Coro. Festo 1 Paschatos di Benda 1

Corni

Flauti Trav.

Viol. 1

Viol. 2

Viola

Canto

Alto

Tenore

Fondam.

col Viol.mo 1mo
col Viol.mo 2do

for.

Sen - sim - gab

f.

Nr. inv. 2546

fest ba- ritone, fest- lich tosen Pauken, und Gesang

fest ba- ritone, fest- lich tosen Pauken, und Gesang

fest, Chöre, gro- ßer Bau fest.

fest, Chöre, gro- ßer Bau fest.

for.

for.

for.

for.

for.

for.

for. Schuldt Gott mit fröhli- chem Ja- uchzen.

fin.

fin.

pia.

p.

fin.

fin.

Vorlig- ter Pauken, ba- ritone, ba- ritone, ba- ritone, ba- ritone,

Vorlig- ter Pauken, ba- ritone, ba- ritone, ba- ritone, ba- ritone,

Das mit dem

Recit. Tenore.

Da stehen dann, die großen Wunder kommt, wer ab mit seinem Volk

Alto.

und Kirche Freudig nennt. Heut geht die Sein Volk aufzugehen, das Herz

zum Herr darzubringen, wir bringen dir ein Herz ein

heilgen Gottes Haus, den Himmel und die Hände auf

Aria.

Viola 1

Viola 2

Viola.

Soprano

Allegro

Fondam.

Da Capoda

Segno

unis.

Ruhe wollt ich noch im Grabe haben, ja ist nicht

Falschen

ja ist nicht

Falschen

ja ist nicht

Falschen

Klar als ich sprach sah ich ihn vorüberwallen

er ist nicht mehr in seinem Grabe

er ist nicht mehr in seinem Grabe

al - le - lu - ja

Hin - - - laid hab

uns.

for.

er ist nicht mehr in seinem Grabe

er ist nicht mehr in seinem Grabe

— - ins Grab da schlafen,

er ist nicht

al - le - lu - ja

Hin - - laid hab

uns.

for.

Klar als ich sprach sah ich ihn vorüberwallen

er ist nicht mehr in seinem Grabe

er ist nicht mehr in seinem Grabe

Da sonnen Bäume

Hin - - - ab gräbt - - er

uns.

Aria Tenore

Flauto Travers.

Flauto Travers

Viol. I.

Viola

Bassoon I.

Bassoon II.

Tenore.

Fondam.

Da Capo.

f.

Mittlbr und Cymbal

Durchdringende schöne Flöten Tamtam

p.

p.

p.

Durchdringende Posaunen und Glanz Durchdringende Posaunen und

p.

p.

Glanz

Glanz

Zweifelsohne durch uns

Durch Ruf

Durch Ruf

uns.

Glanz die neue Mittlerin Lernung Leidens.

p.

p.

Der Menschen Füße unsern Straßen

Das Böse

for.

for.

for.

for.

p.

f.

Sündenvergebung Glanz.

Lebenslaufes Leiden

Denn Jesus

Du großer Immanuel ganz Deutschland

Du großer Immanuel ganz.

Da Capo.

Choral

Tutti.

Corni

Viol I

Viol II

Viola

col Basso.

po.

po.

po.

po.

tr

tr

tr

tr

Lobet, ihr Lobet zu unserm Gott

ihr Lobet zu unserm Gott

ihr Lobet zu unserm Gott

Vater unser brüllet das Vater unser stehet sein Gnade, unser brüllet das Vater, unser

Vater unser brüllet das Vater unser stehet sein Gnade, unser brüllet das Vater, unser

For.

ad Basso

brüllet das Vater unser stehet sein Gnade.

brüllet das Vater unser stehet sein Gnade.

Es erbarme es erbarme zu unserer Errettung zu

Es erbarme es erbarme zu unserer Errettung, zu

unserer Errettung es erbarme es erbarme auf mit ihre arme Haus und Haus

unserer Errettung es erbarme es erbarme auf mit ihre arme Haus und Haus

Brüllend der Satan müsste schadt sein Grim, nun brüllend der Satan müsste schadt sein Grim,

Brüllend der Satan müsste schadt sein Grim müsste schadt sein Grim, nun brüllend der

Brüllend der Satan müsste schadt sein Grim müsste schadt sein Grim, nun brüllend der

for.

for.

for.

Der Herr, müsste schadt sein Grim müsste schadt sein

Der Herr müsste schadt sein Grim müsste schadt sein

p.

Nun müssen sie Ruh sich alle die

Nun müssen sie Ruh sich alle die

po.

bringen, wenn muß alles Zungen o Heiland sey sie mit Ehrfurcht zu

bringen, wenn muß alles Zungen o Heiland sey sie mit Ehrfurcht zu

for.

for.

for.

for.

Chor. Das Gerücht bezeugen, sie preisend das Geschenk der Christ das Heil mir.

Chor. Das Gerücht bezeugen, sie preisend das Geschenk der Christ das Heil mir.

Dal Segno

Canto.

Festo I Paschatos.

Coro

Canto

Lo singt sus- lus frohe Weisen, dem

Gipfel unsrer Ewigkeiten, besingt den Erlösten gro-sen

sus Erlösten grosen sus Erlösten grosen sus.

Lo-

singt sus- lus frohe Weisen, dem Gipfel unsrer Ewigkeiten lo-

singt den Erlösten grosen sus besingt sus- lus frohe Weisen, dem

Gipfel unsrer Ewigkeiten besingt den Erlösten grosen sus Erlö-

grosen sus Erlösten grosen sus.

Denkt Gott mit

feurigen Gemüthe

den Heiland lobend schon lässt, den

Heiland lo- -ben- -d schon lässt.

Dal Segno

Recitativo

Aria Allegro

Hört eilet ihr nach dem Grabe mit

wir ist nicht unser im Grab und Felsen wir ist nicht unser

im Grab und Felsen wir ist nicht unser alles Heiland lebt.

Hört eilet ihr nach dem Grabe mit

verwandelter nicht den Raum vergältzen wir ist nicht

unser im Grab und Felsen wir ist nicht unser -----

----- im Grab und Felsen wir unser

alles Heiland lebt. Hört eilet ihr nach dem Grabe mit

vergältzen wir ist nicht unser im Grab und Felsen wir unser al-les

Heiland lebt. Hört eilet ihr nach dem Grabe mit vergältzen

wir ist nicht unser im Grab und Felsen wir ist nicht unser

----- im Grab und Felsen

wir unser alles Heiland lebt. Es konnte je nicht

seinen Dingen nicht länger in dem Grabe liegen da so man

Sünder Liebe gräbt- wir konnte je nicht seinen Dingen nicht

—"— singen in dem Gra— ben singen die wo man

Hunden ein "— begräbt da wo man Hunden einbe"

Da Capo.

gräbt

f Attacca ff

(Choral)

Tutti.

Es labet, wo labet zu Ungewitter,

zu "— gen es la— bet und wo labet zu Ungewitter dem

Feind und dem Leiden dem Feinde begegnen dem brüllet der

Satan dem brüllet der Satan nicht schonet sein Grim dem brüllet der

Satan dem brüllet der Satan nicht schonet sein Grim.

Es

labet wo labet zu unserem Vergnügen zu unserem Ver"

gnü "gen es labet und wo labet auch mit ihm dem Kalt und

Hitz dem Leiden dem Feinde begegnen, dem brüllet der

Satan nicht schonet sein Grim, dem brüllet der Satan nicht schonet sein

Grim, dem brüllet der Satan nicht schonet sein Grim. Nun müß die

Ruin schallen des Singen und mußaller Zungen o Heiland wo

die mit Ehrfurcht zur Ehre des Höchsten beizungen, Du

sechst ab der Christ, so du bist der Heil mir

Bal. Segno.

Il Fine.

Atto.

1mo Coro. **Atto.** Festo I. Paschatos.

15.

Lasinget heutlich frohe Botten, den

Gipfel unsrer Vorlichtatten, besiegt der Christen grosses

5.

fest Christen grosses fest Christen grosses fest.

Lasinget heutlich frohe Botten den Gipfel unsrer Vorlig"

hatten, besiegt der Christen grosses fest besiegt heutlich frohe

Botten, den Gipfel unsrer Vorlichtatten besiegt der Christen gro"

ßes fest Christen grosses fest Christen grosses fest.

Deudt Gott mit frohigen Gemüthe. Den Heiland

Labend schen läßt Den Heiland Labend schen läßt.

Dal Segno.

Recit: Tenore

Freudiglich. Heut geht der Herr Held rettigen das Herz zum

Opfer darzubringen wir treten vor sein Gesicht im Heiligen

Gottes Hauß, die Hände und die Hände aus

Straccet Straccet

Choral

Tutti

12. 5.

Er labet er la" bet zu unserer Er"

götzung er labet und wir laben uns in ihre süss Ton und Klang

Lieder kein Künste singen, nun brüllet der Babel Leu

brüllet der Babel mußte schendt sein Grimm, nun brüllet der Babel

5.

nun brüllet der Babel mußte schendt sein Grimm. Er

labet er labet zu unserer Ergötzung zu unserer Ergötzung er

labet und wir laben uns mit ihr süss Ton und Klang Lieder kein

Künste singen, nun brüllet der Babel mußte schendt sein Grimm

nun brüllet der Babel mußte schendt sein Grimm mußte schendt sein

Grimm, nun brüllet der Babel mußte schendt sein Grimm mußte

5 3 3

schendt sein Grimm. Nun müssen die Ruin schallen die

Lungen, nun müssen aller Zungen o Heiland sos die mit Ehrfurcht

zur Ehr, und Höffnung bringen, du grosser der Christ, so du

Dal Segno.

bist der Heil mir.

Senore.

Festo 1 Paschatos

Coro.

Tenore.

15.

Lasiungt fest- lich frohn

Deitan dan Gizfal unsran Danligtaitan, basiungt dan Ehristan

grosan Fest, Ehristan grosan Fest Ehristan grosan Fest.

3.

Lasiungt festlich frohn Deitan, dan Gizfal unsran

Danligtaitan basiungt dan Ehristan grosan Fest basiungt

festlich frohn Deitan dan Gizfal unsran Danligtaitan ba-

siungt dan Ehristan grosan Fest Ehristan grosan Fest Christ

6. 3.

grosan Fest. dar uns dan Hen- -rolt

8.

Dal Segno.

seiner Gütn.

Recit.

Do kommn dan, du grosar Kindarfreund dar

Alleg.

uns mit seinan Volk und Zierda Druhlig nimmt.

// Arra tacc. //

Aria.

Du un- -ser Mittlar und Ermugal

durch dich ver- -schönart sich dar Emugal durch dich ba-

könnt ar nun- - - - - - ar glanz durch dich bakönnt ar

nun- - - - - -

Tutti

Da Capo.

Dal Segno.

Il Fine.

Basso.

Coro. **Basso.** Festo 1 Pasthatos.

Lasingat fastlus frosa Deitan dan

Gigsal unsras Salighaitan basingt dar Ehristan grosad fast

Ehristan grosad fast Ehristan grosad fast. Lan

singat fastlus frosa Deitan dan Gigsal unsras Salighaitan

basingt dar Ehristan grosad fast, basingat fastlus frosa Daitan

dan Gigsal unsras Salighaitan basingt dar Ehristan grosad

fast Ehristan grosad fast Ehristan grosad fast. Dar

und dan Hrovl seinar Gita. Dal Segno.

Recit. tacc Aria tacc Aria tacc

Tutti. Choral

Te labat ar labat zu unsarar Ehr..

gungan ar labat und wir labam auf in ihr nun traun und trau

Lidan tun Kreuar basingan, nun brüllat dar Baitan nicht brüllad dar

Baitan nisset schadt sain Grain nun brüllat dar Baitan, nun brüllad dar

Baitan nisset schadt sain Grain. Te labat ar

labat zu unsarar Ehrgungan, zu unsarar Ehrgungan ar labat und

wir labam auf in ihr nun traun und trau Lidan tun Kreuar ba..

singan, nun brüllat dar Baitan nisset schadt sain Grain, nun brüllat

dar Baitan nisset schadt sain Grain nisset schadt sain Grain nun

brüllat dar Baitan nisset schadt sain Grain nisset schadt sain

Grain. Nun müssan die Lidar auf allar Ehrgungan nun

müssallar Zungan a Heiland warda und Ehrfarcht zur Ehr dar

Hoffnung bazwingan die schafft nd dar Ehrist, ja dis ist dar Heil

wirr. Dal Segno.

Ile Fine.

Corno Primo.

Corno Primo. in G. Festo 1. Paschatos.

Coro.

Dal Segno.

Recit. tace Aria tacet

Aria tace. Corni

Tutti.

Dal Segno.

Il fine

Tomo Secondo.

Coro.

Corno Seconde. mf Festo e Pastorale

Dal Segno.

Tutti

Tutti tace. Arpa tace.

Arpa tace.

Dal Segno.

Il Fine

Flauto Traversiere Primo.

Flauto Traversieres Primo. Detto 1. Paschatos.

Dal Segno.

Rud. tacet Aria tacet

Aria.

Da Capo.

Coral

Tutti tacet

A Piace

Flauto Traversiere Secondo.

Flauto Prav: Secondo. Festo 1. Paschatos.

Coro.

Da Capo.

Choral

// Tutti tace. //

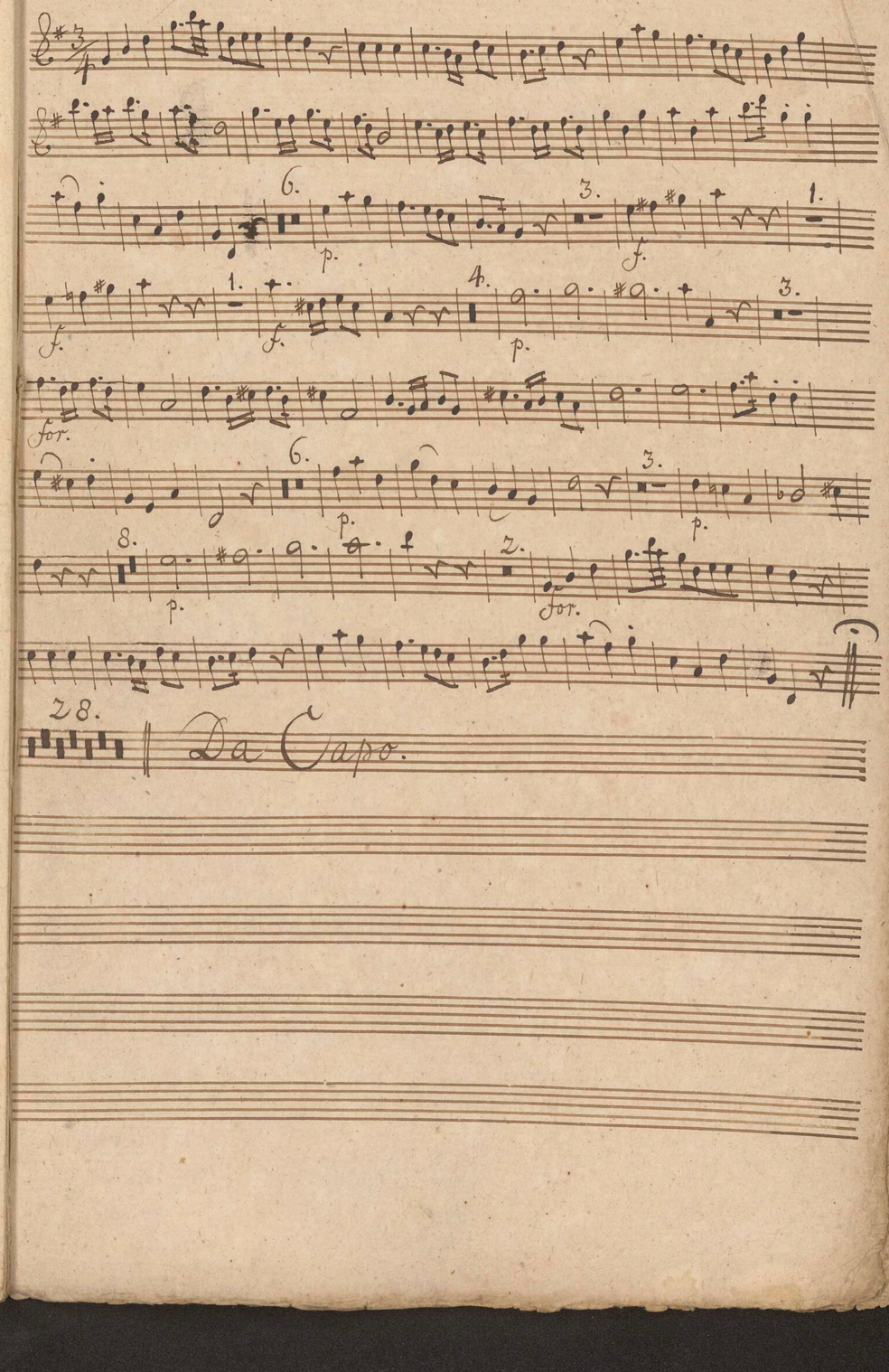
Il Fine

Dal Segno.

// Recit: tace. // Aria tace. //

Aria.

Aria. Allegro. Oboe 1mo.



Aria. Allegro. Oboe 2 do. 38

6. 3. 1. 1.
p. f. f. f.
4. 3.
p. for.
6.
p.
3. 8. 2.
p. p.
for. for.
28.
Da Capo.

// Coro tacet // Recit: tacet // Aria tacet //

Aria. 22.

6.

8.

6.

5.

Da Capo.

// Tutti tacet //

Il Fine.

Fagotto Secondo.

// Coro tace // Recit: tace // Aria tace. //

Aria. 22.

6.

8va

5.

Da Capo Coro // Coro tace //

Il Fine.

Violino Primo.

Violino Primo.

Coro.

Tutti Pasochatos.

Dal Segno.

Recit. tace

Aria.

Da Capo

Aria.

for.

Da Capo.

Choral

Tutti.

for.

Dal Segno.

Fl. Tacet.

Violino Secondo

Coro.

Violino Secondo.

Testo i Pastchator.

Dal Segno

Recit: tace

Aria.

Da Capo.

Volti Aria

Aria.

Da Capo.

(Choral)

Tutti.

Dal Segno.

Il Fine.

Viola.

Testo I Paschalos.

Coro.

Viola.

10.

Rectt: tacet.

Dal Segno.

Aria.

Da Capo

Volti Subito.

Aria.

Da Capo.

Choral

Tutti.

Dal Segno

Il Fine

Violoncello.

Coro. Violoncello. Festo I Paschatos

Dal Segno

Tenore. Alto.

Recit:

Aria. 57

Da Capo.

Volti subito

Aria.

for.

for.

for

Violono.

Coro.

Violono.

Tutti. Pasticcio.

Dal Segno.

Tenore

Alto.

Aria.

Da Capo

Aria.

Da Capo.

Choral

Tutti.

Dal Segno

Il Fine.

Organo.

Coro. Organo.

Dal Segno.

Recit: Tenore. Alto.

Aria. Allegro. 57

unis.

Da Capo.

Aria.

Da Capo.

Choral.

Tutti.

Dal Segno.

Il Fine.