Joh 23.

Feria 1. Nativit: Xti
2 Chor:

1. B.C. Freislich 2.

Ehre sei Gott in der Höhe.

1766.

1770.

2

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw.
2347

Joh 23.

Tromba in Es

Timpani

Violino I.

Violino II

Viola

14.

15.

Tenore.

Canto

Basso

Weisse nicht. was aber spielst Du in Deinem?

1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 15.

Herr, du bringst mir mein Kinder sagst den edlen Friedens mit, nun

bin ich muss erblassen, denn Liebe ist mein Trost gebracht, der die Ver

söhnung ganz allein, mag u. will dir's meinen Vater sey.

Tutti.

Und den Messias wie Volk gefallen wie Wolkenfal-

ley ein Wolkenfal ley ein Volk fallen wie Wolkenfall

u. den Messias wie Volk gefallen wie Wolkenfall

ley ein Wolkenfal ley ein Volk gefallen wie Volk ley

ley ein in

u. den Messias wie Volk gefallen wie Volkenfal

Hörlige u angenehme Farbe, die ich mir für u. dieser Kunst

Cantata. Canto Chori 8

14.

ff- rr/rÿ gott, ff- rr/rÿ gott in drr fö" — — — — — fr in drr fö"-

— — fr in drr fö" — fr ffrr/rÿ gott ffrr/rÿ gott in drr fö" — — —

14

— — fr in drr fö" — fr.

Nim daß du fünli/ghr du

13.

mez.ssebafras Ghor vnd minen schwarsen Cippen dnd Callen mit empor.

fre springen vns fr — — den vns fordn ÷ ÷ frindr ÷ ÷

frindr ÷ frindr ÷ ÷ frindr frindr vns fordn vns fr-

den vns fordn ÷ frindr frindr ÷ ÷ vns fr- den frindr ÷ vns fr--

den vns fr — den

16.

15.

Recit: tacet

Tutti

Und den Menschen ein Wohl gn"

fallen ein Wohlgnfal — — — — — — — — — — — — lan ein Wohl gn"

fal — — — — — — lan ein Wohl gn fallen ein Wohlgnfal — — — lan ein

Wohlgnfallen ein wohlgn fallen ein Wohl gn fallen ein Wohlgnfal — lan ein

Wohlgnfal — — — — — — lan ein Wohl gn fallen und den Menschen ein

Wohl- gn fallen ein Wohlgnfal — — — — — — — — — — — — lan ein Wohlgn"

fallen ein Wohlgefal — — len ein Wohlgefal — — —

len ein Wohlgefallen

Accomp: Aria e Recit. tace!

Choral.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem höchsten

Thron, der heut aufgestanden ist mit Freudenpreis, und Gnad und

seinem Sohn, und Gnad und seinem Sohn.

Cantata. Alto Chor Tmi 9

Herr ſtr̃ gott Herr ſtr̃ gott in der ſo" — — ſe in der ſo" — — ſe in der

ſo" — — — ſe in der ſöſe Herr ſtr̃ Gott Herr ſtr̃ Gott in der ſöſe in der ſo" —

— ſe in der ſö — ſe

Ehr dermaun ſeſtmir verun re in der

Krippen rüſt wad ober ſtiffet Inne dein Roßen

Feinder rüſ ſer — den

rüſ ſeden rüſ ſeden rüſ ſeden feinder feinder ÷ feinder ÷ feinder ÷

÷ ÷ feinder rüſ ſeden rüſ ſer — den rüſ ſer — den rüſ ſeden feinder ÷ ÷

feinder rüſ ſer — den feinder ÷ rüſ ſer — den rüſ ſer — den

Recit: tacet

Und den Menſchen ein Wolgefallen ein Wolgefal — — —

lan ein Wolgefallen ein Wolgefallen ein Wol ge fallen ein

Wolgefal — — — lan ein Wolgefallen ein Wolgefallen ein Wol

ge

fallen und den Menſchen ein Wolgefallen ein Wolge fallen ein Wolge

fal — — — lan ein Wolgefallen ein Wolgefal — — lan ein Wolge

fallen ein Wolgefallen ein Wolgefallen

— —

Accomp. Aria e Recit. tace.

Choral.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem Hei=

ser Ehron, dem Heut triumphiret Zesus Himmelreich,

und schenkt uns seinen Sohn, uns schenkt uns seine Bri=

ne Sohn.

Cantate. Tenore Concert. 10

14.

Herr, ich Gott Herr, ich Gott in der hö- he in der hö — — he in der

hö — — — he in der höhe Herr, ich gott Herr, ich gott in der hö — —

1. 14.

— — — he in der hö — he Ja Tonis und Paukschlä mit Flügel

16.

schlagen, viel Menschen zu Ringen, gerungen

1. Frieden auf Er-

— den auf Erden auf Erden auf Erden Friede Friede ÷ Friede Friede

Friede ÷ ÷ Friede auf Erden auf Er- den auf Erden auf Erden

Friede ÷ ÷ Friede auf Erden Friede ÷ auf Er- den auf Er- 16.

Recit: tacet 17.

Und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlge-

fall — — —

Cantata. Basso Chor 1mi 11

Herr/rr gott Herr/rr gott in der hö" – he he in der höhe in der höhe

in der höhe in der höhe Herr/rr gott Herr/rr gott in der höhe in der

hö" – – he in der höhe

Exclamans fine Mon.

unnütt und schau in deine Krippen worinnen sich für dich mein unbegreiflichs sind.

Ach unendlich grosser Gott, liebreicher Eleinod Kind du hast dz fleisch in deiner allheit ange"

nommen für mich; mein seel für mich! nur nutzig mir zu gut

Heiland auf Er – – den auf Erden auf Erden auf Erden Heiland ÷

÷ Heiland ÷ Heiland ÷ ÷ ÷ Heilandes auf Erden auf

Er-den auf Erden auf Erden Heiland ÷ ÷ auf Erden Heiland ÷ auf

Er-den auf Er-den

Heiliger zu angenehmer Gabe, die ich von

dir und deiner Gnade hab du bringest mir mein Heiland heute den den

Frieden mit, nun bin ich nicht verloren, denn heute ist mein seel geboren den die Mon"

schheit gantz allein Dein, mag, und will dein seinem Vater sein.

Tutti

26

Und den Menschen ein Wohl- gefallen ein Wohlgefal —

— — — —

Cantata. Tromba prima.

12

Da Ca-
po.

Tutti.

Recit: fac:

for.

Tutti

Recit fac

Cantata. Tromba Seconda. 13

Da Capo

Tutti.

Recit: tacet

for.

Tutti.

Recit: tacet

Cantata. Tympani. 14

Da Capo.

Tutti.

Recit: tac: Recit tacet

Tutti:

Cantata. Violino primo. 15

Da Capo.

Recit:

accomp: piano. forte. p. f.

Tutti.

Recit: tacet

2 volti.

Tutti

Choral.

16

Cantata. Violino secondo.

Recit: accomp:

piano. forte. p.

f.

p.

Tutti.

Da Capo.

Tutti

Recit: tacet

Tutti

Si volti:

1.

Choral.

Cantata. Viola. 17

1. 1. Da Capo

Recit:

accomp: piano. forte p.

Tutti.

Tutti. 17.

Recit: tacet

Choral.

Cantata. Violoncello. 18

Da Capo

Recit: accomp:

Tutti.

Recit.

Si volti presto.

Tutti

17.

1.

Choral.

Cantata. Bombardo. 19

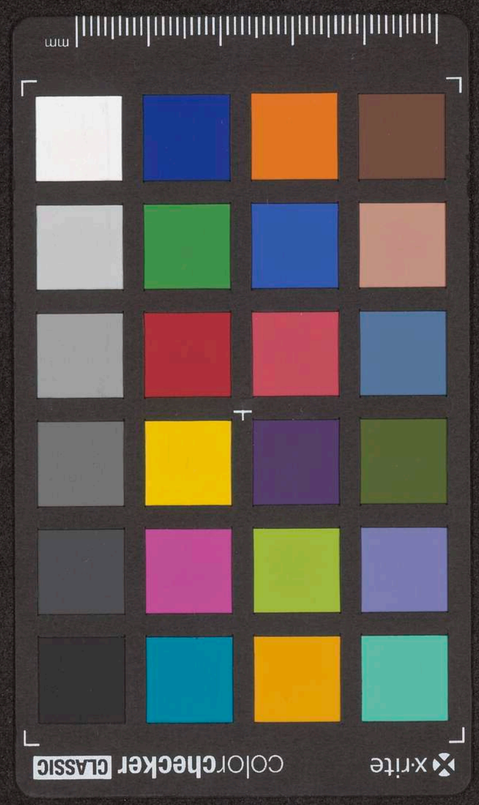
D A CAPO

Recit. Accom.

Tutti.

Recitativo.

Si volti presto.


mm
x-rite
ColorChecker CLASSIC

Cantata. Organo Chor.ti

20

p.

C. forte.

Da Capo

Recit: accomp:

Tutti.

Forte. all'unis:

unis:

Rec:

Si volti presto

Tutti

f.

p:

Cantata. Canto Chor-Str. 21

15. 4 1. 1. 1.

Chor / ry gott in der höh in der höh in der höh Chor / ry

gott Chor / ry gott 3 in der hö — he in der hö — he. 14. Recit: tacet

2. 1. 7 7

friedr auf Er — den auf Erden auf Erden friedr ÷ ÷ friedr

friedr ÷ ÷ ÷ auf Erden auf Erden auf Erden friedr

16. Recit: tacet

friedr auf Erden friedr ÷ auf Er — den auf Erden.

45. 1. 1. 4

ein Wolgefallen ein Wolgefal — len ein Wolgef

Wolgefallen

Tutti. 35.

Und den Menschen ein Wolgefallen ein Wolgefal — —

1.

ein Wolgefallen ein Wolgef

fal — — len ein Wolgefallen gefallen

Aria Ducto tace.

Segs Choral.

Choral.

N t. Gelobet seyst Du Jesu Christ, Dass Du Mensch gebohren bist, Von einer
2. Des sind wir alle unbedacht, Dein grosse Lieb zu zeigen an, Des freut sich

Jungfrau das ist wahr, des freuet sich der Engel Schaar,
2. aller Christenheit, und dankt dir des in Ewigkeit,

Kyrieleison.

Accomp. Aria et Recit. tace.

Choral.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem
höchsten Thron, der uns heut auf diesen Tag sein Himmelreich,
und schenkt uns seinen Sohn, u. schenkt uns seinen Sohn,

Canto Chori 2di 22

Cantata

15

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe in der Höhe Ehre sey

Gott Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe Feinde auf Erden auf

Feinde auf Erden Feinde Feinde Feinde Feinde auf Erden auf Erden

den auf Erden Feinde Feinde auf Erden Feinde Feinde auf Erden auf Erden

16

Tutti 35

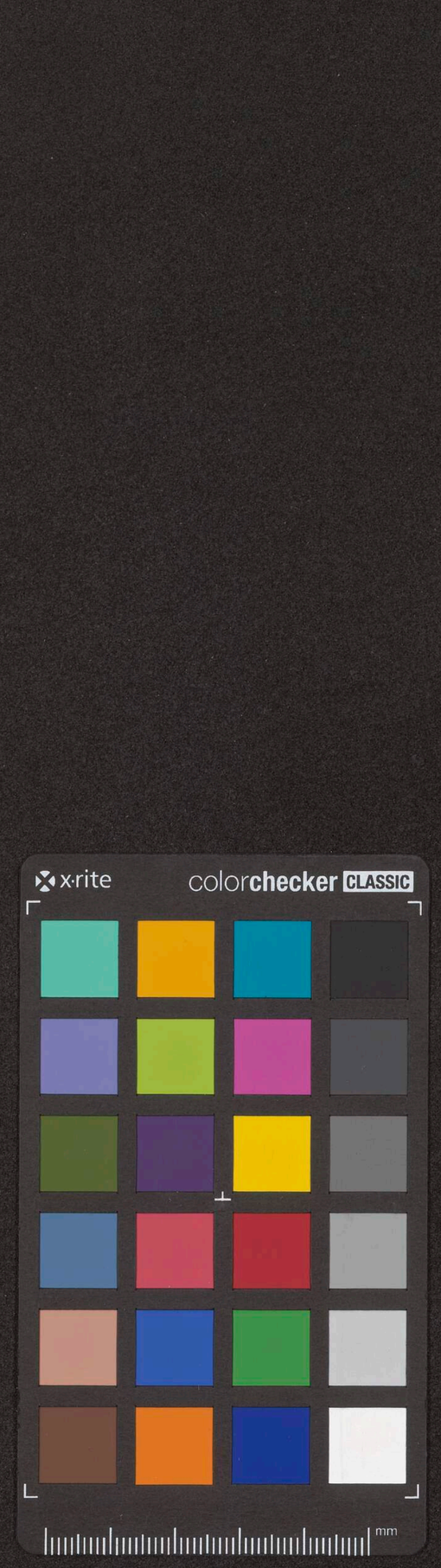
Und den Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

Lau ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen Lau ein Wohlgefal

Lau gefallen

Lob Ehr Gott ist Christen allzugleich in seinem Königreiche Lob und Klarheit seine Feinde auch

und Herrlichkeit seinen Namen und Herrlichkeit seinen Thron


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata Joh. 23 Canto Chori 2di 23

Choral

Cantata. Alto Con. 24

15. 4 1. 1. 1.

Herr, ja gott in der höh in der höh in der höh Herr, ja

gott Herr, ja gott in der hö – he in der hö – he.

3 14. Recit: tacet

2. 7 1. 7 1.

Feinder auf – den auf Erden auf Erden Feinder ÷ Feinder Feinder

÷ ÷ Feinder auf Erden auf Erden auf Erden Feinder Feinder auf

auf – den Feinder Feinder auf – den auf – den tr: 16. Recit: tacet

45 1.

ein Wohlgefallen ein Wohlgefal – len ein Wohlgef"

fallen gefallen

Tutti 35.

Und den Menschen ein Wohl – gefallen ein Wohl

gefallen gefal – – – – len ein Wohlgefallen

1. 1.

ein Wohlgefal – – len ein Wohlgefallen gefal –

4

len

Aria Duetto tacet.

Ogs Choral.

Choral.

℣ 1 Gelobet seyst Du Jesu Christ, dass Du Mensch geboren bist, von einer
℣ 2 Das hat er alles uns gethan, sein gross Lieb zu zeigen an, des freut sich

1. Jungfrau das ist wahr, des freuet sich der Engel Schaar Kyrieleison.
2. allen Christenheit, und dankt ihm des in Ewigkeit

Accomp. Aria e Recit. facc.

Choral.

Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem höchsten

Thron, der heut aufferstanden ist zur Hölle und

und seinen Sohn, und schenkt uns seinen Sohn.

Cantata. Tenore Chori 2di

25

Herr/rig gott in der höhe in der höhe in der höhe Herr/rig gott

Herr/rig gott in der hö – – he in der höhe.

Recit: tact.

Frinde auf Er- den auf erden auf erden frinde frinde ÷ frinde ÷

auf erden auf erden auf erden frinde frinde auf

Er- den frinde frinde auf erden auf Er- den.

Recit: tact

nin Wolgefallen nin Wolgefal – – len nin Wolgefallen

fallen gefallen

Tutti

Und den Menschen ein Wolge- fallen ein Wolk

ge fallen ein Wolgefal – – len ein Wolgefallen

ein Wolgefal – – – len ein Wolgefal len gefal

len.

Aria Duetto tace.

Ceps Chorat.

Choral.

V 1. Anlobet seyst Du Jesu Christ, dass Du Mensch geboßren bist, von einer
2. Das hat er alles uns gethan, sein groß Lieb zu zeigen an, des freut sich

Jungfrau das ist wahr, des freuet sich der Engel Scharr, Kyrieleison.
alle Christenheit, und danket ihm in Ewigkeit,

Accomp. Aria e Recit. tacet.

Choral.

Lob Gott, ihr Christen, allzugleich, in seinem höchsten

Thron, der hat aufgethan sein Himmelreich, und schenket

Uns.

uns seinen Sohn, und schenket uns seinen Sohn.

Cantata. Basso Con.te

26

Herr / rr gott in der höhe in der höhe in der höhe

Herr / rr gott Herr / rr gott in der höhe in der höhe Recit: tacet

friede auf er- den auf erden auf erden friede friede friede

friede friede auf erden friede auf er- den auf er- den Recit: tacet

ein Wohlgefallen ein Wohlgefal - len ein Wohlgef"

fal - len gefallen

Tutti.

Und den Menschen ein Wohl- gefallen ein Wohl

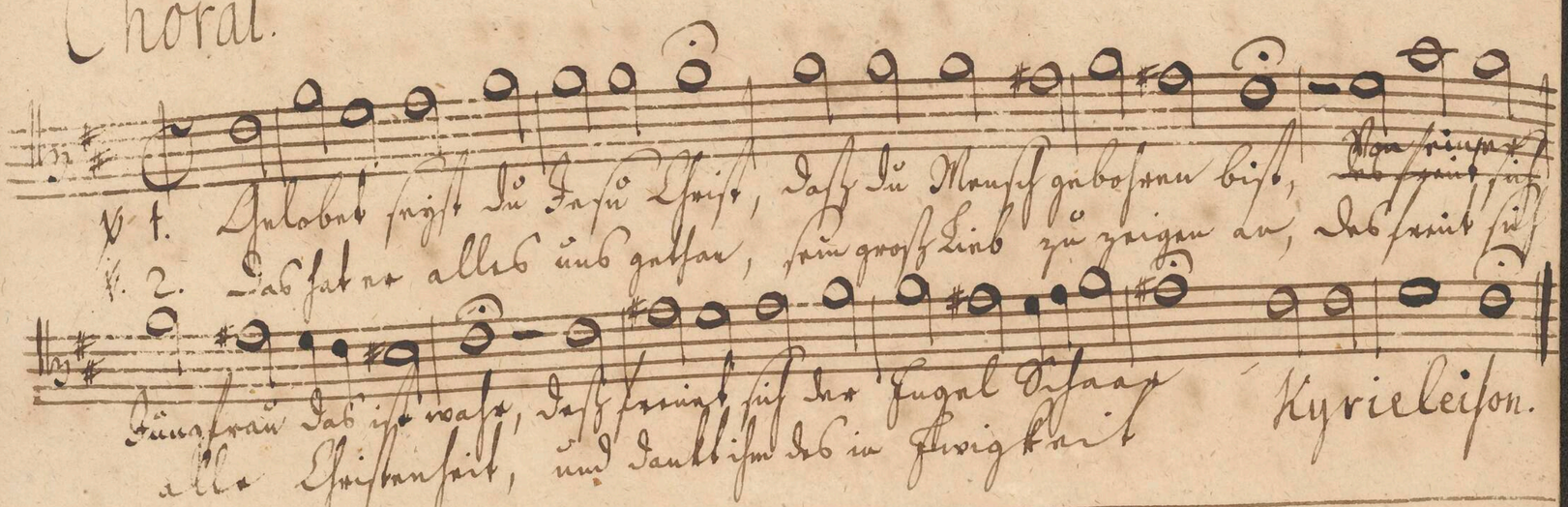
ge fallen ein Wohlgefal - - len ein Wohlgefallen

ein Wohlgefal - len ein Wohlgefallen gefallen

Aria Duetto tacet.

Segs Choral.

Choral.


V. 1. Gelobet seyst Du Jesu Christ, dass Du Mensch gebohren bist,
V. 2. Das hat er alles uns gethan, sein gross Lieb zu zeigen an,
Jungfrau das ist wahr,
alle Christenheit,
Kyrieleison.

Tutti. Tromba 1. 27 Chori 2.

15. 4. 1. 1. 3. 14.

V. Accomp: tace:

Tutti. 4. 5. 1. 16.

Recit: tace:

Tutti. 36. 4. 1. 4.

V.

Aria Tutto tace:

Choral. X2. Soldat spielt die andre Chöre.

Choral.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Tromba 2da. 4 Chori 2di.

15. 4. 1. 1.

3.

14. 4. 5. 1.

1.

3 6. 16.

4. 1. 4.

Accomp. Aria et Recit. tace.

Choral.

Tutti. Timpani. 24 Chori 2di.

15. 4. 1. 2.

2. 3.

26. 5. 1.

16. 36.

7. 1.

4.

Choral. Accomp. Aria et Recit. tace.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tutti. Oboe. 30 Chori 2di.

Accomp. tria et Recit. tace.

Choral.

Cantata. Cornetto. Chori 2di

14. 1. 4 1. 1. 1.

Recit: tacet

Tutti.

1. 16.

Tutti: 35.

Recit: tacet 4.

Cantata. Organo. Chori 2di

Tutti

Recit: tacet

Tutti.

all'unis:

Recit: tacet

Tutti. all'unis:

Aria Duetto tacet.

Choral. N 2. Gelobet seyst du Jesu Christ.