Cantata.

Feria 5 Xatis: Resp:
Herr Lebrecht, was Er hat
a 1 voc:
Tromba 1.
Tromba 2.
Tromba 3.
Violino 1.
Violino 2.
Viola 1.
Viola 2.
Canto.
Alto.
Tenore.
Basso 1.
Basso 2.
con
Organo.

Joh. 24

Nr inw.
2348


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Cantata. a 13. 3 Tromb: 2 Violini 2 Violen. C: A. T. Bl. B. 2. con fond:
2
1.

2.



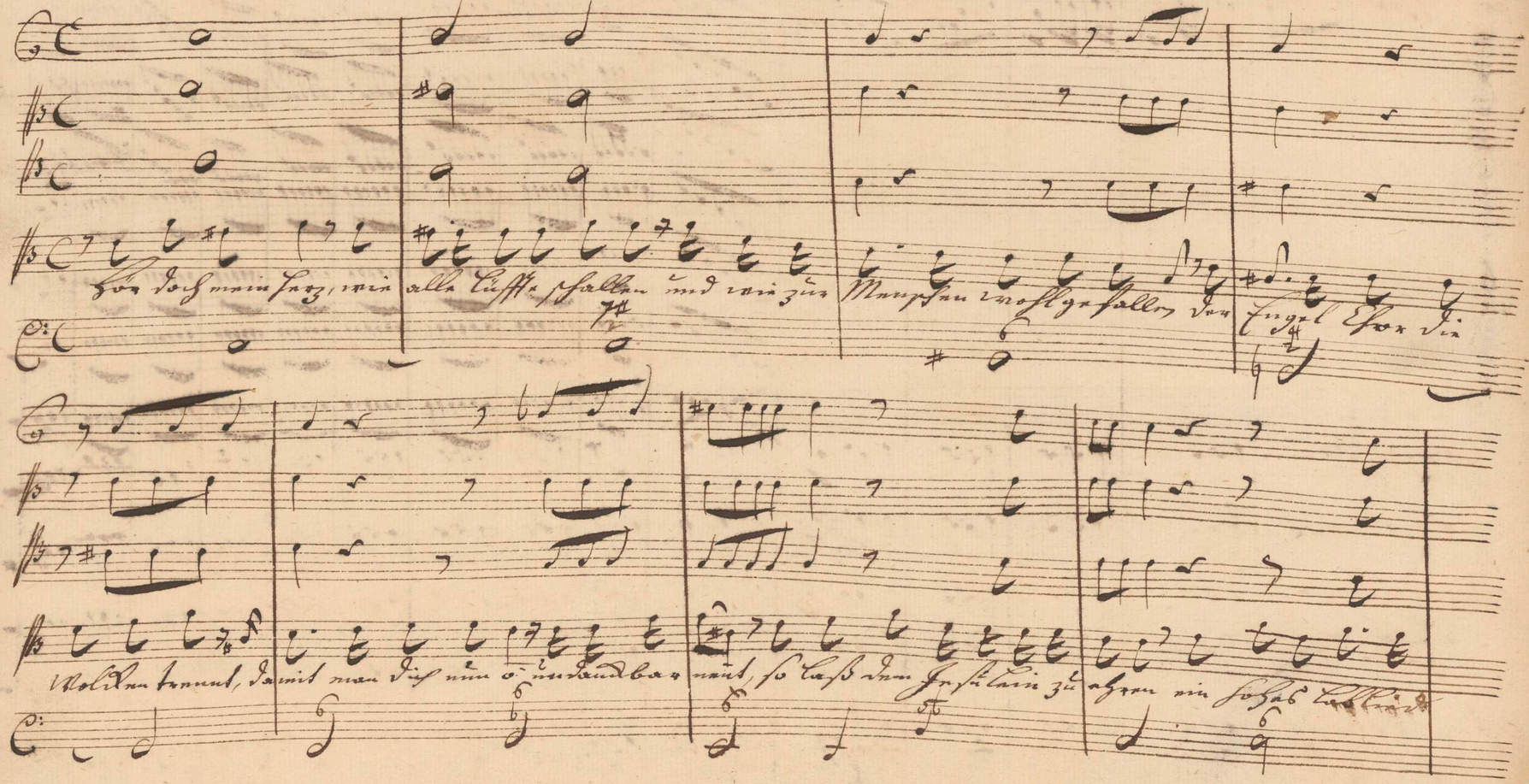
Tutti

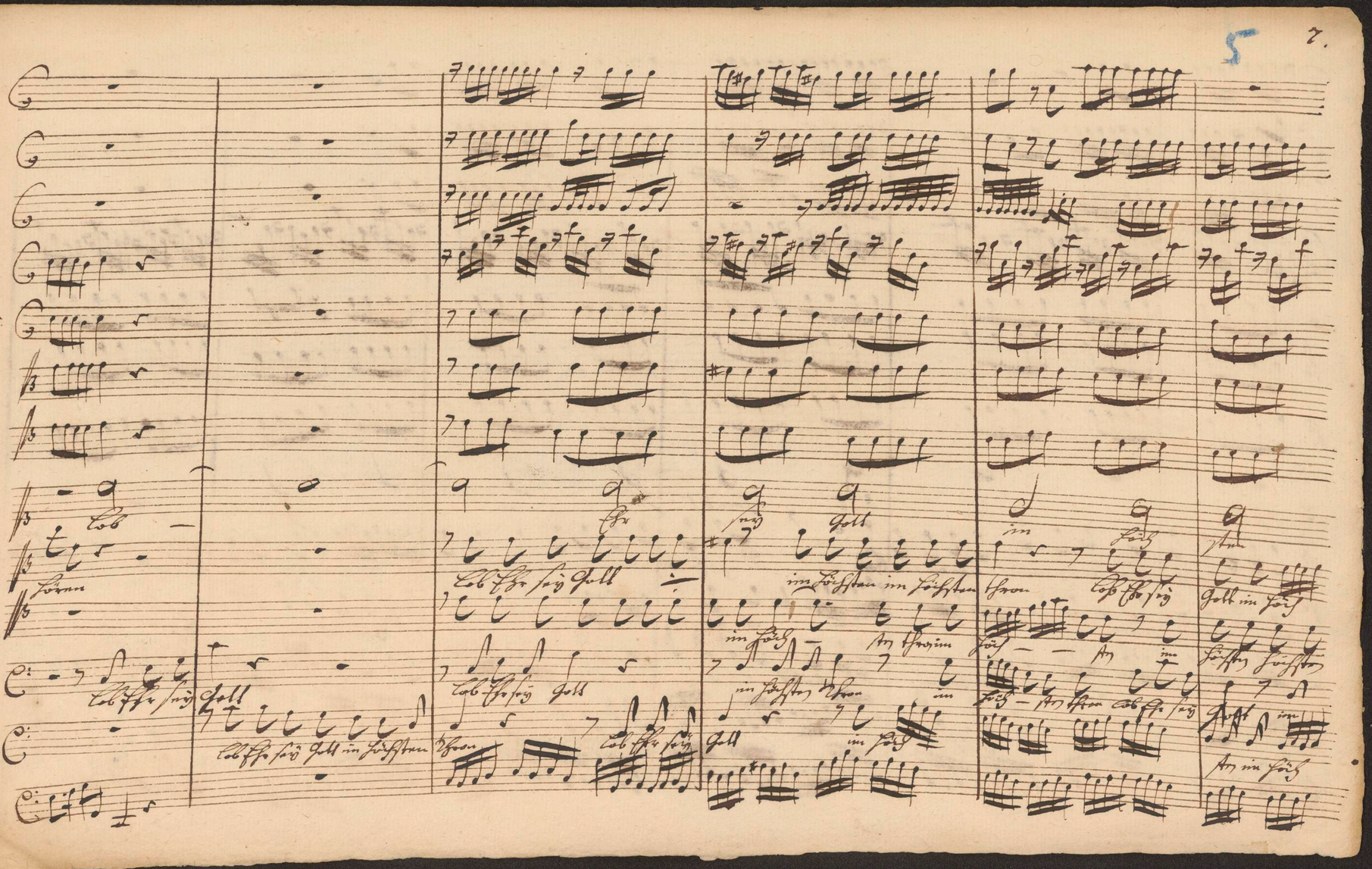



adagio
Soll in d
Soll in d
Löse


Marsch
Marsch
Marsch

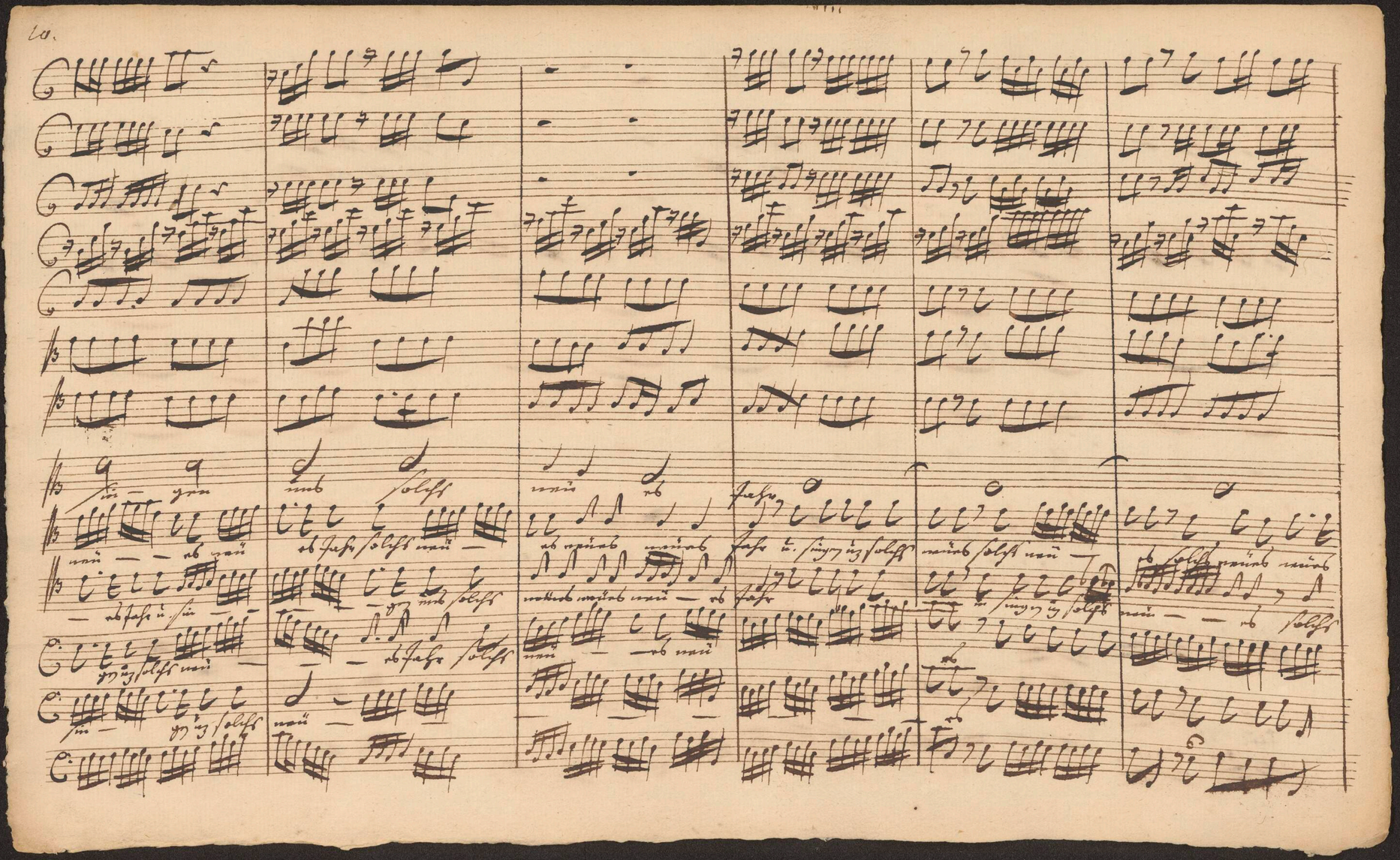
6. Recit: accompagnement.




Hoboe
Clarinetti in C
Fagotti
Corni in Es
Clarini in C
Timpani
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello
Contrabasso







Cantata. Canto. 1

Aria facel

Ehre sey Gott. Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in der Höhe sey Gott in der Höhe.

friede friede frie — — de auf Er — den und den Menschen ein wohl

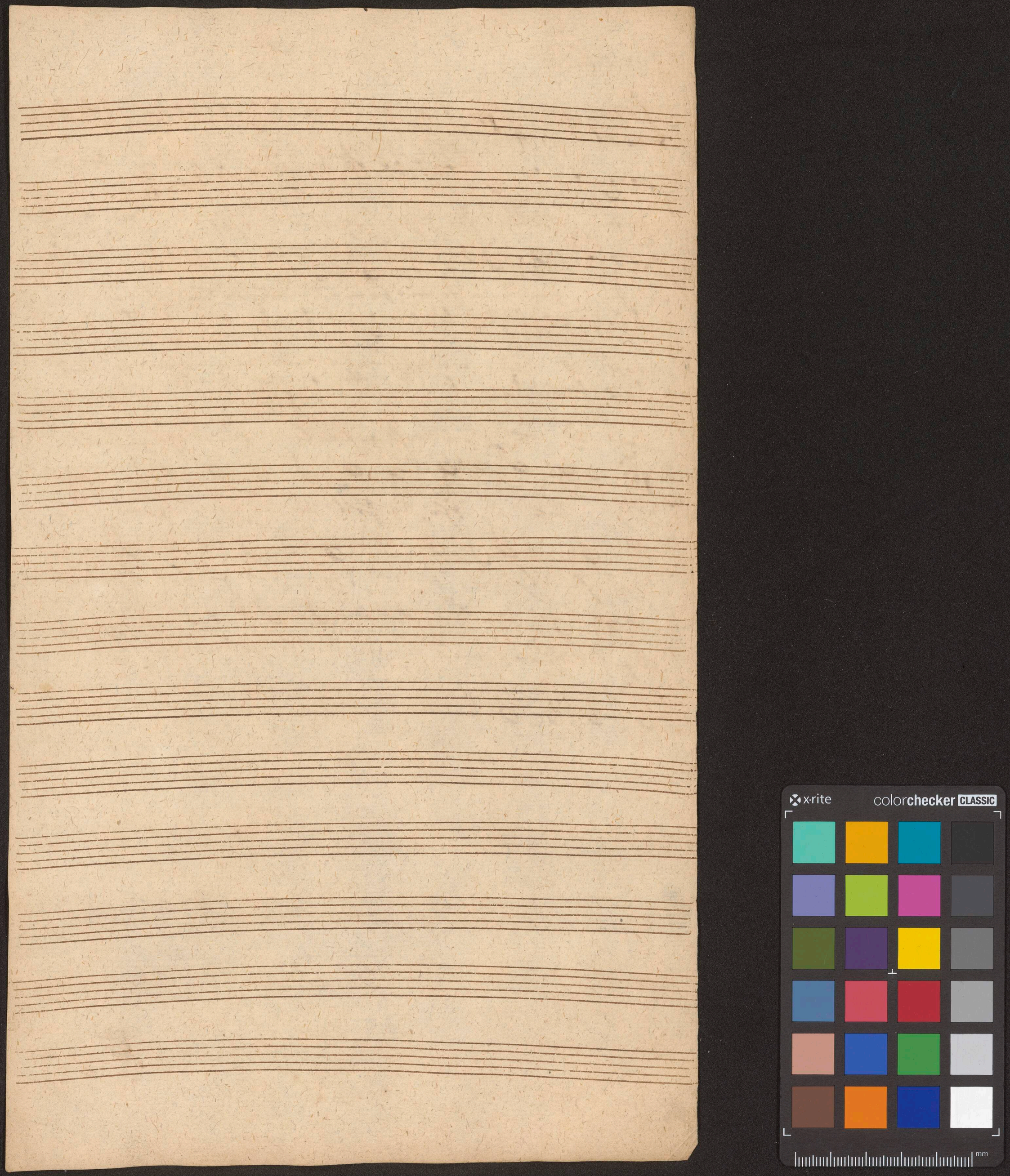
wohl ein wohlgefallen den Menschen ein Wohl

ein wohlgefallen ein wohlgefallen

Lec: Lob Ehre sey Gott in höchsten Thron Ihre

und schmückt seines ringen Sohn Ihr freund sich ihre

Engel Scharen und singen uns selig uns ihr —



Cantata. Alto. 8

Aria tacet

Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in der Höhe sey Gott in der Höhe

Friede

Friede auf Erden und den Menschen ein Wohl

Wohl

Wohlgefallen den Menschen ein Wohl

Wohl

Wohlgefallen, ein Wohlgefallen,

Hör doch mein Herz, wie alle Lüfte schallen, und wie zum

Menschen Wohlgefallen, der Engel Ehre die Wolken traut, da

nicht mag dieses mög im Hertzen nicht, so lasst uns solches zu schreien

Lobe und Ehren

Lob Ehr sey Gott

in Höchsten in Höchsten

Ehren Lob Ehr sey Gott in Höchsten in Höchsten Ehren der Himmel singen

Lobe Ehr Himmel singen singen singen — zu singen — gen

singen singen Lobe Ehr Himmel singen — — ab sey der

Engel Schaar und singen und Lobe Lobe

nun — — ab nun — ab Lobe Lobe nun — — ab nun nun Lobe und

singen und Lobe nun Lobe nun — — ab Lobe nun nun

Jesse und singen und selig und Jesse selig und Jesse

Cantata. Tenore. 9

17.

Herz bedenke Herz bedenke was du bist bedenk —

Du bedenk

Du was du bist was dein

Jesus bey dir ist . das behält — nit das behalt —

nit eines Feinzen welches al — — —

Ein bald Fro

Da

vinster Lieben als ein Herz vermisst

Hosianna soll ÷ ÷ Hosianna soll in der

Hosianna soll in der Hosianna soll ÷ freude ÷ freu — — deine

Hosianna der mit den Menschen ein wohl wohl ÷ ÷ ein wohlge

fallen den Menschen ein wohl wohl ÷ ÷ ein wohlgefallen

ein wohlgefallen

Ehr soll ÷ in höchsten Ehren in höch —

— sten in höchsten höchsten Ehren in höchsten Ehren in höchsten

sein — — — — ung einzig ein — — — gen Ehre Dreyheit

seiner ein — — — gen seiner einzig Ehre des Dreyein Dreyheit des

Jesus — als sie das Jesus — als sie das Freud sie da

Engel Schaar und sie — — — ge und solche nun — ab Jesu.

sie — — — — — ge und solche nun ab nun ab nun — ge

Jesu in singen und solche nun ab und singen und solche nun —

— de solche nun — — — de Jesu solche nun ab Jesu.

Cantata. Basso 1mo 10

Aria facet Tutti

Ehre sey Gott

Ehre sey Gott in der Höhe sey Gott in der Höhe

Friede

Friede auf Erden — sey und den Menschen ein Wohl

Wohl ein Wohlgefallen den Menschen ein Wohl Wohl

ein Wohlgefallen.

Tutti

Lob Ehre sey Gott Lob Ehre sey Gott Lob Ehre sey

Gott in Höhe — sey Ihnen Lob Ehre sey Gott in Höhe —

— sey Ihnen Freund seiner einzgen Sohn seinen —

— zu seinen — — — sey Sohn Lob Preis —

— ster sey Freund seiner einzgen Sohn seinen —

— — — — — — — — — — — —

Engel Chor u. Sm

— ch Ihn holst nun — ch nun — — — — ch und

singen und holst nun — — — — ch nun Ihn holst

nun Ihn

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Basso. 2do. 11

Aria tacet

7. Tutti

Ehre sey Gott, Ehre sey Gott ÷ Ehre sey

Gott in der Höhe sey Gott in der Höhe friede ÷ Frie — — —

— de auf Er — den und den Menschen ein wohl wohl ÷ ÷

ein wohlgefallen den Menschen ein wohl wohl ÷ ÷ ein wohlgefallen

fallen ein wohlgefallen.

8. 7

Tutti. Lob Ehr sey Gott in Höchsten Thron Lob Ehr sey Gott ein Höch —

— sten in Höch — — — sten Thron der uns schenkt

uns einzigen Sohn seinen ein — — — ge Lob freud

freu — — — de sich freu — — — — — de sich Lob freu — —

— de sich der Lu — — — — gel Schaar und sin — — — gen und selig

nun — — — — — — — — — — — — de selig nun — —

— de selig nun uns nun das Fest.

Cantata. Tromba 1ma. 12

4. 2. t 5. 9. 12. Da Capo

Tutti

Rec:

Cantata. Tromba. 2da 13

Aria facet Tutti

9. Tutti

Cantata. Tromba 2. 14

Aria tacet

Tutti

1.mo

9.

11.

9.

1.mo

Cantata. Violino Primo

15

3.

5.

12.

III

12. Da Capo

Tutti

5.

1.

i volti presto.

Recit accompag:

1. Tutti

Cantata. Vltimo

16

Aria

facet

3 Tutti.

Recit:

1. Tutti.

Cantata. Viola Primo 17

Aria
facet

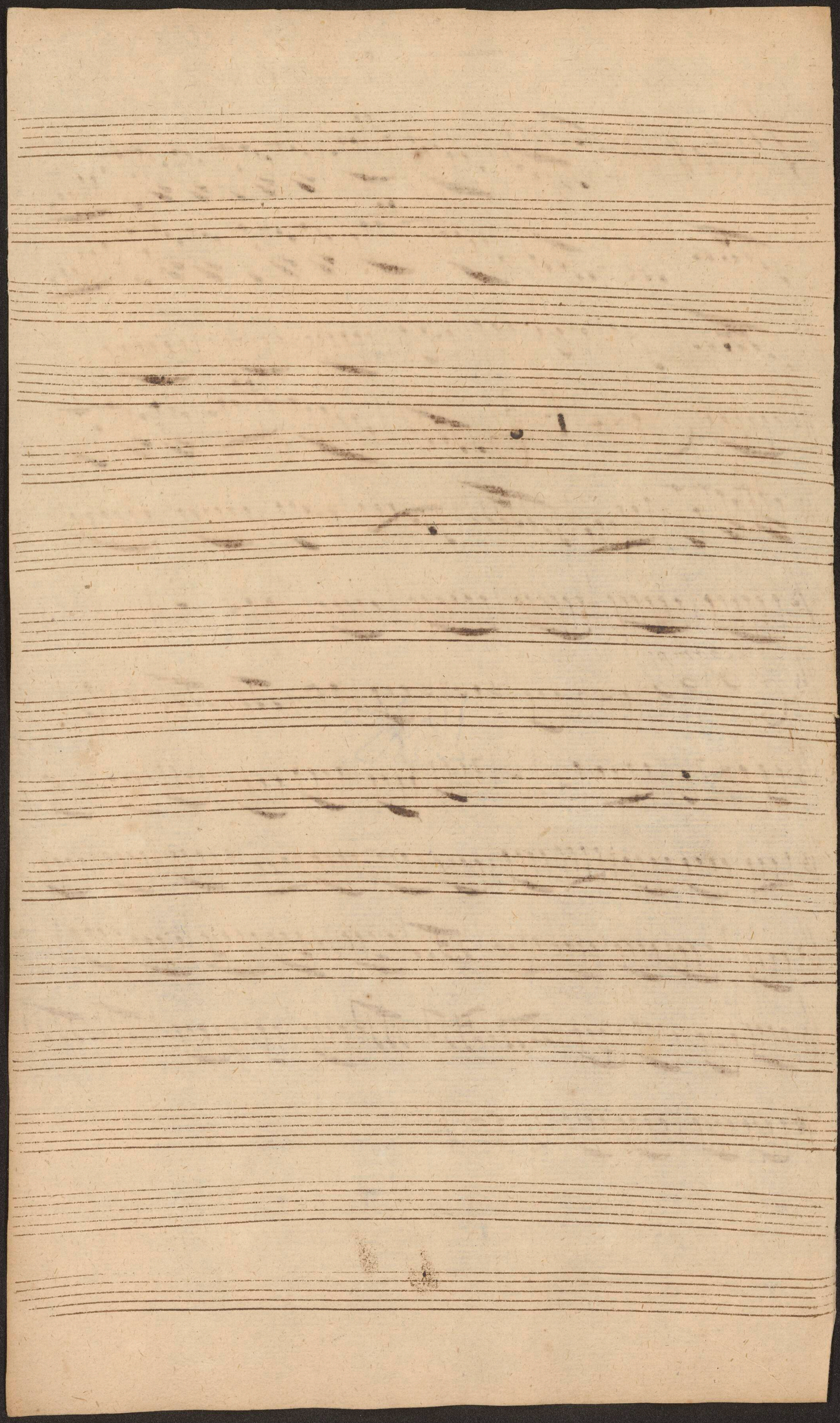
Rec:

Tutti:

Cantata. Viola 2. 18

Aria. Tutti.

accomp:



Cantata. Violoncello. 19

Da Capo

adagio.

Recit:

Si volti presto

Cantata. Organo. 20

Tutti

Da Capo

Recit:

Si volti prestissimo.

Cantata. Violino. 21

Da Capo

Tutti.

adagio.

Recit:

Si volti presto