Joh 26. 93

1

Instalte der Hauses.

J. B. C. freislich?

Meinen Husen lasse ich inst. Barbe Variazione et Com. F. h.
Lasset uns den Herren preisen, C h.
Christus der ist unser Leben, F h.
Kein Aug hat je gespürt, kein Ohr. C #. Com:
Frau dich sehre a unsern Kinder B h
Ich hab mein Herz d hin gestellt. A h.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

76

Joh 26.

2. Violin:

1. Violin.

Alto.

Canto

Bestelle dein Haus denn du wirst sterben

Bestelle dein

Ich bin ja Herr in

Du kennest meines Wonden Zahl weist wenn mir diesem Jammer

Stellen sein Ganz

Herner Macht du fast mich an das Ende gebracht Du unterstützt mir auch das

an das Ende gebracht

thal auch wieder gute nacht muß geben

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W GDAŃSKU
Nr inw. 2350

nicht lebendig bleiben — Du du wirst sterben — Du wirst sterben — o Lebendig o Leben — bleiben — — — bey Du Du wirst sterben — o Lebendigkeit — bey o o Leben — Lebendigkeit.

wo, wie und wenn ich sterben soll das weist du Vater mehr als — voll

1. Violin. 2. — 1. Violin

Recit.

Der Schöpfer aller Welt beweist seinen seine unumschränkte Macht, Rath

re, wenn ihm gefällt, den Abschluß der Zeit bestimmt. Da wird die finstre

Todes Nacht erstillt den Anfang einst, wann Gott, was hier so mannigfaltig war ver-

einst, wann Gold gekrönt die Erden scheint; was stellt sich dann nicht für den

Thron hin. Wann alle vor Gott u. Christ u. Gnaden dieser Erden, Pos

6.

Freunde, die uns jetzt erfreun, sind uns verlassen gewesen,

und der Trennung Schmerz, wir kennen das mit Ge-

wißheit sprechen.

Aria.

Wo ist ein solcher standhaft Geist ein solcher starker

Geist sein wenn er sich zum Lei den reißt

die zu zeugen stark erscheint

6

tod wo was ist mir solches standen wie solches standen Jüst den Wörtes sich vom

Ein - - - er wischt i. ihr gewinsch sonst wohnt

tod wohnt — tod

wer findet sich im Felde Mensch der Lügen

Recit: Tenore.

Chœurs

Chorgl. 2. N.

Recit: Alto.

O schönes werthes Wort, das Jesus unsre Seelen fort vom Tode ins Le-

ben, wer dieses gläubig fasst, der hat im Tode selbst das Leben, so das man

wenn man aus blasst, ganz ohne Furcht u. Schmerz dem Tod entgegen

Canto.

gehen mag. Es mag ein noch so bittrer Tausch, den Erde mögen machen sehr gram und

arm. nimm mein Herz, voll Lust mein Glauben schaue, lass Dir mein Dank sein

Ende nun eine kurze Zeit verbraucht ist.

Aria Duetto.

Mir ist gut erstanden Leid, Dein Triumph bei meinem Grabe macht das Ende

Mir ist gut erstanden Leid Dein Triumph bei meinem Grabe macht das Ende

Lebe mir mir ist gut erstand

macht das Ende Dein Triumph

Dein Sieg

nicht bei meinem Grabe macht das Ende

macht das Ende

macht das Ende

Choral

Recit. Basso.

Tenore.

Coro.

mach im Land regen Rat und auch mach im Land ringsherum

Herr der Häupt soll's wunderbar

Häupt soll immer ster - - - - - bes so besigt mag allen Kind Sünden Hella

Del

Le

Jno

We[illegible]ligkeit Wond'rolle wunder wunder Rat Le Freundschaft

Recit: Basso.

Mit welcher Glaubens Zuversicht erblickest du der Väter Tugend die ergrauten

Stunden. die Kraft magst du bewundern, jedoch dein Glaube wandte, wie keinen

Alto

deine Tapferkeiten, dir weisen, wir sind dein Vorbild die Propheten sind Zeugen

du nicht gewinnst blicken diese Wir gesetzes andern Selbstheiten, wenn sind sie ihn

Ten:

seinen Kinnen bekannt. Es ist zwar alles gross u. viel, das wenig zeugt dem Ju

dasten, muss mir früchte an sie bekennen. Je mehr du bald des Lebens Ziel Mein aber

zeigtest du erst muss des Geistes Waarte zu fassest Jesum an, dein Glaube stillen

Canto.

das dem Zeugenmuthe was zu unsrer Ju gut gethan? Du fassest nicht ein ander

Leben, das dir unsichtbar war, dies stellte dir in Aussprüchen Jesu dar, der

Sohn Er uns aus du gewinnst, gegeben.

Allabreve.

Christus ist mein Le — ben u. Sterben ist mein Gewinnster — ben ist mein Gewin ist mein Ge

Chri stus ist mein Le — ben u. Sterben ist mein Gewinnster — ben ist mein Gewin ist mein Ge

Gewinnster — ben ist mein Gewin — ist mein Gewin u. Sterben ben ist mein Gewin u. Ster — ben ist mein Ge — winn ist mein Ge

— ist mein Gewin u. Sterben ist mein Gewin u. Ster — ben ist mein ist mein Gewin

Christus ist mein Le — ben u. Ster ben ist mein Gewin Ster — ben ist mein Gewin ist mein Ge

40

Gewin Chris — ist mein Leben mein Leben u. Sterben ist mein Gewin

Christus ist mein Le — ben u. Ster ben ist mein Gewin Ster — ben ist mein Gewin ist mein Ge

Ster ben — ben ist mein Gewin — u. Sterben u. Sterben Gewin Ster — ben

Christus ist mein Le — ben u. Ster ben ist mein Gewin u. Ster — ben ist mein Gewin ist mein Ge

Gewinnster

ist mein Gewin — ist mein Gewin u. Sterben ben ist mein Gewin

ist mein Le — ben u. Ster ben ist mein Gewin Ster — ben ist mein Gewin

ist mein Leben mein Le — ben u. Ster ben ist mein Gewin

Chorale 2. V.

Christus der ist mein Leb

Gewin — ist mein Gewin ist mein Gewin

Tromba con Sourdino 1.

Tromba con Sourd. 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Fondamento.

Choral. 25

26.

Recit: Basso.

Du jubilierst du colossier Geist in deiner stolzen Ruh bey jenem

Heer von Gottes-Knechten bey der Seligkeit Schaar vollkommener Ge-

Tenore.

rechten. Gott wirst Du recht die Palmen dar. Du krönst die auserkohrnen

Brüder. Du tränkest sie mit ewig süsser Lust mit Ströhmen

Canto.

von Freudigkeit. O unaussprechlich grosse Fülle, von

Alto.

der nur Sie hat wenigste Kunst. O ungemeine Seligkeiten. Und

es ist keine Schönheit dann gestillet, die ist diesen voll erfüllet.

Du aber bist nur ganz allein, Glaube, so hohe Dinge Du

nennst.

Aria tutti.

Tromba con Sourd: 1.

Tromba con Sourd: 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola.

Canto — Gehorbe nun mein Sinn

Alto

Tenore

Basso

Fondamento

Canto — aufsen die Freudige Macht die Ihr grim mall konnen Lobes gebracht

R.

R.

R.

Recit: Dasto.

Wohlthätiger Du hohes himmlisches Haben, Du nun meine Seele Labe sind wo so grosse

Wissenschaft, Lasse mir auch billig alles Leid das ins Deine Schoos Hingeht, Barmherzigkeit wo

ganz unbetrübt bleibt. jedoch nun mein Herzallerliebster Jesus Du Allmächtiger Vater

Herr, unbewusst weiter, so kurzsichtig, wir gar die Fortlichkeit Dir sie zu Deinem Grabe

Engel, u. Saal, was sie zu dieser Zeit Ruhe Deines Todesurtheils wurde [illegible]

u. bewirkt. Was sollen wir nun Deinen sagen, die viel alt Trauer und Ver-

wandlung jetzt bestehen? Vielleicht unsere weiser Vater auch der Welt mit Dir für uns

Ten:

Welt wir sind bedauert den Verlust, Jesus ist sein Verdienst bewusst. Das Trauer

ist gewusst zu nennen. Wiewohl die Todeserfreuten Mann wir weit. Die Trauer Ehre

genug, das Dich rangirt, und auch die trostlos Lag.

Lasse nun beständig mit freudigem Hallen die Hände Ehre

Da

Lasse nun Ehre hü- rig das Lasse Ehre hü- rig

Da

po

Aria.

Alto t. e

Voci d'amo- t. e

Violino t.

Violino 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso.

Fonda- mento.

adagio.

Violino t.

adagio

adagio.

Vivace

Da.

Da.

Choral.

Recit: accompagnement.

Recit: Alto

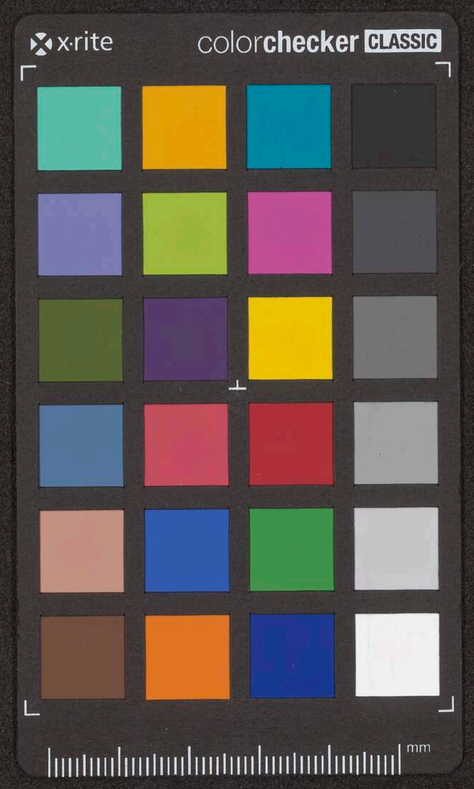
Basso

Tenore

Canto

Choral

Il Fine.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Canto.

19.

bo stalla dein Haus denn du wirst sterben

1.

bon bo stalla bo stal — la dein Haus denn du wirst sterben

und nicht lebendig bleiben o lebendig denn du wirst sterben du wirst sterben

denn du wirst ster — ben bo stalla dein Haus denn du wirst sterben

2.

denn du wirst sterben denn du wirst sterben u. o leben — dig

o leben — — — dig bleiben o leben — — dig nicht lebendig bleiben

denn du wirst ster — ben denn du wirst sterben und nicht lebendig nicht le=

ben — dig blei ben denn du wirst ster — — — ben u. o leben — dig

bleiben u

14.

Recit & Aria tacet.

Recit: tacet

Tutti.

Ich bin die Auferstehung u. das Leben die Auferste=

— — — — — hung u. das Leben wer an mich glaubet, wer wird le —

ben ob er gleich ster — — — ben u. wer da le — bet u glaubet an

mich u glaubet an mich

p:

wer wird nimmermehr ster — — — ben

f

p:

nimmermehr ster — — — ben nimmermehr — ster —

ben wer wird nimmermehr ster — — — — — ben

7.

Herr wie mein Herz brennt lebt ich werde dich nach Leben schauen Dein ich

Ich bin durch deine Hoffnung kann zu genau nicht ihn verbrennen Meine.

mein Erlöser schwebt warum solte mir für grauen Tod auch
Stavella Glaubens-Hand abirren ihn gelegt begründen Todesnacht
nur drückt sein Glied Todesfall ab nicht nach sich zieht.
kein Grab kann Leib in den Seinen trennen kan.

Es mag die morsche Erde Brennen, die Asche mögen noch so
fahr zerstreuet werden nimmermehr soll dieses meinen Glauben schwächen
Gott hier mein Staub der Erden nur eine kurtze Zeit bedecket zeug.

Duetto.

Mir zu Gut erstandner Held dein Triumph bey meinem Grab
mache daß ich Trost jetzt habe mir mir zu gut erstandner Held dein Tri
umph bey meinem Grabe mache daß ich Trost jetzt habe mir ÷ zu gutter
Stund — nur sey dein Triumph dein Triumph bey meinem
Grabe, mache daß ich Trost jetzt habe
Trost daß ich Trost jetzt habe
leben meine Zellmacht ja dein Leben kan mir allen Zeit nützen
Auf glaube meinem Leibe überwinder alle Glieder des Todes — nur
der er stellt durch durch durch auf erstan — — — nur
auferstandner Held Da Capo dal Segno.

Aria Tutti.

Erhebe nun redig rein jauchzend Hallen auf preiß um rühm
ein herrliche Macht die rief zum vollkommenen Leben gebracht
nun redig rein jauchzend Hallen auf preiß du rühm die herrliche Macht
die rief zum vollkommenen Leben gebracht auf lasse nun be=
ständig mit ernstigem Schallen die Himmlischen Chören das Lamm tun
chören auf lasse nun beständig mit ernstigem Schallen die Himmlischen Chören
das Lamm tun Ehre — ren das Lamm das Lamm tun Ehre — ren Da Capo

Aria. 22.

Recitativ

Ludmut klagt der sein mein schlecht ab tun.
Thanon thränt klagt der sein mein thränt klagt der sein mein thränt klagt der

Arioso.

sein schlecht ab tun Thanon thränt klagt der sein thränt klagt der sein
glück — — ten Geist auf ein beglückten Geist schlecht ab tun
— gen schlecht nun auf ein beglückten Geist auf ein beglückten Geist
Sein Leben u. sein herrliches prangen ist bald ins jetzo schein —
— gen Geist sein Leben und sein herrliches pran — —
— — — gen ist bald ins jetzo schönigen Geist Da Capo

Choral.

Gute Nacht ihr müden schönen liebsten Kinder thränt nicht ob gleich

Schirm bringst keinen Nutz wie mir sonst geschieht

ich bin aller Trübsal voll weine stets in Noth Schoos über Strom

Ton ü. Ton — na schallt mein Geist in süsser Ton — —

Recit: St.

her rufen Dinge Lüs und stets verlänger unserer

Ohren Ton in uns rühmen beyd stets bereit so wollen wir

Recit: accomp:

freudend Ehr geben

— — — —

Choral.

Tutti.

Choral.

Recit.

Aria Tutti.

Alto.

17.

Beschalla dein Haus denn du wirst sterben beschalla dein Haus denn

du wirst sterben denn du wirst sterben — — — ben 1 beschalla be=

-schal=la dein Haus denn du wirst sterben ü. ü. lebendig bleiben müßt le=

bendig du ÷ wirst sterben du wirst sterben denn du wirst sterben — — ben

2.

beschalla dein Haus denn du wirst sterben Denn du wirst sterben

denn du wirst sterben ü. müst leben=dig müst leben — — — dig bleiben ü. le=

ben — dig müst lebendig bleiben denn du wirst sterben du wirst sterben

ü. ü lebendig müst lebendig müst lebendig bleiben denn du wirst ster — —

— ben und müst lebendig bleiben ü. ÷ ü. ÷

14.

Recit: tacet: Aria tacet: Recit: tacet

Tutti

Ich bin die auferstehung ü. das Leben die Leben=de — — — —

— — — —dige ü. das Leben wer an mich glaubet, der wird leben ob er gleich ster=

be ü. wer da le — — — bet ü. glaubet an mich ü. glaubet an mich der wird

nimmermehr ster — — — — ben der wird nimmermehr ster — — — — ben

nimmermehr ster=ben nimmermehr=sterben der wird nimmermehr ster — — —

— — ben.

Choral.

Jesus ist mein Heyland Lebt Jesus ward auch das Leben schauen, drum ob
ich bin durch der Hoffnung band: Ich gantz mit ihm verbunden, Meine
mein Erlöser schnaubt Darum wolte mir ihn grauen lassen
sein Glaubens-stand wird in ihm gelegt Er pflanzen lassen muß
auch ein Haupt sein Glied welches ab nicht nach sich zieht.
Christus Worte kann Ewig bey ihm stehen.

Recit:

O Frauer wo steht doch das Fundament unser Leben fort zum
Trosta und gar geben, wer Jesus gläubig fasst, der hat im sein selbst
Lob haben so kan mir nun nun man auferblasst, gantz ohn Furcht ü.
Grauen im Todtenhauß schauen

Aria 5.

Ducetto. Mir zu gut verstandner Held dein Triumpff bey meinem
Graben machst du mich trostzahlt habe mir mir zu gut verstan —
— — nen held dein Triumpff bey meinem Graben machst
Grab ist trost ja bist habe machst du mich trostzahlt ja — ben
N 5.
meine Schmach ja dein Leben dein mir allen zu wohl ja —
ben Ich glaube meine Leiber werden wieder alle Glieder wohl stell
können her ge-stellt durch dich durch dich durch dich auf er-stand —
nen ausverstandner held

Da Capo dal Segno.

Choral.

Meinen Leib wird man begraben aber gleichwohl nicht bald
wird er das Leben haben wenn das letzte Knall-Gewicht alle Gräber
bricht und finden und der Engel Laut: Gottes Zeugen vor sich rufft
wird mich mein Gott auferwecken Und bekleiden all mein Leid
Zu dem süssen Gottesfriede. Recit: et Aria tacet.

Recit:

Ich dir Lieben, wie und dein Verstand die Proben und
Gnaden wenig, wo nichts gemein Ihnen diese dir setzen andre Saiten:
Gutem Manne sie nicht zu meinem Reden bedacht.

16.

Allabreve.

Christus ist mein Le — ben u. Ster — ben ist mein Ge=
winster — — ben ist mein Garten ist mein Garten — ben ist mein.
Garten — u Ster — ben u. Sterben ist mein Garten Ster — — ben ist mein Ge
winn ist mein Ge — winster — — Ist mein Garten ü Ster ben ist mein Ge
winn ü. Ster — — ben ist mein Garten ist mein Garten
mein Le — ben u. Ster — ben ist mein garten Ster — — ben ist mein Garten ist
Christus Christus ist mein Le — ben u. Sterben ster — ben ist mein Ge
winn Ster — ben ist mein Ge — winn ist mein Garten Ster — — — — ben ster — ben

Herr dein ist mein Gewissen Gewissen ist mein Leben mein Le-

ben Sterben ist mein Gewissen ist mein Gewissen ist mein gewissen

Gewissen Leben ist mein Leben Sterben ist mein Gewissen Denn
Mit Freuden gehe ich von dannen zu Gewissen Leben Trauter mein Herr ich ewig zeh-

re gegeben Mit Freuden gehe ich davon
ihnen kommen u. ewig bey ihnen sein.

Tutti

Für dir o Gott ist

Freu- de die Fülle Freu- de die Fülle Freude

Freude die Fülle Freude die Fülle zu lieblichen Wesen zu deiner

rechten zu deiner rechten zu deiner rechten e- wiglich zu deiner rechten

ewig e- wig ewig zu deiner rech- ten zu deiner rechten zu

deiner rech- ten e- wig e- wiglich

Für dirist

Freude Freude Freude die Fülle zu deiner rechten ewiglich zu

deiner Rech- ten zu deiner rechten ewig ewig

19.

e- wiglich

19.

Chorat.

Kein Aug hat je gespürt kein

Ohr hat je gehört Volle Freu- de die das sündige Herz j- v j- v ewig in

15.

Recit:

dulci jubi- lo

Und so ist mein Herz nicht

mehr gestillt, so ist mir Herz und Ort verhüllt. Verwirrest du mir Herz im Glau-

ben so wolle dich mir Herr nicht rauben.

Aria Tutti.

Erhebe nun redig dein jauchzend schallen auf preiß und

rühme die herrliche Macht die dir zum vollkommen leben gebracht

Erhebe nun redig dein jauchzend schallen auf preiß ü. rühme die

herrliche Macht die dir zum vollkommen leben gebracht

Lasset nun beständig mit freudigem Erschallen das himlische Horn und

Thon und Horn auf lasset nun beständig mit freudigem Schallen das

himlische Horn das Thon und Horn das Thon und Horn

Da Capo.

Aria. 17.

Recit: tacet

17. Deine Klage dass mir nicht ab die Wange

deine Klage dass mir deine deine Klage dass mir nicht ab die Wangen

deine Klage dass mir deine Klage dass mir nicht ab die Wangen

Vivace.

die Thränen nicht ab die Wangen, lasst nur auf den englischen

Geist auf den englischen Geist den Geist englischen Geist nicht ab die

Wangen nicht ab ÷ die Wangen fest nur auf den englischen Geist auf

den englischen Geist dein Leben ü. sein herrliches prangen ist ab und

jetzo schon — — —

Da Capo. Choral.

Recit:

20.

Recit: accomp.

Choral.

