Violino Primo

Stabat mater

von

Hayden

Mit Orchester

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr 2543

Ms. Joh. 217.

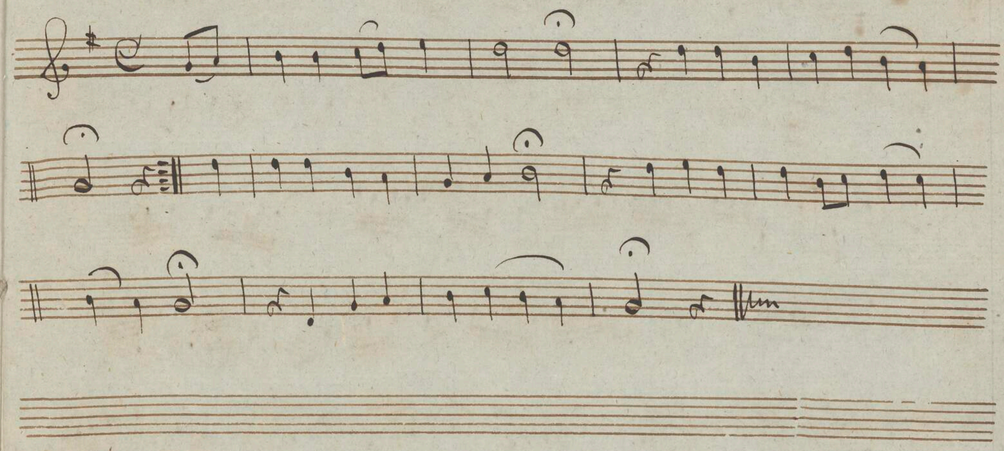
165 gez. Bl. in fol. 1819

„Stabat mater von (**Jos.**) **Hayden** mit deutschem Text“. Stimmen.

Bl. 83 „Angeschaft 1819 von Ludw. Benj. Schoen d. Z. verwaltender Vorsteher“.

Violino Primo

Choral



Volti Coro.

Coro.

Largo.

Volti Larghetto con Sordini

Nr inv.
2543

Larghetto

con Sordini

Volti Coro.

Coro.

Lento

Volti Moderato. Soprano Solo

Wer Herr ist für diese Frauen.

Moderato

Choral

Volti Allegro. Basso Solo.

Segue una Sonata Grave.

Allegro ma non troppo
Basso solo. e unis.

Volti Lento Tenore Solo.
Mutt nüfst seinn mit dn Valn.

Lento Mesloso.

dolce

for.

Choral.

Tutti Coro.

Wisset Kommt die neuen Stunden,

Coro.

Allegretto

for. for. for.

Duetto

Larghetto.

dolce

Volti Choral

Choral.

Lagrimoso.
Alto Solo.

Coro.
Andante

Volki Subito.

Choral

Volli Presto Basso Solo.

Fermate die drei Spiel vorschreiben

Basso Solo.

Presto

Moderato

Volti Foro.

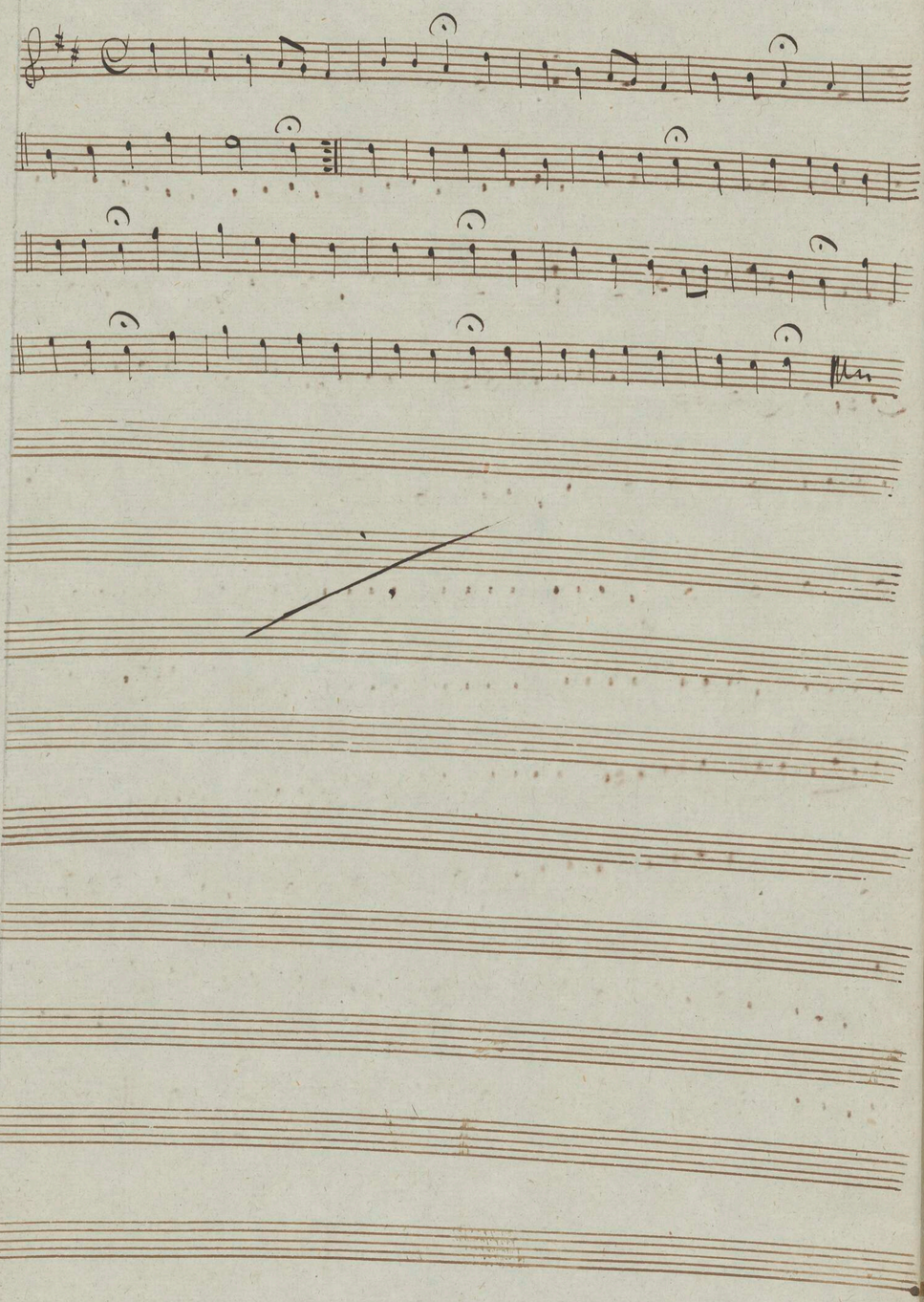
Coro

Largo assai

Allabreve

Tutti Choral.

Choral



Violino II do.

Stabat mater

von

Hayden

Mit Trompeten Pauken

Violino Secundo.

Choral.

Coro

Largo

cres.

Volti Subito

Larghetto
con Sordine

Volti Coro.

Coro.
Lento

Volti Moderato Soprano.

Wer sich in diesen Thränen.

Moderato

Choral.

Volti Allegro Basso.
Pfeifen wie Erdbeben Gebirge.

Allegro
ma non troppo

Basso solo.

Volti Lento mestoso Tenore
Mordt sucht seine müde Braut.

Lento mestoso.

Tenore

Dolce

for. for. for.

Coro.

Allegretto

Soli. Duetto.

Duetto
Larghetto. Dolce

bis

Volti Choral.

Choral

Lagrimoso
Alto Solo.

Coro.

Andante

Volti Subito

Volkl Choral.

Choral

Presto

Basso Solo

Moderato

Tutti Coro.

Coro.
Largo assai

All.o breve

Choral

Viola

Stabat mater

von

Haydn

Mit Deutschem Text

Viola

Choral.

Coro.

Largo

Volti Subito

Larghetto
Allo Solo. sempre piano

Volti Coro.

Coro.

Lento

Moderato

Choral.

Volti Allegro Moderato Basso Solo.

Ostinato in Lapsandre Gebirge

Oskar in der Einöde Gebirge
2 mahl.

Basso Solo.

Allegro ma non troppo

Matthäus Schiner müder Sänger.

Tenore Solo.

Lento e mestoso

Volks Choral

Choral.

Coro.
Allegretto

Larghetto
Duetto

Dolce.

Volti Subito

Abor-Overture Arsa aus Mayd.

Larghetto

for. p. for. p. for. p.

Coro.

Andante

Choral.

Volti Basso Solo

Stimmen die drey Chöre zusammen

Presto

Staccato

Moderato

Volti Coro.

Coro.

Largo assai

Allabreve.

Choral

38

Violoncello

Stabat mater

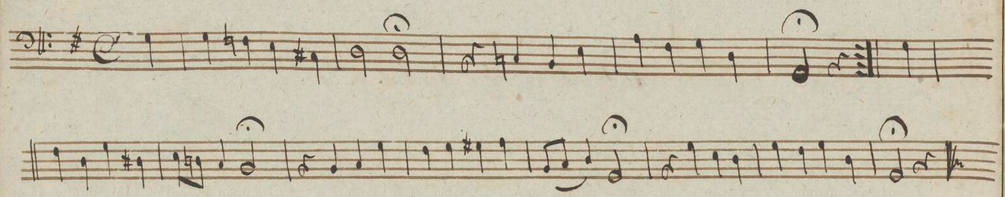
von

Hayden

Mit Druckschrift Text

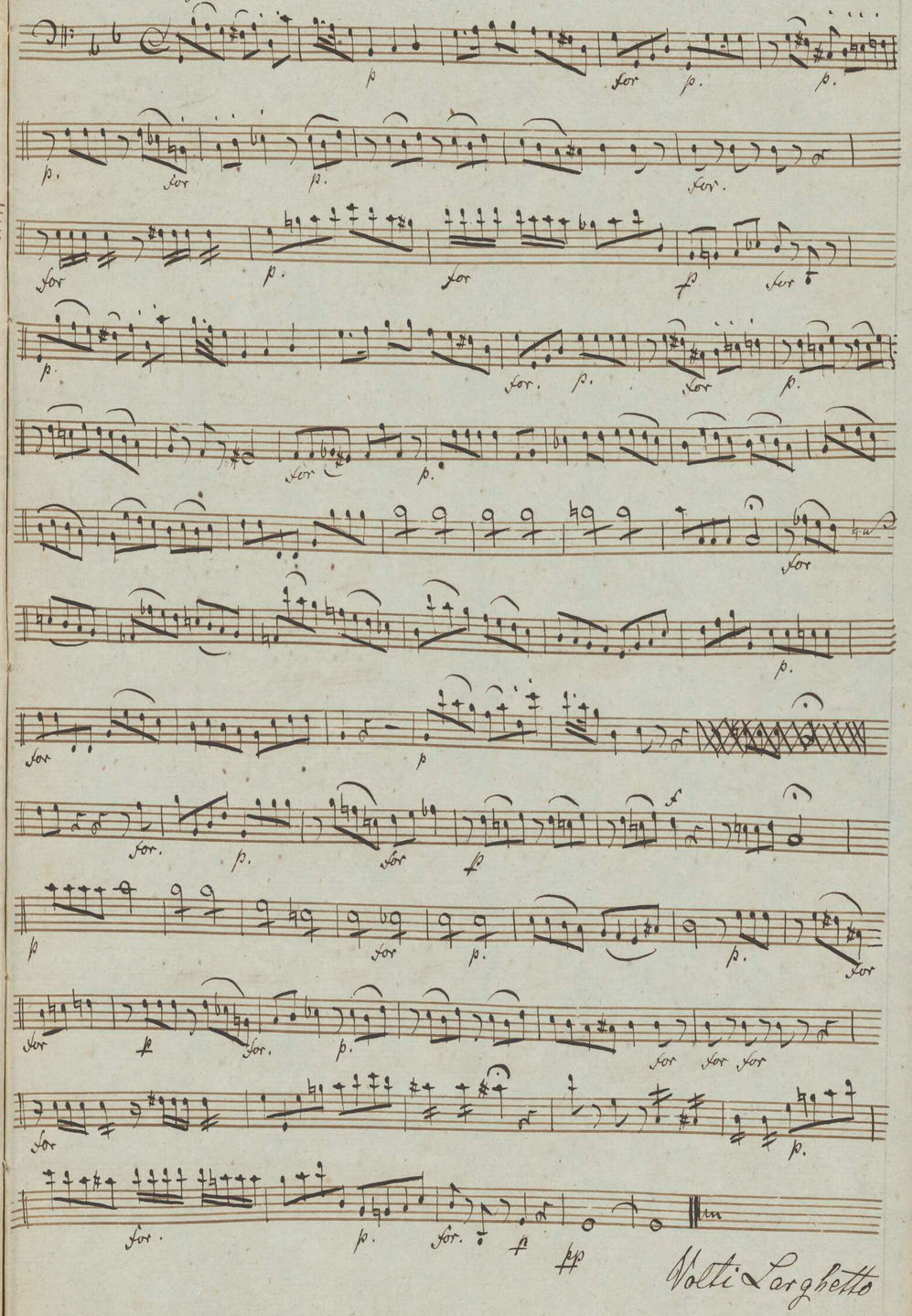
Violoncello.

Choral.



Violoncello.

Coro. Largo.



Larghetto

Volti Oro.

Coro

Lento

Staccato

Moderato

Choral

Voll. Allegro Basso solo Schwer wie Eisen und Gebirge

Allegro ma
non troppo

Basso Solo

Lento Maestoso

Volki Choral.

Choral.

Coro.
Allegretto

Duetto
Larghetto

Volti Subito.

Larghetto

Choral

Volti Coro.

Coro.
Andante

Choral

Volti Basso solo. Sonst wie die dem Text angemessen sind

Presto

Staccato

for. p. for. p. for. p.

Coro.

Largo assai

Allabreve

Violoncello.

Basso

Violoncello

Basso

p.

Tutti

for.

Violoncello

Basso

Violoncello

Basso.

f

for.

f.

for.

for.

f.

for.

for.

Volti Choral

Choral

Oboe Primo

Choral.

Coro. Largo

Alto Solo. O wie traurig ist mein Leben. Tacet

Tutti Coro.

Coro. Lento.

Moderato

Choral

Allegro ma non troppo. Basso solo.

Lento e maestoso

Poi Subito.

Choral

Coro.
Allegretto

Duetto
Larghetto

Volti Subito

A

for. f

for. for. for.

for. for. for.

for. for. for.

Presto

Basso Solo.

Moderato

Tenore Solo.

Coro

Largo assai

Allabreve

Volti Subito

1.

2.

4.

1.

17

3.

3.

Choral

Finis

Oboe Secundo.

Choral.

Coro

Largo

Alto Solo. Du in trübsaln Sinn Liebes. Facet

Volti Coro.

Coro.

Lento

Moderato

Choral

Allegro ma non troppo. Basso solo

Lento e maestoso

Tenore solo.

Volti Subito

Choral

Coro
Allegretto

Duetto
Larghetto

Volti Subito.

Choral

Presto

Basso solo

Lagrimoso

Alto Solo

Choral

Adagio Tenore Solo.

Coro Lasst uns die sem dunklen Abgrunde Facet

Moderato

Tenore Solo

Coro.

Largo assai

Allabreve

Choral

Finis

Fagotto Primo

Stabat mater
von Haydn.

Choral

Coro Largo. Mient ihr Augen süsses Fräuen. Tacet

Larghetto Obligato
Alto Solo

for. for for for. for

Volti Subito.

Coro
Lento

Moderato: Was Gott gut ist ein treuer Hirte. Tacet

Choral

Basso Solo. Der mir mein Leben gnädig gab ewig

Allegro ma non troppo

Lento Mesto fo. Mit ernster Stimme und Herz. Tacet.

Choral

Coro.

Allegretto

Tutti Larghetto Tacet.

Choral

Larghetto. Alter Vorrum sey sie am Anfang, Tacet.

Duo Fagotti.

Coro. Obligato

Andante

Tutti Subito.

Choral.

Presto

Basso solo.

Fra tar dir Dein Heil verschwinden

Volti. Allegretto Heiteres Lied und sanfte Sonnenau.

Allegretto 9. 1. 15.

Coro
Largo assai 8. for.

Allabreve 12. 1. 18. 2.

Choral 7. 17. 1. 1. 1. 1. 1.

68

Stabat mater
von Haydn.

Fagotto Secundo. Obligato

Choral

Coro Largo. Mmmt ihr Augen frischen Thränen Facet

Larghetto
Alto Solo
Obligato.

for.

for.

for.

for.

p

p

p

12. 8. 1. 1. 3. 7. 9. 13. 12.

Volti Subito.

Coro. Obligato

Andante

Organo.

Stabat mater

von

Hayden

Mit Orchester

Organo.

Choral

Largo

unis:

for

p.

unis

Volti

for. unis. for. p. for. unis. for. unis. for. for. p. for. tasto solo.

Affettuoso Alto Solo. Ouia tränen prim: Liebe

Sempre piano

for. for. for. for. p. for.

for. for. for. for.

Coro.
Lento.

unis. p. for. p.

for. for.

for. for.

for. for.

for. for.

Moderato
Soprano. Solo.

p. for. p.

for. for.

for. for.

for. for.

for. for

Choral.

Allegro Basso Solo.

ma non troppo

Volti Lento Maestoso. Tenore Solo.

Mit räfs seinen mit den Pauken.

73

Lento Maestoso.

Tenore Solo.

Choral

Volti Coro.

Höchster Retter dir Ehre Preis

75

Coro.

Allegretto

unis. Solo. for. Tutti. for. p. f. p. Tutti.

Tasto Solo. for. p.

Larghetto: Dolce

Duetto

for. p. for. p. for. p.

Choral.

Alto Solo.

Lagrimoso. Aber Dorunu ſenſu cum Mrgn. Volki.

Alto Solo.

Lagrimoso

Coro.

Andante

Volti Subito

Choral.

Presto Basso Solo. Stranlar din Dricanthiel ...

Sonntag die Dein Heil verschwäsen

Presto

Staccato

Basso Solo.

Mit Innigkeit und sanfter Stimme

Tenore Solo

Moderato

Volle Cora.

Coro.

Largo assai

Allabreve.

Canto

Alto

tasto Solo

Sopr: Solo

Volti Subito

Choral

82

Soprano.

Stabat mater

von

Hayden

Mit Deutschem Text.

Eigenthümlich
der Kirche zu St. Johann

Canto.

№ 1.
Choral

Hin an Dein Kreutz zu treten,
Wollt Glaub und an zu beten,
in Deinem Leiden
Unsern Kummer

Dich — Lass mich mit Zittern und Armuth
mich —

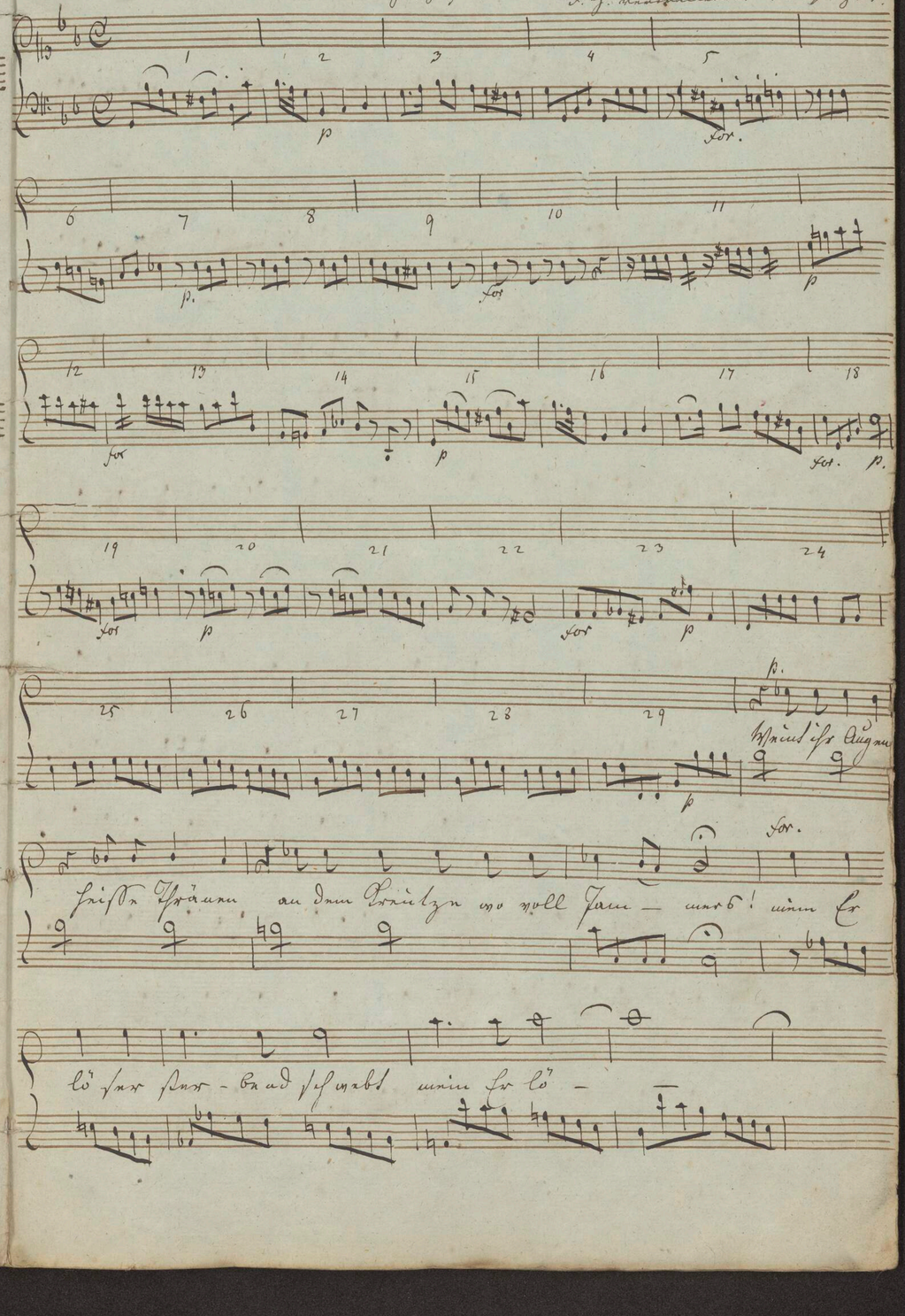
ein Die Dich für Dein Thun — — Dass zum Opfer

gar — Dass schaun

Canto

№ 2
Largo.

Augustus 1819. vom Ludw. Benj. Schoen d. Z. umgehenden Musikschüler.



— — sur sur bud sur — bud schnabl

Sein Augen sind gn brechen

sein Trösten sie gn schwinden und sein Leben will davon

und sein Le ben, sein Le ben will — davon. Sein Augen

sein Trösten und sein Le- ben will, sein Leben will da

von und sein Le ben will da von sein Le- ben sein

Leben will davon, sein Leben will davon und sein

Le- ben will davon

sein Leben will davon

No 3.
Larghetto Alto. O wie trauren sein Leben! Tacet:
Coro. Lento
No 4.

Wenn, wenn wenn nur fällt nicht wenn nur

fällt nicht nur Thränen wenn nur fällt nur

fällt nicht nur Thränen, bey dem Anblick jener Leiden bey dem

Du blickst, ja wer Sünden

Dir schuldlos dir

schuldlos der Heiligsten trägst? Jesu, beug dein Knie –

den dir schuldlos, dir schuldlos der Heiligsten trägst, dir

schuldlos, schuldlos der Heiligsten trägst?

Aria N°: 5.

Moderato Wunder ist's, dir in Thränen als ein ganzes

Meer der Sünden der nichtsu der sündigen Welt;

wunder ist's – für dir – in Thränen Als ein ganzes

Meer der Sün – – – – – – – – – – – –

den der Sünden der

nichtsu, der sündigen Welt, der sünd – gen Welt, wun – der wunder

ist's für dir in Thränen als ein ganzes Meer der Sünden der

nichtsu der sündigen Welt, der sündigen Welt, der ni —

– – – tsu, der sündigen Welt

volli Subito.

3 4 5 6 7

8 9 10 11 12

p. for. p for. p. for

Wer hier ist sin, din sn Thrän ux, alb nin gunzab Mnxx dxr Snü=

p

dxn wxr-hxr ist sin din-sn Thrän ux

alb nin gunzab Mnxx dxr Snü - - -

N: 6.
Choral

Einst hat auch vor des Menschen Freund, im Himmelssaal
Sünd gewinnt Auf seinem Thron gibt er Rast, und
ein zu helfen hat er Macht

N: 7 Allegro Basso. Herr mein Erlöser Erbarme. Facet
N: 8 Lento Tenore. Mach rasch deinen Bund. Facet

N: 9. Choral

O Herr sind auch wir arme Sünder
Und scheints als wollst Gott uns strafen
schenkt uns das
so rasch uns

Todes ganze Macht
und stärk unsern Muth. Lass uns auch deine Gnade der Sünden in

Deinem Mund nur Ruhe fin - den

N: 10 Coro Allegretto

Nä - her Komm du neuen Bünden

Nä - her Komm du neuen Bünden

und nun bist du, Lelch der Lei den, von dem Landsast

Landsast auf gekard. Nä - her Komm du

neuen Bünden, nä - her Komm — du neuen Bünden

und nun bist du, Lelch der Lei - - - den, Lelch

den Leiden von dem Landsast, von dem Landsast auf ge-

kard von dem Landsast von dem Landsast. Landsast auf

For.

ge - kard von dem Landsast von dem Landsast auf

ge kard

Voll. Subi.

Durch den Himmel wirbeln Posaunen Sind das Gott war =

Löschets Nimmer, Sind das Gott war Löschets Nimmer,

Ha — ker sink — ab ist voll Brandt,

— — — — — — ab — ist voll Brandt ab — ist voll

Brandt — — — voll Brandt! voll - Brandt. Ha ker

sink ab ist voll - Brandt! Ha - ker sink ab ist voll

Brandt voll Brandt! — Ha — ker, Herker, sink, ab ist voll Brandt!

№ 12. Duetto

Larghetto

fu - gal

Fly wo dir's Wunder auf — — — wo wir uns — ten Finden

au — der Menschheit Glück — den Theil an der Menschheit

an der Menschheit Glücken Theil fugal frie - wen

fur — — — — — — — — — — — — — — — —

— — — — wo dir - ser Wun - der V. Subito

auf - - -

Heil — Heil — Heil

Heil — un — dem Geschl. der Menschheit Heil — Heil

ist der Ring der Lie — be — dem — der — dem er sein Blut, dem er

sein — Blut sich er — rang — Lie — er ist der Ring der

Lie — — — — — — — — — — dem

dem er sein — Blut sich er rang

N: 12.
Choral.

Heil mir! Der Sohn des Höchsten hat für mich sich erstritten
Gott war kann dir und mehr sein Rath! war dein Er — barmen
lassen
Nun jauchze wenn die Sünden rauht, wer Jesu
Christi sich er — freut! Er wird vor Gott bestehen. du
der du glaubst wer schadet dir? Wer will verdammen
Gott ist hier! du wirst den Tod nicht se — hen

Lagrimoso Alto. Aber dennoch schau ich Mayn Facet.

N° 13. Solo mit Chorus.
Coro.
Andante

Basso
p

Tenor.

Alto

44

Volti Subito

Solo

Lasst uns dir zum Tanze Ehre bringen Lasst Wollen der

Diana Garden zum Forst Liebe und Lie — — — — ber singen

Lasst uns dir zum Tanze, Tanze Pferden Lasst Woll=

zu — der Diana Diana Garden zum Forst

tutti

Liebe und Lie ber, Liebe und Lie ber singen, zum Forst Liebe und

1 2 3 4 5 6 7

Lie ber singen!

Solo. Lasst uns nun

wir aus Liebe seine Ehre, Ehre mit Fülle zum Forste

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Lasst uns wir aus Liebe seine Ehren, Diana Lie be Diana

tutti

Lie be Diana Lie be Diana Lie be sich zu freuen! Solo. Lasst uns nun

wir aus Liebe seine Ehren. Ehre mit Fülle unsern Tanze Diana

Diana Lie be sich zu freuen Diana Diana Lie be sich zu freuen!

tutti

Solo.

Lasst, Lasst uns wir aus Liebe seine Ehren, Ehre mit Fülle

zum Tanz, Diana Lie be sich zu freuen volti subito

tutti

Du uns Leben zu stehn

Solo. Lass im Schmerz seit Krampf

und Finden,

7 Lass im Schmerzseit Krafft Lass Krafft und Finden, Hilf im

Kampf im Kampf und über winden, Hilf, Hilf!

tutti

Solo. Ewig Ewig dein zu sagen

Herr im Kampf und über wind dein, Ewig,

tutti.

Ewig dein zu sagen Hilf im Kampf und über wind dein

Ewig Ewig dein zu sagen!

1 2 2 4 5 6

1 2 3

7 8 9 10 11 12 Solo. Lass im Schmerzseit

Krafft und Finden Hilf im Kampf und über winden Ewig

Ewig dein zu sagen tutti Ewig Ewig dein zu sagen

2 3 4 5 6 7 8

Volks Choral.

№ 15 Choral.

Mein Gnügthun sprachs mich gleich für sich dein – Du
Dass ich Mittler bald durch Kuss Gut du stehst ein – du

– Ruhe du, dass mir zu allen ist vorgeben, Kinder du sollst haben

№ 16 Presto Basso. Trauter dir dein Heil vorschnauen Tacet
№ 17 Allegretto Tenore: Hilf mir Heil und sanftes Brandau Tacet.

№ 18 Coro.

Largo assai

Lass sie dann, wann sie nun vor bau, lass sie dann wann sie nun vor =

bau Dort. Dort. dort am Thron mit dir

vor bau, dort am Thron mit dir vor bau Dir nur Himmel

Dir nur Him mel Herr – lich Heil!

Alla breve

Alto. Dir nur Himmel

Herr lich Heil lass sie mit dir dort vor bau O – wann O – –

– – – wann O wann O

– – – – – – wann, O – – wann

Volti

Solo.

Tutti

Hin - und her ließ Knie laß sie mit die Dorf ne — ben

Hin - und her ließ Knie laß sie mit die Dorf ne — ben, A — — —

Solo.

Hin - und her ließ Knie laß sie mit die Dorf ne — ben A — —

Tutti

Solo.

Tutti

Solo

Tutti

Choral.

O du mit Ding gekrönter Huld Führ mich in deinen
Wort mir auf die Verordnung droht, so tröste mich dein
bestes Wort zum Himmel von der Erden. Dein
Bitter Tod, das ich nicht sterbe werde
Geist O Jesu soll allein, mein Führer und mein Beystand
sey n. Nach deinem Bilde mich. Mein Geist und Herz er=
heben sich! Herr Jesu Christ! Wie herrlich ist der Orden
Christ dem du als Heiland gut dir bist

Alto

Stabat Mater

von

Hayden

Mit deutschem Text

Choral

Hin zu dein Kreutz zu kom — men
voll Glaubens an zu bet — ten
in deinem
Kre — ze

Leidnn dich —
Pärka mich —
Laß mich mit Zittern

und Kostraun, wie du dich für die Sün —

— der zum Opfer da — — bist gestellt.

Coro.
Largo.

Alto.

47

29.
29.

p.

Mein ist ein Jünger treiben Herrn,

an dem Kreütze, wo voll Jam — mer mein Er bet

mein Er bet

für Pein und gestraft, mein Er

p. f.

löser mein Er löser Herr und, Herr — und gestraft

p.

p.

Deine Jünger sind gar brosten deinen

Prüften Jungerschwindn, und sein Labm nilt davon

und sein Labm, sein Labm nilt — davon.

sind gewesen, Singestehen und, und sein

Leben will, sein Leben will davon, und sein Leben will du,

von, sein Leben, sein Leben will davon, sein Leben will du

von sind sein Leben will davon

sein Leben will davon

Larghetto. Alto Solo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11. 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 38

O — — wie traurig sein

Liebe, die im Tode treu ihm bliebe! Wenn ich denke ihr

an gestern O wie traurig seine Liebe, die im

Tode treu ihm bliebe! Wie sie winken! wie sie zagen!

wie der Tau — — und sein und Leu — gen

ist und auf! ist und auf! das Herze bricht!

if – ann, auf! Das Herr –

kam

– zu Brust!

p.

for

O! O – ein Bräune seiner Liebe, O ein

Bräune seiner Liebe die im Tode brü ihre Blicke

Mehr mild drück ihr Augenlicht, drück ihr Augenlicht. Mein Lieb

meinem! mein sein zu – gen! mein der Tauben Stimme

Klagen ihnen, auf! – Das Herz zu Brust!

mein sein meinem! mein sein zu – gen! mein der Tau –

– – ner seine ner Ta – gen if – ann auf! if – ann

auf! Das Herz zu Brust, ihnen auf! Das Herz – – – –

zu Brust

– – – – zu Brust if – ann, auf! Das Herz – zu Brust

Sopr.

auf Das Herz zu Brust!

for.

20 Volti Coro.

Coro.

Lento

Wann, wann wann nahe ell nicht wann nur

fällt nicht nur Thränen, wann nur

fällt nicht nur Thränen, bey dem Anblick unsrer Leiden, bey dem

Anblick unsrer Leiden

Dir schuldlos, dir schuldlos der Heiligsten

trägt? Wann bey dem Lei – den dir schuld

los der Heiligsten trägt, dir schuldlos der

Hei – ligsten, dir schuldlos der Heiligsten, trägt?

Moderato Soprano. Marsch ist für dies Thränen Tacet.

Choral Eins soll uns nur, der Menschen Freund, im

Thränen Thal sein gedenken. Auf unsren Thränen giebt er

Acht, und wir zu helfen hat er Macht.

Allegro Basso. Thränen, wie ein rasender Gebirgs Tacet

Lento Tenore. Mall rührt seinen müden Leib Tacet.

Choral O Je – su sind auch wir nur Staub – ren,
und schnell als wol in Gott uns Staub ren,
schenkt uns des Todes ganzen Muth
so rüstet uns auf starck unsern Muth. Laßt uns auf,

beym Gefühl der Sünden, in diesen Wunden Füßen

fin – den

Volti Coro.

Coro.

Allegretto

Näher kommt die neuen Stunden,

Näher kommt die neuen Stunden und nun

bist du Lulf der Leiden, von dem Sandhaft aufgestanden

Näher kommt die neuen Stunden näher

kommt die neuen Stunden und nun bist du Lulf der

Lei - - - - den Lulf der Leiden

von dem Sandhaft, von dem Sandhaft aufgestanden,

von dem Sandhaft, von dem Sandhaft, Sandhaft aus

Sor.

gestanden von dem Sandhaft, von dem Sandhaft aus

gestanden Durch den Himmel

weiten Hallen durch das Gold-Meer Hof- und Himmel,

tönt das Gold-Meer Hof- und Himmel,

Har - - ter Sinn - es ist voll Brust - -

- es ist voll Brust es - ist voll Brust - - - -

volti Subito.

– ss ist vollbracht, vollbracht, voll bracht;

Ja Herr sind ss ist voll bracht!

sind ss ist voll bracht voll bracht! – Ja

– Herr sind ss ist voll bracht!

Larghetto Duetto. Tugal seinen dissen Bünden. Tacet

Choral

Heil mir dass du das höchste Gut
Gott unser Trost und unser Hilf

für unser

mich für viel bösen Last – sünden
dein Sohn hat uns los gesprochen

Nun freuet euch

die Sünden macht, unser Jesu Christi sich erbarmt sie wird vor

Gott lassen – sein du dir du glaubst unser Heyland dir?

unser will nur dennoch Gott ist hier! Du wirst

den Tod nicht schauen

Lagrimoso.

1 2 3 4

5 6 7 8 9

p for. p for.

O – – ber Dornen stehn am Berge, stehn am Berge,

steil und schlüpfrig sind – die Berge die auf Erden die auf

Er – den Christen gehn aber Dornen stehn am

Berge steil und schlüpfrig sind die Berge – sind die

volti subito

Va - ge sind schläfrig sind die Va - ge die auf

te den - auf Erden Hir - ten gehn, die auf Erden die auf

te — — — — — — — — den Hir - ten gehn

Ach wenn - den, wenn wird den die Hir

Ruhen und die Trägen unter ihnen bleiben

bleiben Herr bleiben Herr, Herr wenn Hir - ten Herrn geht ach wenn

und den da die Ruhenn und die Trägen unter ihnen bleiben

Herr — — — — — vom Hir - ten Herr vom

Hir - ten Herr vom Hir - ten Herr, bleiben Herr bleiben

Herr — — — — vom Hir - ten Herr vom

Hir - ten Herr

Volli Coro.

Coro

Andante

Basso

Tenore

Solo.

Lass auf dir sanm dun kelu Pfor- de lass Woll=

ne- der drei- en Guarde Wollender drinn Guarden

p.

lass Wollender drei- en Guarden unser Lust und Lei-

— — ter singe Lass- auf

dir- sam Dunkelu, dun- kelu Pfor- de, Lass Wollender

Drei- en, drei- en Guarden unser Lust und

tutti

Lei- ter un- ser Lust und Leiter singe, unser Lust und

Leiter singe

Tutti Solo.

Lass nimm mir ab

Leichtsinn Sorgen Thu er füllen unsern Sinnen

lass nimm mir- ab Leichtsinn Sorgen,

Volki

Dei-nur Lie-be Dei-nur Lie-be Dei-nur Lie-be,

tutti

Dei-nur Lie-be ruf-zu stehn,

Solo.

Dei-nur, Dei-nur Lie-be ruf zu

tutti

stehn Dei-nur Dei-nur Lie-be ruf-zu stehn! Lass

Solo.

Lass-mein wir uns Leichtsin stehlen, Dass wir fühlen un-sre

tutti

Lie-ben, Dei-nur Lie-be ruf-zu stehn Dei-nur Lie-be

Solo.

ruf-zu stehn Lass in Schmerz

p.

Stil Kraft und Ein-heit

Lass-in Schmerz Kraft Lass

Kraft und Eintracht, Hilf-im Kampf im Kampf und Ei-nig-keit

tutti.

mir Dein hilf, hilf!

Solo.

ei-nig ei-nig

Dein zu sein

Hilf-im Kampf und Ei-nig-keit

tutti

mir Dein ei-nig ei-nig Dein zu sein! Hilf-im Kampf und

Solo.

Ei-nig-keit mir Dein, ei-nig, ei-nig Dein zu sein! Lass in

Volti.

Herrscht Kraft und Sieg

Lass in Schwachheit

Kraft und Sieg Helf im Kampf und Ue-ber winden n-nig

tutti

n-nig Dein zu seyn n-nig n-nig Dein zu seyn

Choral.

Mein Gewissen spricht mir gleich Für so du Sün-den

Dass ich Mittler bald dort Vie quä-den muss und sein den

Süss du, dann mir zu allen ist nur gn-den Sünder du sollst kn-den

Presto Basso: e Tenore Tacet:

Coro Largo assai

Lass sie dann nun sie nun stets bren, nun sie nun stets-

bren nun sie nun stets-bren lass sie dann nun sie nun stets- -

-ben, dort, dort, dort am Thron mit dir vereint, dort am

Thron mit dir vereint Deiner Himmel, deiner Himmel

Herr- - -lich keit!

Allabreve

, deiner Himmel Herr lichkeit lass

sie mit dir dort vereint A- nun, A- - - - - - - - - - - -

- nun, A

nun, Dei - ner Himmel Herr - lich

keit A- - nun A - - - nun A- - - - -

- - nun A - - - - - - - - - - - - - - - -

nun A - - - -

nun Deiner Himmel Herrlichkeit lass sie mit dir dort vereint A-

umm A — — — — — — — — —

— — umm A — — — — — — — —

— — — — umm A — — umm Deiner Himmel

Herr — lich Reich; Deiner Him — mel Herr lich

Reich lass sie mit der dort wo — nen A — — umm

18. Solo.

A — — — — — umm A — — — —

1. tutti Solo 1.

umm A — — umm A — — — umm

tutti

A — — umm A umm.

Choral

O du mit Ding gekrönter Held für mich in
Thron mir auf die Mar'ter Deine Trost, so stärke

mein bestes Gut, zum Himmel von der Erden dein
mich dein Mittler Tod, dass ich muss selig werden

Geist o Jesu soll allein, mein Führer und mein Bergstand
sein. Nach deinem Bilde mich. Mein Geist und

Herz erheben sich! Herr Jesu Christ! Wie selig ist der
ärmste Christ, dem du als Heiland gnädig bist

Tenore.

Stabat Mater

von

Haydn

Mit Deutschem Text

Choral

Hin an dein Kreutz zu treten — in deinem
Voll Glauben an zu beten — Herr Jesus
Leidest du — Lass mich mit zittern
und Herbeben — in Demuth für dein Sün
— — den — zum Opfer gebest schuldig

Tenore.

Largo.

for. p. for. p. for.

for. p. for. for.

Solo.

Meines ihr Augen fließ-
— en Thränen fließen, an dein Kreuz
an dein Kreuz wo voll Jam — — — — — mer
mein Er lö — ser Herr und Heiland Herr und mein Er
lö — — — — — — — ser Heiland

p. Tutti

Deine Augen triefen Thränen an dem Kreuz

cmoll Tonart

mein Erlöser Verbrechers Tod mein Er-

-löser, mein Er lö- - - -

Coro.
Lento.

Thränen, Thränen, o nein nur fällt nicht

o nein nur

fällt nicht nur Thränen

o nein nur fällt, nur

fällt nicht nur Thränen, bey dem Anblick deiner Leiden, bey dem

Anblick deiner Leiden

dir

dir schuldlos dir

schuldlos der Heiligsten trägst?

Thränen? o nein nur

fällt – nicht nur Thränen, bey dem Anblick deiner

Leiden, dir schuldlos, dir schuldlos der Heiligsten trägst

dir schuldlos der Hei – – ligsten, dir

schuldlos der Heiligsten trägst?

Moderato Soprano. Wer sieht sie dir Thränen Tauet

Choral

heißt sie auch vor der Menschen Freund im

Thränenthale hier gnügen. Auf meinen Thränen gibt er

Acht, und wird zu stehen sich vor Mord.

Allegro Basso. Thränen wie Carpathen Gebirge Tauet

Lento e mestoso

Tenor. Solo.

Solo.

Matt müdst seinen müden seinen müden Knaben:

Ach mein Vater. so wer lassen wer lassen kannst du?

Ach mein Vater so wer lassen so wer lassen

" ach mein Vater kannst du diesen liebsten Sohn?

so wer lassen kannst du die – nen lieb sten Sohn?

Matt müdst seinen müden seinen müden Knaben:

Ach mein Vater so wer lassen so wer lassen

Ach mein Vater kannst du die – nen liebsten Sohn?

so wer lassen so wer las — — sen

kannst du, kannst du Vater, die — nen liebsten Sohn?

Vater, Vater so wer lassen kannst du die – nen

liebsten Sohn, die nen, die – nen liebsten Sohn!

Volli Choral.

Choral

O Je - sü sind auch wir nur las - sen, stemmt uns das Kreuz
und scheints als wolln Gott uns has - sen, so rufft uns auf Kirch
ganzer Wust: unsern Mist. Laß uns auch zum Gefühl der Sünden in deinem
Wunden Ruh finden

Coro.
Allegretto

Näher kommt die wunden Stunden
näher kommt die wunden Stunden und nun
bist du, Trost der Lei - den, von ihm standhaft nun zu lernt.
Näher kommt die wunden Stunden die wun-den Stunden
näher kommt die wunden Stunden und nun bist du, Trost
der Lei - - - - den Trost der Leiden

von ihm standhaft von ihm standhaft nun - zu - lernt von ihm

Cor.
standhaft von ihm standhaft stand - haft nun zu lernt - von ihm
standhaft von ihm standhaft nun zu lernt
Durch den Himmel mit Posaunen tönt das Gott uns schenken
1.
Himmen tönt das Gott uns schenken Himmen
Ho - .
- ten sich so vollbracht, so vollbracht - - - - - - -
- so vollbracht. so vollbracht - - - - - - voll
volti Subito

braust voll – braust Natur sinkt ist vollbraust!

Natur sinkt ist voll braust voll braust Hö – re

Natur sinkt ist voll braust

Duetto
Larghetto

49.

Solo.

Gott, an dein Throun fin – gen nun – zum Preis dem

Posaun Dein – der nä – re nen gen Heil Dein der

nen gen Heil Preis zum Preis

dem Hoch – ten.

fin – gen Sän gen an dem Throun, Dein der nä re

nen gen Heil re – re

ist der gan ze Kreyen fürch ten dem re

ter – bend fürch – re ten volti subito.

Tü - rr ist der gan zn Dingen Dn rr

Herbrud sich rr rang Dn rr Herbrud sich rr rang

Herbrud sich rr rang

Dün - ger Gottlos, an dem

Thron singen rim, zum Preis dem Hohen, Sünder

rü - rr rm!

ges Heil

Dün - der rü - rr rm'gns Heil

Tü - rr ist der ganzn Dingen Dn rr Herbrud sich rr rang

Tü - rr ist der gan — — — — zn

Dr gan Dn rr Herbrud sich rr rang

Choral

Heil mir der Hohe das Höchsten Gut, Für mich sich richten
Gott war Mn Dni arm Ohne sein Wort, war dran Er Bahrung

Herren
Nun jauchzn, wm die Sünder raut, war Hosen

Herrsch sich rr Heut! Er wird vor Gott Bestehen, du

Der du glaubst wr schendst dir? wr will wr darumm? Gott ist

Sinr! Du wirst den Tod nicht sr - fen

Lagrimoso Alto. Aber Dorum Psha um Magn Taiet.

Basso.

Tenor Solo.

Lass auf din-sum dun-kln Psal-tn lass Mollnn dnn

Dni-un Guardn

Gur-dn lass lass lass Dinn Guardn

lass Dni un Dni-un Guardn un-sst

Lisst und Lni – – – tnr sngn

for.

Lass-auf din-sum dun-kln Psalm 1.

Lass Mollnn dnn

dni-un Gurdn un-sst Lisst-und Lni-tnr sngn-

tutti

un-sst Lisst-und Lni-tnr sngn un-sst Lisst-und

Lni-tnr sngn!

Lass – unn wir aus Lisst-sinn Psalm Dni nn fall nn

Cantus Danlnn,

Volti.

Frau er füllen unsre

tutti

Donnern Dringet Lie-be, Dringet Lie-be Dringet Lie-be

Liebe

süß, süß - zu krönen

Solo.

Drin-get Lie-be süß zu krönen,

1.

tutti

Drin-get Lie-be süß zu krönen! Lasst! Lasst, wenn wir uns

1.

Solo.

Liebst sinn kosten, Frau er füllen unsre Don-nern, Dringet

tutti

Lie-be süß-zu krönen Dringet Lie-be süß zu

krönen!

Solo.

Lasst in Schmerzheit

Kraft und

Kraft und finden

1.

Lieb im Kampf und ü-ber winden

tutti

Lieb Lieb

Solo

n - wig n - wig sein zu

sein!

Lieb im Kampf und ü - ber

win - den n - wig n - wig sein zu sein!

tutti

Hilf im Kampf und ü- bar wi- der mich, wi- der mich

Dein zu sein

Solo

Laß im Verderben.

Kraft und Sieg im Kampf und ü- bar wi- der den,

tutti

wi- der mich wi- der mich dein zu sein wi- der mich wi- der mich dein zu

sein!

Choral

Mein Gewissen straft mich gleich hier vor dir
Daß ich Mittler bald durch dich zu- dir such und

finde finde Hülfe, du, dann mir zu, alles ist mir ge- ben

Sünder du sollst haben

Presto Basso. Irrular, die dein Heil verschmähen Tacet.

Solo.

Allegretto

Herr lasst Lob und Dank – in Ewigkeit gibt Burg oft war

burg- und Lob dein da — und, dein dein Heil zu

Fuß, da- und, dein dein Heil, — — — — — —

— — — — dein Heil zu Fuß

Herr lasst Lob und Dank in Ewigkeit

gibt, burg oft war burg — und, oft- war burg- und Lob- dein,

da- und, dein dein Heil, die dein Heil zu Fuß, dein Heil — — —

Dein Heil zu suchen!

und suchten Sünden ihre Lust sind vor dir und deine Liebe

Heil

Dein Heil zu suchen!

Heil zu suchen!

Coro
Largo
assai

for.

Dort, dort dort am Throne mit dir

for.

mit dem dort am Ihr und mit dir mit dem

Die am Himmel throne

Alla Breve

Himmel Herr

lustheit

1. 2. 3. 4.

5. 6. 7.

Die am Himmel Herrlichkeit hast hin mit dir dort

mit dem A — am A

am,

A — am

5.

