1

Dominica 4. post Epiphanias.

Publicity

Erwecke Dich, Herr.

Allegro ma non presto

Organo p: transf:

unis:

Recit: Alto

Aria

piano Sempre adagio Con Organ Violon più!

Vivace dur Organ piano

unis:

Nr inv. 2556

Viol. 1. N. 7. Pl: 44. V: 24 Den 4ten Sept: nach dem Fest der Erhöhung Gross. 2 Drucks.

Canto

Alto

Ten

Basso

Allegro ma non presto.

Recit: Alto

Aria

piano Sempre adagio Con Organ Violon più!

Vivace dur Organ piano

unis:

Herr! erbarme dich, Herr!

Herr Herre

Herr! erbarme gläubst du

erbarme dich, Herr!

gläubst du? erbarme gläubst du?

Rec:

Du hüter Israel! du bangen Tage-Nacht, nicht Lieb u. Sorgfalt ohne Rast, u. schau

Feinigen besorgt, auf erbarme gläubst du Sünder? du uns die Flut bis an die Seele geht:

Todesschlummer sucht unter. Die Wellen schellen uns bedrohen. Herr! Lässt du sie noch mit zurücken?

Viola

Ad: Tenor Fuge

Aria adagio

Oboe

Violini

Viola

Basso

Violini

Viola

Basso

Violini

Viola

Basso

Du bist mein Gott, der mich schützt, zu schützen, schützt du mich.

Da Capo

Allegro ma non presto

Soprano.

Erwache! Du Berg! warum schläfest du?

Berg Berg Berg! erwache Du Herr Herr

Herr! warum schläfest du? Erwache! Du Herr warum

schläfest du? warum schläfest du?

Recit: Tacet Aria Tacet

Alto Ten:

Choral

Befliehe dem Herren früh u. spat, all deine wege u. Tat — kommt

es etwas zu guten Rast u. That, kom alles richtig nach

wird auch Ihn hier, wenn dir nur Bier liegt, u. dein Herz betrübet

so ist dein Hirt, der wachsam wird, zu schützen, wenn sie liebet.

Allegro ma non presto

Alto.

Herr Gott! dich Herr! warum schläfst du?

Herr Herr Herr! verlache dich

Herr Herr

Herr! warum schläfst du? Herr Gott! dich Herr warum

schläfst du? warum schläfst du?

Recit:

Du hüter Israel! der unser Tag u. Nacht, mit treuen

Vorsatz offen steht, u. so die Feinden barmest, auf! warum

schläfst du jetzunder? da und die Flucht bis an die Seele geht?

Dein Angesicht sinket unter. die Trübsal verdirbet uns beiden.

Aria Tacet

Herr! lässt du dich noch nicht erbitten?

Tenor:

Choral

Befiehl dem Herren deine u. Sach, all deine weg u. Ge-

he weiß zu geben, hast u. Gott, kein alters richtig ma-

chen

wird nicht schön hier, was dir im Sinn liegt, und dein Herz betrübet

er ist dein Hirt, der wissen wird, zu schützen, was er liebet.

Allegro ma non presto — Tenor.

Erwache! Dich, Herr! — warum schläfest Du?

Herr Herr Herr! erwache Dich, — Herr Herr

Herr! warum schläfest du — Erwache Dich Herr! warum

schläfest Du? warum schläfest Du? — Recit: Tacet Alto

Aria. adagio — Verlassen Jesu Augen gleich; — Verlassen

Jesu Augen gleich; vivace Nur getrost! ~~Sein Herze~~ sein Herze

sehr

hat sein Herze sehr — hat adagio Verlassen

Jesu Augen gleich, Verlassen Jesu Augen gleich vivace Nur ge-

trost! sein Herze erhohlet nur getrost sein Herze sehr

hat nur getrost sein Herze sehr

sehr

nur getrost sein Herze sehr — hat.

Volti subito

Allegro ma non presto

Basso

Forbarke dich, Herr! warumm schläffest du?

Herr Herr Herr! verbarke dich, Herr Herr

Herr! warumm schläffest du forbarke dich Herr warumm

schläffest du? warumm schläffest du?

Da Capo

Aria. Tacet

Alto

Ten:

Choral

{Befiehle dem Herren deine Sach u. That, all deine Wag u. Ge — schäfft
Er wird zu guter Rast u. That, dein alles wichtig ma — chen}

wirds auch Ihn hin, wirds dir im Sinn liegt, u. dein Herz betrübat

Choral

{Befiehle dem Herren deine Sach u. That, all deine Wag u. Ge — schäfft
Er wird zu guter Rast u. That, dein alles wichtig ma — chen}

wirds auch Ihn hin, wirds dir im Sinn liegt, u. dein Herz betrübat

Er ist dein Hirt, der wachen wird, zu schützen, wirds Er liebat.

Er ist dein Hirt, der wachen wird, zu schützen, wirds Er liebat.

Allegro ma non presto

Recit: Tacet

Aria
adagio
piano
Alto
Violoncello
Violone
Viola
Violino

Violoncello
Violone
Viola
Violino

Violoncello
Violone
Viola
Violino

Forte

F: staccato

Da Capo

Choral

Allegro ma non presto

Violino 2do.

11

Recit: Tacet

Alto

Aria

adagio

piano

Vivace

piano

pizzicato

adagio piano

con larco

Vivace più:

Volti Subito

Forte

F: Accato

Da capo

Choral

Allegro ma non presto

Viola

Solo

Rest: Tacet

Alto

Aria

adagio

piano

Vivace piano

adagio pizzicato

piano con larco

Forte

F: Accato

Fortis:

Da Capo

Volti Subito

Choral

Violon pizzicato

adagio Orgue.

Vivace Clar. Cornes

dur Orgel piano

Forte

Forte staccato

Fortis

Da Capo

Choral

Ch