Joh 234

1

Dieser nimmt die Sünder an.

CANTATA ex

Im
~~Die~~ Montagen nach
Trinitatis
a 4 Voci
Due Violini
Viola
e
Fondamento

DPucklitz.

Organo.

andante

unis:

Fine

Aria

Largo.

unis:

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2560

9. N. 9. Lucr 15. 6. Am 3ten Sont: nach Trin: Drucklitz.

Andante

Diese sind die Hünder an, u. ist bist mit ihnen.

Diese sind die Hünder an, u. ist bist mit ihnen.

Largo

Heiliger heiliger heiliger

Du bist nicht weit von deinem Nächsten

Heiliger heiliger

nahen

Du bist nicht weit von deinem Nächsten

Heiliger heiliger heiliger

Du bist nicht weit von deinem Nächsten

Heiliger

Du bist nicht weit von deinem Nächsten

Halt deine Zunge im Zaum, und schließe deine Lippen, daß sie nicht reden. Und schaue deine Augen nicht

Fine

Dal segno

Frage zu beschauen.

Ich bin dein Schatz, ich bin dein Freund, du sollst deinen Schatten so fruchtbarlich verleihen. ich bin dein Schatz,

du so freundlich küssest. ich bin dein Schatz, ich bin dein Hirte, komm, komme, komme mein

ganzlich ohne Fehle! komm schone, schone dich nicht in deinem armen Nächsten! Auch ohne Geschenke

der mit seinem Gelde, als einem Herrlichen Gepränge prangen kann. Ich habe ist ein ganz Verlassen

ich habe mich von der Welt losen, und setze mein Vertrauen zu dem Herrlichen. und durch Christum wird mir solches

Nun, so durch Christum Gnaden, lasst mir an dem Bunde Christi nicht.

Choral Gewinnt sie die gewünschte Vollkommenheit

Basso solo

Aria Vivace

Chor: Das alles Künnen Gott, mein Herze mit die Stim ans, meine Herze nimmt die Wunder an.

Recit: Tacet

Da Capo

Recit: Contra Alto.

Choral

Gott, in allen Ehren hoch dar - bei, dein Gnad ohn Ende uns erzeig, Aber stark zu

sündigt ist, Ach verleih es nu - mehr nicht, sonst wir ihn beleidigt Ja -

ben, Allein, allein wird obliegen — ben.

andante

Soprano.

Tutti

Dieser nimt die Sünder an, u. ißet mit ihnen

Dieser

nimt die Sünder an, dieser

ja

u. ißet mit ihnen

Dieser

nimt die Sünder an, u. ißet mit ih- nen

Aria Canto
ut. Tenore

Largo

Heiliger Jesu dursz zu dir sich rusz ebbe nie

Sünder nehmen?

Heiliger Jesu, dursz sich ebbe nie Sünder zu dir

nehmen?

dursz sich ebbe nie Sünder zu dir nehmen?

Heiliger

Jesu dursz zu dir sich rusz ebbe nie Sünder an

Jesu

Heiliger Jesu dursz sich ebbe nie Sünder zu dir

nehmen?

Heiliger Jesu dursz zu dir, sich rusz ebbe nie Sünder

nehmen?

Ebbe kein reines An- gesicht sich von den bestimmten

nicht? Sieh es scheint dein Auge mir diese Frage zu bejahen

Recit:
Canto

Ich bin der Gnade, der sich von seinem Heilande, der konstantlich

Sünden. ich bin der Gnade, der die so schnelich sucht. ich bin der

Gnade, der sich so schrecklich sünden liebte. kein Sünder, wenn sein Herz mich

gäntzlich von sich stieße! kein Sünder, wenn du mich in deinem Grim Herz

Allerheiligste! ich bin dir gekommen, daß mit deinem Bilde, als einem

Herrlichen Gepräge Prangen kannst. Doch jetzo ist es ganz verloschen,

ich habe mich von dir verloren, u. küsse nur böses in dem Bilde. u.

durch bedeut mich dein holder Mund, u. durch küßt dein Gnaden-

licht mich in dem Sünden-Angesicht nicht

Choral. Tränlich hast du ihr gesinnet die verlohrne Schäflein } für die
Hilf sie suchen ganz verblichet, in der Höllen Pfuhl hinein }

Vatter überwinder, hast die hochbetrübten Sünder so gekauft

zu der Buß, drum ich billig kommen muß.

Cattia Tacet Recit: Tacet

Basso

Choral. Gott, u. allen Herr hoch Droh- ben, dem der Himmel schreigen muß
denn sie ihrem Schöpfer Co- ben, grausam über meine Bos-

aber weil gesündigt ist, drum handelt er u. sorgist, wenn wir

ihn beleidigt haben, alles alles wird begna - den.

Contra Alto.

andante

Dieser nimt die Sünder an, u. ist mit ihnen

nimt die Sünder an, dieser

u. ist mit ihnen

dieser

nimt die Sünder an, u. ist mit ih- nen

Aria e Recit.

Tacet

Choral

Ermüdt hast du sie gesuchet, die verlohrne Schäflein

alle sie hatten gantz vergessen, in der tollen Eitelkeit

für die

Betrank übermunter, hast die sehr betrübten Sünder, so gerüstet

zu der Buß, drob ich billig kommen muß

Aria e Tacet

Basso

Recit:

Mein Hirt! ich komm aus meiner Wüsten, als

ein verirrtes Schaaf zu dir auf tragen mich auf Dein Aufsehn

Jesu! u. gönne mir des Trostes Honigseime, aus deinen

Wunden Brüsten, ich liege als ein grosses Vieh in einem

Kinder Voller Sünden, Lass du dirs lust der Gnade mich mit

zünden, Heb mich mit Liebes Händen auf, u. trag dein

Kind auf deinem Arm. Es stehet ich nicht nur allein, auch selbst

Jesus wird voll Freuden singen.

Volti

Choral.

Gott ü- allen Herr soll ich lo- ben, dem der Himmel gehorchen muß
ehren sie ihrem höchsten Lo- ben, Jauchzen über unsere Bäch
Leben arbeit geschwächet ist, hat Armuth er ü. Sorgen ist, ehe ehe
ihn bekümmert haben, alles alles eh'rd Sorgraben

andante

Tenor

Tutti

Dieser nimt die Sünder an, u. ißet mit ihnen

nimt die Sünder an, dieser

u. ißet mit ihnen

dieser

nimt die Sünder an, u. ißet mit ih - nen

Aria Canto

Recit: Canto

Tacet

Tacet

NB: Hier singet der neue Tenor gemeinsam ein starke

Choral

Ermüdet hast du je geruhet, die verlohrne Schäflein

als sie irrsam gantz treflichst, in den tollen Felß hinein

ja du hattest überwunden, hast die sorgbetrübten Sünder

so gerettet zu der Buß, daß ich billig stimmen muß.

Aria Tacet

Recit: Tacet

Basso

Volti

Choral

Gott, u. allen Herr soll droben, denn der Himmel steht gegründet
allen die ihren Schöpfer ehren, jauchzen über unsre Noth

aber alles gesündigt ist, drob erschrickt er u. vergisst

allen wir ihn beleidigt haben, allen allen wird vergeben.

Basso

Andante

tutti Dieser nimt die Sünder an, u. isst mit ihnen Dieser

nimt die Sünder an, dieser ꝛ ꝛ u. isst mit ihnen Dieser

nimt die Sünder an, u. isst mit ih- nen

Aria. ex Fleit: Sacet

Choral Ermüdet hast du ihr gesuchet die Verlohrne Schäfelein

Als sie liefen ganz verflüchtet in der Felsen Klüfte hinein } ihr du

Hertzen überwinder, hast die sehr betrübten Sünder

so gesuchet zu der Buss, dass sich billig kehren muss.

Aria Vivace O Hort! o Hort! dein allen Sünder kennt, mein

Jesus nimt die Sünder an, mein Jesus nimt die Sünder an

O Hort! o Hort! dein allen Sünder kenn -

- - - nimt O Hort! dein allen Sünder

kenn - - - - - - - - - - - - - - - - nimt mein

Jesus nimt die Sünder an mein Jesus nimt die Sünder, mein

Jesus nimt die Sünder an. Kein schwaches Rohr dein

löscht er nicht. Kein glimmend Docht verlöscht mehr hier mit Busse.

Glauben kennt, dem wird die Thüre aufgethan. Aber

Wer mit Buß u. Glauben kömmt, dem wird die Thür

aufgethan. dem wird die Thür aufgethan. Da Capo Recit: Tacet

Choral: Gott, u. alles, was Leb, Athem, Odem hat, dem der Himmel stetig muß

eben sie, ihrem Schöpfer loben, preisen über unsre Sünd

Aber wenn gesündigt ist, das verzeiht er u. vergißt, eh sie wir

ihn bald nicht haben, selbes, alles wird vergraben. Ja

Violino Primo

9

andante

Fischer nimt die Bück auf

Aria ex Zerit:
Sacet:

Choral

Freudig last du jauchzen

Volti Subito

Aria Vivace

O Ihesu!

piano

pia:

piano

Forte

pia:

pia:

Da Capo

Recit: Tacet

Choral. Gott, in. allen Jenn Leb Drobnn

Violino. Secondo

andante

Choral

Aria. ex Recit:

Tacet:

Volti subito

Aria. Vivace

Oboe!

piano

piano

Forte

piano

piano

Forte

Da Capo

Recit: tacet

Choral

Gott, in allen deinen Taten

Andante

Viola. 11

Tiefer mit die Hände ab

Aria. tacet // Recit: tacet //

Choral

Freudig hast Du sie gesungen

Volti subito

Aria Vivace

O erhört!

Soli.

piano

Forte

piano

Forte

piano

Forte

pia:

Da Capo

Recit: Tacet

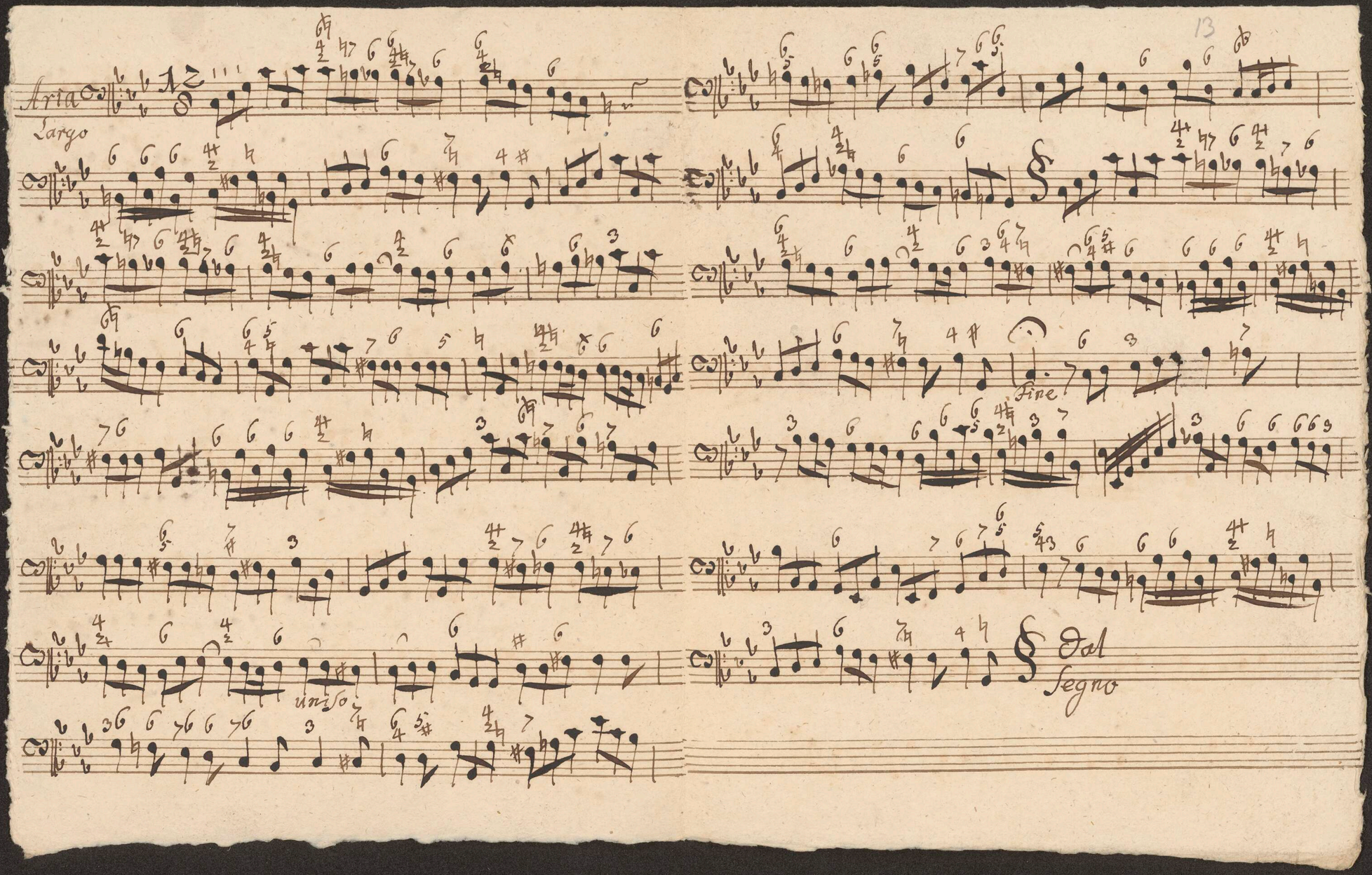
Choral

Gott, in allen Lust Leid Trübsal

Andante Organo

unis:

unis:


Aria
Largo
unisono
Fine
Dal
Segno

Recit

Canto

Choral

Dieser nimt die Grundbas an.

Fondamento

andante

unis:

Aria

Largo

unis.

a

Fine

Dal Segno

Del:

Canto

Choral:

Trio

Vivace

p:

unis:

Forte

più:

D. Da Capo

Rec:

Choral

Fine

Dal Segno

Recit

Canto

Choral

Ermuntre dich mein Herz und Sinn

Volte

Aria

Vivace

p:

f:

p:

f:

Unis:

f:

Da

Rec:

17

Choral

Gott, u. allen Dein Heiligen

=7