1

Dominica 4. post Trinitatis
Concerto

Der Herr ist mein Licht und mein Heyl. &c.

à

Grand Oboe 1.
Grand Oboe 2.
Violino 1
Violino 2.
Viola
Soprano
Alto
Tenor
Basso
Violoncello
Violono
Organo

Hebr. Gw. Theod. Roenhild.

Lobrigl.
d 4. Julii
1732.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Dominica 4. p. Trinitatis a/w. 2 R. Roemhildt 1739.

Hautb. d'amour. 1. Sonata andante

H. 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Continuo

pian

fir

Haut. 1. Tutti

Haut. 2

Viol. I.

Viola

Der Fe ist mein Lust u. mein Vogel für wem für wem soll ich mich fürchten

Der Fe ist mein Lust u. mein Vogel für wem für wem soll ich mich fürchten

fequere

fequere

Der Fe ist mein Lust u. mein

Der Fe ist mein Lust u. mein

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWA W PRZEMYŚLU
Nr inw. 2529

Zeigt für wem ÷ ÷ soll ich mich fürchten Der Herr ist meines Lebens Kraft wessen

Zeigt für wem für wem ÷ soll ich mich fürchten

Sequere

für wem soll mir grauen.

Der Herr ist meines

Ach du Kraft für wem soll mir grauen.

Ach du Kraft für wem soll mir grauen.

Aria poco allegro.

Aria poco allegro.

Ach du Kraft für wem soll mir grauen, für wem soll mir grauen

Ach du Kraft für wem soll mir grauen, für wem soll mir grauen

Sequere

Sequere

repeta ter ab initio

Altera pars

Sequere

Du ist mein Donner u. Wetter zerschlägst Donner Schild u. Wetter

o wehe erst ist nun Gott o wehe erst — ist nun Gott

Recht Komt mir u. wider, mich Rain wird mich selber strafen lassen

meiner Ehre wohnen u. reines Hermelin mit der wer schlüsse Haller wohnen ist

will der Liebe Lehr trüben Ziehe so wird die Unschuld verderben Blase u. rüre

Jagtstellt stelle Rossen verfolgt fasset bis Bruder Blut ist weiß

ist mir das nicht süß Gott Vater den zu meiner Züchtigung muß mir zu schwere

Fesseln wollen so reche ich an zur Besserung er wird das meiner nicht vergessen

Hautb. d'amour solo andante

Violino Unisono

2

2

10.

Stra-fen u. das Lieben ist das höchste Gut

2

ist das höchste Gut

6
A/3

Stra-fen u. das

Lieben Stra-fen u. das Lieben ist das höchste

piano

8 piano

Stra — — — fen u. das Lieben

Stra — — — fen u. das Lieben

3

4

3

Gut — das höchste Gut

fin

7

Nicht die höchste Lüste

Ist und wird zu gute

Violino 1.

Recit.

Violin. 2.

Du Hast Gottes Treu ungetrübet frey wird in dem Betrübten und offnen Hasse

Du Ca

Trübten und offnen Hasse

Violin. 2.

Mein Hertz ist in Gottes Liebe rein da mag mir alle Welt was sagen was immer

will ist erfreuet Gott wird d' Feinde Wuth stillen weiss wie Ziel zu stecken

bleibet mein Hertz

Violin. 2.

fest wenn Stürm in Nacht steht wie Felß wenn Ihr der

auf mein Creutz grimmig sie ein Augenblick ist

verwirrt Gott die Pfeile Bogen Pfeil über die feine Hand gewartet ihn selber an die Rosse setzt.

Aria

Hautbois 1.

Violin 1.

Violin 2.

Hautbois

poco allegro

Seguere V.1.

pian

10.

Violle Forte

Violle Forte

v.v.

Violle Flügel

Violle mise

Violle Flügel

forte

Sequese Violino 1.

Sequese V

Gottob. Flügel

sequere

sequere Viol.

fin.

10.

alle Striche

Die Ire Noch

3. Da

Ca

po

Da

Ca

po

Eichhorn

Grausam Leid

Durch Feld Treffen

Fällt Gegner

vorüber muß Fort

abgestossen

gehen Fehle

gehen Fehle

Fuhren Fuhren

Fus

Hautt d amour 1.

Hautt d amour 2.

