Dominica 5. p Epiphan.

Parkalz

Herr, lass du nicht guten Samen.

adagio

Organo p: transp: 1

andante

Herr! Herr! Lass Du mich gnedom Trauren

unis:

Recit:

aria
moderato

BIBLIOTEKA GDAŃSKA
Nr inw. 2557

J. N. J.

andante

segue

adagio andante

unis:

Herr! Herr! Lass Du mich gnedom Trauren nicht Raum oder gestatten. Herr Lass Du gnedom

Herr! Herr Herr Lass Du mich gnedom Trauren auch Deinen Ausgang [illegible]

ich bitte, man ändere sich in diesem Satz nicht, über die Quinten u. Octaven
(die durch Umkehrung entstehen) mit Fleiß gehalten.

Alto Solo

Tenor

Basso

Canto

Ten:

Ostria moderato

adagio

Soprano

Herr! Herr! Herr! Hast du nicht gutem Samen auf deinem Acker ge

säet? Herr! Hast du nicht guten Samen auf deinen Acker gesäet?

woher hat er denn das Unkraut? woher hat er denn das Unkraut?

Herr! Herr! Herr! Hast du nicht guten Samen auf deinem Acker ge

säet? woher hat er denn das Unkraut? woher

das

Unkraut, woher hat er denn das Unkraut?

Tenor:

Unkraut ist ein Bild Adams-Art, mit denen Kinder Gottes, mit denen Reine sey von

Heuchler-Art.

Aria Tacet

Chorale

Auf Gott, Herr du bist unsre Hoffnung gleich, den guten Grund=Samen

in unsre ein guten Herzen streut, in unsern Amt u. Stande

viel Früchte bringen in Geduld, bis daß dein Licht u. Huld, in

seinen guten Herzen.

Del Segno

Auf Gott, Herr du bist unsre Hoffnung gleich, den guten Grund=Samen

in unsre ein guten Herzen streut, in unsern Amt u. Stande

viel Früchte bringen in Geduld, bis daß dein Licht u. Huld, in

Lasse in Huld in seinen guten Herzen.

Adagio

Alto

Herr! Herr! Herr! hast du nicht guten Samen auf deinen Acker ge„

sät? Herr! hast du nicht guten Samen auf deinen Acker gesäet?

woher hat er denn das Unkraut? woher hat er denn das Unkraut?

Herr! Herr! Herr! hast du nicht guten Samen auf deinen Acker ge„

sät? woher hat er denn das Unkraut? woher

das

Unkraut? woher hat er denn das Unkraut?

Recit.

ein böser Feind.

selbst Jesus trost uns Frohen, nicht Zuhöhrt getreuen

Freunde an, den unser Herze hielte dran, u. wollte sein Verräther bleiben.

Aria moderato

Die Kirche Christi ist ein Garten, wo

Rosen, doch auch Dornen sind, wo Rosen, doch auch Dornen sind.

Die Kirche Christi ist ein Garten, wo Rosen, doch auch Dornen

sind. wo Rosen doch auch Dornen sind. wo Rosen doch auch Dornen

sind.

wo gute und faule Bäume stehen, wo man drey

Volti Subito

Herr. Herr. Herr! Hast du nicht gnosm Frauen auf deinem Acker ge„

säet? Herr! Hast du nicht gnosm Frauen auf deinem Acker gesäet?

woher hat er denn das Unkraut? woher

Herr. Herr. Herr! Hast du nicht gnosm Frauen auf deinem Acker ge„

säet? woher hat er denn das Unkraut? woher Ja Ja

Unkraut, woher hat er denn das Unkraut?

Recit: Mörder Lästl. Sind nuer fromm Roß Stann, schuss

doch nur böser Mann.

Aria Tacet

Choral { Ach Gott, Herr das wir stehen gleich, den gnosm ernstlam Kampf
u. hier an gnosm Streiten reich, in unsam Amt u. Stande

viel Früchte bringen im Gebet, beständem deine Lehr u. Gild, in

seinem gnosm Berufen.

Lügen seiner Feinden wie man bey Lügen seiner Feinden

u. Bamlingen bey Trauben findt.

Choral

Ach Gott, Herr das wir stehen gleich, den gnosm ernstlam Kampf
u. hier an gnosm Streiten reich, in unsam Amt u. Stande

viel Früchte bringen im Gebet, beständem deine Lehr u. Gild, in

seinem gnosm Berufen.

adagio

Basso.

Herr! Herr! Herr! Hast du nicht gutem Samen auf deinen Acker ge-

säet? Herr! Hast du nicht guten Samen auf deinen Acker gesäet?

woher hat er denn das Unkraut? woher hat er denn das Unkraut?

Herr! Herr! Herr! Hast du nicht guten Samen auf deinen Acker ge-

säet? woher hat er denn das Unkraut? woher

Unkraut? woher hat er denn das Unkraut?

Largo

Ist Gottes Kirche gleich ein heilig Land, u. strahlet

auch sein reines Wort, als wenn es voller Frommen stünde;

nistet sich doch unerfort, viel böses Unkraut ein.

Aria Tacet

Choral

Ich bitt, Herr das wir werden gleich,
ein Stein an deinem ebenbild reich,

den guten brauchbaren Samen
in unserm Acht u. Herzen

viel Früchte bringen in Ge-

duld, barmherzen deine Lehr u. Huld, in seinem guetem Herzen.

Violino Imo.

adagio

andante

Recit: tacet

Aria
moderato

piano

Volti subito

adagio

andante

Aria
moderato

Recit: Tacet

Dal Segno

Choral

Dal Segno

Choral

Viola

adagio

andante

Herr! Lasst du mich gnesen dran

Lecit:
facet

Viol:
moderato

pia:

pia:

p:

f:

Dal Segno

Volti subito

Choral

unis:

piano

pia:

unis:

pia:

Dal Segno

Choral

unis: