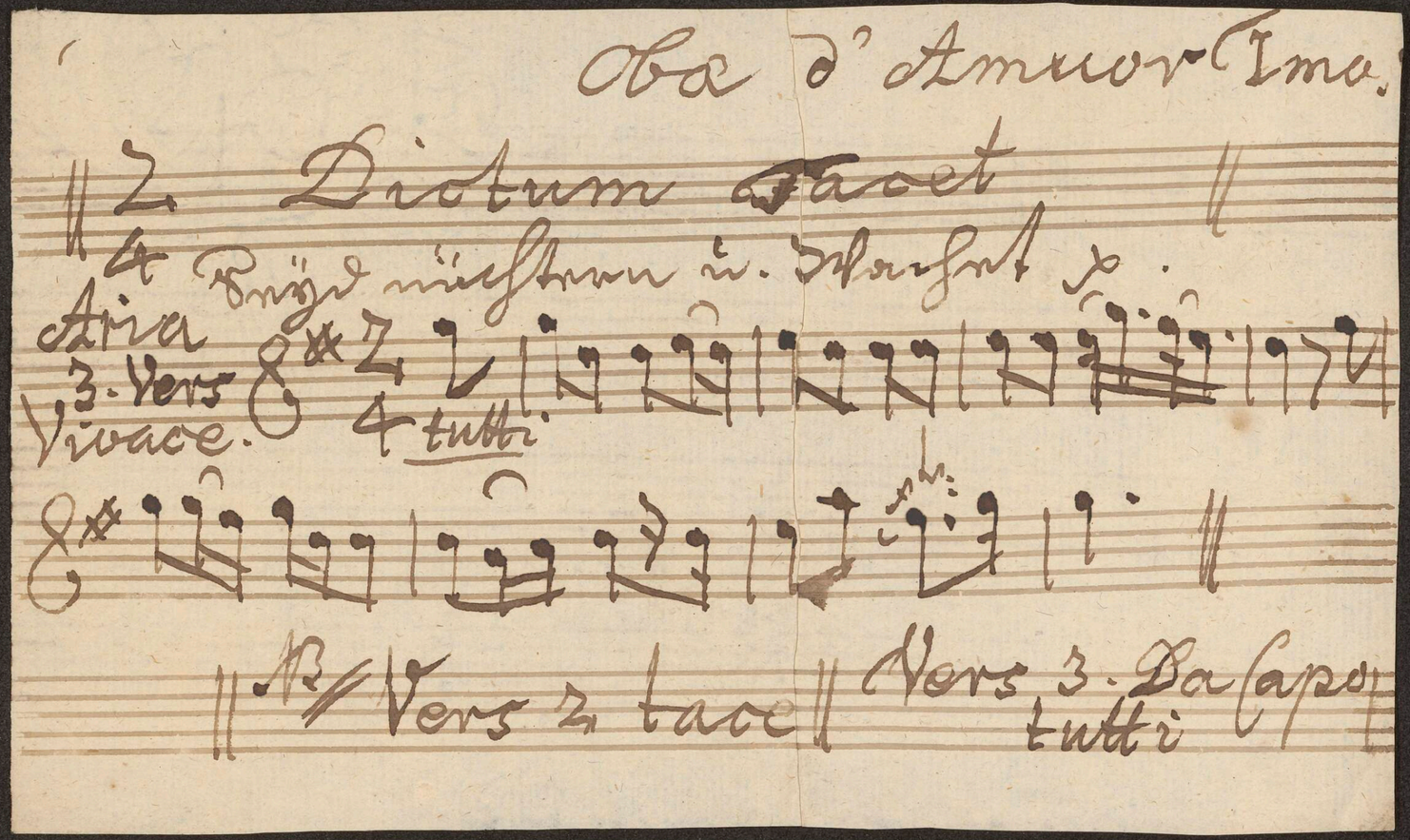
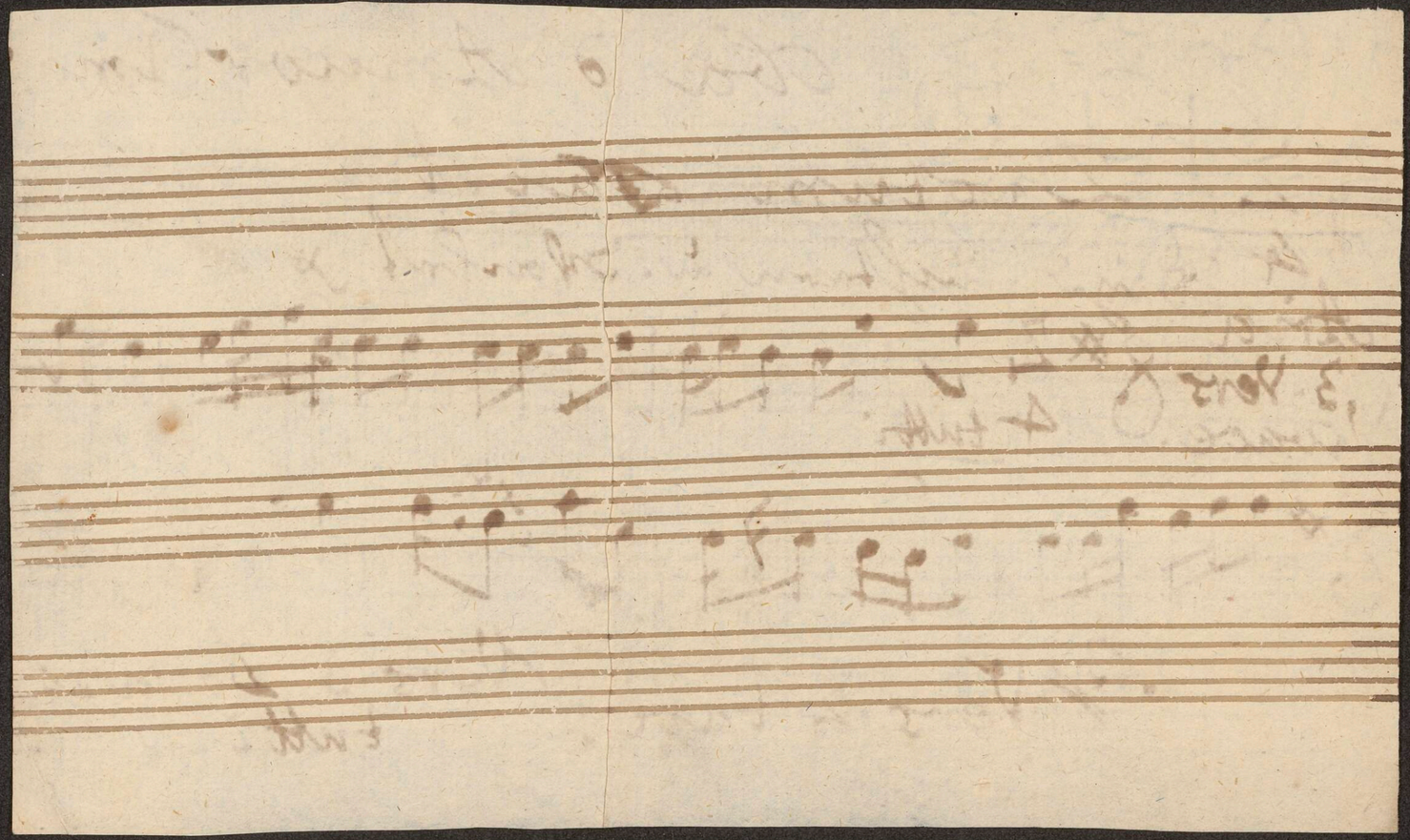

Aria. Vivace 3. Vers.
V:1 tutti
V:2 Soli, V:3 4 tutti


Dictum. moderato.
Fondamento.
piano.
forte.
N: 5

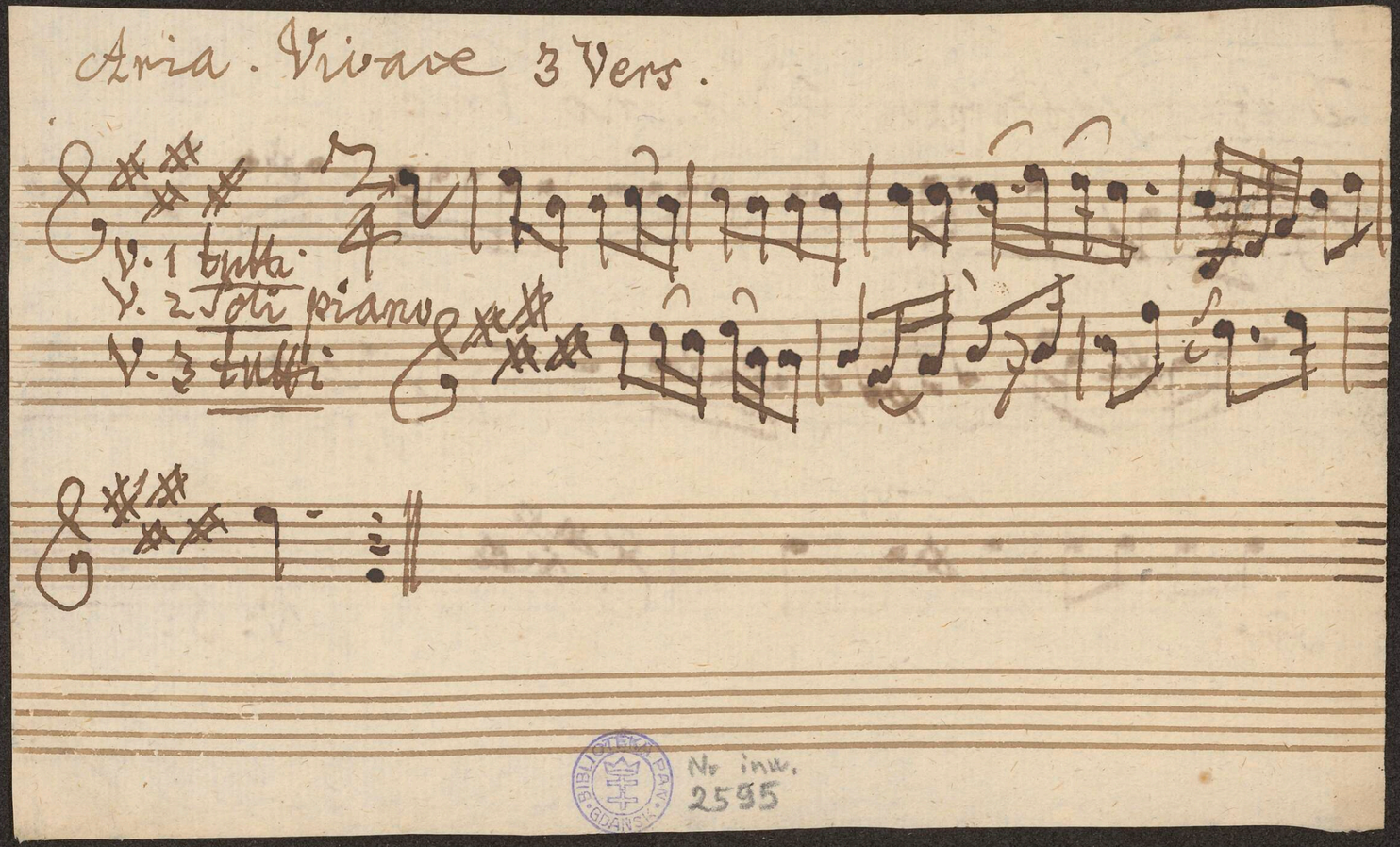

Aria, 3 Vers.
V: 1. ex 3.
Vers 2 Face
V: 2. Da Capo


Dictum. moderato.
Tigano
p: transp:
unis:
for:
V: S:

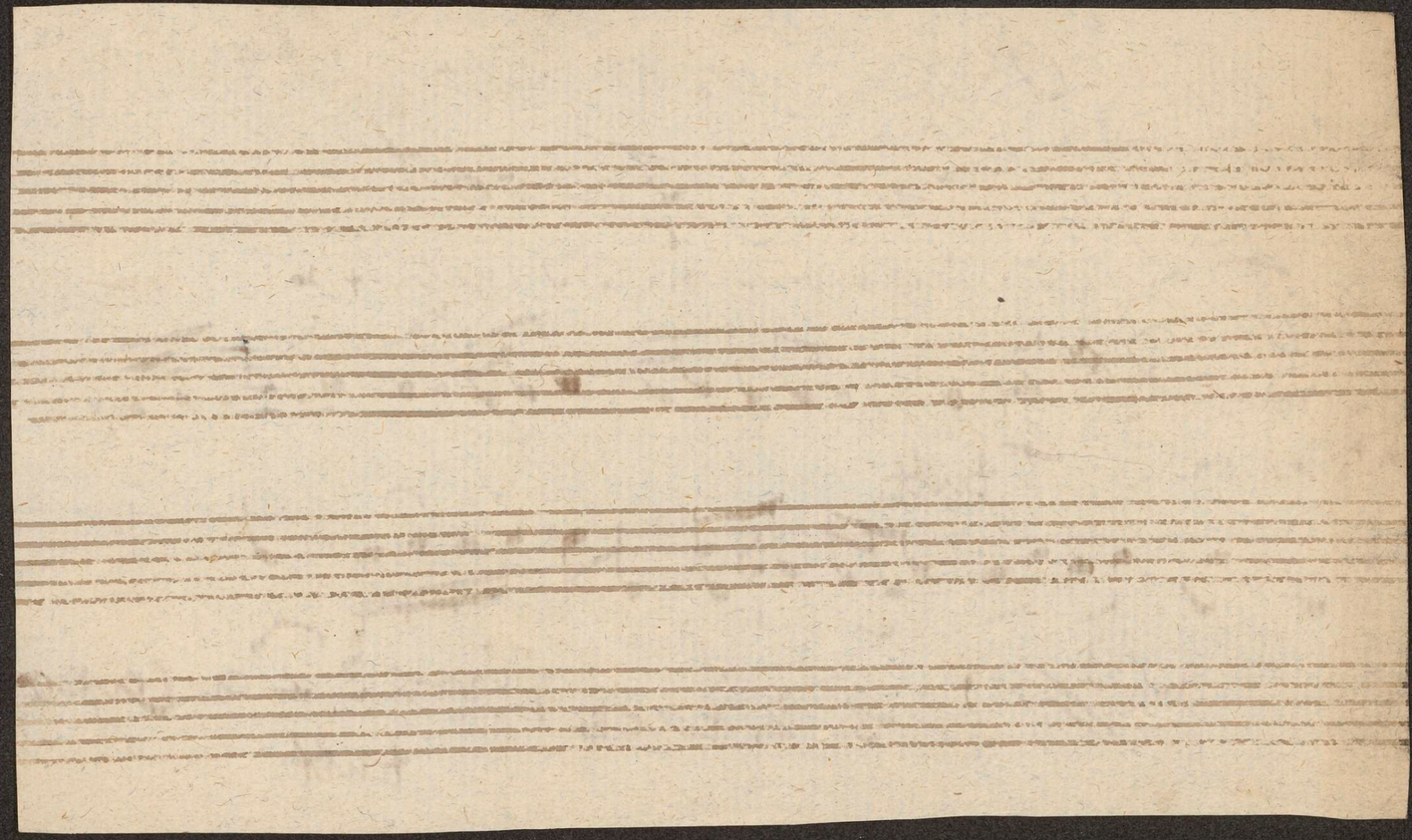

Aria d' Amore Imo.
2. Dictum Facet
4 Prügel nüchtern u. Abendst p.
Aria
3. Vers
Vivace.
4 tutti
Vers 2 tace
Vers 3. Da capo
tutti

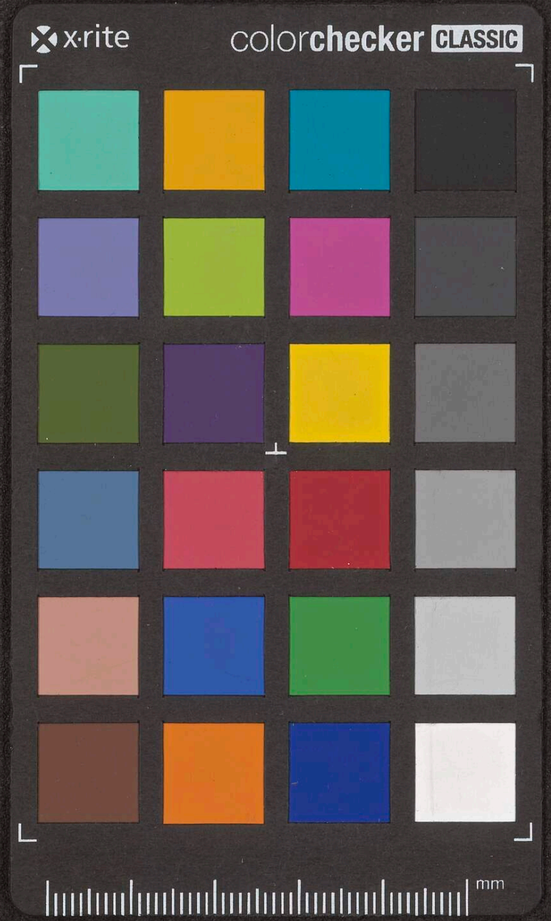


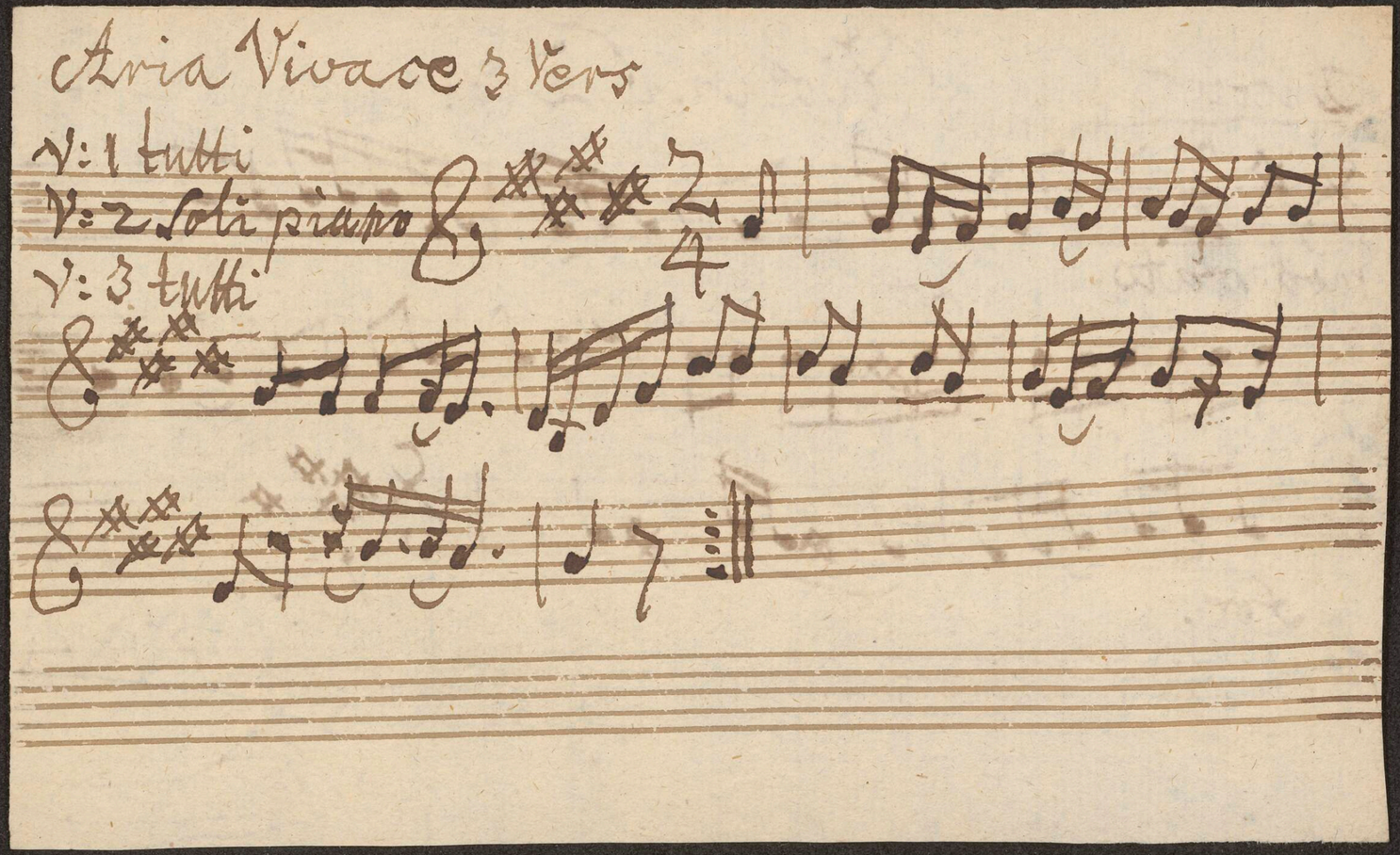

Dictum. moderato. Violino Imo.
Solo.
tutti.
pia:
tr:
for:
V: 5:


Aria. Vivace 3 Vers.
V. 1 tutta.
V. 2 Soli piano
V. 3 tutti
BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2595


Oba d' Amour 2do.
Tacet
Aria
2 Vers
Vivace.
4 tutti
Vers 2 tace
Vers 3 Da Capo
tutti




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Aria Vivace 3 Vers
V: 1 tutti
V: 2 soli piano
V: 3 tutti


Dictum.
Violino 2do:
moderato.
p:
for:
V: S:

Aria Vivace.

tutti

S: 4

V: 1 Ich fürchte keinen Feind nicht, ich

tace. 2 Ob Höll u. Welt, u. alles schon, nicht

tutti 3 Und Satan, selbst Trotz ich dir, u.

1 scheue auch keinen Feind, mein Herz ist
2 so keine Theil an mir, hier ist der
3 dein Trotz wird verlacht. hier ist mein

1 kindig aufgerichtet: dein Geschütz ist mein
2 Schild Herr und Stärke: dein Herr ist mein Ge-
3 Schutz, welcher mich, unfehlbar Erlig

1 Feind.
2 winn.
3 macht.

Dictum 1 Bb. 5. V. 8.

Basso.

a 3.

Moderato.

Singt mürsteren u. Abraham, dem nimp

Wiederspahn der Teufel gesagt muß,

piano.

sey ihr nur brüllender Löwen, u.

forte

fressen u. fressen verschlungen.

Volti Seq: Aria.

Aria. Vivace.

C:C:Vla tutti

1 Ich fürchte keinen Teufel nicht, ü.
2 Ob Höll u. Welt, ü. alles schenkt; Mich
3 Und Satan, aller Anschlag ist mir nicht, ü.

1 sonst auch keinen Feind, mein Herz ist
2 hat keine Schalen mir. Hier ist der
3 sein Trotz in mir verlacht. Hier ist mein

1 kindlich aufgericht: Denn Jesus
2 Held der mich bedeckt: der Herr ist
3 Jesus, (überhaupt mich, auch nichts

1 ist mein Freund.
2 mein Fürmir.
3. Helfen macht.

Dictum. 1 Pet: 5. V: 8.

Soprano. 2. a 3

Moderato.

Nüchtern u. Wachet, denn unser

Widersacher, der Teufel gehet um,

pia:

wie ein brüllender Löwen,

for:

suchet, u. suchet, welchen er ver-

schlinge. Volti Seq: etria.

Aria. Vivace.

tutti.

V. 1. Ich fürchte keinen Teufel nicht, u
C. Solo 2. Ob Höll u. Hell, u. alles schon stürb
tutti 3. Und Satan, alle Trotz' ich dir. u.

1. sonst auch keinen Feind, mein Herz ist
2. fast keine Ruh an mir. Hier ist der
3. dein Trotz wird Verlust. Hier ist mein

1. freudig unerschrocken: Dein Rachen ist mir
2. Feld der mich bedeckt: der Herr ist mein Ge=
3. Rachen, welcher mich, auch mutig Ruhig

1. Feind.
2. wir.
3. macht.

Dictum. 1 Pet: 5. V: 8.

a: 3.

Soprano 1.

Solo.

moderato

Tutti.

Wachet nüchtern u. Betrachtet, dann wenn

Ihr Widersacher der Teufel gehet wie

ein brüllender Löwen,

piano.

For:

u. suchet, welchen er

tr:

fresse

Volti Seq: Aria.

Simeon im Friede.

adagio

Soli

piano

Herr! nun lässest Du deinen Diener in Friede fahren

nun du gesagt hast

erschall, Simeon! lasse deine

nun du p

mit Pauken und Posaun

Gloria Lamento.

gebrochen Herzens Knecht.

dein Geist ist Feuer

deiner Blöße, u. gehst dem Grabe zu.

Kinder müde, hast aber zuletzt es in Frieden, erschall, Simeon.

Dictum. 1 petri 5. V. 8 Moderato.

Wache nüchtern u. wachet, denn

Wache nüchtern u. wachet, denn mein Widersacher, der Teufel,

gehet

piano

piano

gehet umher wie ein brüllender Löwe! u. suchet, u.

suchet, welchen er verschlin — ge

Aria Violoncello

Vers. 1. 2. 3.

Forte

suchet, welchen er verschlinge.

stellet nicht, u. wenn wir nüchtern sind, wir

Herz ist freudig aufgewachet. Mein Freund ist mein

Aria andante in der Kammerstil-Zeit. Ueber die Frage Meinung Hirten.

Unter Heiland sucht gebunden, voller Brünnen voller Blut,

u. fühlt so viel meine Wunden als die Wunde seines Hirt.

Hast du es deine liebe Lam! u. ihre Tauben kämpfen

Lasse uns unsere Arbeit, Freud alles muss verschwinden.

N: Vers 3. 5. 6

