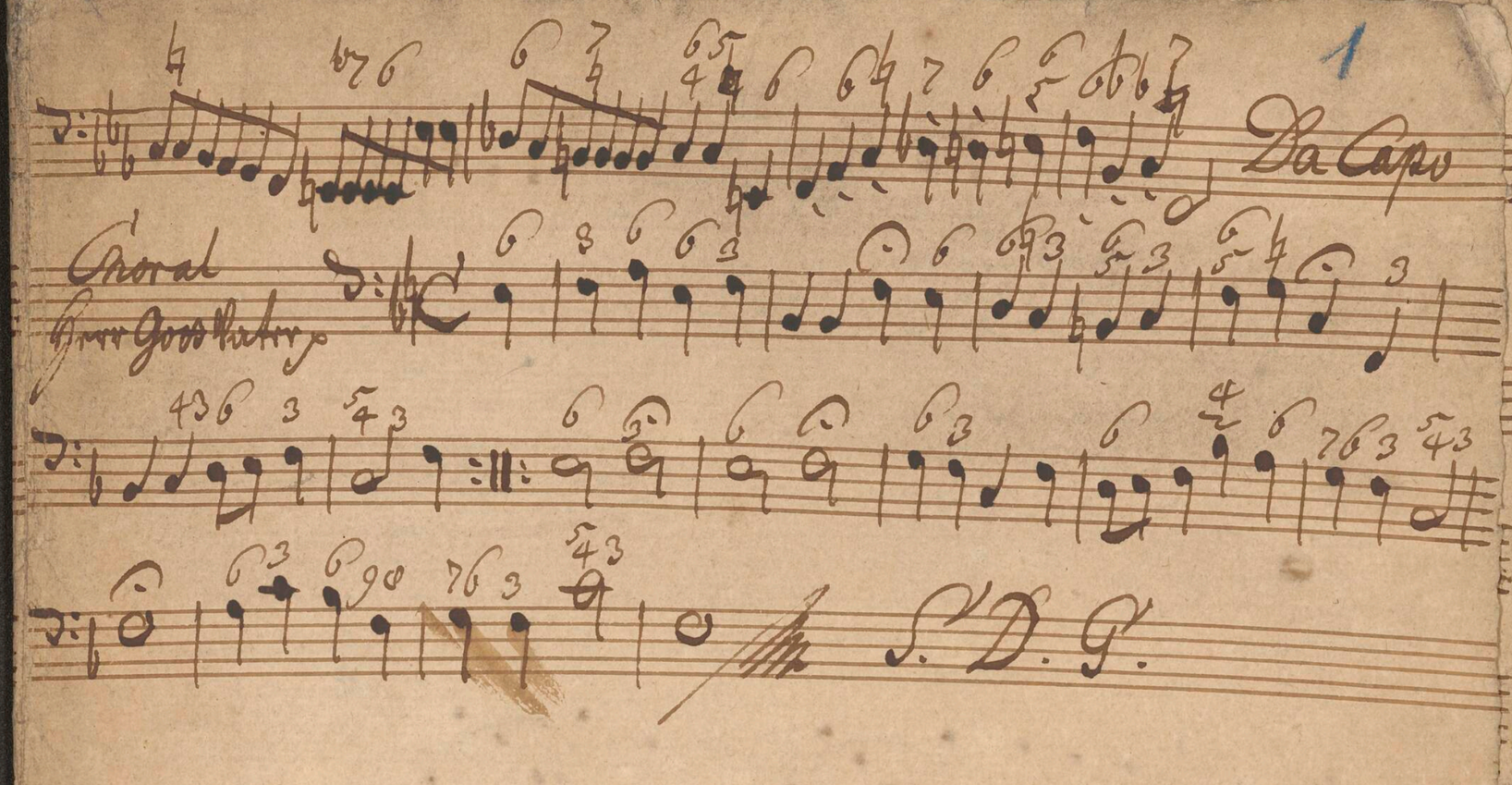

CANTATA.

In Festo Pentecostes II.

Über die Liebe Gottes in der Sendung seines Sohnes.

à 4. Voi:

C. A. T. B.

Due Violini

e

Viola

Clarino

e

Fondamento.

D.

Organo

Choral

Also hat gott die Welt geliebt. p

Aria
andante

Piano
Gottes Liebe! p

tutti

fine piano forte

Da Capo.

Tenor:

Ten:

tutti

Nr inw. 2571

Ehre sey der Heilige Dreyfaltigkeit in der Erndtung seines Reiches

In Festo II. Pentecostes

No. 2

Clarini
C. Cham:

Viol. I

Viol. II

Viola

Basso

{Also hat G: die Welt geliebt, das wunder wer nie für wahr
die Welt die gott so hochgeliebt, hat gott so sehr geehrt}

Fondamento

Hat er den eingebohrnen Sohn, den einzgen Schatz die einge Zier, mit

willen singen — hier.

Aria. andante

Da Capo

Viola

Tutti

Tasto solo

Canto

Alto e C-

Basso

Aria Basso

allegro

Zeit:

Canto

Da Capo

Choral

{Herr Gott Vater im Himmel Höhe
Wir dich kindlich selbst bekennt

Ehr!

Ehr! Jubilieren

ohne Unterlaß zu loben.

L. D. G.

Canto 6

Choral

{Ach wie hat Gott die Welt geliebt, (Das merke; wer es hört)
Die Welt, die Gott so hoch betrübt, hat Gott so hoch geehret.}

Durch den eingebohrnen Sohn, den einzgen Schatz für einzge

Ewen, mit vielen Sie gegeben.

Aria

Andante

a.2. Holde Liebe! deine Triebe übersteigen deine Ver

stand. übersteigen. deine Verstand. Holde Liebe. deine Triebe

überstiegen den Verstand. den Verstand. überstiegen den Ver

stand. Doch, obwohl wir unmöglich messen, Doch kein Engel

Sterne können, mußt dein Lohn Preiß bekannt. mußt dein

Lohn Preiß bekannt.

Da Capo

Rec: Ten: Holde Liebe! deine Triebe überstiegen

den Verstand. den Verstand. überstiegen den Verstand.

Volti subito

Choral

Dein Boten ist schon nicht zu steuren, wenn er giebt sein Gift mich für

Ach er mich vom wahren Feuer, durch sein schwarz Blut jagen

O du immergrünter Bäumen! wie will doch mein Herze

Christ, der sich gleich hoch bestrebt, deine Tiefe zu ergründen können

Alles Ding währet seine Zeit, Gottes Liebe Ewigkeit.

Tenor: 5 Die erste Arie. Durch diese Gnade Christe Flammen, die

aus dem Himel stammen, fällt alles rauhe Eisen hin.

Aria Facet
Bass

Choral Herr Gott Vater, mein starker Held, du hast mich

Dein Sohn hat mich schon selbst angetraut, er ist mein

{mein vor der Welt, in seinem Sohn geliebet: } Chor!
{Hab ich die mir Braut, sehr hoch in ihn ergetzet. }

Chor! Himlisch Leben wird er geben mir dort oben

ewig soll mein Lobe ihn Loben.

Choral

{Welche hat Gott die Welt geliebet, Ach merke, wie es stehet}
{Die Welt die Gott so hoch betrübet, hat Gott so hoch geehret}

Ach er den eingebohrnen Sohn, den einzgen Schatz die

einzge Treu, mit Willen hin gegeben.

Aria
Andante 3/4

a.2. Holde Liebe! deine Triebe übersteigen

den Abgrund. übersteigen den Abgrund. Holde Liebe!

deine Triebe übersteigen den Abgrund. übersteigen

den Abgrund. 4 Soli Ach, wie sie unmöglich waren,

wird kein Engel Zungen können, macht den Sohn

Da Capo

Beschluß bekannt.

Recit 3/4 Tenor: Die Arie Holde Liebe! deine Triebe

übersteigen den Abgrund.

Volti subito

Choral

Kein Lohn ist ihm nicht zu theuer, nein, er giebt ihn für mich hin
Das er mich vom ewgen Feuer, durch sein theures Blut gewin

O du ewgegründter Brunnen! wie will doch mein schwacher Geist
ob er sich gnug hoch erhebt, deine Tiefe ergründen können.

Selbes Ding währet seine Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit.

Accel:
Ob diese Feindlichkeit, die ihre Hand dem grossen

Sünder beut, das Herz unsinnig rühret: ihr wird ein neuer Trieb der

Choral
Tenor
8

Choral

Solche Last Gott die Welt geliebt, (Das mercke, wer was höret)
{die Welt die Gott so hoch betrübt, hat Gott so hoch geachtet}

Das er den eingebohrnen Sohn, den einzgen Schatz die

einzge Crone, mit Willen hin gegeben.

Aria
Andante
12.
C. A. Holde Liebe! deine Triebe überwinden

16
den Verstand. überwinden den Verstand. Da Capo

Accel:
Der Sünder das ergreift, das Gott für eine Welt voll

Sünder, und ungewerthen Kinder den lieben Sohn von

seinem hohen Thron in Tod und Elend senden

solte! das Herz muß härter noch, als Stein und Felsen

seyn, das diese Liebe nicht verstimt beständig wolte.

Tutti Holde Liebe! deine Triebe überwinden den Ver-

stand. überwinden den Verstand.

Volti subito

Choral

{Mein Hüter ist ihm nicht zu theuer, nein, er giebt ihn für mich hin
Daß er mich von ewgen treuer, durch sein theures Blut gewinn.}

O du immergrünender Baum! wie will doch mein strenger Geist,

ob er sich gleich hoch beklagt, deine Treu vergnügen kann.

Alles Ding währt seine Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit.

Recit: (Treuherzigkeit) Der Gerechte der starke Held.

Aria tacet
& Basso

Choral. {Herr Gott Vater, mein starker Held, du hast mich
Dein Sohn hat mich ihm selbst vertraut, er ist mein

ewig vor der Welt, in seinem Sohn geliebet:
Bräut, steht hoch in ihm vertraut.} Hier!

Hier! Dorten wird er geben mir dort ohne

ewig soll mein Herz ihn loben.

Basso

Ter: 2.

Choral.

{Sehet hat Gott die Welt geliebt, (Alles meines, eines was sie hat
Die Welt die Gott so hoch betrübt, hat Gott so hoch erhoben}

daß er den eingebornen Sohn, den einzgen Schatz die

einzge Treu, mit Willen hin gegeben.

Aria
Andante

Solche Liebe! deine Triebe Elbergsteigen

den Verstand: übersteigen den Verstand.

Da Capo

Rec: Ten: Solche Liebe! deine Triebe übersteigen den Verstand.

übersteigen den Verstand.

Choral

{Mein Hüter ist ihm nicht zu theuer, nein, er giebt ihn für mich hin
daß er mich von ewgen treuer, durch sein theures Blut gewinn}

O du immergrünender Baum! wie will doch mein strenger Geist,

ob er sich gleich hoch beklagt, deine Treu vergnügen kann.

Alles Ding währt seine Zeit, Gottes Lieb in Ewigkeit.

Volti

Kurt: d:

Wohin sie

Wie kan man eine Liebe lassen, die sich

d:

vielleicht besser lassen, den Betrug Tyranney und Treulosigkeit die

d:

ärgsten Palasten zu verwehren?

Aria allegro

Zwistalkat, Zwistkleidert ist schl- scheuen Herzen sind

d:

schlau u. krafft. sind schlau u. krafft.

Zwistalkat, Zwistkleidert, ist

d:

schl- scheuen Herzen, sind schlau u. krafft ist schlauen

d:

Herzen Zwistalkat, Zwistkleidert, sind schlau u. krafft. Zwistalkat

d:

Zwistkleidert ist schlauen Herzen sind schl

d:

lau u. krafft. sind schl

d:

lau Zwistalkat, Zwistkleidert, ist schl- scheuen Herzen, sind

d:

schlau u. krafft. Fine. Die Liebe Zwistöhret die Einigkeiten

d:

Höfen. kein falsch Absehen ist entgegen zu stehen. sie

d:

siegt mit macht. Die Liebe Zwistöhret die einigkeiten Höfen. kein

d:

falsch Absehen ist entgegen zu stehen. sie siegt mit macht. sie Da Capo

Choral Herr Gott dich loben wir

Aria Andante Holde Liebe

piano

tutti

piano

Da Capo

Bei: Ton: Ms. Hallelujah

Choral Kein Böses ist ihm nicht zu schwer

Kurt: Tacet

Violi

Zerstreitet, Zerstliebet

Aria
allegro

piano

Choral

Ihro Gott Vater

D. C.

Also hat Gott die Welt geliebt

Violino 2do

11

Choral

Aria
andante

piano

Solo

tutti

piano

D. Da Capo

Recit:

Ten: M. Fiell min

Choral

Kein Böses ist ihm nicht zu Grunde

Recit: Tacet

Volti

Zerknirschet, Zerknirschet.

Aria
Allegro

piano

Da Capo

Choral
Herr Gott dich loben wir

Viola . 12

Also hat Gott die Welt geliebt

Choral

Aria
Andante

Holder Liebe

piano

tutti

piano

Da Capo

Recit:

Ton: B. Grillenius

Choral
Kein Hoh ist ihm nicht zu Hoch

Recit: Tacet

Volti

Zwischenakt, Zwischenakt.

Aria

Allegro

piano

F.

piano

Da Capo

Choral

S. D. G.

Also hat Gott die Welt ꝛc 13 Clarino. ex C. Chamorth:

Choral

Aria
andante
Holde Liebe

Da Capo

Recit:
Ten: B. Fältin

Volti Subito

Prima Vocis

Choral

Recit: Tacet

Choral

Basso

Tutti Violoncelli



Basso. 14

Selig sind die Welt geliebt p

Choral

andante piano

Aria. Solch ein Lieb p

tutti

piano

Da Capo

Tutti

Choral

Kein Leben ist ihm nicht zu schwer p

Volti Subito

Zusammt. Zusammt. p

Aria
allegro

piano

piano

p:

F:

piano

Da Capo

Choral

Choral Nun Lob ist ihm nicht zu schwer p

15

Recit.

Alto

Volti Subito

Zweifelst, Zweifelnst,

Aria

Allegro

unis:

piano

unis:

unis:

p:

unis:

unis:

unis:

Fine.