Die am Himmel Herrlichkeit, hast

hin mit dir dort mit dem A — am A

unnu A – – –

1. Solo.

Choral

O Du mein King gnädiger Held, führ mich in
deinen wirksamen Trost, Lass Fleisch
mein bösen Wahl, zum Himmel von der Er-de
mich dein Mittler Tod, dass ich nicht sterbig
dein Geist o Jesu soll allein, mein Führer und mein Beistand
sey n. Nach deinem Bilden mich. Mein Geist und
Herz er-he-be! Herr Jesu Christ! Mein Erbig
ist der reichen Christ, denn du als Heiland gnädig
bist

122

Basso.

Stabat mater

von

J. Hayden

Mit deutschen Text

Choral.

Hin an Dein Kreuz zu treten in Deinem Leiden Dich
voll Glaubens an zu beten, Herr Jesus Christ mich
Lass mich mit Zittern und Verlangen, wie Du Dich
für die Sünd – – der, zum Opfer ga – – ben schamen.

Basso.

Tutti

Largo

Wenn ihre Augen Zähren vom Himmel, wo voll Erbarmen

mein Herz schwebt mein Herz – – – – und schwebt mein Herz – – – – – – – – – –

– – – – – – und zwar – – – – und schwebt

Ihrer Augen sind zu trocknen seinen

Kräfte singt sie müd nun und sein Leben viel davon und sein Leben sein

Le – ben viel davon sind zu trocknen sie zu =

sein Leben und sein Leben viel davon sein Leben viel davon und

sein Leben und sein Leben viel davon sein Leben viel da

von und sein Le = ben viel davon

sein Leben viel davon

Larghetto Alto Solo. O wie traurig sein Leben. Tacet.

Tutti

Lento

Wenn? Wenn wenn nur fällt nicht?

wenn nur fällt nicht neun Zähren,

wenn nur fällt nicht, wenn nur

fällt nicht neun Zähren bey dem Anblick zwar Lieben bey dem Anblick

si volti

Aria

Allegro non troppo

Moderato. Soprano. Wer sitzet so still an diesen Thränen. Tacet.

Choral

Lento e mestoso. Tenore Solo. Mach dich auf mein Herz, Facet.

- Choral

Volti Coro.

Coro.

Allegretto.

Nä-her kommt die neuen Stunden

Nä-her kommt die neuen Stunden

und nun bist du Volk der Lie-den von ihm standhaft aufgenommen

Näher kommt die neuen Stunden die neuen Stun-den näher

kommt die neuen Stunden und nun bist du Volk der Lie-

— — — — den Volk der Lieden von ihm

standhaft von ihm standhaft auf- genommen von ihm standhaft

von ihm standhaft auf- genommen von ihm standhaft

durch den Himmel und in Ewigkeit kommt das Gott von ihm aus

Himmen kommt das Gott von ihm aus Himmen Na — — ture

sind wir voll- kommt voll- kommt wir voll kommt — —

— — wir voll kommt wir voll kommt — —

— voll kommt voll- kommt Natur sind wir

p.

moll – braust Na – tur stirbt ist moll

f

braust moll braust – Na – – tur Natur stirbt ist

moll – braust

Duetto. Canto et Tenore Tacet.

Choral

Heil mir dass Hosa das Höchsten sorg. für mich sie ruffen
Gott war kan dir nun wohl wer dann Er barmen
lassen
Nun jauchzt, wenn die Kinder sind, wer Jesu
Christi sich nur freut! Er wird vor Gott bestehen
Du der du glaubst wer schadet dir? Wer will verdammen?
Gott ist hier! du wirst den Tod nicht sehen.

Lagrimoso Alto. Aber Dornen stehen am Weyn.

Tacet

Coro.

Andante

Solo.

14

Dein Ehre Hosa – na Lass Voll und dass dir im Quadr

Vollendet dir im Gnar In lass lass, lass deine Gnar – – –

– – – In lass auf dir sein dein Ehre

Hosadr. lass Voll – in dir dir im Gnar – – – – –

p.

— — — Du unser Lust und Lie — — — ter sey n!

Laß uns dir zum Psalm

Laß laß dir zu Ehren — — — unser Lust und Lie ter sey n

Tutti for

— — — un ser Lust und Lie ter sey n — un ser Lust und

Lie ter sey n 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13 14 15

Solo

16 Laß — — wenn wir uns Lust sam ler — nen

Wen wir fül lan unsra Tanlan

tutti

Dein er Lieb — er Fuß — — — — zu schauen 1 2

p.

3 4 5 6 7 8 9 10

Solo Dein — er Lieb er Fuß zu schauen Dein er

Tutti

Lieb er Fuß zu schauen Laß Laß uns wir uns Lieblichem schallen

f

Solo.

Wen wir füllen unsra Tanlan Dein er Lieb er Fuß zu schauen

volti subito

Tutti

Dir nur Lin be fuß zu stum

Solo.

Lass in Schmerz

frei.

Kraft und Lein – den

Lass, lass Kraft und Leiden

tutti

Hilf und ü ber winden sieg

Solo.

n – mig n – – mig dein zu sagen

Hilf im Kampf und ü – ber winden n – mig n – mig

Tutti

dein zu sagen Hilf im Kampf und ü – ber winden n mig

f

n – mig dein zu sagen

p

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Solo.

Lass in Schmerzen

Kraft und Leiden

f p

Hilf und ü – ber win den n – mig n – mig dein zu sagen

tutti

n – mig n – mig dein zu sagen

Choral

Mein Gewissen straft mich gleich für jeder Sünde, du bist

Müller bald dürst dich. Quadr fuß und finden

Rüfe du, daß mir zu

allen ist mögnben Sünden du selbst haben.

Aria Presto.

Solo.

Für zu mir Jesum gnu der für zu mir Jesu — — gnu

Trost der für — zu mir Jesum gnu Trost zu mir Jesu-gnu

Trost

Herr — Ehr dir dein Heil dein Heilsam

Heil mir schenk sam Lust dein für sanfter Abgrund sam

Der für zu zu mir Jesu gnu Trost der für zu zu mir Jesu gnu

Trost Herr Ehr dir dein Heil mir Jesu-sam

Herr — Ehr dir dein Heil mir Jesu sam dir dein Heil mir Jesu sam

sam Lust dein für sam Abgrund sam dein

Lass dein sü-ßen Ab-grund ver-gehn dein

p

sü ße Ruh — ver- ~~ver~~ ~~ver~~ Ruh gen Trost, dein

f p

sü ße Ruh gen Trost, dein sü ße Ruh —

Trost.

f

Allegretto Tenore Solo. Zwischenakt und zweyte Strophe Tacet.

Coro. Largo assai

p

dort dort dort am Thron mit Dir zu ru-hen, dort am Thron mit Dir

f

zu ru-hen Dir um Himmel, Dir um Himmel Herr — — — lichkeit!

Solo Tutti

Allabreve

Dir um Him mel Herr lich keit lass sie mit

Dir dort zu - ru-hen Ah — — — — — — — —

— — — — — — — —

Dei - ner Himmel Herr lich Reich lass sein mit dir dort

mir - ben

Canto Solo.

Choral

Ich dir mit Ding gekrönter Held für müh in
Ihm mir auch die Ehr vor Ding Trost so trösten
ganz Ehsten Welt, zum Himmel von der Erden
mich dein Mittler Tod, dass ich mich nun gen dir werden dein Geist o
Jesu soll allein, mein Fürsprech und mein Eingang zum Preis
dimm Dimm bilden mich. Mein Geist und Herz er hebt sich!
Herr Jesu Christ! wie seelig ist der rechten Christ! dem
Du als Heiland gnädig bist

Canto Solo.

Aria
moderato.

Wer dir ist für diese Thränen als ein ganzes Meer der
Freuden der nichts, der sünd'gen Welt; wer dir ist für
diese Thränen als ein ganzes Meer der Freu - - - - - -
- -
den der Freuden der nichts, der sünd'gen Welt, der sünd'gen
Welt, wer dir ist für diese Thränen als ein ganzes
Meer der Freuden der nichts der sünd'gen Welt, der sünd'gen
Welt, der ni -
- - - - - -

Wer sie ist sie als ein Mann der Treu den der nicht als der

sünd'gen Welt, der sünd'gen Welt der ni - - - - - cht als der

sünd'gen Welt der nicht als, der sünd'gen Welt

Duetto Larghetto

fu - gal frisch nun diesen Bunden auf - - - - nun nun - - nun - - nun - - den

Sünden an - der Menschheit Glücken Ziel

an der Menschheit an der Menschheit Glücken Ziel

fugal frisch - - nun frisch - - - - -

29 30 31 32 33 34

35 36

Leier ist der Ding der Lieder

Du er sterbend Du er ster - bend ster - bend sich er,

wenn Leu - er ist der Ding - der Lie - - -

- - - - - Du Du er ster bend Du er ster bend sich er,

wenn Du er ster bend sich er wenn

2 3 4

Leu - gal sag wen die - sie Stunden

an dem Glück der Menschheit

an dem Glück der Menschheit Heil Heil

Leier

ist der Ding der Lie - der

Du er ster bend, Du er

ster - bend sich er wenn Leu - er ist der

Ding der Lie - - - - - - - - - - - - - - - - - Du

1. 2 3

4 5 6 7 8

p.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Andante

Canto

58

f Lasst, lasst, lasst

p auf die sanfte Pferde

lasst Ihren Garden,

f lasst, lasst

ein - ser, ein - ser

Liest - und Lie - ber sagen!

28

Lasst,

lasst,

Ihrer Lie - be sich - zu freun

p Lasst Thränen fallen

unsre Thranen,

f lasst

lasst, wann einer - dass

Liest - seine Fesseln

lasst, lasst

die - ser,

die - ser Lie - be sich - zu freun!

Lasst,

lasst, lasst

Hilf im Kampf und über - ein - ander

p lasst Kampf und Sünden,

Hilf übereinander

f im

Kampf Hilf über - ein - ander

nanig n - anig dein - zu

sagen

Hilf im Kampf und übereinander n - anig n - anig dein - zu

13

sagen

Lasst, lasst, Hilf, Hilf

volk

8

n – nig n – nig n – nig dein zu sagen

№ 15
Choral

Mein Gewissen spricht mir gleich für jede Sün-de
Dass ich Mittler Buldung dich Gott den Sohn für sie-de

Rufst du, komm mir zu, alles ist vergeben, Sünder du sollst

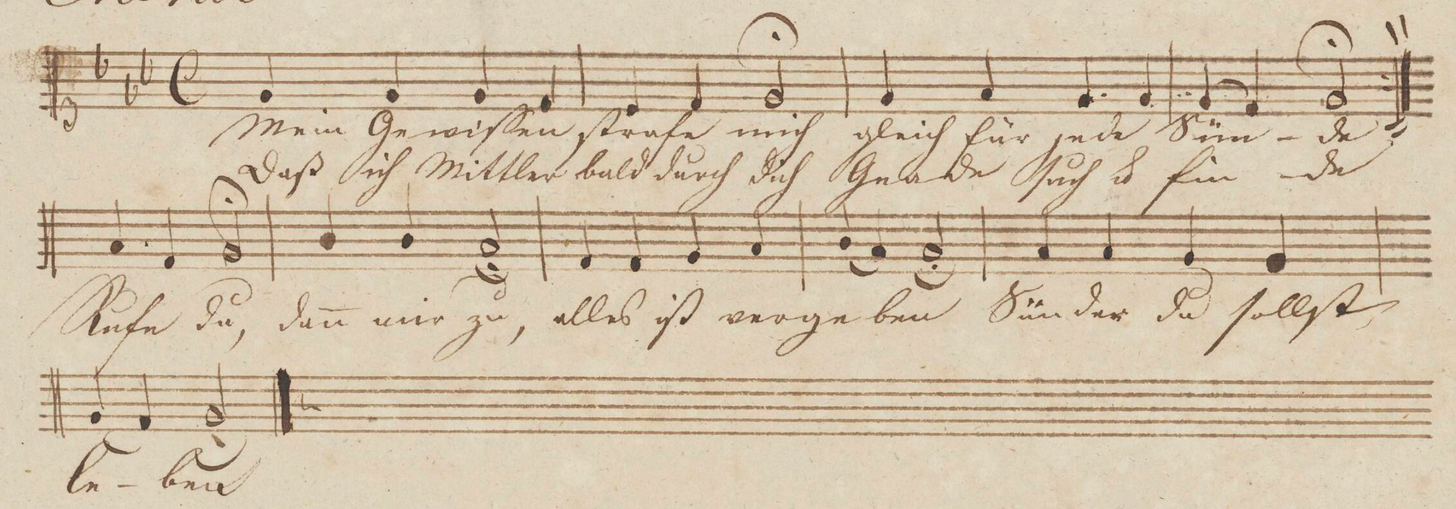
haben

Andante Alto.

Lass, lass, lass, auf diesen Flu-
Lass dei-ne Gnade
Leite sie!
Lass, lass, lass
Lass Ruh erfüllen
Lass, wenn wir aus Lüf-ten fes-
Lass
dei-ne dei-ne Lie-be fes-zu fes-sen!
Lass, lass, lass, fest zum Kampf und ü-ber-
win-den
Lass Kampf und Sie-gen
im Kampf fest ü-ber-win-den
fest zum Kampf und ü-ber-win-den
Lass, lass, fest, fest
n-nig dein zu fes-sen!

volti

Choral


Mein Gewissen spricht mir gleich für jede Sün - de
Dass sie Mittler bald durch sie Gnade dir sie flehe
Rufe du, den wir zu, allen ist vergeben Sünden die du sollst
Ka - ben

Andante — Tenore

f Lass, lass, lass — p auf diesem Pferde

lass deinen Garten, lass, lass — wo - sorg wo - sor Lust - und

Lu - ther sage! — Lass, lass, deiner Lie - be

süssen Frauen — p Lass Ihn erfüllen — Deinen Psalm

f lass — lass, wenn wir - uns Lust - sin fassen — lass,

lass — sü - ner sü - ner Lie - be sis - zusammen

Lass, — lass, — lass — sieg - im Kampf und über - bar

winden — Lass Kampf und finden, — sieg überwinden

f im Kampf sieg überwinden — wig w - wig sin - zu

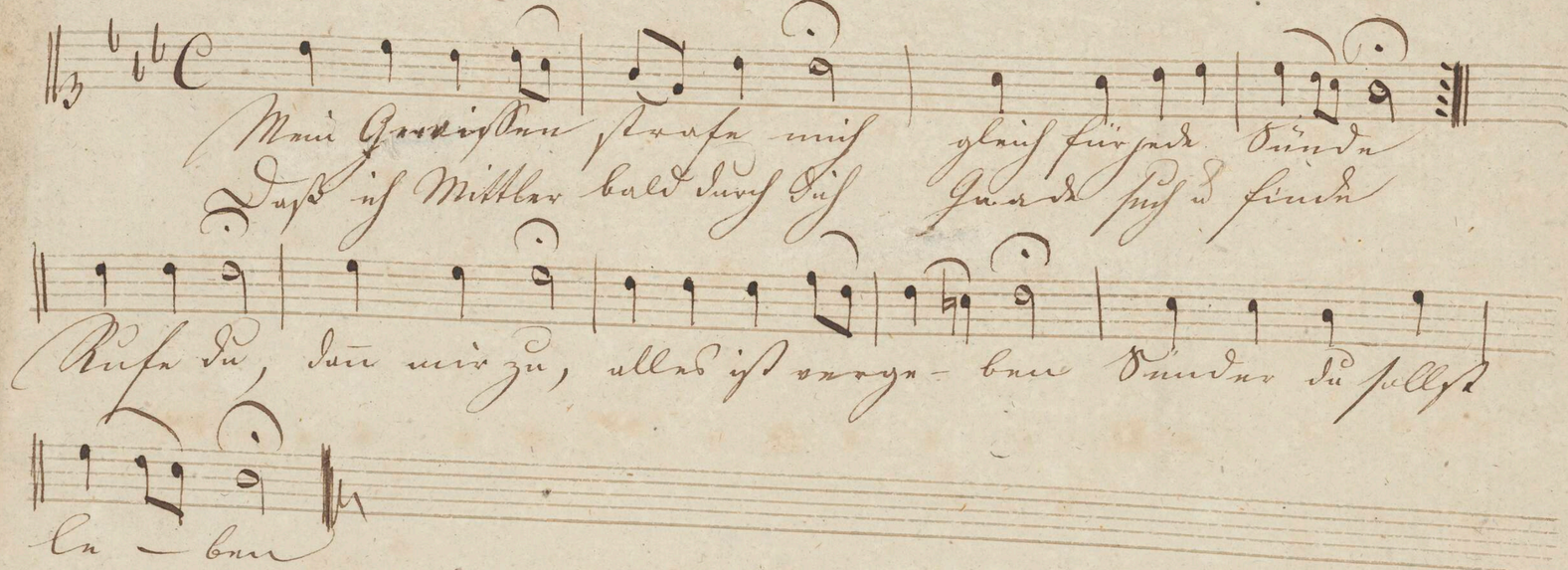
sorge — Sieg im Kampf und überwinden w - wig w - wig sin - zu

sorge — Lass — lass — sieg, sieg — w - wig w - wig

w - wig sin - zu sorge

volti

Choral



№ 13 Lagrimoso Alto tacet

№ 14 Coro

Andante

Laß laß laß

Ruhe süßen Schlaf

o laß deinen Gnad'

laß laß

weichen ein-

Lieb und Lei- den sagen

Lieb

laß

der

Lie- be sich zu er freuen

Fall erfüllen

ein-

Walten

Laß

laß wenn wir uns Liebe sie gestehen

Laß laß

der Liebe, ganz sich gegen sich Kummer und überwin-

winden

fest und ein Bannes

fest und ein Bannes

fest ein Bannes überwinden

x - wig x - wig den zu

sein

fest ein Bannes überwinden x - wig x - wig

sein - zu sein

Laß v Laß und über

winden laß x - wig sein und sein

V. S.

№ 15 Choral

Mein Gewissen beruhet mich gleich für jeder Sün – de
dass ich Mittler Barmherzigkeit deine Gnade suche und fin – de

Tiefe Ru, denn mir zu, allhie ist ganze – dein Wunder soll ist

№ 16 Presto Basso } tacet
№ 17 Allegretto Tenore }

bin
lu – bin

№ 18 Coro

Largo assai

dort dort dort umschwanmt der

urbau dort umschwanmt mit der urbau deinen Himmel

Allabreve

deinen Himmel Him – – – lischkeit

Deinen Himmel Himmelischkeit lass sie mit dir dort urbau

A – men a – – – – – – – – – – – – – – – – – –

men a – – – men

B

Deinen Himmel Himmelischkeit, lass sie mit dir dort urbau

a – – – – men a – – – men a – – –

– men a – – men a – men

Basso

Andante

f Luß, luß, luß

p auf deinen Pfaden

luß deine Gnade,

nun – ser, nun – ser Luß – und

Lie – be sey!

Luß, luß,

deiner Lie – be

ßu – zu kommen

p Luß dein erfüllen

unsern Psalm

f luß

luß, wenn wir – uns Luß – sen fassen

luß, luß,

Lie – ber Lie – ber ßu – zu kommen!

Luß, luß,

luß,

Hilf im Kampf und ü – ber

winden

luß Kraft und finden

Hilf überwinden

im Kampf hilf ü – ber winden

mir z – mir dein – zu

sey

Hilf im Kampf und überwinden z – mir z – mir dein – zu

sey

Luß,

luß,

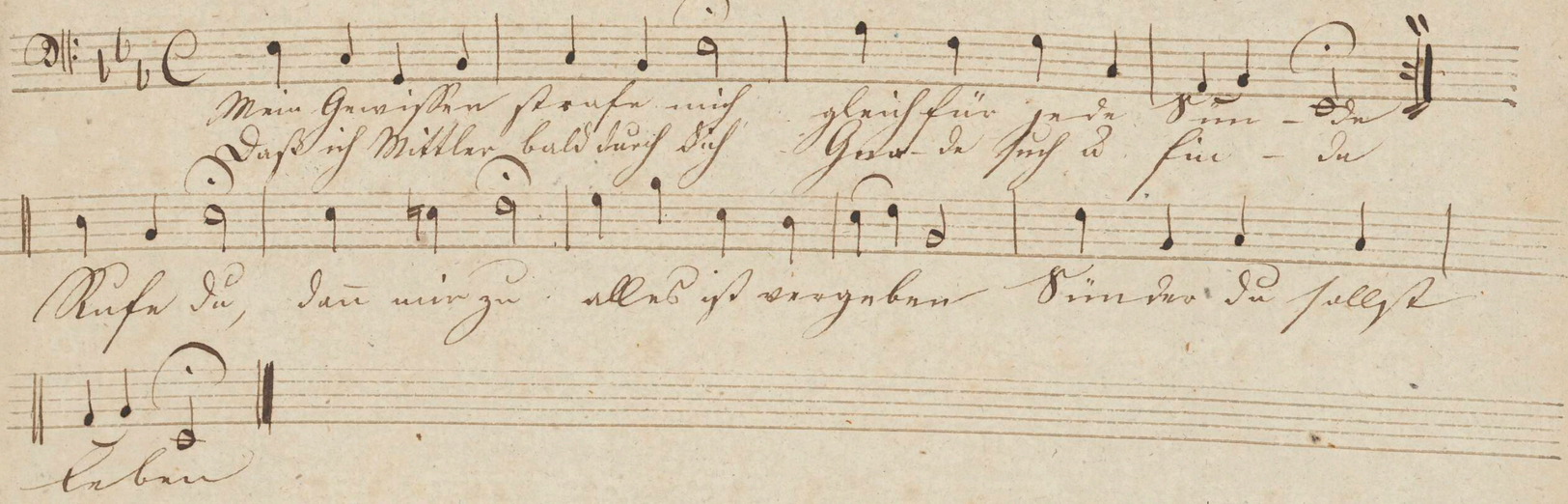
Hilf, Hilf

z – mir

z – mir z – mir dein zu sey

volti

Choral


Mein Gewissen seufzt mich
Dass ich Bittler bald durch Dich
Gnad- da suche für - du
Rufe Du, dann mir zu
Alles ist vergeben
Sünder Du selbst
Taben

3to. Largo assai

Canto.

3. Solo.

Tutti

Last sie denn, wenn sie nun sterben, last sie denn, wenn sie nun star-

-- ben dort dort dort am Thron mit dir erben, dort am Thron mit dir

erben deiner Himmel, deiner Himmel Herr -- lichkeit!

Allabreve 23

deiner Himmel Herrlichkeit last sie mit dir dort erben

Lr -- unn Lr - - -

Tutti Solo 1. Tutti

Choral

O du mit Dorn gekrönter Held, für uns zu grossen Schmerzen
Wenn wir uns die Verwundung denken, so tröstet uns dein Mitleid

Welt, zum Himmel wenn der Tod, dass sie nicht sprechen wenden

dein Geist v. Jesu soll allein, meine

Stärke deine Losung seyn. Nach deinem Bild mich. Mein

Geist und Herz verleben sich! Herr Jesu Christ! Wie endlich ist der

letzte Christ, dass du uns Heiland gnädig bist

Largo assai. Coro. Canto.

3 Solo.

Tutti Lass sie dann wann sie nun sterben lass sie dann wann sie nun ster — — ben

p dort dort dort am Thron mit dir zu ruhen dort am Thron mit dir zu ruhen deiner Himmel

Allabreve

deiner Himmel Herr — lichkeit deiner Himmel Herrlichkeit lass

deiner Himmel Herrlichkeit lass sie mit dir dort zu ruhen

zum Te — — —

Solo Tutti Solo

Tutti

Choral

O du mit Ring gekrönter Held, süße muß in jeder Lage
Dein mir auf die Lippen fließt; so tröste mich mein Müller

Welt, dein Himmel muß der Erde
Tod, daß ich nicht tra-lig werde dein Geist o Jesu soll allein, meine

Zuflucht und mein Lagstand seyn. Auf deinem Namen bilde mich. Mein

Herz O Herz verhalte dich! Herr Jesu Christ! Wie selig ist da rechte

Christ, dem du als Heiland gnädig bist

Chor. Largo assai

Alto.

Solo

Laß sie dann wenn sie nun fort drin, wenn sie nun fort - - - drin wenn sie nun

Tutti

fort - - - drin laß sie dann wenn sie nun fort - - - - drin dort, dort,

dort am Thron mit dir zu ruhn, dort am Thron mit dir zu ruhn dann nur Himmel

Allabreve 16.

dann Himmel Herr - - - - lich Leit dann Himmel Herr lich

Leit laß sie mit dir dort zu ruhn, zu - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- nun du - - - - - - - nun du,

- nur Himmel Herr - lich Leit zu - - - nun zu - - - - - - nun zu

- - - - - - nun zu -

19 7.

zu - nun

dann Himmel Herr lich Leit laß sie mit dir dort zu ruhn, zu - - - - nun zu

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Choral

Ich mit Ring gekrönter Held, führe mich in jene Lust-
Wan wir auf den Trauerfeld stehen, wan mich aus dem Mittler
Welt, zum Him mel von der Erd
Tod, lass mich nicht ver-lieren werd dein Geist o Jesu full Allmächtig mein
Führer d mein Leyt and Jesu. Wo sie mein Hirten bleib mich. Mein
Geist d Herz erhalten fest! Herr Jesu Christ! Wir sind ja bis der
erste Geist, dem du als Heiland gnädig bist.

Loro. Largo assai

Alto.

147

Solo.

Lass sie dann, wann sie nun sterben, wann sie nun star — ben wann sie nun star-

Tutti

ben, lass sie dann, wann sie — nun star ---- ben si dort, dort, dort nun

Thron mit dir wo ben dort nun Thron mit dir wo ben Deinen Himmel Deinen

Himmel Herr ---- lisch leis!

Deinen Himmel Herr lisch leis lass

sie mit dir dort wo ben Ha - nun Ha - - -

Choral

Du mit Ehr gekrönter Held, führe uns in jenen beyden Stand
Wenn wir aus der Verwesung kraft, so trösten uns die Wolken
Welt, zum Himmel von der Erden Tod, dass ist nicht ein Lieg Wunder Dein Geist o Jesu soll allein unser
Führer, dein Herz stand sey uns. Auf deinen Namen bilden wir Mein
Geist, Herz erhebe sich. Herr Jesu Christ! Wie selig ist der
nächste Christ, dem du als Heiland gnädig bist.

Coro. Largo assai — Tenore. — 148.

8. Tutti

O dort, dort, dort am Thron mit dir zu thun, dort am Thron mit dir zu thun

Allabreve

Deiner Himmel, deiner Himmel Herr — lichkeit!

Deiner Himmel Herrlichkeit lass sie mit dir dort zu thun da — — —

Choral

O du mit Ruhm gekrönter Held, dem nie ein neuer Sieger Feld
Mein mir aus Ehrerbietung stellt, so kränzt mich Dir Mittler Lieb.

Herr aus der Höh' Dein Geist schein fall allein, mein Lieben
ich nicht gnädig werde

und meine Leibeshöhle. Auf Deinem Himmelsbilde mich. Mein
Geist d. Herz erhebe sich. Herr Jesu Christ. Dein gnädigst der
ärgste Geist, dem Du als Heiland gnädig bist.

Ouv. Largo assai — Basso.

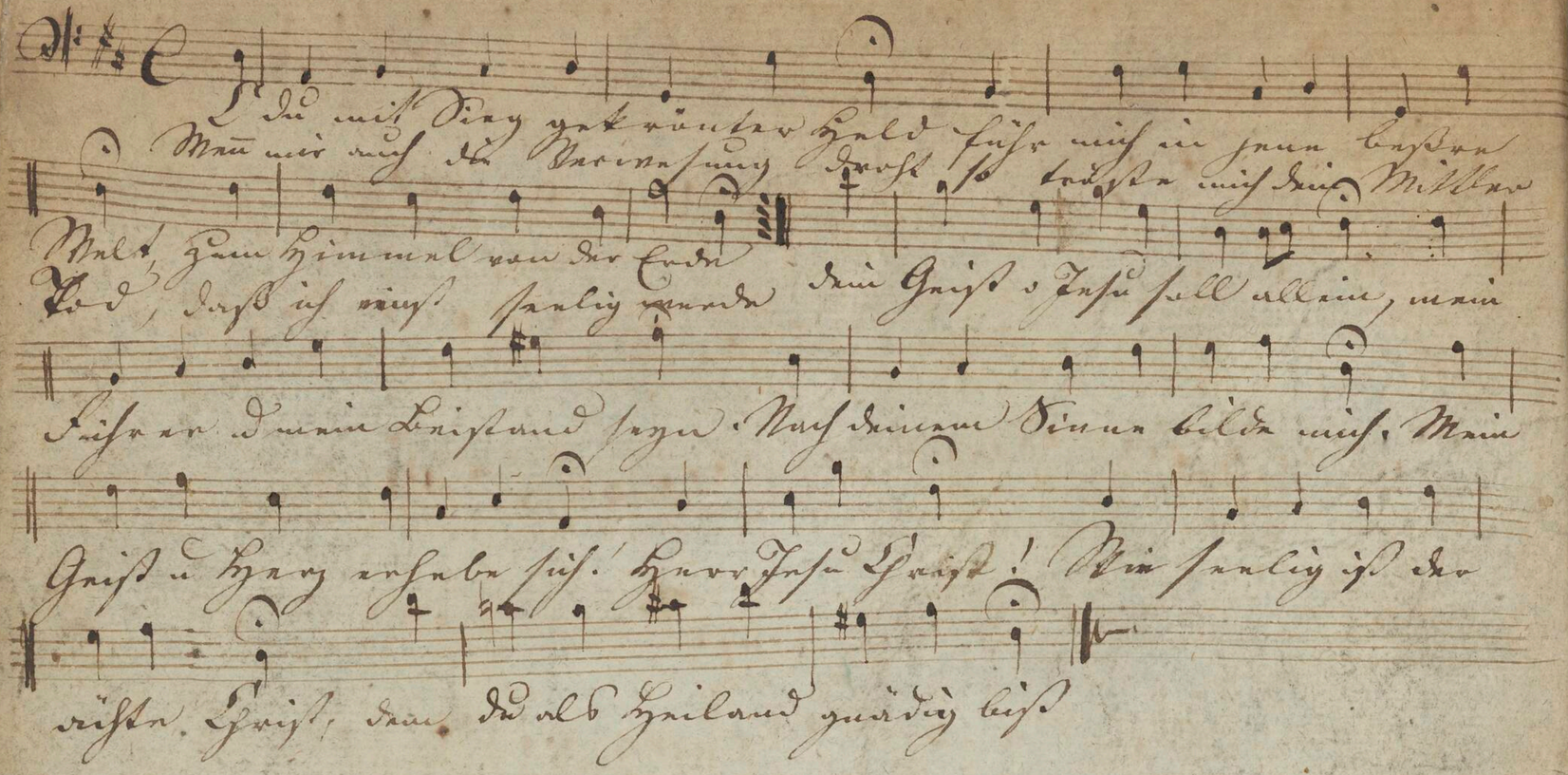
8va Tutti

p dort, dort. f dort am Thron mit dir zu thun; dort am Thron mit dir zu thun

Deiner Himmel Deiner Himmel Herr - - - lichkeit! Deiner Himmel

Herr Lichkeit lass sie mit dir dort zu thun da - - -

Choral


Ach bleib mit deiner Gnade
Und laß uns ferner Hilfe sehn
Daß wir mit Andacht
Und Inbrunst flehen
Zu dir, o treuer Gott allein
Erhalt uns in der wahren Lehre
Daß wir dir stets
Gehorsam sein
Und deinen Namen
Ewig ehren
Amen

Canto.

Choral

Ich ruf zu dir Herr Jesu Christ, in dieser Leidenszeit dich
Hell klar und rein zu hören, wie du dich selbst verheißen hast
Laß mich nit zittern noch verzagen wie du dich für mich
Herr zum Opfer ja - bereitet.

Largo

Mein ist ihr Augen steter Thränen um dem
Kreutze wo voll Jam - mer! Ach! mein Erlöser starb und schwebt
mein Er lö - ser starb und schwebt
Deine Augen sind gebrochen deine Kräfte sind gestorben
und sein Leben nicht davon und sein Leben, sein Leben nicht
davon! Deine Augen deine Kräfte und sein Le ben
nicht, sein Leben nicht davon und sein Leben nicht davon sein
Leben sein Leben nicht davon sein Leben nicht davon
und sein Leben nicht davon sein Leben nicht dav

von.

Larghetto Alto O sein Trauren seinen Leiden! Tacet.

Coro. Lento

Wenn, wenn wenn nicht fällt nicht wenn nicht fällt nicht

nun schönen Wenn nicht fällt nicht fällt nicht nun schönen, bey dem

Anblick jener Leidne. Bey dem Anblick jener Leidne

Der du schuldlos, du schuldlos der Heiligsten trägst? Wenn bey dem

Lei — den du, du schuldlos, du schuldlos der Heiligsten trägst du

schuldlos, schuldlos der Heiligsten trägst?

Aria. Canto Solo. Tacet | Choral. Einst hat auf der

Menschen Freud, in Schmerzen schon für gesinnet Auf einem

Schmerzen gibst er acht, und mir zu helfen hat er Macht.

Allegro Basso Tacet in Ewigkeit Gebirge } Tacet
Lento Tenore Watt räst seinen mit der Hand

Choral

O Jesu sind auch wir und schuld als wollen Gott

wir lassen uns schrecken

schenkt uns das Todes so ist uns auch stark

ganzen Wüth reichsten Macht

Lass uns auf Sagen Gnaden der Sünden in seinen

Wunden Buß finden.

Coro. Allegretto

Nä-her kömt dir wunden Künden Nä-her kömt dir wunden

Künden und nun bist du Trost der Leidnen, von ihm standhaft

standhaft ausgehalten Nächer kömt dir wunden Künden,

näher kömt — — dir wunden Künden und nun bist du Trost der

Lei — — — — den, Trost der Leidnen von ihm

standhaft von ihm standhaft aus gehalten von ihm standhaft

von ihm standhaft, standhaft aus gehalten von ihm standhaft

von ihm standhaft aus gehalten Durch der Hirn und Spitzen

Sphären Könt das Gott wunderbaren Rinnen könt das Gott,

wunderbaren Rinnen Wa — ter fins — — ns ist wollbracht

— — — — — — — — ns — ist wollbracht ns — ist wollbracht

— — — wollbracht wollbracht Wa ter fins ns ist woll

bracht! Wa ter fins ns ist wollbracht wollbracht Wa,

ter Wa ter fins, ns ist wollbracht!

Choral.

Teil mir! Dir Sohn des Höchsten hat, Für mich sich nichts zu hoffen
Gott war kein Feind ohne seinen Rath, war stets Ihr Barmherz hat
Nun freuche wenn die Sünde reut wer Jesu Gnade baut!
Er wird vor Gott bestehen Du darf du glaubst wer schadet dir?
Wer will verdammen Gott ist hier! Du wirst den Tod nicht sehen.

Lagrimoso Alto Solo. Aber Dorcas starb ein Weib Tacet

Coro. Andante

Solo
Lass mich diesen dunklen Pfaden Lass Voll
ne - der Lie - ben Quaden in der Lust und Lie - - -
- ter sagen! Lass mich diesen dunklen, dunklen Pfaden
Lass Hallen - der Ihren Ihren Quaden in - der Lust und
tutti
Laiter, Lust und Laiter singen, in der Lust und Lai - ter
7. Solo
singen! Lass wenn wir uns Leichtsinn schlafen Feuer,
füllen ein - den Dunken Lass wenn wir uns Leichtsinn
2.
schlafen Ihrer Lie - ben Ihrer Lie - ben Ihrer
tutti Solo
Lie - ben Ihrer Lie - ben fest - zu stehen! Lass wenn

wir uns Leichtsinn schlafen Feuer in Fühlen in Dunken
Ihrer Ihr - ren Lieben sich zu freuen Ihrer Ihrer Lieben
tutti
sich zu freuen! Lass Lass wenn wir uns Leichtsinn schlafen
Solo
Feuer in Füllen ein - den Dunken Ihr ren Lieben sich zu
tutti Solo
freuen. Ihrer Lieben sich zu freuen Lass in Ihrer
2. 7.
sicht Kraft uns sie den Lass in Ihrer sicht Kraft
Lass Kraft uns finden, Hilf - in Kampf in Kampf und über
2. 3.
wenden, tutti hilf hilf Solo ring - ring Ihren zu singen
Hilf in Kampf und über wenden ring ring Ihren zu singen
tutti
Hilf in Kampf und über - wenden ring - ring Ihren - zu
12. Solo
singen! Lass in Ihrer sicht Kraft uns finden hilf in
Kampf und über - wenden ring - ring Ihren - zu singen
tutti
ring - ring Ihren zu singen

Choral

Mein Gnaden Strahl wird gleich für jeden Sünder das Bild Mittler

bald durch dich, Gnaden Fluß und Sünden Küsse du dann mir zu allen

ist vorgehan, Sünder du sollst haben

Presto Basso Allegretto Tenore Soret

Coro. Largo assai

Solo

Lass sie dann wenn sie nun sterben, lass sie dann wenn

Tutti

sie nun ster - - - - - ben dort dort dort um Thron mit der

werden dort um Thron mit der werden Deiner Himmel, Deiner Himmel

Allabreve 2/3.

Herr - lich Reich!

Deiner Himmel herrlich,

Reich lass sie mit dir dort werden Er - wer - - - - -

- - - - - -

Ewig bleibt sie mit dir dort ver — bun — den — — — — Himmel

Himmel Himmel ewig bleibt sie mit dir dort ver bun den — — — —

Himmel Himmel ewig bleibt sie mit dir dort ver bun den

Himmel Himmel ewig bleibt sie mit dir dort ver bun den

Tutti Solo. Tutti Solo. Tutti


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Alto.

Choral

Hin zu dem Kreutz zu tre-ten in diesem Lei-den dich – –
Voll Glau-bens zu be-ten Herr höre mir-ch – –

Laß mich ~~voll~~ mit Zittern und Herr-trau-en vor dir dich für dir Knie –

– – der zum Op-fer ge – – bo-ren

Coro
Largo.

2dO.

p. Nimm ihr Jungen freies Herz-en an dem Kreuze

wo voll Jam-mer mein Er lö-ser mein Er lö – – – – ser

ser bund schwebt mein Er lö-ser, mein Er-lö-ser Herr-bund, Herr.

10

– bund schwebt

p Deine Jün-ger sind ge-bro-chen, deine Kräf-te

hin ge-schwun-den und dein Le-ben will davon, und dein Le-ben, dein

Le-ben will – davon

f sind ge-bro – chen,

hin ge-schwun-den

p und dein Le-ben will, dein Le-ben will davon, f und dein Le – ben will da-

von, dein Le-ben, dein Le-ben will davon dein Le-ben will davon,

und – dein Le-ben will davon

2.

p dein Le-ben will davon.

Alto Solo
Larghetto.

38

O – – – wir trauren dein Le-ben, die in To-de

treu dem Bli-ben Herz-mensch will dich ge-sich – O wir trauren dein

Le-ben die in To – de treu dem Bli-ben! Wir sie ver – ren! wir sie

ge – gen! wir der Zorn – – – der Sünder To – ge – nen, ach!

Soprano solo. tacet

Choral

Choral

Coro. Allegretto

Coro Tenore

Choral

Choral

Hüt mir! der Böse thut Böses sehr, für mich sie weisen los nun
Gott war kaum die und wissen Rath, war dein Er bar um sehr nun

Nun jauchzt wenn die Sünder reut wer Jesu Gnade sich verneut Er

wird vor Gott bestehen Du der du glaubst wer sehr dat dir? Wer will

verdammen Gott ist hier! Du wirst den Tod nicht sehen

9.

Lagrimoso. Alto Solo.

Coro Andante

80

Unser Lust und Lei ter sey

19

Lie - be sey zu stand

Lust Lust - wenn wir uns Lust sein

33

Hilf

Deiner Liebe sich zu freuen

Hilf Hilf

Hilf im Kämpf und über winden, x - wig, x - wig dein zu

27

sey

x - wig x - wig dein zu sey

Choral

Mein Gewissen beruhigt mich, gleich für jene

Des bin Mittler bald ins Reich, Gnade für jene dein - de

Ruhe du, dein wir zu, allab ist vergeben Sünder du selbst Er - ben

Tenore

Choral

Hin zu dein Kreuz zu tre-ten
Voll Glau-ben zu Je-su
in deinem Lei-den
Ihr süssen Stär-ken
dich
Lass mich mit Zittern und Mit-leid
wie du dich für die Sün-
Coro. Largo 14
der
zum Op-fer ge-bo-ren
Solo.
Weint — ihr Augen Fluth — ihr Ströme Fluth — ihr Ströme
an — dem Kreuze
an dem Kreuze, wo voll Jam- - - - -
- - und
mein Er lö- ser Sün-bund-schmerzt, Sündbund mein Er
Tutti
lö - - - - - - - - - - - - - - - ser schmerzt.
p. Weint ihr Augen
Fluthen Ströme,
an dem Kreuze, wo voll Jam- und mein Er lö ser
Sün bund schmerzt
mein Er-lö- ser, mein Er lö
Solo.
- - - -
- - - - ser Sün - bund, Sün - bund schmerzt
Weint ihr Augen,
weint — ihr Au-gen Fluth = = ihr Ströme, Fluth = ihr Ströme an dem
Kreuze,
an - dem Kreuze, wo voll Jammer und mein Er lö ser, mein Er
Tutti
lö - ser, Sün=bund schmerzt
Eure Augen sind zu bre chen
eure Kräfte sin ken
schwinden,
und sein Le - ben will davon
und sein Le ben, sein Le ben will davon
sind zu bre chen,
sin ken schwinden,
und sein Le ben
will, sein Le ben will da
von und sein Le ben,
und sein Le ben will davon sein Le ben will davon
und sein Le ben will davon,
sein Le ben will davon.

Alto Solo. tacet

Coro. Lento

Wann, wann, wann entfällt mir, wann mir fällt mir ein

1.

Thränen wann mir fällt, mir fällt mir ein Thränen, bey dem

1.

Erdblick jener Leiden, bey dem Erdblick jener Leiden dir

schuld los, dir schuld los der Heiligsten trägst? Wann? wann mir,

fällt — mir ein Thränen bey dem Erdblick jener Lei — den, dir

schuld los, dir schuld los der Heiligsten trägst dir schuld los der

Sopran solo tacet

Hei — — — ligsten dir schuld los der Heiligsten trägst?

Choral

Einst hat auf uns, der Menschenfreund, im Thränen

thal sein gesinnet. Auf unsern Thränen giebt er acht und

wir zu helfen hat er Macht.

Choral

Einst hat auf uns der Menschenfreund im Thränenthale

sein gesinnet. Auf unsern Thränen giebt er Acht, und

Allegro Basso. Basses seul Tacet

wir zu helfen hat er Macht

Lento e mesto. Tenor solo tacet

Choral

O Du- — — — — — —

Und sind als wollten Gott uns strafen, schonet uns als

so recht uns

Du als gerecht Macht

auch gnädig helfen Macht

Laß uns auf deine Gnade

der Deinen Wunden Rache finden

Coro Allegretto

Hosen bont die wunden Munden hosen bont die wunden Munden

bis die Bolsch der Leiden, wen ihm standhaft ausgeharrt Hosen bont die

wunden Munden, die wunden Munden, hosen bont die wunden Munden, wenn bis die Bolsch

der Lei — — — — — den, Bolsch der Leiden wen ihm standhaft, wen ihm

standhaft ausge — harrt, st wen ihm standhaft wen ihm standhaft ausgeharrt.

st wen ihm standhaft wen ihm standhaft ausgeharrt. Durch der himel weiten Hessen

klont das Gottwarschmerd Wunden, klont das Gottwarschmerd Wunden, Wa ter,

hus ab ist vollbracht, ab ist vollbracht — — — — ab ist voll-bracht,

ab ist voll- bracht vollbracht voll- bracht! Vater hus ab ist voll-

bracht! R Vater hus ab ist vollbracht, vollbracht! — Wa — ter, Vater,

hus, ab ist vollbracht!

Lagrimoso Alto. Aber Herrn Hasse aus Prag Tacet

Cro Andante 80

Ach! Ach! Ach!


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Basso.

Choral.

Ich an dein Kreuz zu treten in deinem Leiden dich
Voll Glaubens an zu beten, Herr höre mich
Lass mich mit Zittern und Herzen,
wie du dich für den Sün —
— der zum Opfer go — — — sen
Coro. Largo.
28.
Wund ist Deine süsse Stirne, an dem Kreuze so voll
Jammers mein Herr Jo — — sef Herr — — — — und schwach mein Herr Jo — — sef
10
Herr — — — — — — — — — — — — und Herr — und schwach.
Deine Lenden sind gebrochen deine Kräfte hingeschwunden, und sein Leben
will davon und sein Leben, sein Le — — ben will davon sind gebro-chen
hin geschwunden, und sein Le ben will, sein Le ben will da-
von, und sein Le ben, und sein Le ben will davon, sein Leben will davon,
und sein Leben will davon
sein Leben will davon.
Alto Solo tacet
Coro. Lento.
Wann, wann, wann mir fällt nicht wann mir,
fällt nicht einer Thräne
wann mir fällt nicht, wann mir,
fällt nicht einer Thränen, bey dem Anblick meiner Leiden bey dem
Anblick meiner Leiden, der schuldlos der schuldlos der Heiligste trägt?

Wann? wann? wann nutfällt nicht eine Thräne bey dem

Anblick meiner Leiden die schuldlos, die schuldlos der Heiligsten trägt die

schuldlos, die schuldlos der Heiligsten trägt, die schuldlos der

Hei - - - - ligsten der Heiligsten trägt?

Sopran solo tacet

Choral

Einst hat auch er, der Menschen Freund, im Traum

Heil sie gemeint - auf meinen Thränen gibt er Acht und

wird zu helfen hat er Macht

Basso solo.

Allegro

Ihr, wie lasten die Gebirge, ihr, wie

lasten die wie lasten Gebirge, Liegt auf ihm der Sün-den Menge

1. ist ein Drache liegt - auf ihm ihm Dra - che liegt auf

ihm, ihm Dra - - - - - - - - - - - - - - - - - -

3. - - - che liegt auf ihm Ihr wie lasten die Gebir-ge

1. ihr wie lasten die Gebirge ihr wie lasten die Gebir-ge ihr wie

1. lasten die Gebir-ge liegt auf ihm der Sün-den Menge

ist ein Drache liegt - auf ihm, ihm Dra - che liegt auf

ihm ihm Dra - - - - - - - - - - - - - - - - - -

4 che liegt auf ihm, ihm Drache ihm Dra - - che liegt auf ihm.

Coro Allegretto.

Nächst kommt die neuste Freunde nächst kommt die neuste Freunde

und nun bist du, Kalif der Leiden, von ihm sandhaft aus genannt

Nächst kommt die neuste Freunde, die neuste Freunde, nächst kommt die

neu - sten Freunde und nun bist du Kalif der Lei - - - - den Kalif der

1. Leiden, von ihm sandhaft, von ihm sandhaft aus genannt

von ihm sandhaft, von ihm sandhaft, sandhaft aus genannt

von ihm sandhaft, von ihm sandhaft aus genannt Durch der

Him - mel wirkts Geschirre kennt das Gottvergessne Dirnen

kennt das Gott vergessne Dirnen: „Na - tur sinkt, ach ist voll

Brust, voll Brust ach ist voll Brust - - - - - - ach ist voll

Brust, ach ist voll Brust - - - - voll Brust, vollbrust!

1. Natur sinkt ach ist voll Brust! Natur sinkt ach ist voll

Brust! voll Brust! - Na - tur Natur sinkt ach ist voll Brust!

Choral

O Ihr sind auf mir mir last - ihr sinkt

und das Leben ganzen Muth und schmeckt als wollt Gott uns strafen

so reißt uns auch stark unsern Muth Legt uns auf seine Gnade den

Sünden in diesem Sündenleben feindet.

Duetto Canto et Tenore Tacet

Choral

Lagrimoso Alto Alto Tenore Basso con Viola tacet

Coro Andante

Lass Lust und Lie - ber sey - en

Lie - be zu kom - men Lust, Lust regt mir mein Brust in Brust zu - sam - men

Einer Lie - be Lust - zu - kom - men

Zwang und über - win - den z - wing z - wing dein zu sey - en

z - wing z - wing dein - zu sey - en

№ 15

Choral

Mein Gewissen straft mich rühr für jeder Sünden

Dass ich Mittler Erlösung dich Gnad Du sey zu finden

Ruhe du, dein mir zu, allein ist vergeben Sünden d. selig - ke - ben