a. tempo. Soprano Primo 1

Vers 1. Tutti 2

Tacet

V. 2. Wir haben ihn im Geist gesehen,
V. 3 Sein Anblick war wunderlich gar,
V. 4 Wir waren all in Irrsal
V. 5 Die Pein der birgt ihnen
V. 6. - Solo
V. 7 Da schauen wir den Bischof
V. 8. - Solo
V. 9 Schickt Priester in Eidig
V. 10 Solo
V. 11 O Christe, setz dein bitteren

2 sehen, daß er hie bliblich ist gestorben, für unser
3 Angst, Gott schonet seines Sohnes nicht, er straffet
4 Harm, als irrende Schafe verloren, nun wird sein
5 Pein, das Kalten auf sich nehmen u. Stein; die wird er
7 an, der unser Sünd übersehen kan, u. uns süß
9 Leid, bestätigt mit Blutes Eid, u. gibt nach
11 Tod, für unser Sünd u. Missethat, zeigt dir nit

Siehe die 2. 9. u. 11. Vers Choralweise gesungen

2 mistthat geclagt, ehrn trawrigs hat gesagt.
3. ihr für unsre Schuld, u. nr tödt alles mit gedult.
4. Sohn für uns Menschheit, u. unser seel dadurch gesund.
5. Gibt für seinem Blut, Dadon sich auch manch Trabräuber thut.
7 nun ins Himelreich, den ihm ist, noch wird niemand gnug.
9. Welcher Seelen reiss den hungrigen Geistlichn strick.
11. Nimm Opfer für gott, unser verlohrne seel u stirt.

V: 6. Canto. Barmhertzig ehr nach seinem rath und salbe
Solo
V. 8. Tenor. Rist mit Rotz, oder Kälber blut. versöhnt
Solo
V: 10 Canto. ein solcher Bischof ehrt uns noth der uns
Solo

Er - nicht seinem tod Der ehrt so ganz elend u.
so wr der Christus nicht, sondern mit seinem eignen
10 heiligen durch den tod, der auch unser schuldigkeit thut.
1.

6. Christ und ihm der Heidnisch ein Ehrsch.
8. Glück warhaft wr all unser sachen gut.
10 Christ unschuldig sey u. endlich gleicht.

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw.
2596

Choral. a 2. tempo Soprano Secondo

Vers 1. tutti

Facet

V: 2 Wir haben ihn im Geist gesehen

V: 3 Er, welch ein schmerzlich Angesicht,

V: 4 Als wir ihn all in Adams Zorn,

V: 5 Die Du nun birgst ihren Schein

V: 6. Facet

V: 7 Es schauen wir den Bischof an,

V: 8. Facet

V: 9 Bleibt Seinen im Heiligkeit,

V: 10 Facet

V: 11 O Christe setz dein'n bitteren Tod,

Es uns sie lieblich ist gestehen, für unser

Gott schaut seinen Sohnes nicht, uns straft

als wir'n unsern Strafen sie lassen, und wird sein

Stim; sie wird uns

der unsern Bund versöhnen kann, und uns fäs-

bestätigt mit Gottes Mund, und gibt uns

für unsern Bund u Missetat, sein sie nicht

NB: wenn die Zeit zu kurz, so kann der 7. 9. u. 11. Vers choraliter gesungen werden. in den Singstunden bleiben alsdenn die Pausen weg; in den Fest: u. Fond: findet man diesen Vers stets beygefügt.

V: 1. a tempo

Solo

Die Propheten haben geweissagt

u. geschrieben vor langer Zeit,

Jesus Christus kommen thäte u. auf sich

laden unsere Sünde.