Tenore Chori 4mi

17.

bestelle dein Haus denn du wirst sterben denn du wirst

sterben denn du wirst sterben du wirst ster- - - - ben 1. bestelle bei=

stelle dein Haus denn du wirst sterben und nicht lebendig blei=

ben denn du wirst sterben du wirst sterben denn du wirst sterben sterben

2.

bestelle dein Haus denn du wirst sterben denn du wirst sterben

denn du wirst sterben und nicht lebendig nicht lebendig bleiben

denn du wirst sterben und nicht lebendig bleiben

wirst leben- dig nicht lebendig bleiben denn du wirst sterben

du wirst sterben und nicht lebendig nicht lebendig nicht lebendig

bleiben denn du wirst ster- - - - - - ben und nicht lebendig bleiben.

14. Recit: et Aria facet.

nicht lebendig bleiben und nicht lebendig bleiben

Recit:

Fahre hin mag auf immerhin so Grab als Mörder Asche. Staube.

was an und bei dem Staub dein sonst geübten Sinn in bangen Todesschatten

ein Geist der weiter schaut und einen hohen Gnade traut weis Dir sich

Dein ganzes zu ersetzen, wo dem die bittre Zeit wo für sie andere sich dazu

stehen. schon besetzt u. freundig haben und. sinnen Geist dem Herrn ihm sich

scheidet, gelassen wieder geben wo einst einen festen Grund. der Himmel

selbst macht ihm neu selben Bund.

Tutti.

Ich bin in äußerster Hoffnung u. das Leben

Choral

Aria Duetto

Choral

Recit: tacet

Aria.

Recit

Allabreve.

Heiligst ist mein Leben mein Le — — — ben und Sterben ist mein

Garten Stor — — — ben ist mein Garten ist mein Garten Sterben

Ster — ben Ster — ben Sterben ist mein Garten Heiligst ÷

ist mein Leben mein Leben mein Leben Stor — ben ist mein Garten ist mein Garten ÷

Aria. Für dir o Gott ist Freude die Fülle Freude

die Fülle Freude ÷ ÷ ÷ ÷ Freude die Fülle Freu — de

die Fülle zu lieblichst ihnen zu deiner rech — — — ten

deiner rechten re — — — chtig zu deiner rechten richtig re — — — chtig

— chtig richtig zu deiner rech — — — ten ten richtig re — chtig re chtiglich

Für dir ist Freu — de die Fül — — — le zu deiner rechten richtiglich zu deiner

Rech — ten zu deiner rechten richtig richtig ÷ ÷ richtiglich 19.

Choral. Kein Aug hat je gespürt kein Ohr hat je gehört solche Freude

sind wir froh jo jo richtig in dulci jubilo. Recit.

Gottreicht dir

selbst die Palmen dar. Er führt uns auf die Himmelsburg Er krönet uns mit 9.

richtig süßer Lust mit Strömen von Freudenzähren

Aria Tutti.

Er hat nun richtig ein jauchzend Halleluja auch Pauken und Trom — peten

Lust Macht die uns zum vollkommnen Leben gebracht

15.

Recit: 24.

Aria 17.

Da Capo

Choral.

schönen bringet Lei — den Trübsal hat mich sanft in Ihren Schoos über Morgen Mond und Son — ne

Recit: A.

schenket mein Geist in höchster Ehren — — — ne

Aber ist der

voll mit Dankzig mimat u. sein Gnad nicht aufhört und Ewigkeit, das Gott

auf unsers jetzt gehende Fürd Hegalaufen Geist und Kinder schenke Ihr

Amen, ihr schon mir Hast an Ihren Stell versehen hat

Recit: accomp:

Ich aber gehe hin Sünden kommt u. mich Herr du aufstehest, in

zum Heil am Ende des Tage

Choral

Herr ist mein Trost zu allen Heil in allen Creutzu. traurigkeit ich

auch Ihr diesem jüngsten Tag ohn alle Klag und daufer stehen aus meinem Grab.

Basso Concerto

31

A 7.

Du stolle dein Haus denn du wirst sterben denn du wirst sterben denn du wirst sterben denn du wirst sterben sterben

1.

denn du wirst sterben du wirst sterben denn du wirst sterben denn du wirst sterben denn

Aria.

35.

Lebe ist ein solcher starcker Geist ein solcher starcker Geist der

wenn er sich dem Tode nähert — — —

Allabreve.

Choral

Tutti

zu deiner ewigen Ehre zu deiner Ehre tun zu

Choral. ewig ewig für ewig

Dein Lieg hat ja gesieget dein Ohr hat ja gehört solche

Freudenthränen sind wir froh ewig in dulci jubilo

Recit.

So jubilierst du erlöster Geist in deiner stolzen Ruh

bis zu dem Herr von Hosts Throne bis zu der beglückten

Aria Tutti.

Star vollkommener Harmonien

Ihr nun ewig dann jauchzende Hallen aufgerissen und rühret die

Freudige Macht die euch zum vollkommenen Leben gebracht

Ihr nun ewig dann jauchzende Hallen aufgerissen u. rühret die

Freudige Macht die euch zum vollkommenen Leben gebracht

Euch beschwinge beständig mit freudigem Schallen bis himmlischen

Chören das Lamm hier komme auf lasset uns beständig mit freudigem

Schallen bis himmlischen Chören das Lamm hier kö- men das Lamm sind

Da capo.

Für- men Erlöseliger dir schon jauchzet der

Himmel Chor die uns deine Gnade haben sind voller grosser Barmherzigkeit Herr

ihr uns billig alles tut das uns dein Herz bringt, barmherzen

Aria

Recit.

Recit. accomp.

Choral.

Da capo.

Canto Chori 2di.

26

Ich bin ja Knecht in deinem Hauß du

hast mich an das Licht gebracht. du ernährest mich

auf das Leben / du kommest meinem Mangel

Gast wirst wann ich einen Sammetzal außwir-

4

den gute Nacht müß geben wo wir und wann

24.

ich Arbeit soll das wirst du Vatter alles wohl

Recit: tacet Aria tacet Recit: tacet

36

den wird nimmermehr. Ende —

— ben

Ich bin wie auf das Leben / Traum / zu wo mein

Lebens / Lauf wann alle mir den grauen

Haar auf mein Haupt / eine Glied weichen nit mehr will

Ziehl Ich bin Tod / der Hoffnung kann zu gewan

nit ihm verbindt mein starker Glaubens Hand wird

ni ihm halt erfindt daß mich auf kein Tod kann

weis von ihm trennen dem. Recit. tacet Aria Duetto tacet.

Choral

Nimm Leib wird nun begraben aber gleichwol ewig nicht
bald wird er der Todten Farben wenn er Letzte Welt grünet.

alle Gräber wird aufthun ꝛc. Ihr Engel Lust Herrlichkeit
zeigen was Vorhang sey Ihm wird uns unser Gott auf
weken ꝛc. Erquicken all unser Leid Freud ist o Christenheit.

Recit. Aria Recit. 56.
tacet. tacet tacet.

Ehrist ist mein
11.
Leben ꝛc. Nehmen ist mein Gewinn Ehrist ist mein
Leben mein Le — — — Todesnehmen ist mein Gewinn ist
mein Gewinn ist mein Gewinn Ehrist ist mein
Leben Nehmen ist mein Gewinn dem Hülf ist mein
ergeben Mit Freud fahr ich dahin.
Mit Freud fahr ich von hinnen zu Ehrist dem
Brud er mein Verlangen ist mich bei ihm Leben ewig
wig Bei ihm stehn.
35.
Für Dir ist Freude die

Für Dir ist Freude die ewig ewig
zu ihrer ersten
19
ewig ewig ewig ewig ewig ewig
Dein Blut hat ihr gerüstet Dein Tod hat ihr gestillt
Volle Sünden Lust sind wir froh jo jo ewig in dulci
Recitativo tacet
jubilo 5
erheben nun ewig dein jauchzen
Ehr Wallen
Ja Ja die zum vollkommenen
Leben gebraucht Da Capo Recit. tacet.
Aria tacet
Güte Rauh wir müssen
Deinen liebsten Kinder meinst nicht ob Leid
Deinen bringst Kinder Himmel wir wol
gepflegt ist ein alter Trübsal Last Kust Lauff in
Jesu Schoos über Kreut Mond ꝛc. Sonne gewahrt
mein Geist in Höchster wonne ꝛc. Recit. tacet Recit. accomp. tacet
Du bist mein Trost zu aller Zeit in allem Streit ꝛc. Erquickigkeit;
Ein weiß dasselbe nun jüngsten Tag ohn' allen Klag wenn mein Fleisch ruht
meinem Grab.

Tenore Chori 2dr

36

26.

Ich bin ja Herr in deinem Munde du hast mich neu belebt Licht gr,

Freude, du entzückest mir auf mein Leben du kannst meines

Mondes Fall weist wenn ich dir einen Jammertag auf wieder gute Nacht sa

geben wo wir u. wenn ich streben soll das Wort ist Herbei allbereit

24

Recit: Aria Recit.

tacet. 36

Herr wird

7

nimmermehr Herr — — bin

Jesus ist mein Trost

Ich bin Trost der Welt"

und lebt ich werde auch das Leben sterben wo mein Erlöser gewiß wa

nung kann zu grauen mit ihm verbunden meiner starker glaub und sand wird

nun solte mir den grauen Erlöst auch zu Staub sein Gleich welches ich mich

in ihm gelegt befinden dass mich auch kein Tod kann ewig von ihm

Recit: Aria Duet-

tacet to tacet

wohl ihn zieht.

kann sein.

Meinen Leib wird man begraben

~~Gott wird mir das Leben geben~~

aber gleichwohl ewig nicht

~~wird das Leben nicht genommen~~ aller Gräber wird mich retten u. die Engel Gott Lo

Herzliegen wird vorhanden sey Du wirst mich zum Gott auferwecken u. verklären

Herr all' mein Erlöser Ich o Christ gut.

Recit: Aria Recit

tacet tacet tacet.

50.

Christus ist mein Leben u. Sterben ist mein Gewin

Christus ist mein Leben mein Leben mein Leben Sterben ist mein Gewin ist mein G

Christus ist mein Leben Sterben ist mein Gewin dem

Mit seinen sanften Armen zu Christ dem Bräutigam ein Kuß

wir

mein Le — ben

bald wird er ihn Leben haben wenn das letzte Lob geht

Ihr sind mir vorgeben mit Freud stehe ich Dasein.
ich mög zu ihnen kommen ewig bei ihnen sein.

35.

Hier ist Herr - der Seele - -

zwiefach zu deinem preisen

19

zwei zwei zwei zwei

z - wiefach.

Dein Aug hat jo gesehen dein

Oho hat ihr gehört welche Freude die Kinder froh - o - o zwei in

Dulci jubilo.

Recitativo tacet

15

rühren nun zwei dein jüngst und Brüder

3

die dich zum Vollkommen Leben erbaust

Da capo Recit: tacet Aria tacet.

Gute Nacht wir müssen Hinden Liebste Kinder weinet nicht ob gleich

Hinden Einzel Leiden drückt wir mit so wol geschrift in die alten

Endlich fällt dort sanft in Jesu Schoos über Berg Mond und Sonne

Recit tacet Recit con accomp. tacet

Herbst mein Fuß zu Hoffnung von - - -

Das ist mein Trost zu aller Zeit in allem Leiden und Trübsal,

ich weiß daß ich am jüngsten Tag ohn' alle Klag werd' auferstehen und mit,

zum Grab.

Basso Chori 2.

37

26

Ich bin ja Asche in meiner Noth du hörst mich an drum lieb ich dich,

O Trost du entfernest mir nicht mein Leben du kannst mein Jammergeschrey

Hallwirst wenn ich in meinem Todeskampf werde gute Nacht rufen geben

wo wir u. wenn ich sterbe soll das weiste Wahre nicht ab gehn

Recit: Aria Recit.

36

Herr wird nimmermehr

— — ben

Herr mein Herz Hand Lebt ich werde

Ich bin durch der Hoffnung band zu gr,

auf das Leben Hertz, sey wo meine Seele stirbt warum soll

man mit ihm verbunden meine starke Glaubens Hand wird in ihm gr,

mir den zweiten Cäsar auf an Hügel sing sind wollest du mir nach Lust zeit.

Cyl bestunden das Reich auf Knechte Baum ruhig um ihn trauren der,

Recit: Aria

tacet. tacet.

Meinen Leib wird man begraben aber glück

Lebt wird mir das Leben gehen wird das Ertz,

wol ruhig nicht

Halb Grabes wird nicht stehen in Herzogl Feld-Gezelt zeigen

Herr vorhanden sey du wird mich mein Gott nicht verlassen. Erschein Herr all mein

Recit: Aria Recit:

50.

allabr:

Leidsorger die Christenheit.

Christus ist mein Le- ben mein Leben ist Ster- ben ist mein Gewin

11.

Christus ist mein Leben mein Leben mein Le- - - ben Sterben ist

mein Gewinn ist mein Gewin ist mein Gewin

Christus der ist mein

Ruh und sanfte Ruh

bald wird er sie leben sehen wenn der letzte Feld Gesang

Leben Streben ist mein Zweck Ihm Brüder mich zu geben mit
Lamm zu Christ Ihm Brüder mein das Bild mag zu ihm kommen.

Freud fasst sich da hie
mag bei ihm sein

Für die ist Freude

Freude Freude die Fülle

mag lich zu dieser Welt

mag mag — lig lich

Kein Weg hat ihr gesäumet Kein Ort hat ihr gefehlt solcher kann,
der das sind wir froh

Recit. tacet.

hebet nun mag den jüngsten

die Wallen

wir dir zum Vollkommen Erbe ge-

brauchst

Da Capo Recit. et aria tacet.

Hüte Rauch wir unsern Kindern Liebsten Kinder nennt nicht

als Christ Kindern Einzigst Kindern Trost wer nur wohl gesinnt

ich bin aller Ewigkeit Lust Lust in Segen Schoß über Strom

Mond u Sonn Feuer mein Geist in Jüngster Tag.

Das ist mein Trost zu aller Zeit in allem Ernst u. Spaß,

nicht; ich weiß das auf jüngsten Tag schau aller Klag' werd

aufstehen aus meinem Grab.

Corno 1.mo

vide &

Tutti // Recitat: // Aria // Recitativo //
tacet // tacet. // tacet // tacet.

Tutti: G.

Choral. G.

Choral. F.

Oltabr 50.

Vivolti....

Tutti. Tromba con Sourdino.

Choral

Aria tutti

Recit: | Aria | Choral | Recit: | Recit: accomp: | Choral tacet | Da Capo
tac. | tacet | tacet | tacet | tac: | tac: | Al Fine.

Choral. ∞

Corne Ed.

39

Tutti tacet ‖ Recitat: tacet ‖ Aria tacet ‖ Recitat: tacet. ‖

Tutti. G.

Choral. 2. verse.

G.

Recit: tacet.

Aria tacet ‖ Choral tacet ‖ Recit: tacet. ‖ Aria tacet ‖ Recit: tacet ‖

Allabr: 40

Ten:

F.

Choral. 2. p. F.

2.

Choral tacet.

Tutti. Tromba con Sourdino.

Aria tutti. Tromba con Sourd.

Recit. taciet.

Oboe. primo.

2.

2.

Recit: facet.

Aria.

33.

Da Capo // Recitativo facet //

Tutti. Ich bin die untere Lesung.

2.

1.

1.

Choral.

Aria. Duetto.

Recit facet.

Choral.

Tutti.

Choral.

Aria.

Recit facet.

Allabreve.

Recit facet

Choral.

Recitat: tacet.

Aria.

5. Oboe d'amour.

4.

Vivace.

adagio.

vivace.

Da Capo

Choral.

Da Capo

Oboe.

Recit: facet

Recitativo comp:

Choral.

Oboe secondo.

42

Recit: tacet.

Aria.

33.

19.

Da capo.

Recitativo tacet.

Li Volti.

Tutti

Ich bin ja in Auferstehung

Choral. Ihesus ist mein Heyland etc.

2. verse.

Recit: facet

Aria. Duetto.

Choral

Recit: facet.

Aria

Allabreve.

Col Segno Recit: facet

Choral.

Aria Tutti. Recit tacet.

Recit: tacet. Aria. Da capo.

Violino Primo

Aria.

Recit: tacet.

Da Capo. // Recitativo tacet //

Tutti Jsch bin die Auferstehung

Adrial. Jesus sie mir jauchzend Lieb

2me fois piano

Aria. Duetto.

Recit: tacet.

Choral.

Dal Segno

Recit: tacet.

Aria.

Da Capo Dal Segno.

Recit: tacet.

alla breve.

Choral. 2. x.

Tutti.

Aria Tutti

Recitat: tacet

Aria

Adagio

Da capo

Recitat.

Adagio

4

Vivace

Adagio.

Adagio

Vivace.

Da capo

Choral.

Recitativo tacet

Choral.

Violino 2do

Recitat:
tacet

Aria.

Recit: tacet:

D.C.

Tutti. Ich bin die Auferstehung

Choral. Jesus soll mein Trost und Licht

2. verse.

Recit: tacet

Aria 5 Ducto.

Choral.

Dal Segno

Recit: tacet

Aria.

Allabreve.

Dal Segno

Recit: tacet

Si potte presto

Choral. 2 V.

Nach der Predigt

Tutti

Choral.

Aria tutti

Recit tacet

Recitativ tacet

Da Capo

Aria.

adagio.

vivace.

adagio

vivace.

Da Capo.

Recit: tacet.

Al Fine.

Viola.

Aria.

Rec: tac:

Da Capo.

Tutti. Ist bei der Auferstehung

Recit: tacet.

Choral.

Recit: tacet.

Aria Duetto.

Choral.

Dal Segno

Aria.

Recit: tacet

Allabr:

Dal Segno Recit: tacet

Choral.

Mach's fein kurtz.

p. f. t

Chorale.

Recit: tacet

Aria tutti.

Da capo Recit.

Aria.

adagio.

Vivace.

adagio.

vivace.

vivace.

Dalcapo

Choral

Recit. 25

Recit. accomp:

Choral.

Violoncello.

Recit:

Aria I.

p:

f.

p.

Da Capo.

Recit.

Tutti.

Chorus.

Recit.

Quietto.

Aria.

§ Da Capo dal Segno

Choral

Recit.

Aria.

§ Da Capo dal Segno.

Recit.

Allabr.

Choral. 2. v.

Aria. Tutti. Mach der fredigt.

Choral.

Recit.

Aria. Tutti.

p. f.

Da Capo.

Recit:

Aria. adagio.

Vivace.

adagio.

vivace.

Da Capo.

Choral.

Recit.

Recit. accomp:

Choral.

Basson o primo.

57

Recit: facet:

Da capo Recit: facet:

Tutti.

Choral.

Recit: facet:

Da Capo

Choral

Recit: facet:

24. Dal Segno

Recit: facet:

Recit: tacet.

Aria Tutti

Da Capo Recit: tacet.

Aria. 10

adagio

vivace

adagio

vivace

Recit: accomp:

Da Capo.

Choral.

Basso II.do

59

Recit: fac:

Aria.

34.

19.

Da capo Recit: facet.

Tutti.

Si Volti.

p. f.

Choral

Recit: facet:

Da Capo del Segno Recit: facet

Choral ripieno

fine sub signo ℭ

Allabr: *

Choral 2 p.

Choral.

Recit: facet

Aria tutti.

Da Capo Recit: facet

Aria. 10.

Adagio

Vivace.

Cadaz:

Vio. Fm:

Choral

Recit: accomp:

Da Capo

Choral

Choral &

Recit: facet:

Aria.

14.

Del Segno Allabreve * segue

Cembalo.

61

Choral.

uni:

forte

Da Capo

Tutti

Choral

Aria. Duetto

Da Capo dal Segno

Choral

Recit:

Aria

§ Da capo dal segno.

Allabreve

Choral.

Aria. Tutti.

Choral.

Recit.

Aria. Tutti.

Da Capo.

Recit.

Aria.

adagio

Vivace

adag:

Da Capo.

Choral.

Recit.

Recit: accompt:

Choral.

Bombardo.

65

Recit: facet:

38.

19.

Da Capo Recit: facet:

Tutti.

Fort bis die einfache Setzung

2.

14.

3.

Choral

Recit
facet

Dal Segno Choral

Recit: facet:

Choral z masc

Tutti

Dal Segno Recit facet

Tutti Choral

Recit: tacet

35.

Da Capo

Recit. tacet.

10.

adagio.

vivace

adag.

vivace.

Da Capo

Recit: tacet

Organo

forte.

Choral.

piano.

Recit:

Aria.

unis:

unis:

p:

unis:

Da Capo

Recit:

Tutti

Choral. Jesus ea mihi fœlicem Celebt.

2. da.

Aria Duetto.

Choral.

Da segno

Arie.

Dal Segno

Allabreve.

Chorał. 2 mahl.

Christ ist der ist mein Leb

Nach der Predigt.

2me. voix piano.

Lapsu

Lapsu

Choral.

Aria. Tutti.

Forte.

p.

Da capo.

Aria

Adagio.

voce.

Vivace

adag:

vivace.

Da Capo

Recit:

Chord.

Recit:

Chord.

Fine.