Joh 21.

1

Nimm was dein ist.

Pruklin
5

Organo p: transp:

Vivace

pia: Quia respexit humilitatem

f:

pia:

unis:

f:

unis:

Rec: ett:

Ten:

Aria

Siciliano

unis: p:

F: unis:

J. N. J.

Am Sontag Exstinxerunt

Dr. Rücklitz.

Math: 20-v. 14

Violino I

2

Viola

Basso Solo

Vivace

Fondam:

11.

Nun schaft dein ist,

u. gehe hin, gehe

unis:

hin.

Nun schaft dein ist,

u. gehe hin, gehe

unis:

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2569

Rec: Zufriedenheit, geht über alles Gut, u. ist ein Merkmahl reuiger Ge-

müther. da mache du an der Seite Jagst; da mache du nach zu deinem Ziel verlangst.

je ärmer bist Du in der That. reiner ohne Lug Hab, u. ist damit zu frieden, und

Gott arbeit mehr beschieden, als dem, der Großes besitzt; denn aber sich zu

Zufriedenheit, das beste Kleinod bleibt.

Violino 1.

2.

Viola

Basso solo

Ten.

alla Siciliana.

Zufriedenheit, bringt der Seelen auf Rosen der Lust.

Zufriedenheit, bringt der Seelen auf Rosen der

Lust, auf Rosen der Lust.

Lust.

Dazu den Abend zum Morgen sich ängstet u. grämet so

schon andere Gedanken mit Sorgen dann

Recit: Soprano.

Basso Solo

Tacet

Hat aber wenig Sat, u. ist damit zu

frieden, dem ist der Gott mit mehr beschieden, als ihm, der

Crösus Schätze besitzt; dem aber doch Zufriedenheit, als

beste Kleinod lastet.

Aria Basso

Recit: Tacet

Tacet.

Sop:

Choral: In allen meinen Thaten, laß ich den höchsten rathen, der

Wunder thut und helfen kann, nim alle meine Sor-gen, mein

allen kan u. hat; er muß zu allen Dingen, soll es anders

Wagen ist umsonst, er macht mit meinen Sachen, nach seinen

wohl gelingen, selbst geben seine Kraft u. That.

willen machen, ich stelle in seine Vater Hand

Da Capo

Ten: Gott ist ja Herr in seinem Reich, aber wird sie trotzen Feinde? gönt er nun einen

B: muß sie mit den andern gönen. Er theilt Freude u. Arbeit reich, zum einen größere Freude steigen

andern läßt er bis in der letzten Stunde ringen. Doch kann die Ewigkeit, wo kein verfehlt ein jeder

schon erhält zum Gnaden-Lohn

Chor: In allen meinen Thaten

Wunder thut u. helfen kann

Recit:

Basso Solo

Tacet

Zufriedenheit geht über alle Güter, u. ist ein

12.

Merkmahl ruhiger Gemüther.

12 Aria Basso

Tacet

Recit: Tacet

Ten:

Choral: In allen meinen Thaten, laß ich den Höchsten rathen, der

Nichts ist als Rath u. Hülfe, kan allen meinen Nöthen, wenn

alles kan u. hat; er muß zu allen Dingen, selbs anbey

Vorgen ist unsers. Er machts mit meinen Sachen, nach seinen

1 edlen gelingen, selbst geben seinen Rath u. That.

2 stillen wachen, ich stelle ihm seine Vatersorgen.

Recit:

Basso Solo

Tacet

Gemüther. Ja mache Du an der Seite Jagst;

Ja mache Du nach zu Deinem Gut verlangst; ja Körner

bist Du in der That.

Aria Basso

Tacet

Recit:

Gott ist ja Herr in seinem Haus, etwer wird ihm trotzen

können; gönnt Er nun einem mehr, so muß es ihm der andre

gönnen. Er theilt Belohnung u. Arbeit auch. Dem einen

giebt er Freuds zu thun, den andern läßt er bis zu der

letzten Stunde ruhen. Doch kommt der Abend Jor, so

darf empfahl ein jeder sehen, was recht schön ist wird, zum

Lohn.

Choral: In allen meinen Thaten, laß ich den höchsten rathen der

2 Nichts ist es

um alle mein

1 allen thun u. Sat; Er muß zu allen Dingen, selbst anfang

2 Sorgen

Er muß mit

nach

Vivace

11. Solo

Dein etwas dein ist, u. gehe hin. Dein etwas

dein ist, u. gehe hin, gehe hin. Dein etwas dein ist, dein etwas

dein ist, u. gehe hin, gehe hin

Recit: Tacet

Aria Siciliano

Zufriedenheit bewohnt der Reben auf Rosen der

Lust. Zufriedenheit bewohnt der Reben auf Rosen der

Lust, auf Rosen der Lust. Zufriedenheit bewohnt der

Reben auf Rosen der Lust, auf Rosen der Lust. Reben

andre mit Kummer u. Sorgen vom Abend zum Morgen sich

ängsten u. quälen, etwa andre sich ängsten u. quälen

mit Kummer u. Sorgen vom Abend zum Morgen

quäkt u. labt sie die Brust. Erquäkt u. labt sie die

Brust.

Da Capo Recit: Tacet

Chorale

V. 1 In allen meinen Thaten, laß ich den Höchsten rathen, der

2 Nichts ist als Sonn u. Schein, um alle meine Mü – he, mein

Vivace

pia:

Recit: Tacet

Aria.

Siciliano

Fine

Da capo

Recit. Tacet

Ten:

Volti

Choral-2-Vers.

Violino secondo. 9

Vivace

pia: f: pia: f:

Recit: Tacet

Aria.

Siciliano

pia: f: pia: f:

Fine pia: f: p:

Da Capo

Recit: Tacet

Volti

Choral 2 Vers

Viola 10

Vivace

Cantata

p:

F:

pia:

F:

Segue Coro

Tromba

Violino

pia:

F:

pia:

F:

pia:

F:

Fine pia:

Da Capo

Segue Coro

Tutti

Choral 2. Vers

p:

uni:

Da Capo

Recit:

Ten:

Choral: 2 Vers