Puchlitz

2. p. Epiph. : Du hast
den guten Wein bisher behalten.

Bibl. Joh. Ms. 228

Sinfonia Vivace

Organo ♯ transp:

Rec:

Aria
andant:

J. N. J.

Dom 2. Cant: nach dem Fest, d. Erscheinung Christi. Dücklitz.

Sinfonia Vivace

Viol: unis

e Viola

Basso

Die Furcht des Herrn ist die beste Erkäntniß, beste Furcht des Herrn ist die gütteste Schatz beste Furcht des Herrn ist die beste Erkäntniß.

con tanto unis:

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2554

Herr: Ach erbarmender Gott! siehe erbärmerlich schaust du die deinen. Du hörest ihr Ächzen

allezeit, so oft sie Herze nur in Angsten zu dir schreyen; drum stell dein trost & ruhm gleich

scheinen. sie müssen öfftters lange scheinen. ach sie verlieren auch bisweilen scheinen gantz. du

lässest sie die bittere Schmertzen fühlen, u. rast ein tobend Ach die Elenden recht durch

schneidet, ach du sie noch verbinden thust. Ja sela das thun wir, Liebreicher Herre, amen!

Ach erbarmender Gott! ach erbärmerlich schaust du die deinen.

Violino

Viola

Trio Andante

Fond:

Ach du bist der Gott - - - nun ohn Ende

Soprano.

Vivace

11.

Du hast du gütiger Gott mein bisher bestalten! du

gütiger Gott hast du bisher bestalten, bisher hast du du

gütiger Gott bestalten, du, du, du, du, du, du hast du gütiger

Gott mein bisher, bisher bestalten.

Recit: Tacet ‖ Aria Tacet ‖

Den:

Choral

V. C.

V. 1 { Ich nun mein Gott befall ich dir, getrost in deine Hände
mein wie du machst du mit mir bloß um mein Leben Ende,
Hilf du mir gnädiger Herre Christe so nehm ichs an mit Freuden
2 { Gott ohne Leid und Unglück Zeit, will ich geduldig leiden

Ich

Soll

1 du stolz erfreist das meinen Geist, alzeit durch sein Kunst und Fleiß, u.
2 mir allein das Leben Heil und seinem eigenen Willen, sein

1 deine Ehr zu mehren u. mehre, sich in ihr selbst verkehre.
2 du mich führst in diesem Leben, so will ich gerne gehen.

Da capo

Sopran

Tenor

Bass

Choral

Ich nun mein Gott befall ich dir, getrost in deine Hände

mein wie du machst du mit mir bloß um mein Leben Ende,

Hilf du mir gnädiger Herre Christe so nehm ichs an mit Freuden

Gott ohne Leid und Unglück Zeit, will ich geduldig leiden

Soll

du stolz erfreist das meinen Geist, alzeit durch sein Kunst und Fleiß, u.

mir allein das Leben Heil und seinem eigenen Willen, sein

deine Ehr zu mehren u. mehre, sich in ihr selbst verkehre.

du mich führst in diesem Leben, so will ich gerne gehen.

Vivace

11.

Du hast den gutten Rhein bisher behalten! Du
gutten Rhein hast du bisher behalten, bisher hast du den
gutten Rhein behalten, Du, du, du, du, du hast den gutten
Rhein bisher behalten.

Text: Tacet ‖ Aria Tacet ‖

Ten:

1 { Ey nun mein Gott so fall ich dir, getrost in deine Hände }
{ nimm mich und mache du mit mir, was dir mein Leben } Rhein
2 { Hilft du mir gnädig dort in Rhein, so will ich dir mit Danken } Voll
{ Hold aber Lerch in Ewigkeit singen, will ich gedultig Leiden }

1 Du wirst mich dort meinen Geist, Erlöset hin ganz mit Ehren.
2 mir allein das Leben für nach dir aus offen stehen, wie

1 dann Ehr zu mehre u. Mehre, sich in ihr selbst verlören.
2 du mich suchst zu stärken wirst so will ich gewiß gehen.

Vivace

11.

Du hast du gutem thun bisher behalten! ach

gutem thun hast du bisher behalten, bisher hast du dein

gutem thun behalten du, du, du, du, du hast dein gutem thun bis

her bisher behalten.

Rec:

Barmherziger Gott! wie wunderlich führest du die deinen.

du tröstest sie zwar allezeit, so oft ihr Herze nur in Angsten

zu dir seufzet; doch willt dein Trost nicht alsbald gleich er-

scheinen. sie müssen öfters lange thränen. ehe deine aus

bittern thränen quillt. du tröstest sie die bittern schmerzen

küssen, ja gar nur schon ehe die thränen recht fließen,

ehe du sie noch verbinden willt. ach! solte dich dein

dich, liebreiches Herze, rühren! Barmherziger Gott!

wie wunderlich führest du die deinen.

Aria

Andante

Ach wird doch meine Feinde plagen, die mir nur suchen

Trost erscheint? Ach wird doch deine Stunde schlagen da mir nur süsser Trost erscheint? Ach wird doch deine Stunde schlagen da mir nur süsser Trost erscheint. Ach sind der Thränen Bäche=Flüsse bis ohne zu rechnen zu zählen ich habe mich nun ~~nicht~~ satt geweint Herr! darf ich dich noch einmahl fragen?

D. C. al Segno

Ach, ich will gedultig schön. den stillen schmerzen

Choral. Hat immer noch das Ziel getroffen. B:

1 Ey nun mein Gott so fall ich dir getrost in deine Hände } Arie
2 Hilft Holds } Voll

1 du treue treust dich meinem Geist, dadurch sein Nutz mustre, ü.
2 mir

1 deine Ehr ja mache ü. mache, sich in ihr selbst verlohre.
2 du

Vivace

Du hast den frommen Thron bisher behalten! den frommen Thron hast du bisher behalten; bisher hast du den frommen Thron behalten du, du, du, du, du hast den frommen Thron bis her, bisher behalten.

~~Basso~~ Tacet ‖ Aria Tacet ‖

Ten:

Alt: Die Welt giebt uns zum besten frommen Thron, so lange bis sie trauren; u. in den Todes=Klüfte versenken als dann so schenkt sie Thränen ein. Hier aber nicht also: Ihr suchet macht die Lieder Gottes Lust. u. seine Lieben Gäste, und können nicht zu Last der Beste.

Chorale.

1-1 Ey nun mein Gott so fall ich dir, getrost in deine Hände } Arie
mir mich und meine als du mit mir, lass ein mein Leben Enden
2 Hilft du mir gnaden Thron schon, so mache ich ein mild Gemüthe } Voll
Holds aber Leid und Unglücke sagen, will ich gedultig ertragen

1 du treue treust dich meinem Geist, dadurch sein Nutz mustre, ü.
2 mir allzeit das Leben theur und schwere ohnerachtens mein

1 deine Ehr ja mache ü. mache, sich in ihr selbst verlohre.
2 du mich fühlest ü. fühlen werde so will ich gewiss gehen

Violino Imo. 8

Sinfonia. Vivace

tutti

Recit: Tacet

Ten:

Aria Andante

br:

8.

piano

Dal Segno

Recit: Tacet

Choral.

2. Vers

Sinfonia Vivace

Violino 2do

9

tutti

Recit: Tacet

Ten:

Aria Andante

piano

Dal Segno

Recit: Tacet

Chorale

2 Vers

Sinfonia Vivace

Viola

Recit: Tacet

Aria
Andante

Ten:

Soli

piano

F:

piano

F:

piano

Dal Segno

Recit: Tacet

Choral
2 Vers:

Recit.

Sinfonia Vivace

Fondamento 12

tutti

unis:

27

Rec:

23

Aria

Andante

piano

Forte

piano

Volti subito

Dal Segno

Rec:

Ten:

Bass:

Choral 2. Vers

12

Dal Segno

Recit:

2.T:

Choral