Tutti

V: 2 Die haben ihn im Geist gesehn,

V: 3 wie, welchem wunder lich ein schickt,

V: 4 dass wir nun all in Gottes Zorn

V: 5 die Sünde hie gar ihren Lohn

V: 6 Tacet

V: 7 da

V: 8 Tacet

V: 9 bleibt Christus in Ewigkeit

V: 10 Tacet

V: 11. O Christe, setz dein bittern Tod,

2. ns ns sin Liblich ist geschehe, sin unser
3. Gott schaut unsrn Schaden nicht, er straft
4. als wir uns schon verloren, und wird sein
5. ns spaltn die falschen und Rnis die ns er-
7. der unser Bund versöhnet hat, und uns für-
9. bestätigt mit Gottes rid, und gibt nach
11 für unsre Bund und Missethat, sein die nit

2 missethat geschlagt, wie sirach hat gesagt.
3. schut unser Schuld, w. er lindt alle mit gedult
4. Schutz und trost wir suchn, w unser feind durch gesund
5. bist für seinen Blut, davon sich auch manch prediger thut
7 wir ins Himmelreich, den ihm ist, auch stets niemand gleich.
9 Malchisedechs weis. den Hungrigen Gastlich speis
11 seinen Opfer für gott, unser versöhnung frucht und gut.

choral die Frozessam Jahn

Vers 1 Vers 2 tutti

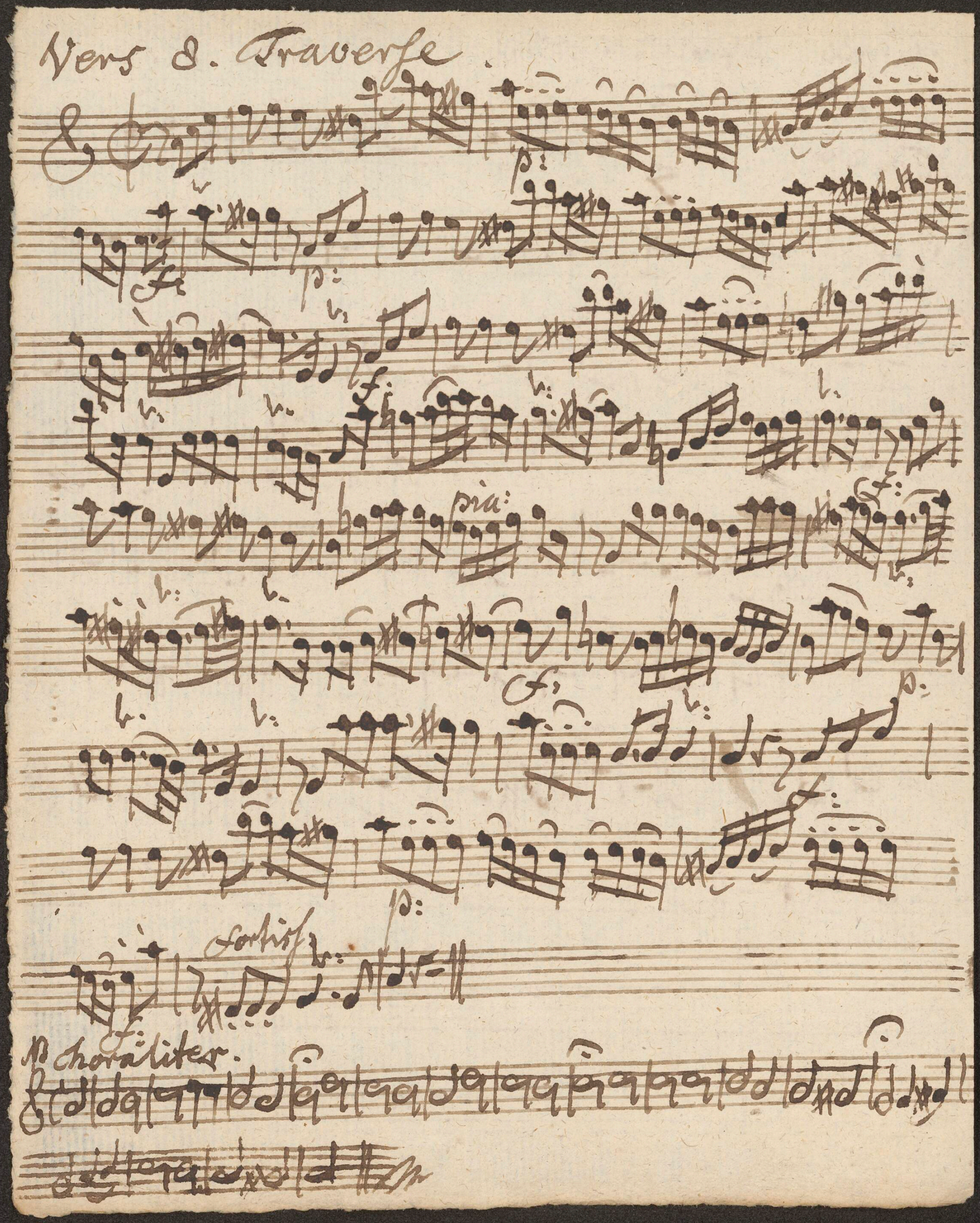
Tacet

Vers 5 Tacet V. d. Viola Traverso Lor. Vers 9 Tacet

Vers 6 choral: 3. Solo ohne Mainoten tr. piano

Vers 10

Vers d. Traverse.


forte
p
cresc
f
p
cresc
f
p
cresc
f

Choral. Die Frogesatum Sabaoth

Oba 2do 5

Vers 1: Tacet

Vers. 2.

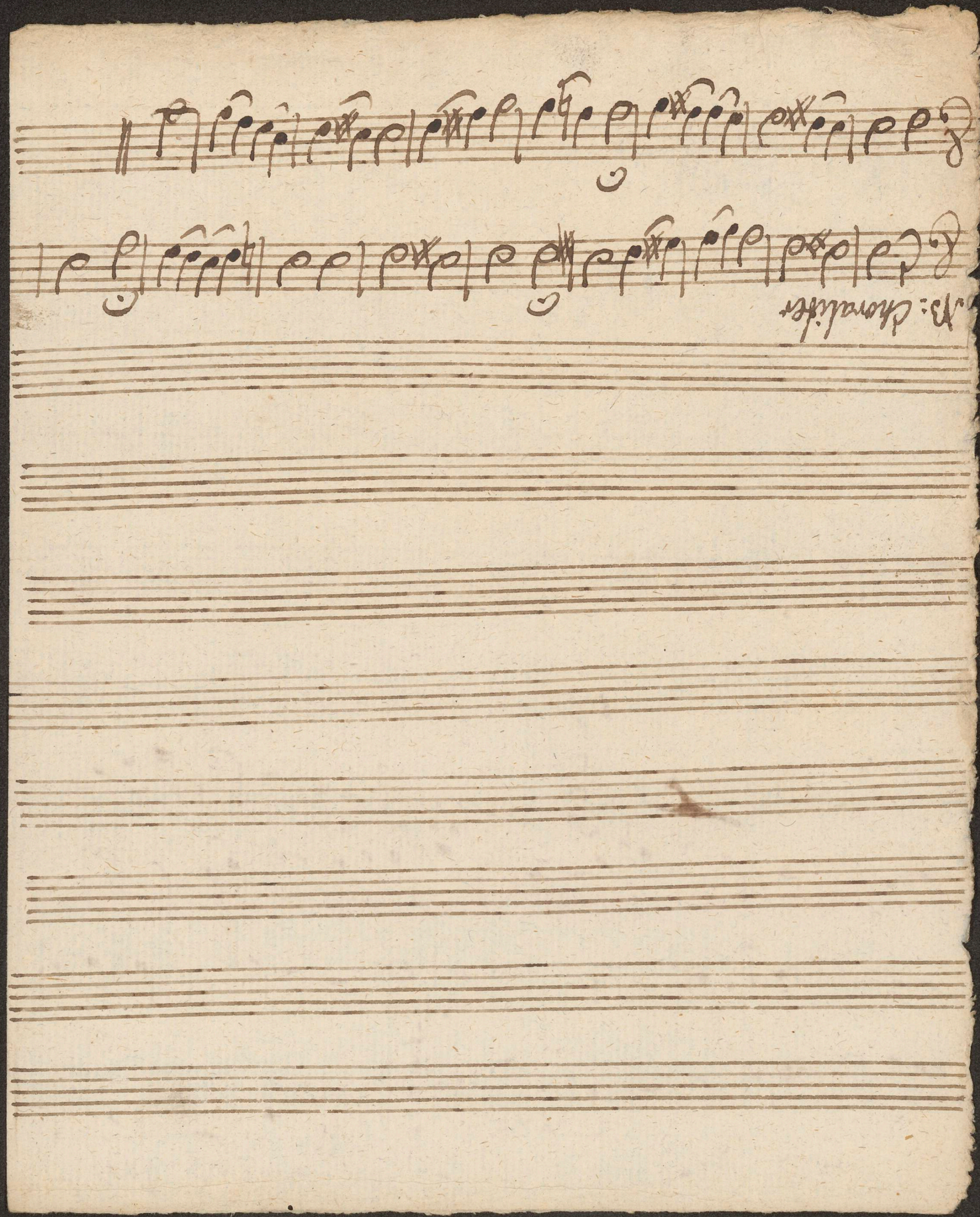
tutti

1.

2.

Vers. 3.

Tacet


Chorales

Choral. Die Prophetam p.

V. principal.

p.

p.

f.

p.

f.

p.

f

V:2
V:4
V:7
V:11

V:5 pizzicato
V:9 staccato

V:3

Choraliter

Choral. Die Frohgesinnten Jahn &c. Violino Secondo.

V: 1

Emil Thiergarten

fortsetz:

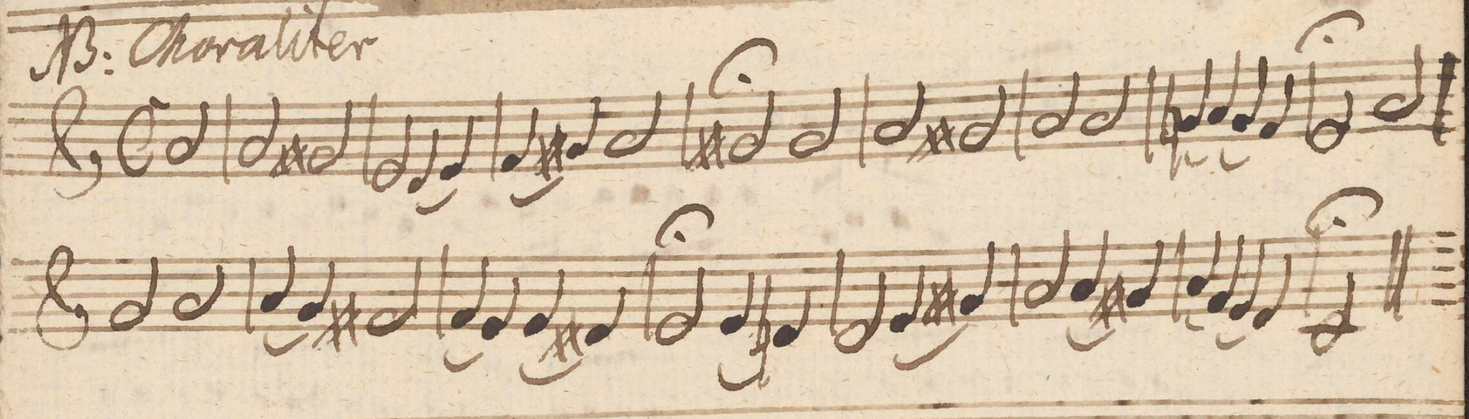
20.

N: Der 8te Vers mit Trompeten.

V:5. pizzicato

V:9. Arcato.

NB: Choralsätze



Choral dis Processionem Sabbati.

Fondamento.

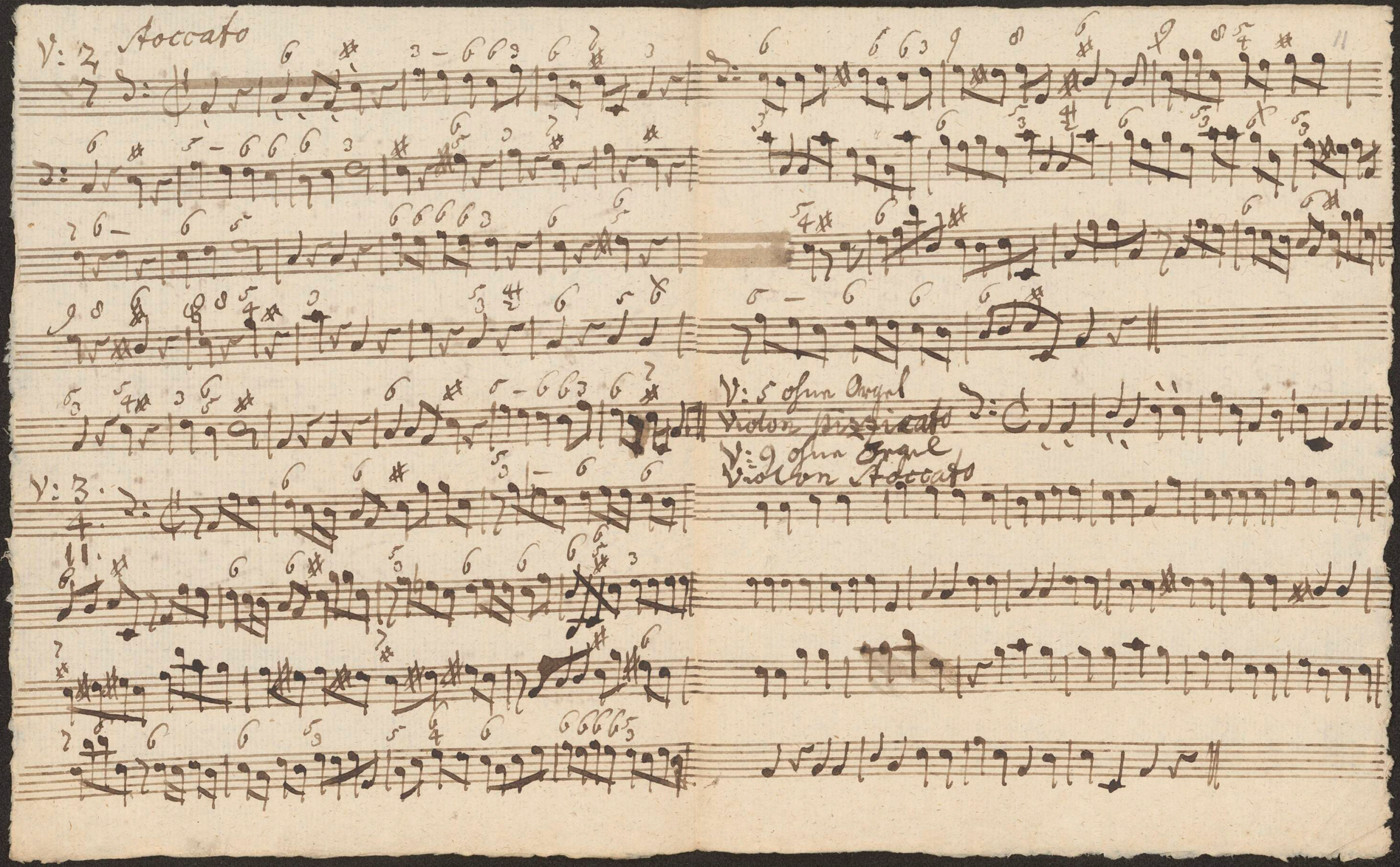
10

V:1 Solo.

Spirituoso

uni:

Fortis:


V: 2
Staccato
V: 3
V: 5 ohne Orgel
Violon pizzicato
V: 9 ohne Orgel
Violon staccato

Choraliter

Vl. Solo

Organo

piano:

piano:

Forte

piano:

Fortissimo:

30.

V:2. Staccato

V:7

V:3

d.4.

V.11.

V: 5 ofwa Organ

Violini pizzicato.

V: 9 ofwa Organ

Violin Staccato.



Choralister