Violino 1.

Violino 2.

Viola

Soprano

Alto

Tenor.

Basso

Continuo

Soprano: Breit aus die Flügel beyder o Jesu meine Freude é. nim dein Rüstzeit ein

Alto: will Dirlan nicht lassen Ja lass dich nicht Jesu weichet ferne verletzet freye




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Canto Ripieno

Sonata
tacet

Der Herr ist mein Licht u. mein Heil für

6.

wem für wem für wem sollt ich mich fürchten

Der Herr ist mein Licht und mein Heil für wem für

13.

wem für wem sollt ich mich fürchten

Der Herr ist meines Lebens Kraft für wem sollt mir grauen

für wem für wem für wem sollt mir grauen.

Aria Tenor tacet Recit et Aria Alto tac

Aria Recit Basso tac Aria Canto tac

Chorol

Erwach du Flügel Leyer o Herz mein Freunde u. nim die Psalter

will Loben mich erklingen so lasst die Lyren singen dass Himmel all unterlasst zu

Sonata tacet Soprano.

Der Herr ist mein Licht u. mein Heyl für wem für wem für
wem sollt ich mich fürchten 6. Der Herr ist mein Licht u. mein
Heyl für wem für wem für wem sollt ich mich fürchten
Der Herr ist meines Lebens Krafft für wem für wem solt mir grauen
9.
Der H ist meines Lebens Krafft für wem sollt mir grauen
für wem für wem für wem sollt mir grauen 40.

Aria et Recitat ‖ Aria et Recit ‖

Aria allegro. 10.

1.

Stillet Hertz Stillet Hertz ruhen — tr.
— tr. — x Ihr Gottes Flügel decken mich
Gottes Flügel Ihr — decken mich 2
stillet Hertz Stillet Hertz ruhen —
— x Ihr ruhen —
— x Ihr Gottes Flügel decken mich volti

Sonata tacet

Alto.

Der Herr ist mein Licht u. mein Flügel für wem für wem für wem sollt ich mich fürchten Der Hl ist mein Licht u. mein Flügel für wem für wem für wem sollt ich mich fürchten

Der Herr ist meines Lebens Kraft für wem für wem sollt mir grauen

Der Herr ist meines Lebens Kraft für wem sollt mir grauen für wem für wem für wem sollt mir grauen 40.

Aria tacet

Recit. Komt mir u. meidet mich Rott wird mich selber fressen Lust meiner Zungen sich an meiner Ehre waltzen u. trinken Hermelin mit der verschlossen Galle rechten ich will der Liebe Sache Brüder ziehen so wird der Unschuld Winter blöcken u. mein Hertz stillt seine Rosslen verfolgen Hasset bis auf Blutt ich weiß Herr dir mir dass nichts thut Gott hätte dein zu meiner Züchtigung auch mir zu schicken an Verfolgen wollen so nehm ich

Sonata andante Tenor

an Zur Besserung er wird dich meiner nicht mehr

gehen. 8.

10.

Andante Strafen u. das lieben ist das höchsten Art

streu — " — " — " — fen u. das lieben streu —

— " — " — fen u. das lieben ist das höchsten Art

strafen u. das lieben strafen u das lieben

7.

ist das höchsten Art — " das höchsten Art

aus die schärfste Ruthe 1. steht und viel zu guter

den dass gottes Treu unveränderet steht wird in dem Be-

trüben und rest offenbahr — " — " — " wird in dem Be-

trüben und rest offenbahr. 4!

Da Capoll Recitett Aria

Choral Breit aus die Flügel beyde o Jesu meine Freude u. nim dein Küchlein ein

will Satan mich verschlingen so lass die Engelein singen dass Sie soll unverletzet sein

Der Herr ist mein Licht u. mein Heyl für wem für wem für

wem sollt ich mich fürchten Der Herr ist mein Licht u. mein

Heyl für wem für wem für wem sollt ich mich fürchten

der Herr ist meines Lebens Kraft für wem sollt mir grauen

2.

Der Herr ist meines Lebens Kraft für wem sollt mir grauen für

wem für wem sollt mir grauen. 40.

28.

Aria Poco allegro. Ich verlasse mich auf Gott wenn mich

das ihre Feinde wenn mich das ihre Feinde ist nur

las — " — " — " — " — " — se mich auf

Gott 1. wenn mich das ihre Feinde wenn mich das ihre

Feinde ist verlas — " — " — " — " — " —

— " — " se mich auf Gott wenn mich das

28.

wenn mich das ihre Fein — de wolte

Sonata tacet. Basso.

Der Herr ist mein Licht u. mein Heyl für wem für wem sollt ich mich fürchten Der Herr ist mein Licht u. mein Heyl für wem für wem sollt ich mich fürchten Der Herr ist meines Lebens Krafft für wem sollt mir grauen Der Herr ist meines Lebens Krafft für wem sollt mir grauen für wem für wem für wem sollt mir grauen. &c.

Aria tacet ‖ Recit. et Aria tacet ‖

Recit. Drum will ich mich in Gottes Lieben wie der mag mir aller Welt zu wieder setzen noch sinnen will ich mich erschrecken: Gott wird der Feinde Macht stets weisen Ziel zu stecken er bleibet meine Zuversicht.

Es ist mein Schutz und Schirm Zuflucht

Donner Schild u. Schutz er macht mich sicher vor

Pfeil er macht — — — — — sicher

vor Spott &c. Da Capo Recitat et Aria

Recitat tacet ‖ Aria Soprano
Basso

Choral. Wie wohl mir o Freund mein Stunden wie will Oerter mich verpflegen so lass die

Engelein singen das Kindlein unterlegt setze.

fest mein Freund u. Nachbahr mit mir bricht mein der der

auf mein Brod gemacht schon wieder mich gerüstet ist ist

mich d3 Gott die Seele Schwerd, Brod u. Seele die sie mein

Freund auf mich mich gemacht ihn selber an die Rosse setzt. 16.

Aria Soprano tacet

Choral. Breit aus die Flügel beyde o Jesu meine

Freude u. nim dein Küsslein ein, weil Du uns mich verlassen

gen so lass die Englein singen dis Kind soll unverlassen sein

Sonata andante Hautb. d'amour 1.

pia

Da 37. Capo

Tutti

40.

Aria un poco allegro

volti

forl.

pian

Da Capo Recitat tacet

andante

Da Capo

Recitat

Aria allegro.

volti

Choral bricht ans bis Flügel p.

Hautb. d'amour 2.

21

Sonata andante

pian

4.

Da Capo

Tutti

37.

6.

40.

Aria poco allegro.

2.

5.

11.

volti

Da Capo

Recit. tacet || Aria tacet || Recitat ||

Aria allegro

Da Capo

Choral Wenn wir in höchsten Nöthen sein

Sonata andante Violino 1. 22

Tutti

Da Capo

poco allegro

Aria

volti

Lv. 5.

Da Capo Recitat
110.
tacet

Andante Unisono.

Da Capo
41.

Recit.

16.

Aria allegro

1. forte

Da Capo
62.

Choral Ermuntre auch die Flügel s.

Violino 2.

Sonata andante

Tutti

Da capo

Aria poco allegro.

volti

Da Capo ‖ Recitat facet

Andante.

Da Capo

Recit.

Aria allegro

Da Capo

Choral Erit an die Flügel

de. N.

Sonata andante Viola

Da Capo

Tutti

Aria poco allegro

Da Capo Recit et Aria.

Aria allegro

Recitacet

Da Capo

Choral Christ ans die Klägel Bäder

Sonata andante Violoncello

Da Capo

Aria poco allegro

Da Capo

Recit Alto

Aria angante

Alto.

Da Capo

Recit Basso

Aria allegro Soprano

pian.

Da Capo

Choral

Recit auf die Flügel

Sonata andante Violono.

Da Capo

Tutti

poco allegro

pian

bis

Da Capo

Recit.

Aria andante

Da Capo

Recit.

Aria

allegro

Da Capo

Choral

Sonata andante. Organo.

Da Capo

Tutti

poco allegro

Aria

Da Capo

Recit.

Aria andante

Da Capo

Recit.

Aria, allegro

Da Capo

Choral.

Sonata andante Bombardo

Da Capo

Tutti.

Da Capo

Aria poco allegro

Da Capo Recitativo tacet

Aria andante

Da Capo

Recitativ tacet

Aria allegro

Da Capo

Choral


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm