höherm Thon
Und spottet der Religion,
Und allem dem, was Tugend heisset,
Seyd Helden, die ihr iedes Band
Der Gottes-Furcht mit frecher Hand
Aus tollem Eigen-Sinn zerreisset.
Schätzt ieden Menschen wie das Vieh,
Das sich Maschinenweis beweget,
Und nach des armen Lebens-Müh
Sich endlich in den Staub des faulen Moders leget.

Was habt ihr nun? Ein leeres Nichts,
Es fehlt die Leitung jenes Lichts
Das den Verstand in euch verkläret,
Und eures Willens Neigung lenckt,
Dieweil ihr nicht an das gedenckt,
Was rechten Seelen-Trost gewehret;
Ihr wißt nicht was ein wahrer Christ,
Der um den Himmel sich bestrebet,
Was GOTT und dessen Wahrheit ist,
Und wie man nur in ihm beglückt und seelig lebet.

Komt, bitt ich euch, zu dieser Baar,
Und hört von der Begleiter Schaar,
Wen man begräbt und wer gestorben,
Die Werthe Gläntzin ist vor euch
Gewiß an grössrer Klugheit reich,
Und hat Verdienst und Ruhm erworben.
Verachtet ja nicht Ihren Stand,
Sie zierte nicht ein hoher Adel,
Noch andrer Eitelkeiten Tand,
Genung Ihr Christenthum war sonder allem Tadel.

Clarino 1mo.

eni Sancte Spiritus.

3. 4. 2. 3.

Repletuor
tacet

Et tui amoris
tacet

Voltt.

Qui per diuersitatem.

allegro.

Alleluja.

BIBLIOTEKA GDAŃSK
Nr inw.
2600

Clarino 2o.

eni vanote spiritus.

3. 4. 2. 3.

Repletuor. tacet. Et tui amoris. tacet. Voci.

Qui per diuersitatem.

allegro.

Alleluja

Principalo. 4

eni ſancte ſpiritus.

Repletuor- tacet

Et tui amoris tacet. ‖ Volti.

Lui per diuersitatem.

allegro.

Alleluja.

Tympano.

emi-ttte spiritus.

Repte turrum tacet.

Et tui amoris. tacet. Volti.

5.

7.

Lui per diversitàrem.

allegro.

Alleluja.

Violino 8 Oboe Primo.

eni Sancte Spiritus.

allabr.

Verte Tuba.

Oboe Solo.

Tutti con Violino.

Qui per diversitatem.

allegro.

Alleluja.

Violino & Oboe Secundo. 7.

Ven. Sancte Spiritus.

7.

allabr.

4. 4.

Verte.

4.

7. Oboe Solo.

4. Adagio.

4. 3.

Tutti con Violino.

allegro.

8. Alleluja.

Viola.

eni. sancte spiritus.

allabr.

Tutti subito.

Et tui amoris tacet

Tutti

allegro.

Alleluja.

Soprano.

19.

eni Veni Veni Sancte Spiritus veni

Veni Sancte Spiritus Veni Sanc – te Spiritus Veni

Sancte Spiritus Sancte Spiritus Veni Sancte Spiritus Veni

Sancte Spiritus Allabr: Reple tuorum corda fidelium fide — —

lium reple re — — — — — ple tuorum corda

fidelium fide — — — lium reple reple tuorum corda fide

lium reple tuorum corda fidelium fide — — lium fide —

lium re — — — ple tuo — rum corda fidelium fidelium re

ple reple tuorum corda reple tuorum corda fidelium corda corda

fidelium fide — — — — lium fidelium reple tu

orum corda fidelium reple reple tuorum corda fidelium

reple tuorum corda fidelium corda corda fidelium fidelium

corda corda fidelium reple tuorum cor – da

Verte.

reple tuorum corda fidelium fide — — — — —

— — lium.

℟. Et tui amoris. ℣. tacet.

Qui per diuersita — — — tem qui per diuersita —

tem linguarum cunctarum, gentes in unitate fidei con

gregasti qui per diuersita — — — tem qui per di.

uersita — — — tem — linguarum cunctarum gentes in unitate

fidei congregasti.

Alleluja alleluja alleluja

alleluja — — alleluja — —

alleluja — — alleluja — alleluja — — alleluja — —

alleluja

alleluja

ia

Alto.

19.

eni Veni Veni ſancte ſpiritus veni

1.

Veni ſancte ſpiritus Veni Veni ſancte ſancte ſpiri

1. 3.

tus Veni ſancte ſpiritus veni ſpiritus Veni veni

2. 7.

ſancte ſpiritus Veni ſancte ſpiritus allabr. Reple tu

orum corda fidelium fide — — — lium reple re — — —

— — ple reple tuorum corda fidelium fidelium fide — — li

um reple reple tuorum corda fidelium reple tuorum cor

12.

da fidelium reple reple corda reple tuorum corda re

ple tuorum corda fidelium corda corda fidelium fide — —

— — lium fide. — — lium reple tuorum corda

fidelium reple reple corda corda corda fidelium fidelium

2. 4.

reple tuorum corda fidelium reple tuorum corda fidelium

fide — — — — lium fidelium. Verte.

adagio.

Et tui amoris in eis ignem ignem accende accende

et tui amoris in eis ignem accende accende et tui a

moris in eis ignem accen — de.

Qui per diuersita — tem qui per diuersita — tem

linguarum cunctarum gentes in unitate fidei congregasti

qui per diuersita — — — tem qui per diuersi

tem linguarum cunctarum gentes in unitate

fidei congregasti

8. Alleluja al

leluja

alleluja — alleluja — alleluja

alleluja.

Tenore.

19.

eni Veni Veni ſancte ſpiritus Veni veni

Veni ſancte ſpiritus Veni veni Veni veni ſancte ſancte ſpiritus

Veni ſancte ſpiritus ſancte ſpiritus Veni veni ſancte

ſpiritus Veni ſancte ſpiritus 2. 14. allabr. Reple luorum corda

fidelium fide — — „ lium reple re. — — — —

— — ple tuorum corda corda fi—delium fide — — lium fi.

de — — lium re — — — ple reple reple tuorum corda fi„

22.

delium Reple tuorum corda fidelium corda corda fidelium

fide — — — — — lium fide — — lium reple tu„

orum corda reple corda fidelium fidelium fide — — lium

fidelium reple tuorum corda, corda reple tuorum corda fidelium

corda reple reple corda corda fide — lium.

Verte ſubito

Adagio.

Et tui amoris in eis ignem accen — — de

et tui amoris in eis ignem accende accende et tui amoris in

eis ignem accen — — de.

Lui per diuersita — — tem qui per diuersita —

— tem linguarum cunctarum gentes in unitate fidei congre

gasti qui per diuersita — — tem qui per diuersi

ta — — tem linguarum cunctarum gentes in unitate fidei

congregasti Alleluja

alleluja — alleluja —

alleluja — — alleluja — — alleluja

Basso.

19.

eni Veni Veni Sancte Spiritus Veni veni

Veni Sancte Spiritus Veni veni Veni Sancte Spiritus

Veni Sancte Spiritus Sancte Spiritus Veni veni Sancte Spiri

tus veni Sancte Spiritus allabr. Reple tuorum corda

fidelium fide — — lium reple re — — — — —

— — ple tuorum cor — — — — da fidelium

29.

corda corda fidelium Reple tuorum corda fidelium cor.

da corda fidelium reple re — — — — — ple tuorum

corda fidelium reple tuorum corda corda fide — —

— — — — — lium fide — — — lium reple tuorum

corda corda fide — lium adagio. Et tui amoris in eis ignem ig-

nem accende accende et tui amoris in eis ignem accen

— — — de ignem accende. Verte.

Qui per diuersita — — — tem qui per diuersi-

ta — — — — tem linguarum cunctarum, gentes in unitate

fidei congregasti qui per diuersita — — — tem

qui per diuersita — — — tem linguarum cuncta-

rum gentes in unitate fidei congregasti.

8. Alleluja

alleluja

alleluja alleluja-

alleluja.

Violono.

eni Sanite Spiritus.

2t.

allabr.

2.

20.

Volti subito.

Adagio.

Cui per diuersitatem.

Allegro.

S. Alleluja.

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Organo.

Ven. Sancte spiritus

allabr.

Reple tuorum:

Ten.

Alto.

Tenor.

Alto.

Ten.

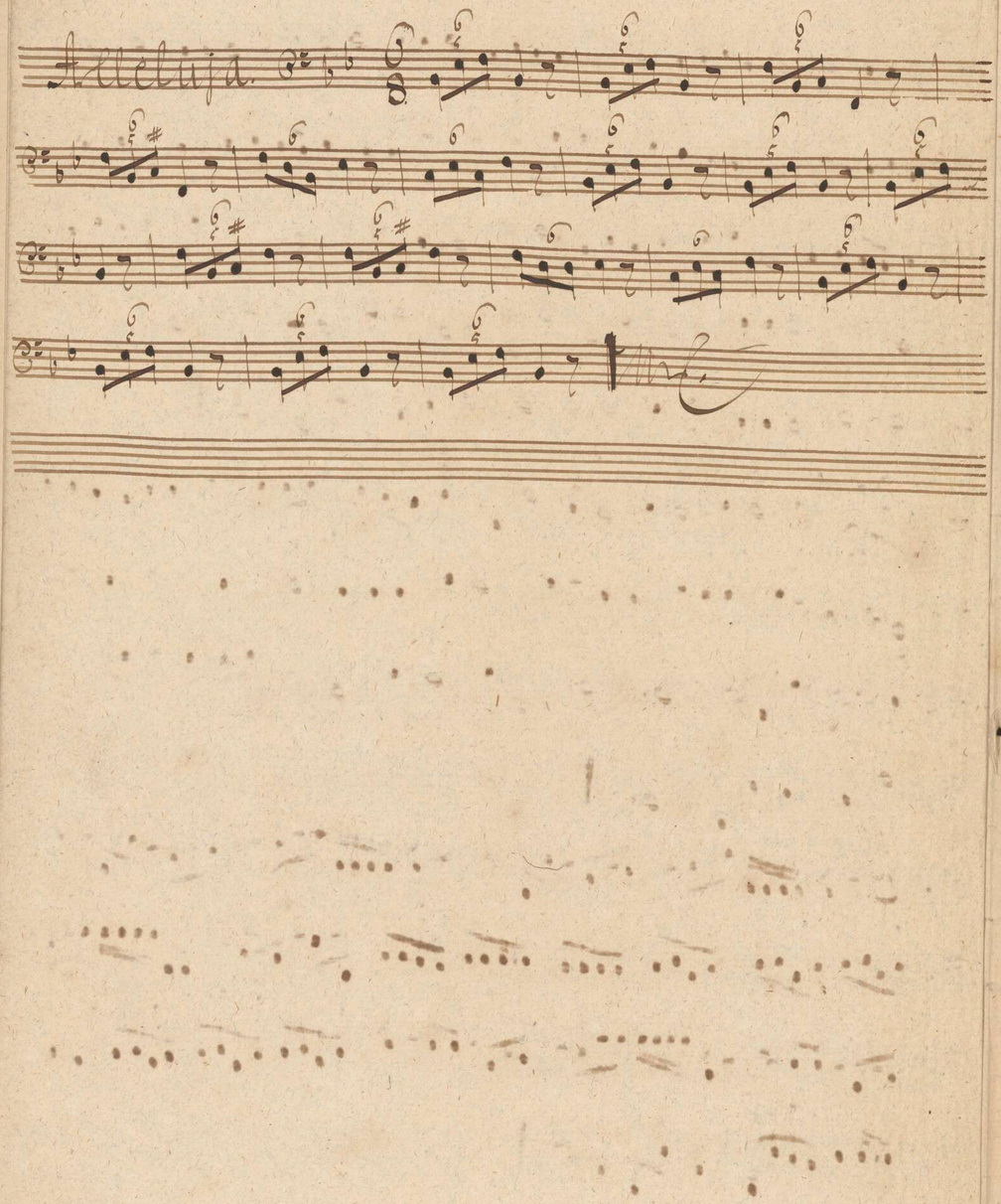
Ten.

Adagio.

et tui amoris.

Allegro.

Verte subito.



Wie? Hör ich nicht von Einfalt schreyn,
Denn dieses muß der Tittul seyn,
Den ieder Christ von euch erlanget,
Der sich nicht dieser argen Welt
In allen Stücken gleiche stellt,
Und eurer tollen Sect anhanget:
So richtet ihr nach eitlem Sinn,
Der niemals dencket nach dem Sterben
Den wahren einzigen Gewinn
Dort in der Ewigkeit dereinsten zu ererben.

O schweigt, und lernet erst verstehn
Eur Seelen-Glücke zu erhöhn,
Sucht, was die **Seelge** sich erwehlet;
Ihr seyd gewiß Erbarmens werth,
Bey allem dem, was ihr begehrt,
Habt ihr den besten Zweck verfehlet.
Wie sieht es, wenn des Leibes-Haus
Zerbricht, nach eurem letzten Scheiden
Mit der verlaßnen Seelen aus?
Wo komt sie endlich hin? Was wird und muß sie leiden?

Erblaßte, die heut ieder preist,
Dein längst-beliebter Wahlspruch weist,
Was Dich auf dieser Welt vergnüget,
War keine Pracht, nicht schnöde Lust,
Nicht Schätze, Dir war wohl bewust,
Wie alles dis wie Staub verflieget.
Zu GOTT sich halten must allein
Des frommen Hertzens Trost und Freude,
Und zuversichtlichs Hoffen seyn,
Der war Dein bester Schatz und süßte Seelen-Weide.

Was gleichet einer solchen Ruh?
Wer war beglückter als wie Du
Bey einem einsam vollen Leben?
Wie hast Du Deinen stillen Geist
Mit GOttes-Worte stets gespeist,
Um Stärck und Nahrung ihm zu geben.
Wie brünstig war der Andacht Flehn
Zu einem reitzenden Exempel
In Deiner Wohnung anzusehn,
Wie betetest Du nicht der Hanna gleich im Tempel.

Das heisset recht mit GOTT umgehn,
Und Sinn und Hertze zu erhöhn,
Die Erde gäntzlich zu verachten;
Den Himmel und die Seeligkeit
In heiliger Zufriedenheit
Mit Freuden schmecken und betrachten.
Von allen eitlen Sorgen los
Bey einem ruhigen Gewissen
In seines Höchsten Vaters Schooß
Das allerbeste Guth zum Eigenthum geniessen.

So giengest Du des Glaubens-Bahn.
Wie wandtest Du die Gütter an,
Die GOTT im Uberfluß gereichet?
Gewiß zu keinem stoltzen Staat,
Der manchen arm gemachet hat,
Wenn aller Seegen endlich weichet.
Du gabst sie dem, der sie geschenckt,
Aus einem danckbarn Hertzen wieder,
Die Du gekleidt, ernährt, getränckt,
Das waren Reiche nicht, wohl aber CHristi Brüder.

Dein letzter Wille zeiget klar
Wie stets Dein Geist gesinnet war,
Weil Kirch und Schulen bey uns stehen,
Wird Deine grosse Mildigkeit,
Zu einem Denckmahl später Zeit,
Ein ieder Patriot erhöhen.
Wie stirbet jener Reiche hin,
Er läßt die Schätze solchen Erben,
Durch deren Laster-vollen Sinn,
Bey Schwelgerey und Pracht sein Nahme muß ersterben

Von was wird mancher Arme noch,
Bey seinem schweren Elends Joch,
In dieser Werthen Stadt erhalten?
Von was lebt manches Hospital?
Was heilet vieler Krancken Zahl?
Sind es nicht Stifftungen der Alten?
Und diesen folgtst Du mit Bedacht,
Der Gläntz in Glantz wird nicht verschwinden,
Man wird ihn, trotz der Grabes-Nacht,
Noch iñer auf der Welt in reinstem Schiñer finden.

Drum hat bey Deiner Kranckheit Weh
Des Geistes Stärckung aus der Höh,
Mit stetem Troste Dich erqvicket,
Die Seele war zu GOTT gericht,
Den Sie nunmehr von Angesicht
In ewig hellem Glantz erblicket.
Der Leib ruht sanft in seiner Grufft,
Wo keine Qval ihn mehr berühret,
Bis ihn, wenn einst die Stimme rufft:
Ihr Todten stehet auf! der Glantz der Sterne zieret.

Ihr, die der Seelgen Tod betrübt,
Erwegt, wie sehr Sie euch geliebt,
Behaltet Sie im Angedencken,
Sagt doch, ach sagt es jedermann
Was Sie vor Guttes euch gethan,
Und sucht eur Hertz dahin zu lencken,
Daß Ihr so lebt, wie Sie gelebt,
Und auch wie Sie im Tode sieget,
Damit Ihr, wenn man euch begräbt,
Das Reich der Seligkeit zu eurem Erbtheil krieget.