N: 1 Partitur.

Concerto

Festo Novi Anni

Due Cimbal accompagnati da Due Violini

C. A. T. B.

e

Instrumenti

e

Fondamento

di

Rucklitz.

Allabr: Vivace. Organo p transp:

tasto Solo

tasto Solo.

Rec:

pia:

a tempo moderato

Rec:

Novi Ani

BIBLIOTEKA PAN PRZEMYŚL
Nr inw: 2593
Ms Joh. 267

Choral

Aria Vivace

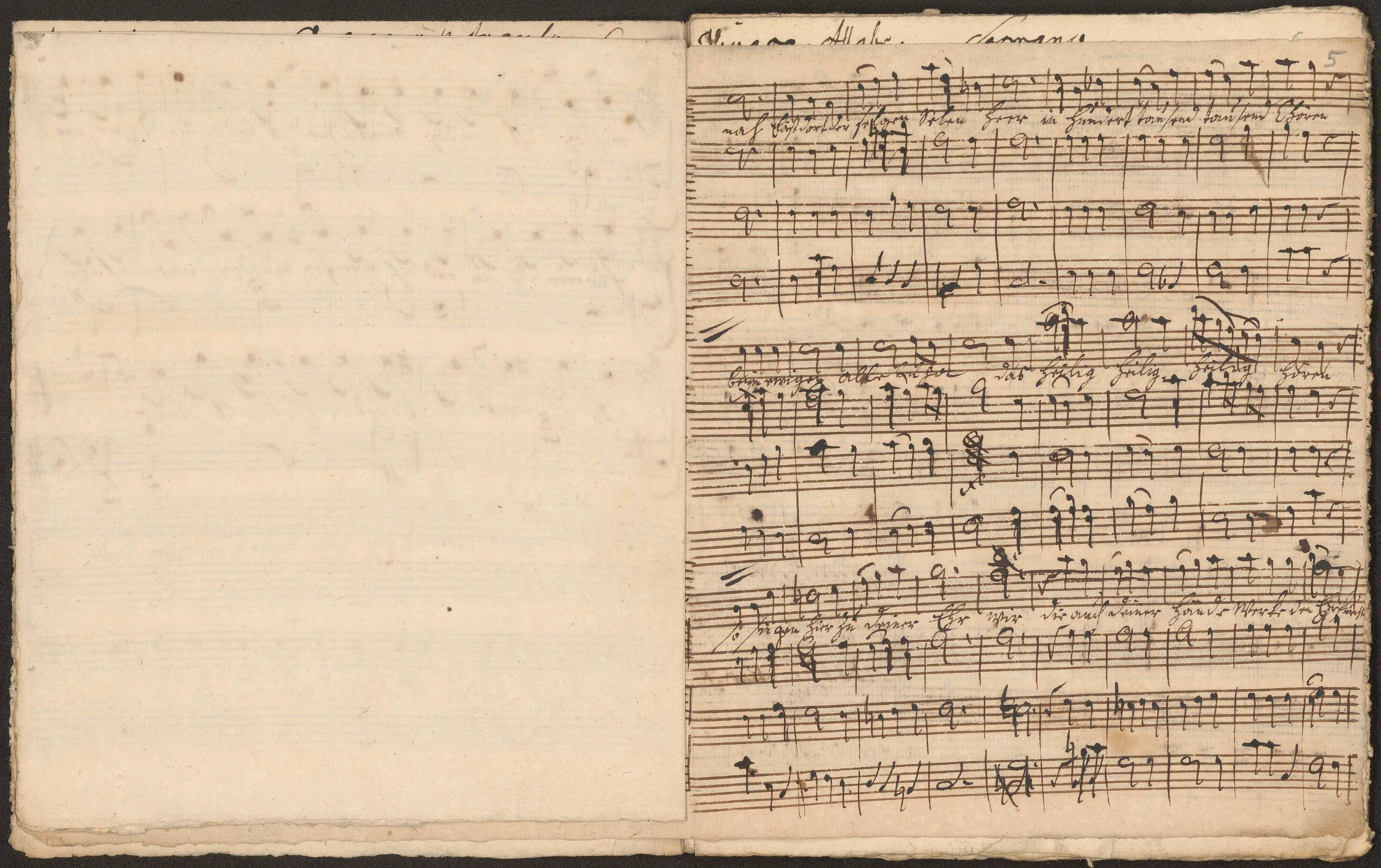
Recit
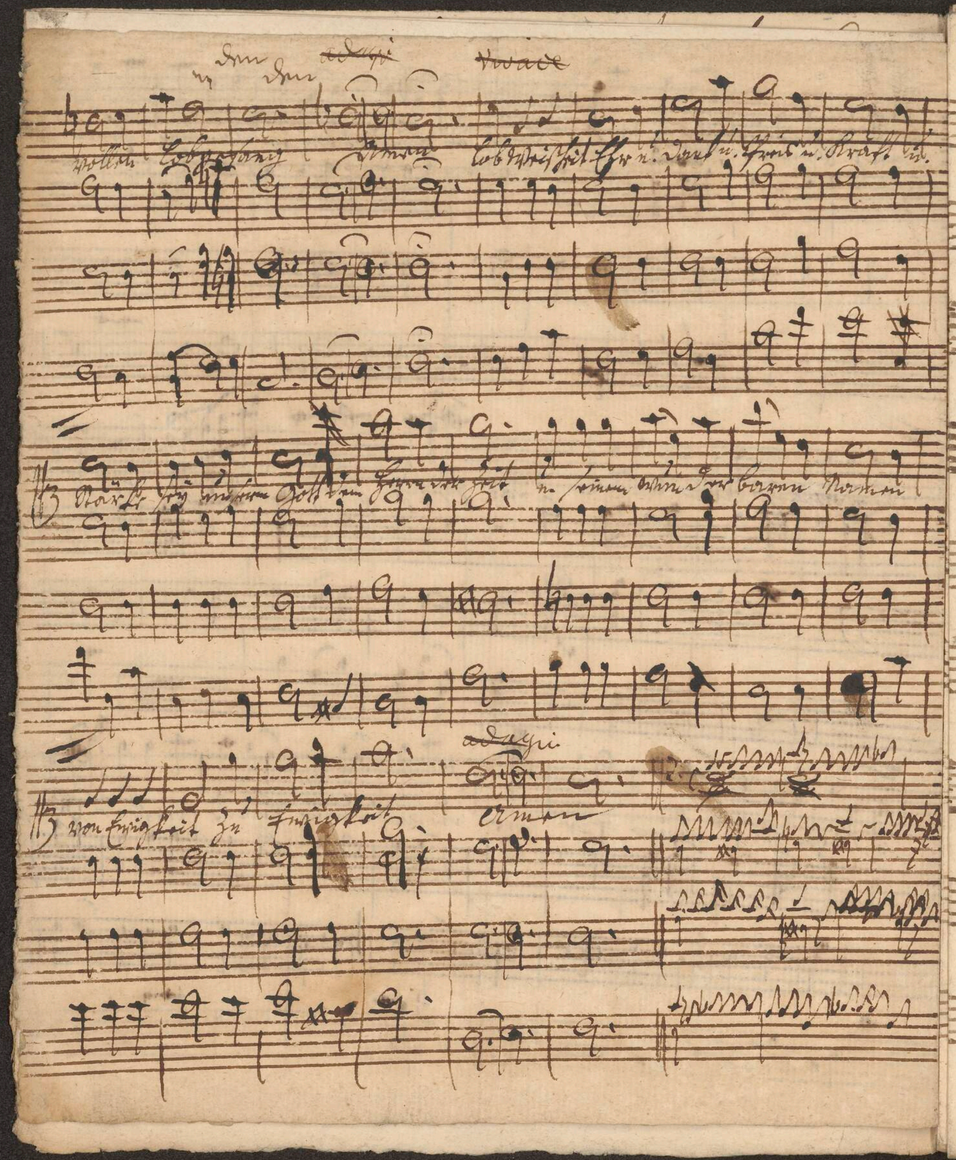
x-rite colorchecker CLASSIC

Cant.

w. diese weis gesungen wird folgende weise.

