Dominica Esto mihi

Concerto

a

Clarino coc Dis 1.
Clarino 2.
Hautbois abeg et D'Amour 1.
Hautbois 2.
Violino 1.
Violino 2
Viola 1. et 2.
Soprano
Alto
Tenor
Basso
Violoncello
Violone
con
Organo

Marsbourg d 19. Febr. 1732.

H. Römhildt

Soprano

adagio

Was gott thut das ist wohlgethan
der Ellende ist mein trauriger Wahn
muß ist der Rest etwas schwerer
Laß ist mir das nicht sauer werden
weil das zuletzt ist
wird zergöht mit süßem Trost im Herzen
da müssen alle Schmerzen

Recit. Basso || Aria Alto || Recit. Ten. || Aria Tenor
tacet tacet

Tutti

Es müssen sich freuen — — —

Jesu mein Theil — Die vor mich vergossen Blut ist mein

aller höchster Gut meiner Seelen Herr Christ Panace ú.

Da Capo

Lust ist

Choral. Ich danke dir von Herzen o Jesu liebster Freund
Für deine Todes Schmertzen da du so gut gemeint

ach gib ich mich halte zu dir ú. deiner Treu ú. wenn ich

nun erkalte in die mein Ende frey.

Wie soll ich doch verdienen, o Jesu wahrer Gott
Dass du mich schenkst u. krönest, erbarmst dich über Noth.

ach Herr bin ich zu gegen, mit meiner Sünd Schmach
will ziehen, Viel, Leib ú. wenn ich sieh.

BIBLIOTEKA PAN
GDAŃSK
Nr inw.

Canto Ripieno 3

Canto et Basso | Recit Basso | Alto Aria | Recit Tenor | Aria Tenor

Tutti

Ich müsste sie stets — ú. — ú. — ú.

Alto.

Adagio taict ‖ Recit Basso taicet ‖

Andante

Aria

Die Vanssinnt gest den Mördern in die Händ verstimt u.

Hwaigt verstimt u. Hwaigt gleisswie ein Ochsser Eam gleisswie ein Ochsser Eam die

Vanssinnitz gest den Mördern in die Händ die Vanssinnitz gest den Mördern in die

Händ verstimt u. Hwaigt verstimt u. Hwaigt gleisswie ein Ochs—

—" —" Eer Eam der Herr schlagt sie dan ist verendert sie wird gr.

straft u. ist verschmacht hängt als ein Strick an Ewrigs Eam ewigs pfeifflen.

Da Capo ‖

Der —" —" —" —" gon zu uns wende

Recit Tenor tacet ‖ Recit Basso ‖ Aria Tenor ‖

Tutti

Wo müssts hin flien — " — " — " — zu n' schrö — " — p — " — f — " — lissigs

alle die nasse die sorgen so müssts hin flien — " —

— p. — zu n' schrö — " — " — f — lissigs alle die nasse die sorgen

Adagio tacet ‖ Recit. tacet ‖ Aria Allo tacet ‖

Recit. accompagn.

Ach du du tödt u. Hörnists Volck doch du dich Heil verschmäst u. nicht re-

wagst du Höhland tägl. an d. Kreütz schlägst tritst im vor die Ver-

gossnes Blut mit Füssen du wirst den Himmel ewig büssen

Andante.

O verdamter Cains Raser Jesu

Blut schreyt über dich

O verdamter Cains Raser Jesu

Blut schreyt über dich r. — — —

Basso.

Adagio 3.

Ich muß mich trösten lassen mit einer Taub —

— — — —

Tutti

Ehe müssen sie fallen — — — — — eh. ehe —

— bis sie alle die nach die sorgen eh müssen sie

sorgen — — — — eh. ehe — — — bis sie alle die nach

die sorgen eh. die dein Hügel die dein Hügel lieben müssen

sorgen aller Magen eh. die dein Hügel die dein Hügel

lieben müssen sorgen aller Magen der Herr sey hoch ge-

lo — — — bet der Hr sey hoch gelobet.

Aria Sopr. taciet. Choral. Ich danke dir von Herzen, o Jesu liebster Heiland

für deine große Schmerzen, da du so gut gesinnet

auf gib das ich mich Herr zu dir d. deiner Treu

n. nah ich nun recht — te in dir mein Ende sey.

~~2. Wie soll ich doch verdienen o Jesu meiner Seele~~
~~Trost in mein Herzens. Freunden, treue Mitleidender Noth~~

Auf Herr ich hier gegen mit meiner Sünder Gab
damit will ich hinbringen, Tod Leb n. dann ich sterb.

Clarino 1. ex Dis 7

Adagio taciet. Recit taciet Aria taciet Recit taciet Aria taciet

Tutti

piano

forte

piano for.

10

Aria

7

12 7

10 Da Capo

Choral

Clarino 2.

Adagio tacet | Recit | Aria | Recit | Aria Tenor
tacet | tacet | tacet

Tutti

Aria

Choral

Da Capo

Hautbois 1.

Adagio

Hautb. D'Amour

Hautbois Alto

Récit

Aria andante.

Accompagnement Tailles

andante

Da Capo

Tutti

piano

piano forte

5

Aria poco allegro

piano

forte

piano forte

forte

forte

Da Capo.

Choral

Adagio tacet

Recit Basso tacet

Aria andante

Da Capo

Accompagnement. tacet

Aria tacet

Tutti

pia. for

pia. for

for

Poco allegro

piano

forte

piano

forte

forte

Da Capo

Choral

Violino 1.

adagio

Violino unis.

sempre pizzicato

Recit. sacet

Volti

Aria
Andante

Da Capo

Accompagnement

Andante

tutti

piano

Da Capo

piano

piano

Volti

Poco Allegro.

piano.

forte.

piano.

forte.

Da Capo.

Choral.

Adagio

Violino 2.

Violini unisoni
Semper pulsi cum

Recit: Facek.

Volti

Aria
Andante.

Da Capo

Accompagnement.

Andante.

Tutti

Volti

Poco Allegro

piano forte piano forte forte forte piano

Da Capo

Choral

adagio Viola di Braccio I. 16

Pitticato

Recit: facet. Andante

Da Capo

Recit facet: Aria facet

Volti

Tutti

pi. for.

pi for.

Poco Allegro.

pi

pi

for

for.

Da Capo

Choral

Viola di Braccio 2. 17

Adagio

sempre pian

Recit. tacet

Andante

Da Capo

Volti

Violoncello.

Tutti

Recit. Aria

pia. forf.

pia.

for.

Poco Allegro.

pia.

for.

pia.

for.

Da Capo

Choral

Adagio.

Sempre piano

Recit. Basso

Aria Alto

Andante

Da Capo

Recit. accompagnement

Aria

Tenor andante

Da Capo

Tutti

Ar. Sopr.

poco Allegro

volti presto

Da Capo

Choral O Jungfrau voll Güte.

Violono

Adagio

Sempre piano.

Recit.

Andante

Aria Alto.

Da Capo

Recit

Aria Tenor

Tutti

Da Capo

Poco allegro

Aria Sopr.

Da Capo

Choral

Bombardo.

Adagio tacet || Recit: tacet || Aria Alto tacet || Recit: tacet ||

Aria Tenor.

Da Capo

Tutti

Aria Sopr. poco allegro

pp.

f.

12.

6.

10.

Da Capo

Choral

f.

Organo

Adagio

Sempre pian.

Recit Basso

Aria Alto

Andante

Da Capo

Recit accomp.

Aria Tenor

Da Capo

Tutti

Aria Sopr.

poco Allegro

volti

Dom. Esto mihi

à 4 voc. cum 6. Istr. et Organo.

Römhild 1744.

Hautb. d'amour adagio

Violin. unisono

Viola 1. sempre pitticato piano

Viola 2.

Canto

Basso

Organo

Ehe sonne sonnist vor dir lacht

Da Capo

Choral

4.

3.

6.

6.

6

2.

2.

Thau

ú. wie ist mir so ban — — — ge so ban — — — ge ú. wie ist mir so

muß ist der Kelch

Laß ist mir mit Leid

muß ist mir mit Leid nicht

bon — — ge

1.

ist mir mit Leid nicht

6.

6.

weil das Zu Letzt ist noch zu gut mit diesen

Tausst ú. wie ist mir so bon — — — ge bist sie wollen — — Ist worden bist sie willendet worden

Trost in

Herzen

der weinen aller Schmertzen

bist sie wollen — — — Ist willendet worden

Recit.

Haust. 1. Andante

Haubs. 2.

Violin. 1.

Violin. 2.

Viola

Alto

Tenor

Basso

Wird sie wird gestraft u. ist verschuldet singt als ein Kluß am Creuzhes Ostern und 3 Psalm.

Da

Da.

Da.

Ver — — — — gen Zu Ruh wende

Recit accompagnement.

Basso

Violin. unis. con Organo

Tenor

Andante

Org.

Seq. Basso

Seq. B.

Sequere Cant.



Ebb. tutti

[illegible] über den [illegible] — — — sen soll mit mäßig gehaltener Macht

über den der so [illegible] als es ist als ihn [illegible] — —

6

Da

capo

Tutti

Clarin 1.

pian. f.

Clarin 2.

Haut. 1.

p.

Haut. 2.

p. f.

Violin 1.

Seq. St. 1.

Violin 2.

p. f.

Viola

p.

Canto

p.

Alto

Es müsse sich scheiden — " — " — und scheiden — " — lieb sey alles wer lieb sey

Tenor

p. f.

Basso

Es müsse sich scheiden — " — " — und scheiden — " — lieb sey alles wer lieb sey

p. f.

p. forz.

3. pian

3. pian

pian

pian

gru

gru

forl. p. forl.

p. f.

p. f.

p. f.

p. f.

p. f.

11. p. f.

11. p. f.

11. p. f.

f. 6

alle Morgen u. die Dein Hügel die Dein Hügel lieben müssen sagen alle Morgen

alle Morgen u. die Dein Hügel die Dein Hügel lieben müssen sagen alle Morgen

alle die nach die sorgen u. die Dein Hügel die Dein Hügel lieben müssen sagen

alle die nach die sorgen u. die Dein Hügel die Dein Hügel lieben müssen sagen

10. f. C.

10.

5. f.

5. pian f

5 p. seq. f.

p. f.

p. f.

5. p. f

5. f

Aria poco allegro

Clar. 1. 7.

Clar. 2. 9.

Violin I. Haut. 1. pian. f.

Viol. I. Hautb. 2. p. f.

Viola p. f.

Canto

Cord. 6 p. 6

3.

3.

p.

p.

p.

p.

f.

Haut. 1.

Violin 1.

Viol. 2.

p.

24.

Ich liebe dein Heil o Hirte mein Heil

12.

12. f.

f. Haut. et Viol.

tutti

H. 2.

6.

2.

ich liebe dein Heil — o Hirte mein Heil

A. p.

Clar. 1. et 2.

7

Clar. 2.

tutti H. et V. 1.

H. et V. 2.

ich liebe dein Heil — o Hirte mein Heil

A.

Cl. 1.

fin

Cl. 2.

H. et V. 1.

H. 2. et V. 2

Dein verwundergoldnes Blut ist mein allerbestes Heilmittel

V. et H. 1.

H.f.

Viol. 2 seq.

H. 2.

Ca.

gût meiner Seelen Schoos Kind panace u. Vor — — —


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm