Jck 233
1

In Festo Trinitatis.

Symphonia Ouverture

CONCERTO

à 4 Voce e Tromboni
Dui Corni e Clarini e Tympani
Due Violini
Viola
e
Fondamento

Dedicato.

Viola

Allegro

Da Capo dal Segno

Ny inv. 2559

J. N. J. Aria tutti andante In Festo Trinitatis ad Vesperam. Ducklitz

Corno 1 2

Canto

Violino 1 2

Alto

Ten:

Viola

Bass:

Andante

Fond: d:

Forte

piano

Fine

milder Gnaden Thau auf die durstenden Saiten, ehe dein ernsthaft Land ver-

piano

forte

schmachten.

Da Capo

ehe dein ernsthaft Land zu schan- den

Rec:

Herr Jesu Gott gesinnet, dich auf die Frohne Scharen die bis da,

hin deine beste Freund, in der Feuersnoth, aber verrathen haben, aber Gottes

Geist verbrannt behalten wollten? Doch Gott, der seiner Liebe vergißt, Erschrecket uns,

glaublich ist, gerechte, in solche Dinge sehn, die man verstehnet

Violino

Viola

Basso Solo

Jehovah Oberster zittern auch die

Cont.

Lüfte sing, ihr Ströme auf die Thäler. ihr Hügel ober sinket auch die Berge, ihr

Ströme auf die Thäler. auf die Thäler

wirf.

Alto

Ten:

Der Himmel thut sich auf, u. läßt mit vollem Lauf

Ten:

Basso

Choral

Clarini

Tymp.

Alto Trombon

Basso Solo

Violini

Viola

Basso

Erschalle, o Himmel, den heiligen Geist! tönt —

heiligen Geist.

Hallt es, Himmel den heiligen Geist!

Erschallt es

Erschallt mächtiger die göttlichen Worte

Himmel den heiligen Geist

Erschallt

Erschallt es, Himmel den

wilderte Hall in der Abgöttischen Welt.

lastet und schon den Himmlischen

Choral repetat:

Lobet den Herrn

alle Heiden

Dal

Segno

S. D. G.

tutti Canto. 6

Aria

andante

Zugrunenschwer Quellen fluß

piano

zugrunenschwer Quellen fluß Wollen auch die

Augen hrigden nun vor deinen Altare ehrzähren. Fällt des Geistes

milden Guß auch auf die abwendsten Seelen, ehe sein Freudstab

land zu schaum ehe sein Freudstab land zu schaum. Capo

tutti

Rec: Ten: Zugrunenschwer Quellen fluß! piano

F:

Dictum B:

Rec: Nun erhebt Israels Land stolz Triumphsieger, erhe-

abgenommen.

bester = Elenbrüder aufgenommen.

Volti

Choral X.

V. 1 Du Lander Gott u. loben dich, die Heyden überalle
Und alle welt die Ehre sich, u. sing mit grossem Schalle

V. 2 X. Du Landa Gott u Loben dich, dein Wort in grossen Gnaden
Dein Land bringt Frucht u. bestet sich, dein Wort ist wohl gerathen

Du die uns seynen Sohn gibst, u. lässt die Sünd nicht
und deinen Vater u. den Sohn, und deinen Gott den
walten, dein Wort die Sünd u. Schande ist, die alles
heilge Geist, dem alle welt die Ehre thut, für ihm sich
beugt mit aller Macht, im rechten Glauben zu dir kom -
men alle. Nun Kyrie der Herr u - nser . Fue

Extra Tacit || Choral X. Vers 2 repetatur et Claudatur

B:

Alto

tutti

Aria

Andante

Du - angenehmer Quellen Fluß

piano

angenehmer Quellen fluß f. p Vollen auf die

Thränen Bächen nun an deinen Ufern wohnen! stellt das Geistes

piano

milder Guß auf euch die Verdorrten Triften, wo kein Leben bar

Land zu sahen wo kein Leben bar Land zu sahen.

Da Capo

Rec: Ten: tutti Angenehmer Quellen fluß! pia:

f:

Dictum B.

Rec:

Der Himmel steht Schutz, u. läßt mit Vollen laut die Gnädigen

Ohren Lüstig flistern, u. auf die Hügeln sich ergießen.

Volti

Choral X.

V. 1 { Wo Landem Gott u. loben Dich, die Heyden überalle: / Und alle Welt die Ehren Sich, u. Singt mit großem Schalle }

X. V. 2 { Ach Lieber Gott u. loben Dich, dein Volck in gutem Fatum / Dein Land bringt Frucht u. bestirt sich, dein Wort ist Kost genugsam }

Ach du auf Erden Künstler bist, u. läßt die Sünd nicht

Ewig Deinen Vatter u. den Sohn, und Ewiger Gott den

erbarmen, dein Wort die Lieb u. Ehrigkeit ist, die

Heilge Geist, dem alle Welt die Ehre thut, für

allen Volck walten, in rechter Lehr zu Abel — — ben.

dem sich fürchte allermeist, Nun stehet Ihr Hertzen A — — men. Fine.

Aria Tacet || Choral X. Vers, repetatur et Claudatur

Basso

Tutti

Tenor.

Aria

andante

Du – gesegneter Quellen Fluß

piano

Angenehmer Quellen Fluß F: Wollen auf die

Lüften steigen, wie die Dämpfe ziehen! fällt des Geistes

pia:

milder Guß Euch auf die verdorrten Fluren, wie ein fruchtbar

Land zu schauen. wie ein fruchtbar Land zu schauen. Capo

Rec: Aber säen das gemeint, das auch der Heiden Schaaren die bis hie

für dem rechten Hirt, ꝛc. in der Finsterniß, abwirrend irren,

Aber Gottes-Geist Verlangt werden sollten? Doch Gott, der

seine Liebe Christ, läßt, was unglaublich ist, geschehn, und

welche Lügen sehn, die man verstaumt beschönigen muß

tutti Du – genehmer Quellen Fluß! Bis: ö F: ü Dictum B.

Rec: negligim. Nun schreyt man andre Künste sehn, als man bis"

Hier hat abzugmann.

Choral X.

V. 1 { Dir sondern Gott u. Loben Dich, Dir gründen über alle } Das Du uns
u alle erhelt Dir freue sich, u. sing mit großen Schalln }

X. V. 2 { Dir sonder G: u. Loben Dich, Dein Wort in gutem Thatun }
Das Land bringt Frucht u. besteht sich, Dein Wort ist voll gewaltun. } Und Bringen

1 Deinen Künsten bist, u. läßt Die Sünd nicht erhalten, Dein Wort die sind u.
2 Vater u. der Sohn, und Bringen Gott der heilge Geist, Dein alle erhalt die

1 Dein Wort die rechte Weid erhalten, in reiner Lehr zu Wal – – ten.
2 Herr Gott, dein süßen allermeist. am Kreuz dein Sohn a – – men.

Extra Tacet Bass: || Choral X. V. 2 repetatur ex Claudat

tutti

Aria

andante Du – gnaden=voller Quellen Fluß!

forte Engelmahnender Quellen Fluß. Eine Wellen reich die Ströme mir in

piano

meinen Ohren rauschen. fällst des Geistes milder Guß auch auf die Pro=

Via:

ducten Deiner, ohn=kraft=bar=land zu schauen. Da Capo

kunstbar land zu schauen.

13 tutti piano

Rec: Ten: Du – gnaden=voller Quellen Fluß!

Duetum

Solo Ich will Wasser giessen auf die Dürstige, u. Ströme auf die

Dürre. ich will Wasser giessen auf die Dürstige, u. Ströme auf die Dürre.

1. Rec: 11.

auf die Dürre. ausgehaun. O Heilige Zeit! die Gegenwart

kraft, wo alles grünt u. blühet, wo man die Welt soll

1.

Glaubens=Früchte sieht. Volti.

Choral X.

V. 1 Es danken dir Gott u. loben dich, die Heyden überalle: } Des
• • Und alle Welt die ehren sich, u. sing mit grossem Schalle } Des
X. V. 2 Es danket Gott u. lobet dich, dein Volck in guten Thaten } Und
Das Land bringt Frucht u. bessert sich, dein Wort ist Wohlgerathen

1 Du bist unser Richter bist, u. lässt die Sünd nicht walten, dein Wort die
2 Ewiger Vater u. Herr Sohn, und Ewiger Gott der Heilge Geist, dem alle

1 Heil u. Seligkeit ist, die alles Volck verhalten, in rechter Lehre sie
2 Welt die Ehre thut, für dem sich fürchte allermist. Nun freuet euch Leute

12. Sol

1 mal — — lu. Aria moderato. Erfreuet, ihr Himmel, dem Heiligen
2 A

Geist! Erfreuet ihr Himmel dem Heiligen Geist!

Geist Erfreuet ihr Himmel dem Heiligen

Erfreuet ihr Himmel dem Heiligen

11.

Geist Fine. Regieret noch ferner die Gnädigen Augen auf Alle,

reichste Huld in der Christlichen Welt. lasset uns

sehen den himlischen Augen erleuchten die nötige Klugheit Herr,

Geist. erleuchten die nötige Klugheit Herrscht.

Choral X Vers 2 repetatur Es danken Gott u.s.
et. Claudatur.

18 Lingua Inna Quadra Flus. Cornu ex F. e Clarinet.

Aria andante tutti

v:

piano

14 1. v: f:

pianissime

p: p:

1. Da Capo

F:n

Ten: Ten: tutti v: piano

12

Dictum B Recit: Tacet Volti

Segue Clarino

Choral X.

Clarino

Aria

moderato

Tamburo Timpani

piano

piano

piano

Dal Segno

Choral X. repetatur. et Claudatur

11

Cornu ex F: e Clarino 2do.

Aria andante

Augmentum grandem Flus.o

piano

1.

1. F:

pianissime

p:

p:

F:

1.

Da Capo

13

Rec: Ten: tutti

piano

F:

12

Dictum B:

Recit: tacet

Volti

Seque Clarino

Choral X.

1. Clarino.

Aria

moderato

Erhebt ihr Himmel

piano

piano

piano

Dal Segno

Choral X. repetatur et Claudatur

12 Tympani. 12

Aria: Tacet | Recit: Tacet | Ten: Dictum P: | Recit: Tacet | Choral X.

Aria moderato

piano

piano

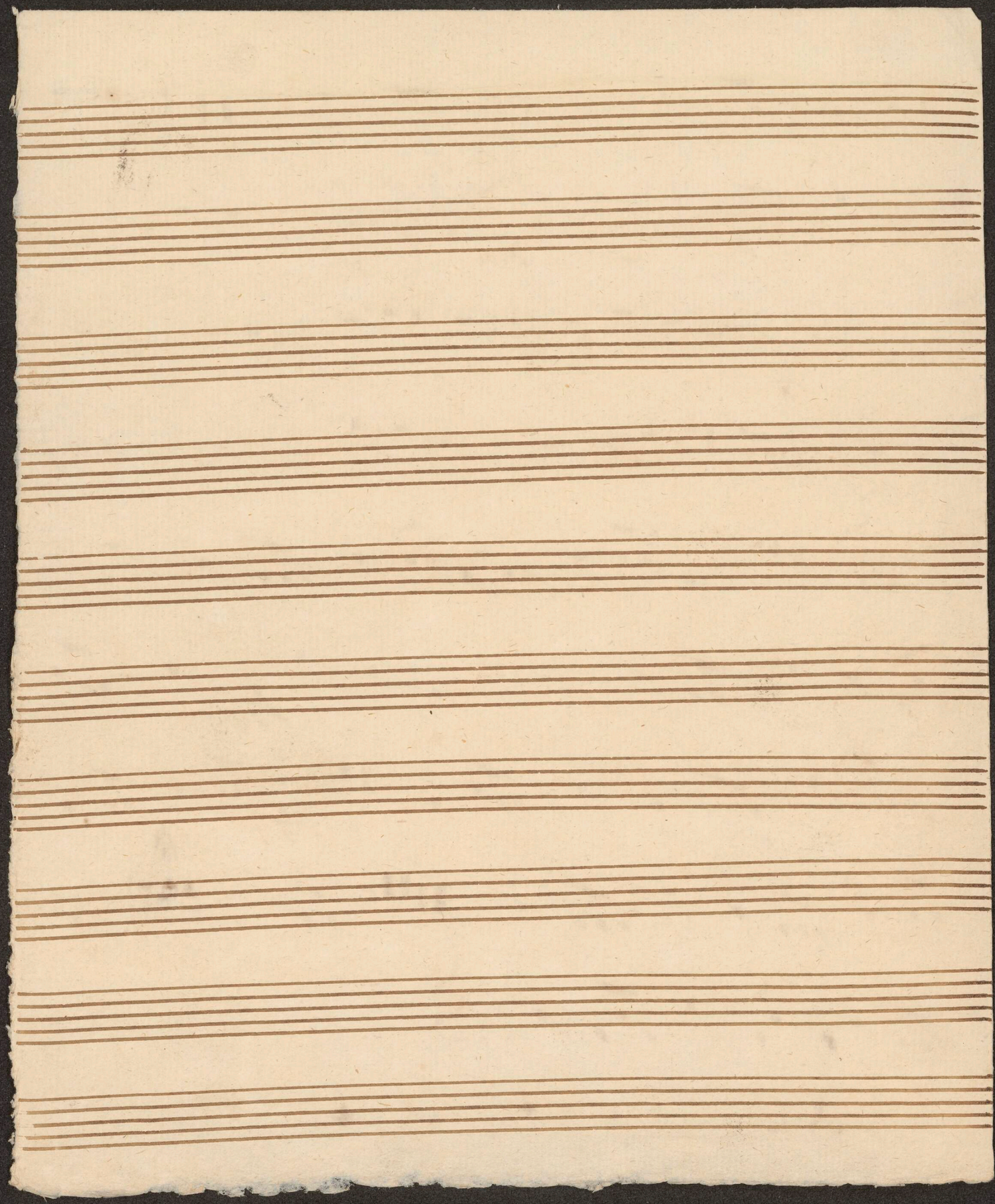
F:

F:

17

Dal Segno

X. Choral repetatur. et Claudatur




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

13

Violino Primo.

tutti

Aria

andante

Singenehmer Quartett Stuß

piano

F:

piano

piano

F:

Da Capo

13

tutti

Rec: Ton:

Dictum

piano

F:

Recit: Tacet

Volti

Choral X.

Aria
moderato

Arnsfelt ehe Finale Imp.

piano

piano

piano

piano

piano

F:

Dal Segno

Choral X repetatur et Claudatur

Zingarelliser Gradus Ecclesiasticus

Violino Secondo.

Aria
andante
tutti
piano
piano
piano
piano
Da Capo
13
tutti
Rec: Ten:
Dictum
piano
piano
Revit: Tacet
Volti

Choral X.

Aria
moderato

Tympani ist Fund Ton

piano

piano

piano

piano

piano

piano

Dal Segno

Choral X repetatur: et Claudatur

Drugmanshur Quartetten Stück Viola. 15

Aria
andante tutti

piano

F:

piano F:

F:

piano

V.

Da Capo

Rec: Ten:

piano F:

Dictum

Ich will Ihr Herr gnädig sein.

piano

F:

Recit: Tacet

Volti

Choral X.

Aria

moderato

Erfreuet ihr Himmel etc.

piano

F:

piano

F:

piano

F

piano

piano

F:

Dal Segno

Choral X. repetatur et Claudatur

Singmesser Quartus Schüss

Organo.

16

Aria
andante
tutti
tasto
sia.
f
sia:
f:
Da capo
Recit
a tempo
tutti
Dictum.
Ich will was Bur gieß
piano
f: unisoni.
Recit
T.
C.
B.
Volti

Choral. X.

Tut:

Aria

Moderato

Staccato

Choral X. Repetatur et Laudatur

Fondamento

17

Aria tutti

Andante

tastolo

pia:

1.

F:

pia:

F:

Da Capo

30

Rent:

Ten:

tutti

pia

a tempo

19

Dictum.

piano.

Forte.

mitf:

12

Rent:

17 Volti Subito

Choral X.

tutti

Arca

moderato

Umspielt ist Finale

piano

piano

F:

F:

Fine pia:

Staccato

Forte

pia:

Forte

pia

F:

dal Segno.

Choral X. repetatur et laudatur.

Andante

p. sotto

gis

tutti

p:

sotto

Da capo

Presto

p:

p:

tutti

p

f:

2.

p:

Forte

29.

Low Forte

tutti

p:

Da Capo