Tenor





Vivace Allabr: Soprano. 6

Die Himmel erzehlen die Ehre Gottes, und die

Veste verkündiget seiner Hände werk ein

Tag sagts einem andern, die andern

Nacht thuts kund der andern

Kei: Abwechslungt: Es hat ein Augenblick den

andern auch Verdrungen, ein Tag den andern

Tag, des morgen suchet Hasser, dieß ist der

schnellen Stunden Brauch.

Choral.

a

Ernsthaft last uns Entwachen Die Herzen wircken
u. vor gewiss muss achten Nur Sünd Lust Böse

Bruder Statt Lassen Die Gemüther in Die Jesse sat
Chor

geben all Noth Durft Dinstem Erbarmen uns für

Leid behüte

Recit: Tacet

Chor Vivace

40. mahger Fürst Des Cherubinn, Dem allen

Himmel Himmel winn, O! Menschen verlohrne Creatur.

nach: Lässt Dort Der Seraphinen Dunklen Haare,

in Hundert Harpfen und Saiten Cymbeln mit ihren Zel-

Heilig, Das Heilig Heilig Hei-lig Singe; so singen

Hinne Für Deinen Thron wir, Die auf Deinen Händen

schweben Den Cherubs Volkne Lob-Gesang:

Er — — — nn! Lob Weisheit, Ehr und

Dank, und Preis und Kraft u. Stärken, sey unserm

Gott, Dem Herren der Zeit u. Ewigkeit Amen, von Ewigkeit Zu Ewigkeit Er — — — nn.

Allabr: Vivace Alto.

Die Himmel erzehlen die Ehre Gottes und die

Werke verkündiget seines Händes werck.

Tag sagts dem andern, dem andern dem andern

u. einer Nacht, und einer Nacht thuts Kund dem andern.

Recit. Choral

tacet

Herrlich lasst uns vertrauen,

wo gezwung ist zu thun,

Das Heer zu dem Land

thut Füssen Zu gnügk, wie wir dan

Gott Zeit geben, all Nothdurft diesem Leben, u. auch für

Leid Ernst f.

Chor. Vivace

O! unsrer Kunst Ihr Schöpfer, Ihr alter Himl

von Ewigkeit zu Ewigkeit. Da — — nun.

Himl Ihnn; O! Wesen, vor dich sey zu nah;

Laßt dort Ihr seelgen Engel ganz, ihr Jauchzen tönen

tönend Chöre, ewigen Alleluja, das heilig,

Heilig, Heilig Jehova; so singen Ihr zu Ihrer Ehr Wir,

die auf Ihrer Hände Werken Ihr Geschöpfe Vollen

Lob = Gesang: Da — — nun! Lob, Ewigkeit,

Ehr u. Dank, u. Preis, u. Kraft, u. Stärken sey unserm

Gott, Ihm Herrn der Zeit u. seinem wunderbaren Namen,

Allabr: Vivace Tenor. 10

Die Himmel erzehlen die Ehre Gottes u. die

Veste verkündiget seiner Hände werk nur Tag sagts dem

andern, nur Tag sagts dem andern, dem andern u. nur

Nacht, nur Nacht thuts Kund dem andern.

20

Rec: Stundum Brauch. Der Boden muß nicht auch der

Früchte Nahrung flieh, durch mancherley Ge-

stalt, Länge unterdrückt, noch mit sich fort ge-

ziehen: ist nützig deine Hand, O Herr der

Tage! Ihnen will dich unendlich preisen

V: S:

müssen, wie ist Dir Lob u. Dank, in

tiefster Ehrfurcht sagen.

Choral

Herrlich Lasst uns Entwachen das Ewenn
u. so gewiss müssen erstehen sein Knechte

wieder Erwach } stets führen Zu Freuden wir Er sind
Er Abschied hat

Dass Hat geben all Mostdurft Unsern Leben u.

und für Ein Ersatz.

Recit: Tacet

Chor. Vivace

Ob

O! welcher Kunst Ihr Ehren Baum, Im allen Himl

Himl Dimm, O! Wesen, Verlust sein u. nach: Lastbald.

singen Dunkle Heer in Hundert tausend tausend Chöre,

Engel mögen Halleluja, das Heilig Heilig Heilig Heer;

so singen Sie Zu Ihnen Ehr Wir, Ihr auf Ihrem

Händen Wesen Ihr Geschlecht Vollem Lob = Gesang:

Ar — — — nun! Lob Verherrlicht, Ehr u. Dank, u.

Preis, u. Kraft, u. Stärken, sich Ewigkeit Ehr, Ihnen Hoheit

Gut u. Sinnen Verwunderbaren Klangen, von Freigkeit

Zu Freigkeit. Ar — — nun.

Allabr: Vivace Basso.

Ihr Himml neigt den Ohren Ohr und hört

Verkündigt seiner Hände werk. nun Tag sagts dem

andern, dem andern, nun Tag sagts dem andern dem

andern, &c. nun Nacht — — nun Nacht thuts

kund der andern.

Rec: Es ist dis abermahl ein Theil von unsrer

Zeit, ein Faden, wie einer Flucht, abgeschnitten. Das Leben

Mann der kürzesten Flüchtigkeit, entwichen ist, wie ein

Strom, fortgerauschet, hat uns schon abgetrauert in

die bleichesten Beine, die Grund &c. Grabzu = lost,

à tempo moderato.

Rec:

Ihr, die ihr solches Heil, in abgemessener Zeit, von Gottes
weiser Huld genossen: Ihr, denen Harmonie
Haus, des Landes Sadigkeit, u. manches Glück, mit
Strömen, zugeflossen; erhebt, auch Dank-begingter
Geist, der Stimmfreuden Ton mit Dankbarkeit-Voller
Lust, des Schöpfers Gnade zu besingen, und

Eure Residenz ein Jubel-Lied zu bringen!

Duoge

Chor: O! unser Fürst des Cherubinen, Ihm allen Himmel

himmel singen, O! wessen weisheit Feuer u. rast: Kostbarkeit

sanftgen Strahlen Heerd in Tränenstaunend

Tausend Zungen, Stimm mir singen, Allelujah Lob

heilig heilig heilig Könne; so singen Sinn zu

Deinen Ehr Bin, Ein auß Deinen himmlischen

Heerscharen, Vollen Lob = Gesang dir

Lob, Herrlichkeit, Ehr u. Dank u. Preis, u. Kraft, u.

Stärken, sey unserm Gott, Im Himmel die Zeit zu

singen wunderbaren Namen, Von Ewigkeit, zu Ewig=

keit. Amen.

Allabr: Clarino Primo ex C. dur: 14

Vivace.

Die Himmel erzehlen

piano

Recit: Tacet

choral

Recit: Tacet

Chor Vivace Cornu Imo. ex F.

Allabreve Clavino Secondo ex C. 15 Chamerthon

Vivace

Ein Hünal wzusetzen

piano

Recit: Tacet

choral

Recit: Tacet

Chor Vivace Cornu 2do. ex F.

Allabr: Vivace Violino Primo. 16

Recit: Tacet

choral

Recit: Tacet

Chor. Vivace

Allabr: Vivace Violino Secondo. 17

Recit: Tacet

Choral

Recit: Tacet

Chor. Vivace

Allabr: Vivace. Viola. 18

Recit: Tacet

Choral

Recit: Tacet

Volti

Chor. Vivace

Allabr: Vivace

Fondamento.

19

Rec:

pia:

a tempo moderato.

Rec:

c.

f:

chorat.

Volti subito

Rec:

1.

Chor. Vivace

Rec:

choral.

20

Volti Subito

Chor: Vivace

unis:

S: D: G: