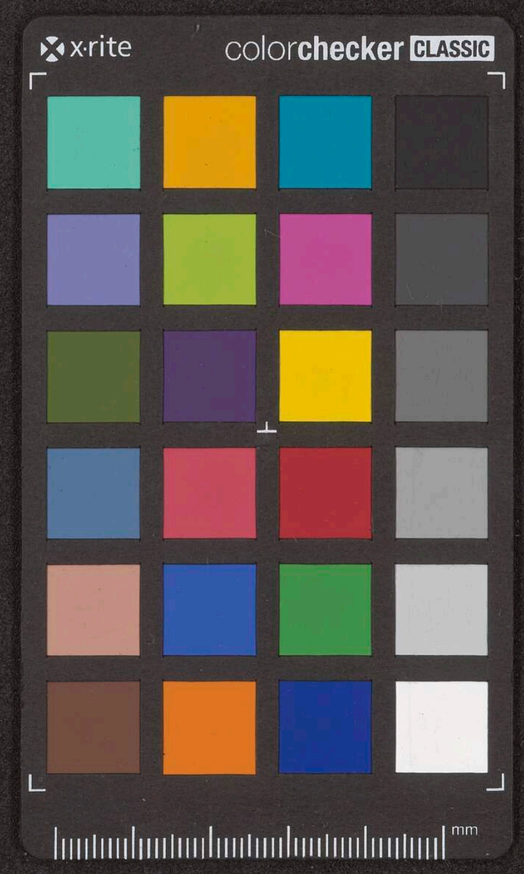

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Langsam klagend. Jesus am Kreuze, aus einer Passions-
musik von Jos. Haydn.

Reci-
tativ.

Wo ist mein Jesus? Ach, wohin entraubten Dirt. Mahn für Gn-

(mit Kraft.)

den. Wohin mit klaglichen Geschicken! Verwirrte, so vollstrahlt dann

(im vori-

gen Affect.)

gen Takte.)

Sinn entflohen mein Mond. Trauriger, gegen Todten muss alle Augen bluten.

Andante.

mir; Er soll mich alle Augenblick, Er soll in langen, bänglich langen Bitten

Sonne und Mond Staub geschwärzt in Blut ganz umgangen. Dort ist Er an dem

Inwarts voll Ruh auf seinen Feinden ruhig hangen: und Lorgend ringen Schmerz

Zeugt Ihnen u. Nacht Ihnen u. Nacht und ihren Lauf: und Hangt u. Sternen hängt herab

a tempo.

Leit weg — dem bittern Herzen, das traurig nur noch mit matten Schlägen, nur

Un poco Adagio.

noch mit matten Schlägen, nur noch mit matten Schlägen, der

der langsamen Entstehung reif entsteht.

Und

Doch, ach diesen innig traurigen Schmerzen, wird dieses Herz durch keinen andern

for.

Freudenblick als deinen die Liebe: diesen flieht jetzt grossmüthig für mir dein sehn

Feinde zum Himmel ein Vergnügen.

Andante. Ach nur fest, fest und ewig dein zu

sinken an deinen die Mutter, der das Schwert durch ihre Seele geht. vor dem die

sinnigsten von allen Dingen, die jemals durch mein wenig tiefes Gefühl

sind, empfinden Mütter, wo es am sinnigsten die innigsten, so ganz und tropfbar

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA GDAŃSK
Nr inw. 2545

Thränen, so groß ist ihre Noth, betrübt. Und ihr ihr Kummer ist ganz unheilbar

Jesu blickt Maria, verbannt sie mit einem Blick voll Trost ihr künftiges Geschick.

Adagio.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Voce.

Cemb. e Violonc.

pia

p.

p.

Vivace

nicht — ein Lenz nun ihr Herz ihr Hoffnung gewann, Jesu blicke sie, Jesu blicke sie, ihr

Gott wie selig ist ihr Mann zu lieben und Vertrauen traut, so soll wie ihr zum Trost

schimmert sie nicht so lieblich rufen ihr Mann von seinem Kreuze herein ihr schaut, — — —

von seinem Kreuz herunter

Gott mir alle die Meinung zu Ihm und Vertrauen ist soll mir das zu Trost

schönen Dir nicht so lieb recht die Meinung von seinem Kreuz herunter nehmt, —

Wird Christ — ein rufe mein Bruder und Jünger meinem, Gott bloßen, Gott bloßen, die

von seinem Kreuz darnieder sieht, mir zum Trost soll der erscheinen, der sich

Er nahm in betäubtem Wundersinn das reiß für neun Thränen Rath: er trank, er

liebreich so liebreich auf die Seinen von seinem Kreuz — — — darnieder

liebt der Menschheit sanfte Hände, die er zerknickt und selbst zerstreut —

Andante moderato.

Strauch lasst sonn.

schaut.

laufst mein

— ganz die er zerknickt und selbst — zerstreut — ganz fort:

verlässt mein Tod mich in betrübtem Stand, mein Trost verschwindet nun

Thränen Roth; Er tröst, Er liebt der Menschheit sanfte Bande, die Er zu=

knüpfet selbst zu trennen — — — — — — — — — — zum Fest.

Tempo primo.

Tempo primo.

Nimm nimm — mir mich mein bes — tes Theil, mein Herz, mein

Einbrechen, Einbrechen, die Gottheit selbst in Meinung zur Lieb und Vorsorg zu=

Dal Segno.

Mezzo Allegro.
Nicht mässig geschwind.

Arie.

Flauto I.
Flauto II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Canto.
Bassi.

con Viol.
con Viol.
unis.
unis.

Holz und Gott und

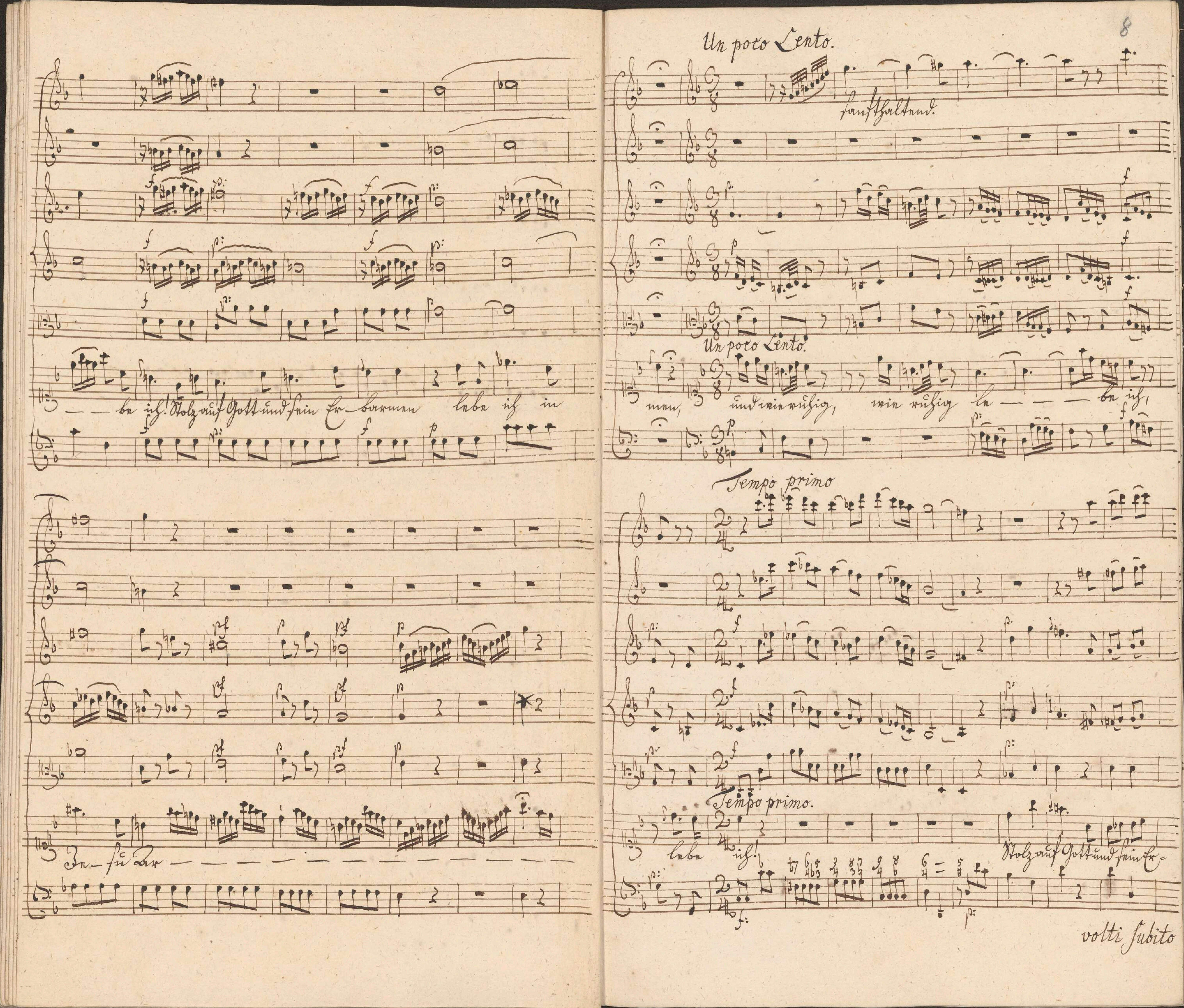
Tempo primo.

Adagio.

col Bass.

Adagio.

Tempo primo
volti subito


8
Un poco Lento.
sanft haltend.
be ich. Stolz auf Gott und sein Er-barmen habe ich in
Un poco Lento.
und rein ruhig, rein ruhig le — — be ich,
Tempo primo
Tempo primo.
habe ich
Stolz auf Gott und sein Er-
volti subito

Tempo primo.

c.V. 1.

c.V. 2.

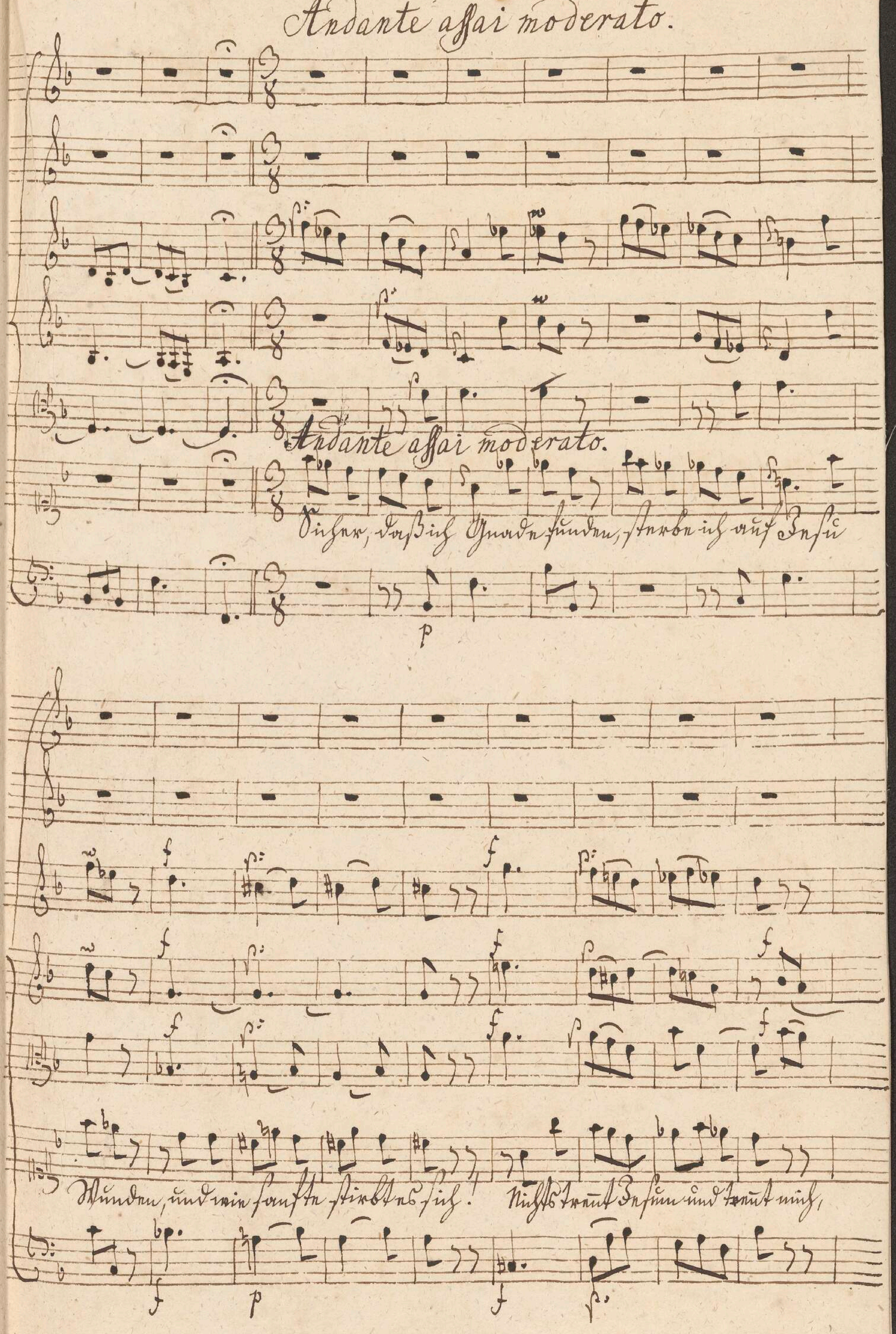
Ziyy, wie wo — hl ist Gott und

Tempo primo.

Adagio.

Adagio.


Un poco Lento.
Un poco Lento.
men, und wie ruhig, wie
ruhig le — be ich, lebe ich.
immer schwächer.
immer schwächer.
immer schwächer.


Andante assai moderato.
Andante assai moderato.
Sicher, daß ich Gnade funden, sterbe ich auf Jesu
Wunden, und wie sanfte stirbt es sich! Nichts trennt Jesum und trennt mich,

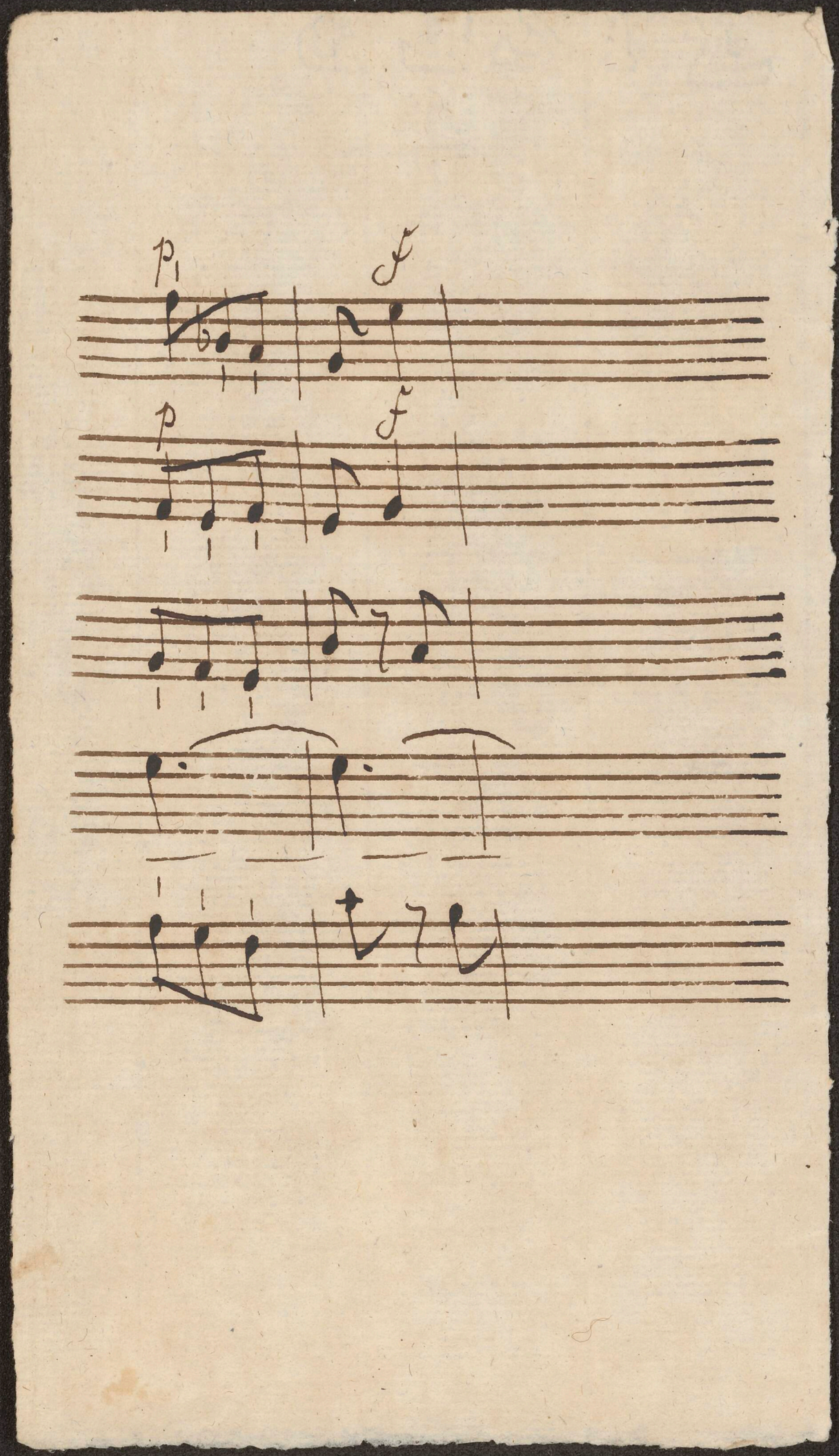
Tempo primo.

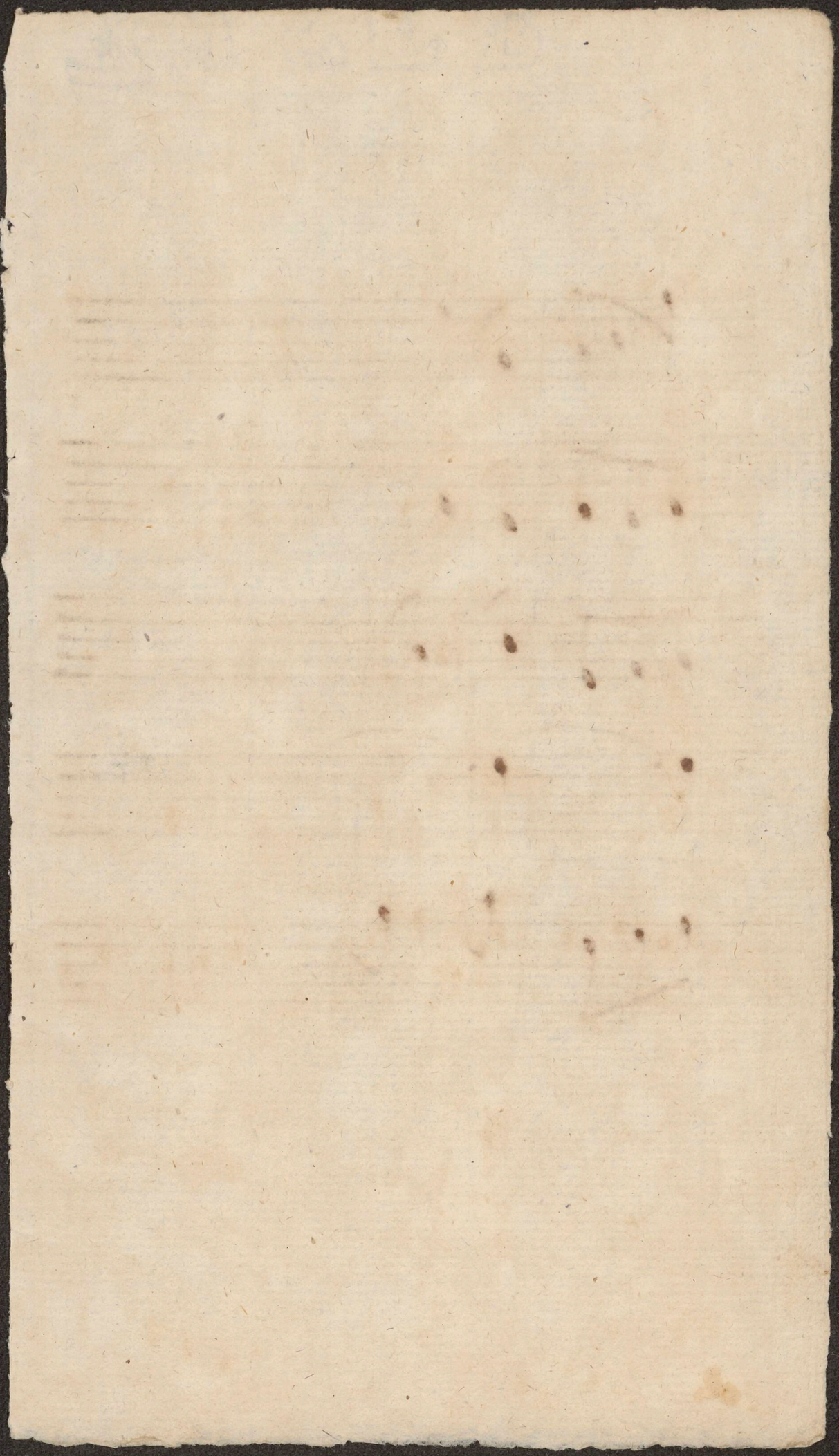
unis.

Tempo primo.

o mein sanfter stirbt nō für! Nichts trennt Jesum und trennt mich.

Holz auf Gott und sein Lebewesen


p
f
p
f




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dal Segno.

tu — ba ist in Ernst


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm