# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

SVPERIVS.

D 4, 24.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.
M. D C XI.

IN SACRVM CONCINNVMQVE
OPVS
AB INSIGNI VIRO
D. ANTONIO MARISSAL
IVRIS PONT. BACCALAVREO MERITISS. IN LVCEM
RECENS EDITVM GRATVLABVNDVS ACCINEBAT
AMICVS AMICO SVO N. L.

SAL Maris es, sale quid fluido condire superbis?
Nil condire potest quæ fluit vnda Maris.
Nec mare, nec terras, nec quæ dispersa sub illis
Condio, si modo quid condiat hicce labor:
Condis, plusque sapis, nec sensimus orbe sub isto
Quod sapido sapiat dulcius ore tuo.
Perge igitur, lepidum, sapidumque, sacrumque Maris sal,
Condimenta tuæ promere docta lyræ.



ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO
PATRI AC DOMINO
D. CAROLO DE PAR
CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII
PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOllo tandem manum de tabula, Admodvm Reverende Praesvl; & fætum hunc meum sæpius incudi redditum fastigio tandem imposito R. V. eo dedicatum. Flores sunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij vestri egentiores. Floribus enim, si pestiferis afflentur Austris, si frigore adurantur, nihil infirmius, nihil tristius: Sin verò Zephyrorum illis aspirent auræ, si benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætissimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem suam vestiunt. Meis hisce Musices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Austros, à quibus morsus timent, si non mortem. Scio namque, & longe illud ante prospexi: multi me, *Maiores pennas nido extendisse loquentur*. Id enim proprium est huic arti, vt non solùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; sed etiam ij, qui omnes numeros sese complexos arbitrantur, si quid nouum in Musicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita

Sine musis. i. ignari.

i. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέκτων τέκτονι κοτέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Sciimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesię ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, licearque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI

Homo homini Deus.

PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μιμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

R. V. addictissimus cliens

ANTONIVS MARISSAL.

IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI

# D. CAROLI DE PAR

## GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. SVPERIVS PRIMI CHORI.




Lo- rio- ſe glorioſe præſul AMAN- DÆ præſul A-
mā- dę præſul Amādæ ora pro nobis De- um De- um
ora pro no- bis De- um qui te elegit elegit & in glori-
a ſu- blimauit & &
ſubli- mauit ſubli- ma- uit.

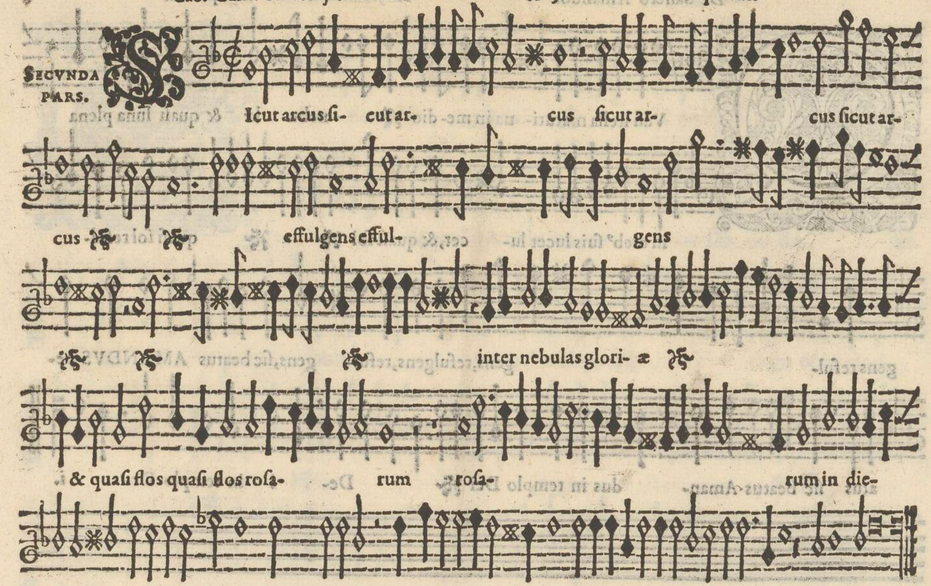





Vaſi ſtella matuti- na in me- dio nebu- læ & quaſi luna plena
in dieb⁹ ſuis lucet lu- cet, & quaſi ſol quaſi ſol reſul-
gens reſul- gens, refulgens, refulgens, refulgens, ſic beatus AMANDVS be-
atus ſic beatus Aman- dus in templo Dei De- i in templo De- i.

Sac. Cant. Antonij Marissal. A 5. Superius.

SECVNDA PARS.




A 5. Superius. 5




Ea- ta es Virgo Ma- ria, Mari- a Virgo Ma- ri- a, quæ Domi-
num portaſti creatorẽ mũ- di, cre: ℣ genuiſti qui
te fe- cit, qui ℣ qui te fecit & in æter- num &
permanet Virgo, ℣ ℣ ℣
Alleluya. ℣

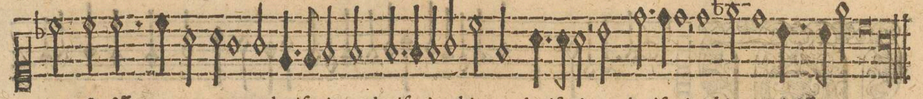



Secvnda pars.
Enedicta tu, ℣ benedicta tu ℣
in mulieri- bus & benedictus fructus ventris tui, ventris tu- i ge- nuiſti qui te fe-
cit qui ℣ qui te fe- cit, & in æternum, & ℣
perma- nes permanes Virgo, permanes Virgo Alle- luya, ℣
Alleluya. ℣


Scendo ad Patrem meum & Patrem ve- ſtrum, aſcendo & Patrem veſtrum
ad Patrem meum, aſcendo aſcendo ad Patrem meum &
Patrem ve- ſtrum, Deum meum & Deum veſtrum, Deum Deum meum
& Deum veſtrum, Deum meum & Deum & Deum veſtrum Alleluya Alleluya
Alleluya Alleluy- a Alleluya, Alleluya
Alleluya, Alleluy- a Alle- luya.




O- mo quidam, fecit cænam magnam,
fecit cænam magnã & miſit ſeruũ ſu- um, hora cænæ dicere,
inuitatis vt venirent. Quia parata ſunt, qui-
a parata ſunt om- nia.
Venite venite comme- dite panem meum, & bi- bite vi-




QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.




QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.

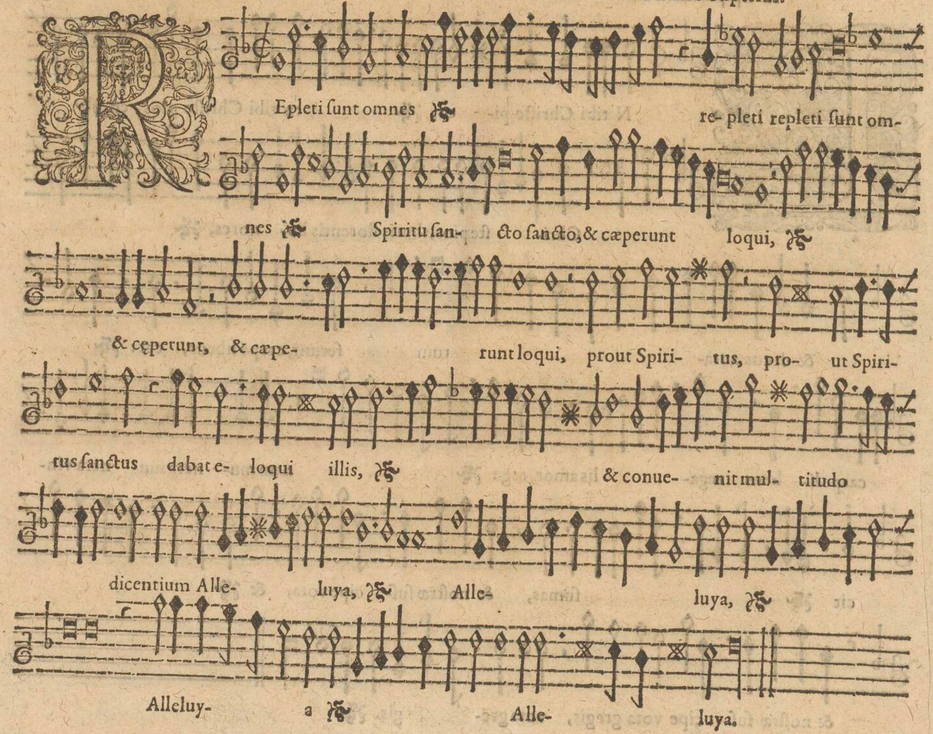





Exaudi- at te Do- minus exau: exaudi- at te
Dominus, Dominus in die tribulationis, tribulatio- nis prote-
gat te nomen Dei Iacob, mit- tat tibi aux-
i- lium de san- cto aux: de san- cto, & de Sion tueatur
te, & tueatur te, & memor sit omnis sacrifi- cij tui
& holocaustum, tuum, & holocaustum tuum pin- gue fiat.




EN tibi Christe pi- os, en tibi Christe pios, en
Chri- ste pios, thuris florentis ho- nores,
& decus aura- tum ferunt, carpe libens, car:
carpe li- bens rega- lis amor, reg: nam mu- nera mu- nera vin-
cit sumas, & nostræ suf- cipe vota, &
& nostræ suf- cipe vota gregis, vota gre- gis.


Epleti sunt omnes
re- pleti repleti sunt om-
nes
Spiritu san-
cto sancto, & cæperunt
loqui,
& cęperunt, & cæpe-
runt loqui, prout Spiri-
tus, pro-
ut Spiri-
tus sanctus dabat e-
loqui
illis,
& conue-
nit mul-
titudo
dicentium Alle-
luya,
Alle-
luya,
Alleluy-
a
Alle-
luya.




Oquebantur varijs linguis Apostoli, varijs
magnalia De-
magnali-
a De-
i, & cõue-
nit multitu-
do
dicentium Alle-
luya,
Alle-
luya
Alleluy-
a,
Alleluya
Alle-
luya.


S- ti sunt duæ oliuæ duæ oliuæ isti sunt du-
æ oliuæ duæ & duo candelabra lucen- tia
ante Dominum, habent potestatem clau- dere cœlum nu- bibus & aperire portas eius, qui-
a linguę eorum, claues cæli factæ sunt, gaudeas Petre, & tu beate, beate Paule nam vos & electio pares, &
labor similis & finis fecit esse æqua- les, æquales, æqua- les.




Oeleste bene- ficium benefi- cium, cœleste
beneficium cœleste beneficium, bene- ficium introiuit in Annam,
introi- uit in Annam in per quam nata est nobis Virgo Ma- ria
Al- leluya, Alleluya, Alleluya, Alle- luya.

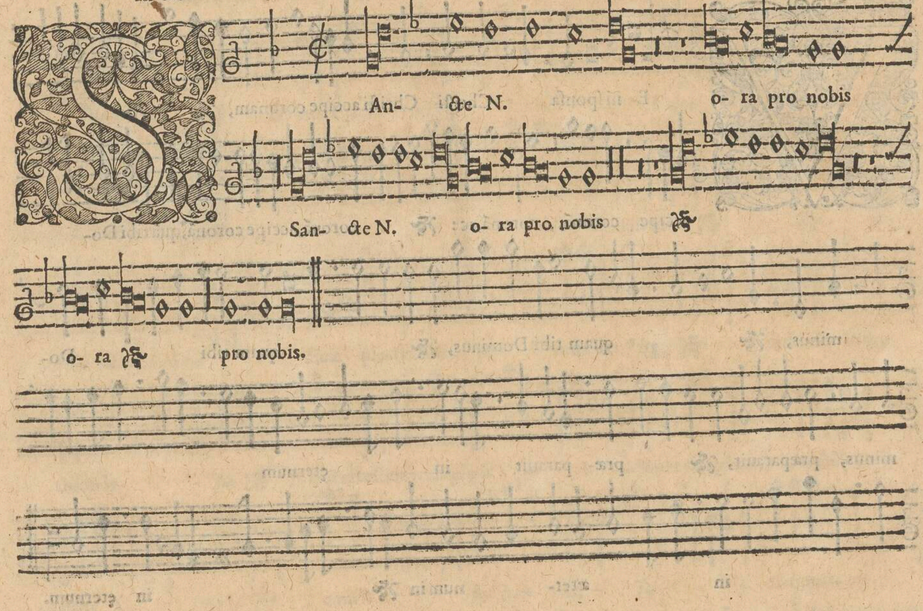

Rævium sacræ, prę- uium sacræ, præui-
um sacræ, Stephan° cohortis, lumẽ,lu- mẽ & limẽ domita furẽti,hosti-
um tur- ma solimas gehennas, risit ina- nes,risit ina- nes.




SECVNDA PARS.
On sudes fugit non sudes fugit, non
sudes fugit, la- pidesque du- ros, nec rogos, nec rogos structos, nec
structos, metuit rotas- que dummodo posset,remeare sacros,
sa- cros, sa- cros,victor, in ax- es,in
ax. es.


Auda- te Do- minum & benedicite, &
no- mini eius annunciate, annunciate inter gen-
tes, gloriam e- ius, gloriam e- ius, in omnibus populis mirabilia
eius, mirabi- lia eius, Alleluya, Alleluya Alleluya,
Alleluy- a Alle- luya, Alleluy- a, Alleluy- a, Allelu-ya.




An- cte N. o- ra pro nobis
San- cte N. o- ra pro nobis
o- ra pro nobis.


E- ni ſponſa Chriſti Chriſti accipe coronam,
accipe coronã, coronã,ac: coronã,accipe coronã,quã tibi Do-
minus, quam tibi Dominus, quam tibi Do-
minus, præparauit, præ- parauit in ęternum
in æter- numin in ęternum.




N- nua Cæcili- æ Cæci- liæ Annua Cæcili-
æ, venerunt ve-
nerunt tempora diuæ diuæ plectra ſacræ, mihi det Virgo mihi det Virgo
thalia ly- ræ ſolemni reſonet templum reſonet templum, venerabile can-
tu,can- tu,ve: can- tu can- tu, cãtu,can-
tu voce preces, moueas, ſup- plice ſup- plice quiſquis a- des.

Magnum misterium, & admirabile Sacramentum vt

anima- lia viderent Do- minum natum Iacentem

in præ- se- pio Beata Virgo cuius vis- ce-

ra meruerunt portare Dominum Christum Noé Noé No-

é Noé Noé Noé Noé No- é.



Aria Magdalenæ, Maria Magdalenæ, & altera Maria, i-

bant diluculo, diluculo ad monumentum Ie- sum quem que- ritis non est hic

non est hic surrex- it surrex- it si- cut locutus est, procedet vos

procedet vos in galileam, ibi e- um videbi- tis,

Alleluya Alleluya Alleluya Alleluya, Alleluya Alleluya.

M- nes gen- tes plaudite, manibus

iubilate Deo in voce exultationis,

quoniam Dominus excelsus, terribilis, super omnem terram, & gentes

sub pe- dibus eius, subiecit nobis hereditatem suam spe- ci-

em Iacob quem dilexit, ascendit Deus in iu- bilo, & Do- minus in voce tubæ in

in voce tubæ in voce tubæ.



O- die completi sunt dies Penthecostes, hodie completi sũt

dies, Ci es Pentecostes, Alleluya ho- die, Spi-

ritus sanctus, Spiritus Sanctus in igne discipulis apparuit Al-

le- luy- a, Alleluya, & tribuit eis, &

charismatum do- na Alle- luya,

Alleluya, Alle- luya.

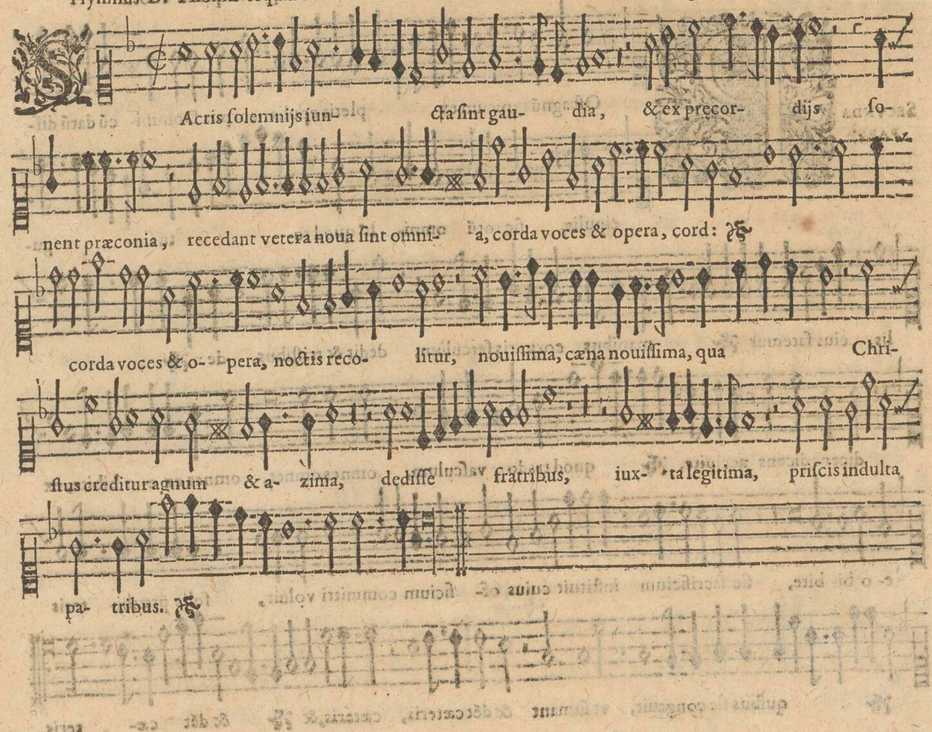

Ota pulchra es, amica mea, amica mea, amica mea,
& macula non est in te, tota formosa sicut co- lumba, so-
ror mea sponsa soror sponsa, su- auis & de- cora, sua: si-
cut Hierusalem, terri- bilis acies ordi- nata, acies ordi- na-
ta, acies ordinata.




Vã dilecta tabernacula tua Domine virtu- tum concupiscit & deficit
a- nima mea in atria Domini & caro mea, exultauerunt in
Deum viuum, in e- tenim passer inue- nit sibi do- mũ & turtur nidum,
nidũ & turtur nidũ vbi reponat pullos suos, alta- ria tua, Domine virtutũ,
& De⁹ me⁹, me⁹, beati qui habitãt in domo tua Domine in secula seculorũ
laudabunt te in secula seculorum, laudabunt te, laudabunt te.


Ve verum corpus ve- rum, corpus natũ ex Maria Virgine, ex
ex Maria Virgine, vere passum, vere vere passum immolatum immola- tum in cruce
pro homine in cruce, in cruce pro homine
pro homine, perforatũ vnda flux- it, sanguine, esto nobis prægusta- tum
esto mortis in examine, ô cle- mens, cle- mens ô pi- e
ô dulcis Iesu fi- li Mariæ Mariæ, fi- li Ma- riæ Mariæ.



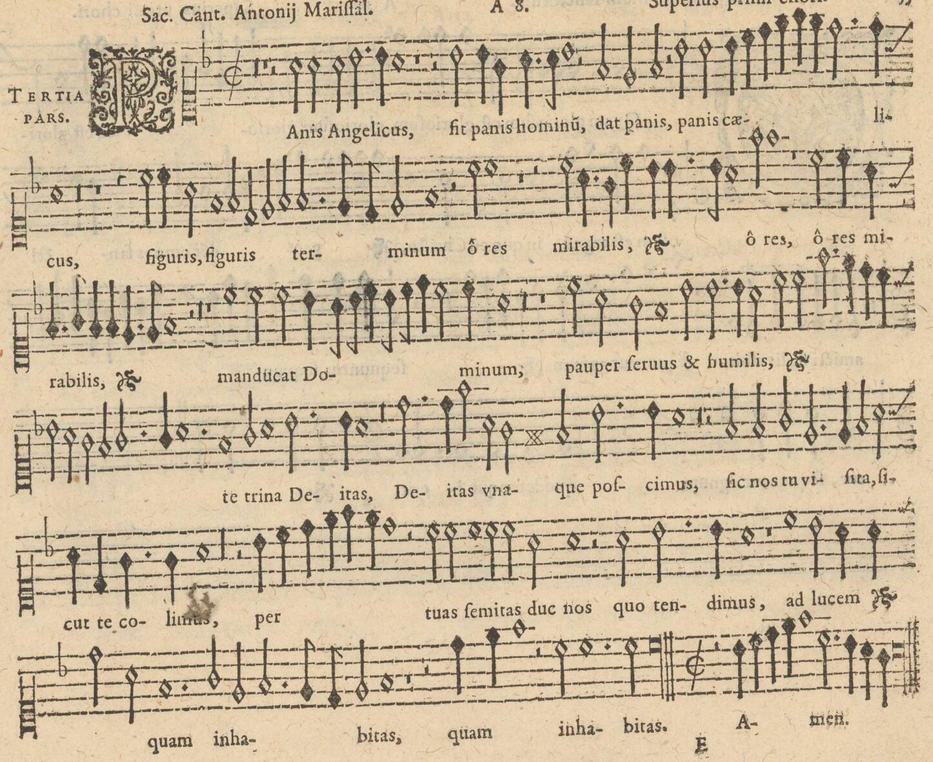

Acris solemnijs iun- cta sint gau- dia, & ex precor- dijs so-
nent præconia, recedant vetera noua sint omni- a, corda voces & opera, cord:
corda voces & o- pera, noctis reco- litur, nouissima, cæna nouissima, qua Chri-
stus creditur agnum & a- zima, dedisse fratribus, iux- ta legitima, priscis indulta
pa- tribus.

SECVNDA PARS.





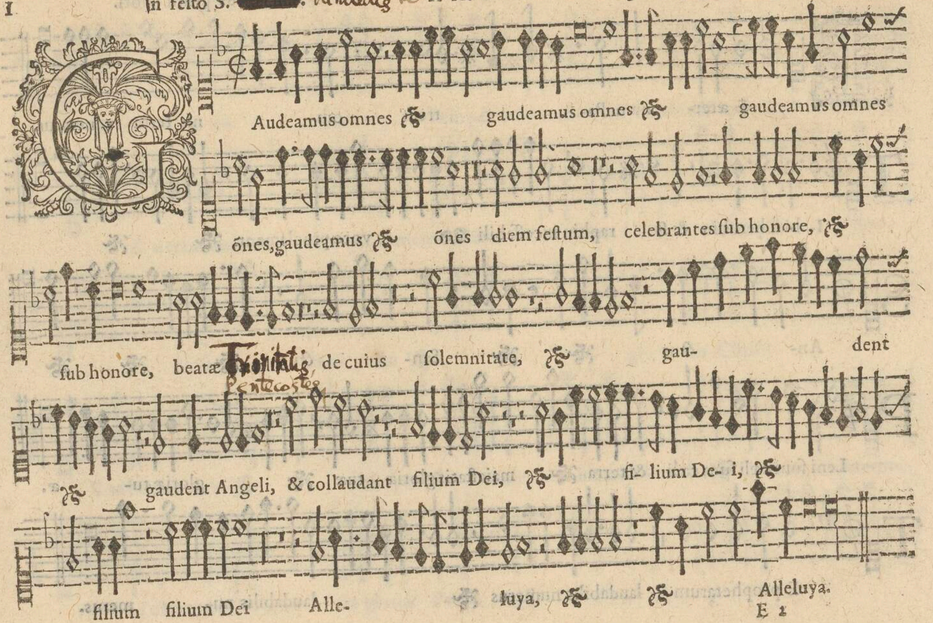

TERTIA PARS.




Quam glorioſum eſt, glorioſum, glorioſum, glorio- sũ eſt, glori-
oſum eſt regnũ in quo cũ Chriſto, gau- dẽt omnes ſan- cti
amicti ſtolis albis ſequuntur agnum ſequuntur, ſequun-
tur, ſequuntur agnum quodcumque i- erit.






Audeamus omnes gaudeamus omnes gaudeamus omnes
ones, gaudeamus ones diem feſtum, celebrantes ſub honore,
ſub honore, beatæ Trinitatis, de cuius ſolemnitate, gau- dent
gaudent Angeli, & collaudant filium Dei, fi- lium De- i,
filium filium Dei Alle- luya, Alleluya.


E æter- num Pa- trem om- nis terra veneratur.
I- bi Cherubin & Se- raphin inceſſabili voce proclamant.
An- ctus San- ctus.
Leni ſunt cæli ſunt cæli & terra maieſtatis gloriæ tuæ gloriæ tu- æ.
E prophetarum laudabilis numerus laudabilis nu- merus.




E per orbem ter- rarum te per orbem per orbē terra- rū ſancta cōfitetur Eccleſia Eccleſia.
E- nerandum tuum verum & v- nicum filium & v- nicum filium & v- nicum fi- lium.
V rex gloriæ Chri- ſte glo- riæ Chriſte.
V ad liberandum ſuſceptur⁹ ho- minē hominē nō horruiſti Virginis vterum.
V ad dexteram Dei ſedes in gloria Patris.

T E er- go quæſumus famulis tu- is ſub- ue- ni ſubueni. Quos pretioſo

pretioſo ſan- guine re- demi- ſti redemiſti.

S Aluum fac popu- lum tu- um Do- mi- ne & bene- dic hereditа- ti tu- æ

hereditati hereditati tuæ.

P Er ſingulos dies per ſingulos dies be- nedicimus te benedicimus te benedi- cimus te



be- nedicimus te benedicimus te.

D Ignare Do- mine di- e iſto di- e iſ-

to ſine pec- cato nos cuſtodire.

fiat miſeri cordia tua
â fo. ſequenti pagina. Cantus huc.




## TABVLA.


Quinque vocum.

Cantantibus organis. 5
Beata es. 6
Benedicta tu. 7
Aſcendo ad Patrem meum. 8
Homo quidam. 9
Laus & iubilatio. 11

Sex vocum.

Exaudiat te Dominus. 12
En tibi Chriſte pios. 13
Repleti ſunt omnes. 14
2. Pars. Loquebantur varijs. 15
Iſti ſunt duæ oliuæ. 16
Cœleſte beneficium. 17
Præuium ſacræ. 18
2. Pars. Non ſudes fugit. 19
Laudate Dominum & bened. 20
Sancte N. 21
Veni ſponſa Chriſti. 22
Annua Cęciliæ. 23

Octo vocum.

O magnum miſterium. 24
Maria Magdalene. 25
Omnes gentes plaudite. 26
Hodie completi ſunt dies. 27
Tota pulchra es. 28
Quam dilecta tabernacula tua. 29
Aue verum corpus natum. 30
Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. 31
2. Pars. Poſt agnum typicum. 32
3. Pars. Panis Angelicus. 33

Decem vocum.

O quam glorioſum eſt. 34

Duodecim vocum.

Gaudeamus omnes. 35


FINIS.

199.852

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS
TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM
OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL
IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

CONTRATENOR.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.
M. D C XI.

CLARISSIMO DOMINO

# D. ANTONIO MARISSAL

MVSARVM MOECENATI OPTIMO FORTVNATISSIMAS

SVORVM LABORVM PRIMITIAS APPRECATVR

MICHAEL HOYER Hesd.

QVID prius aggrediar? An erunt tua sacra Camœnis
Argumenta meis? superis an cognita virtus?
Fortunate nimis, superûm qui munera tractans
Exsuperas mortale chaos: quo fercula versu,
Qua celebrem tua dona lyra? mysteria Diuûm,
Velatumque Dei corpus, Bromiosque liquores,
Et Cererem dij confundis imagine Christi.
Fortunate nimis; quid carnea tela timescis?
Stat superûm tibi fida manus; condire quid horret
Cygnęos tua musa sonos? mundique MARISSAL
Climata quin libris properas condire marinis?
Perge, barathræum fando tua musa soporem,
Mortalesque animæ nodos, stygiasque fauillas
Exsuperet, totoque potens dominetur in orbe.

TERRÆ, ET MARIS SAL.



# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO

## PATRI AC DOMINO

# D. CAROLO DE PAR

## CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII

## PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOLLO tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fœtum hunc meum sæpius incudi redditum fastigio tandem impositio R. V. eo dedicatum. Flores sunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij vestri egentiores. Floribus enim, si pestiferis afflentur Austris, si frigore adurantur, nihil infirmius, nihil tristius. Sin vero Zephyrorum illis aspirent auræ, si benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætissimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem suam vestiunt. Meis hisce Musices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Austros, à quibus morsus timent, si non mortem. Scio namque, & longe illud ante prospexi: multi me: *Maiores pennas nido extendisse loquentur*. Id enim proprium est huic arti, vt non solùm ἀμύσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; sed etiam ij, qui omnes numeros sese complexos arbitrantur, si quid nouum in Musicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita

Sine musis .i. ignari.

al. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέκτων τέκτονι κοτέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesiæ ornamentis habuisse. Itavt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μωμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

Homo homini Deus.

R. V. addictissimus cliens

ANTONIVS MARISSAL.

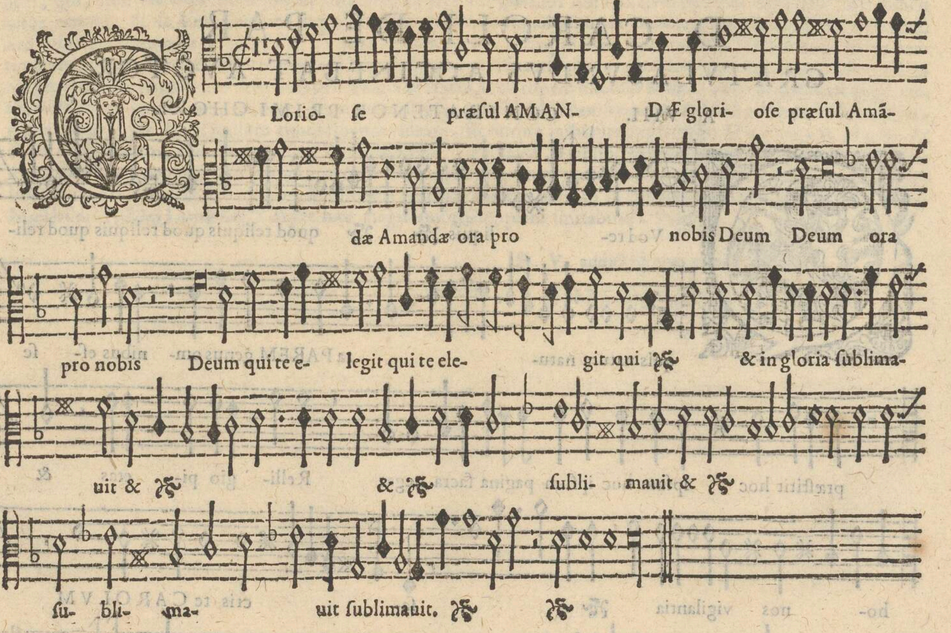
IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI

# D. CAROLI DE PAR

## GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. CONTRATENOR PRIMI CHORI.




Lorio- se præsul AMAN- DÆ glori- ose præsul Amā-
dæ Amandæ ora pro nobis Deum Deum ora
pro nobis Deum qui te e- legit qui te ele- git qui & in gloria sublima-
uit & & subli- mauit &
su- bli- ma- uit sublimauit.




Vasi stella matu- tina in me- dio nebulæ & quasi luna ple- na in diebus
suis lu- cet & quasi sol re-
ful- gens sic beatus AMANDVS Aman- dus in templo
Dei Dei in templo Dei.

SECVNDA PARS.

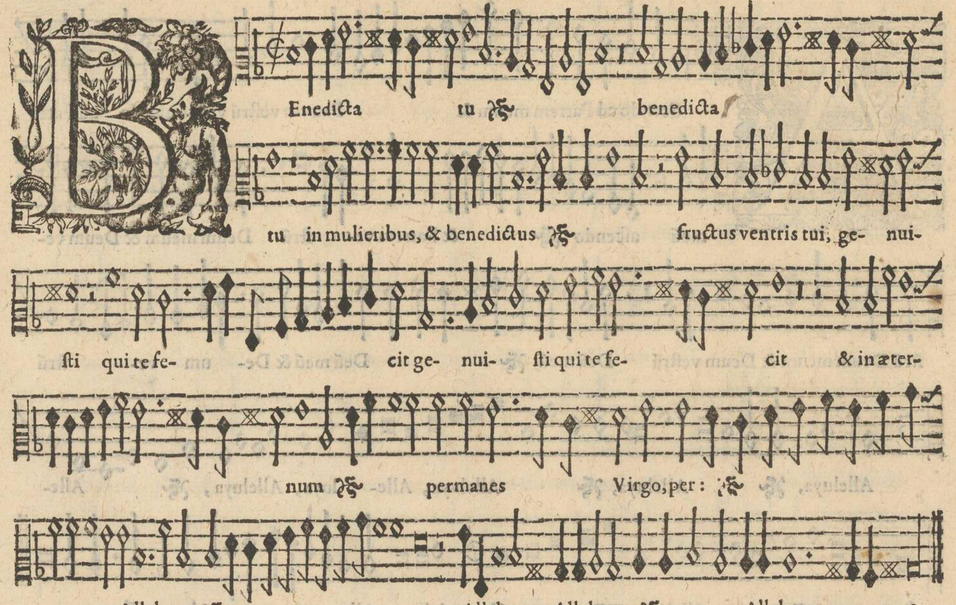



A 5. Contratenor. 5




E- ata es Virgo Mari- a es Virgo Maria, Virgo Mari- a
quæ Dominum porta- ſti, Creatorem mundi, Creatorem mundi mundi, genuiſti qui
te fe- cit genui- ſti qui te fe- cit & in æter-
num, & in ærernum permanes Virgo perma- nes Virgo Alleluya,
Alleluya, Alleluya.




Enedicta tu benedicta
tu in mulieribus, & benedictus fructus ventris tui, ge- nui-
ſti qui te fe- cit ge- nui- ſti qui te fe- cit & in æter-
num permanes Virgo, per:
Alleluya Alleluya Alleluya, Alleluy- a.


Scendo ad Patrem meum &
Patrem veſtrũ veſtrũ aſcẽdo ad Patrẽ
meũ aſcendo
& Patrem ve-
ſtrũ
Deum meum & Deum ve-
ſtrũ, Deum meum & Deum veſtrũ
Deũ meũ
Deũ meũ & De-
um ve-
ſtrũ
Alleluya,
Alleluya,
Alleluya, Alle-
luya, Alleluya,
Alle-
luy-
a,
Alleluya,
Al-
leluya, Alle-
luya.




O-
mo quidam
fecit cænam magnam
fecit cæ-
nam magnam & miſit ſeruum ſuum hora cęnæ dicere,
inuita-
tis, inuitatis vt venirent.
Quia parata ſunt, quia, quia parata ſunt om-
nia.
Venite,
veni-
te commedite panem meum, com:
& bi-
bite vi-
num
& bi-
bite vi-
num, &
quod miſ- cu-

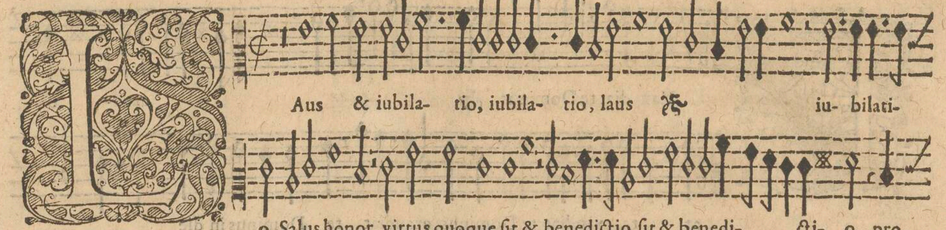


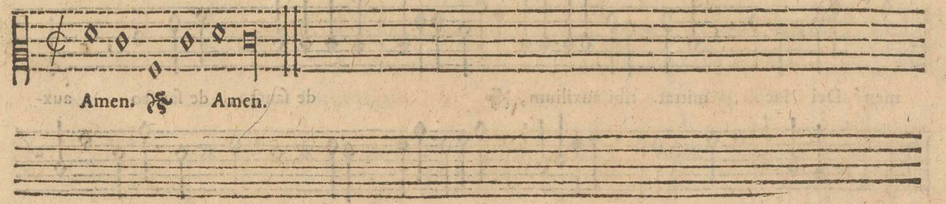

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.

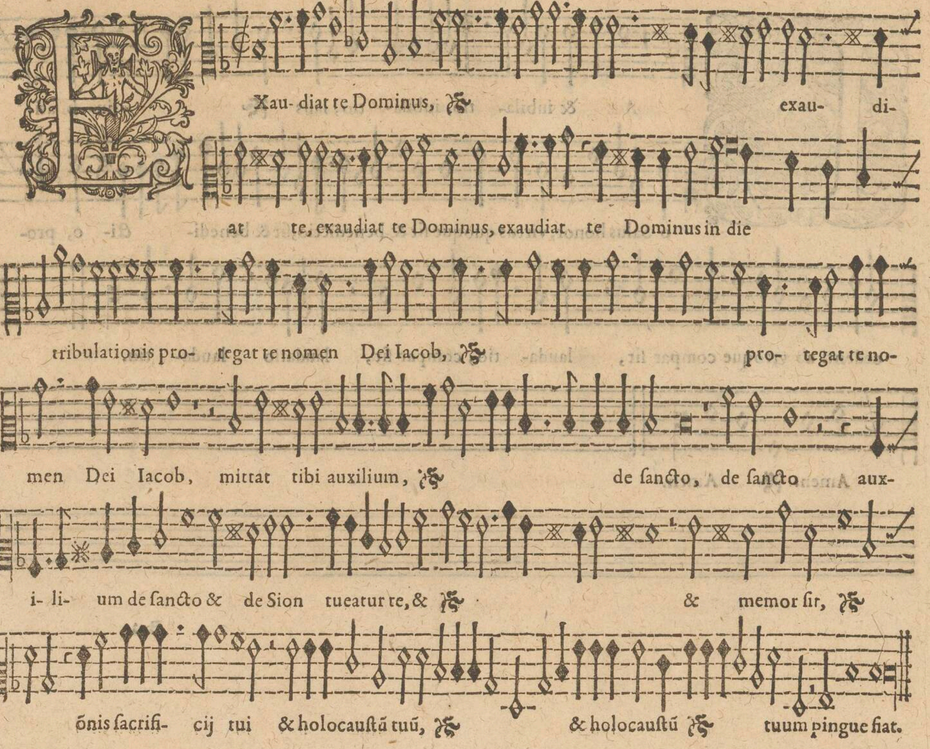



QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.

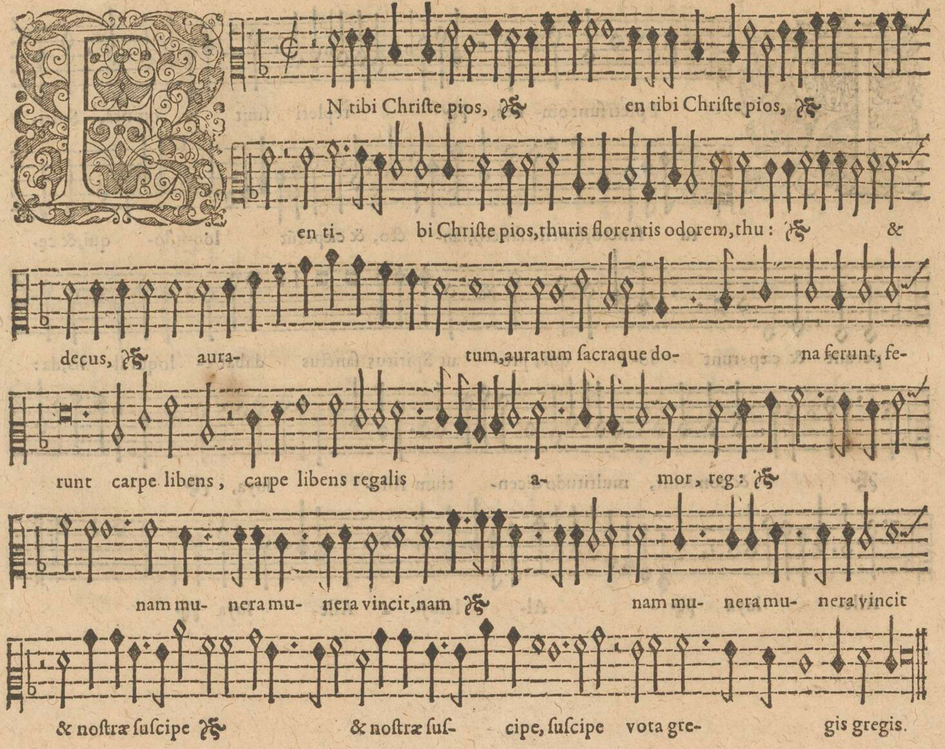





Xau- diat te Dominus, exau- di-
at te, exaudiat te Dominus, exaudiat te Dominus in die
tribulationis pro- tegat te nomen Dei Iacob, pro- tegat te no-
men Dei Iacob, mittat tibi auxilium, de sancto, de sancto aux-
i- li- um de sancto & de Sion tueatur te, & & memor sit,
ōnis sacrifi- cij tui & holocaustū tuū, & holocaustū tuum pingue fiat.




N tibi Christe pios, en tibi Christe pios,
en ti- bi Christe pios, thuris florentis odorem, thu: &
decus, aura- tum, auratum sacraque do- na ferunt, fe-
runt carpe libens, carpe libens regalis a- mor, reg:
nam mu- nera mu- nera vincit, nam nam mu- nera mu- nera vincit
& nostræ suscipe & nostræ sus- cipe, suscipe vota gre- gis gregis.






SECVNDA PARS.




S- ti sunt duæ oliuæ, duæ oliuæ du-
æ oliuæ, oliuæ, duæ & duo candelabra lucentia an-
te Dominum habent potestatem claudere cælum nu- bibus,& aperire por- tas e-
ius, quia linguæ e- orum, claues regni cælo- rum, gau- deas Pe- tre & tu beate Paule
bea- te Paule nam vos & ele- ctio electio pares, & labor si- milis fe-
cit fecit esse esse æ- qua- les. fecit




Oele- ste benefi- cium benefi- ci- um cœleste
cœleste be- neficium,cœle- ste bene- fi- cium,bene- fi- ci-
um, intro- iuit in Annam,intro: in- troiuit in Annam
per quam nata est nobis Vir- go Ma- ria, Virgo Mari- a, Alleluy-
a, Alleluya Alleluya Alle- luya, Alleluya.



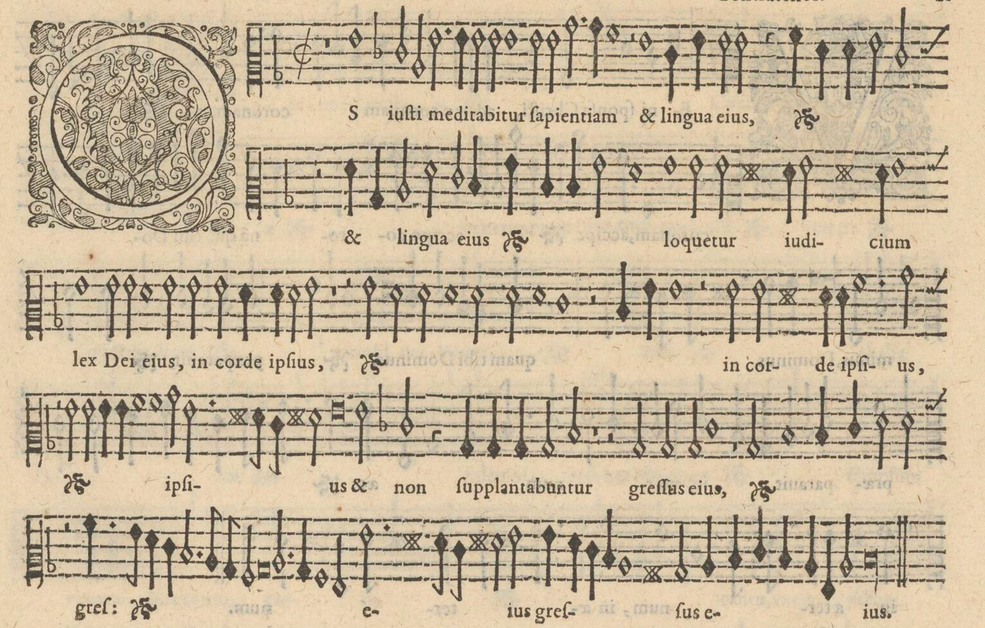



SECVNDA PARS.




Auda- te Dominum, & be- nedici-
te nomini eius, annunciate, annunciate in- ter gen-
tes, glo- riam eius, gloriam e- ius, in om- nibus
po- pu- lis mirabi- lia eius, Alleluya
Alleluya Alleluya Alleluya.

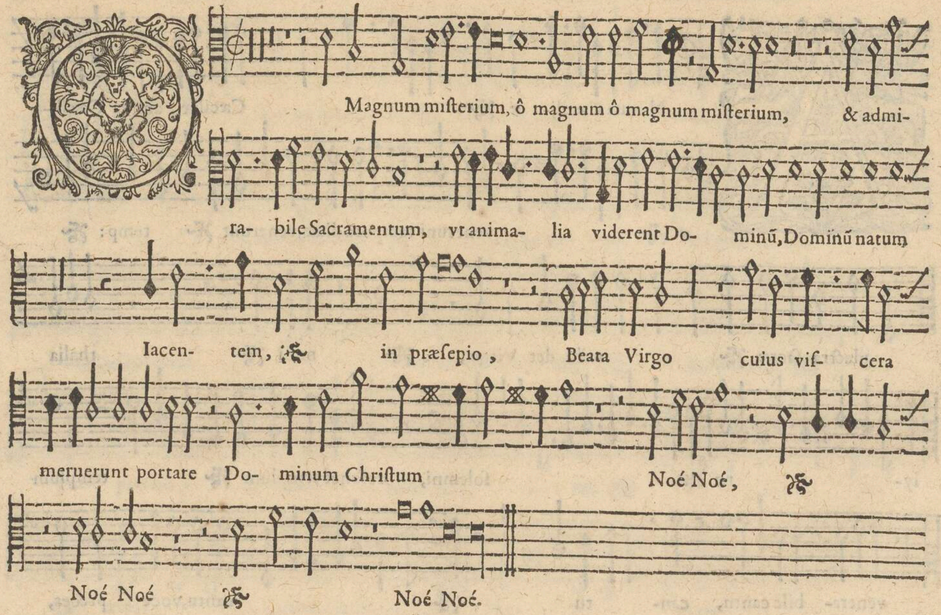



S iuſti meditabitur ſapientiam & lingua eius,
& lingua eius loquetur iudi- cium
lex Dei eius, in corde ipſius, in cor- de ipſi- us,
ipſi- us & non ſupplantabuntur greſſus eius,
greſ: e- ius greſ- ſus e- ius.


E- ni ſponſa Chriſti, accipe coronam coronam, ac:
coronam, accipe accipe co- ro- nã quã tibi Do-
minus, Dominus quam tibi Dominus, præparauit,
præ- parauit in æter- num æt:
in æter- num, in æ- ter- num.




N- nua Cæcili- æ Cæciliæ, annua Cæcili-
æ venerunt tempora diuæ, venerunt temp:
plectra ſacræ mihi det Virgo, mihi thalia
ly- ræ ſolemni, reſonet templum templum
venera- bile cantu, can- tu cantu, voce preces,
mo- ueas, ſup- plice, ſup- plice quiſquis a- des.


Magnum miſterium, ô magnum ô magnum miſterium, & admi-
ra- bile Sacramentum, vt anima- lia viderent Do- minũ, Dominũ natum
Iacen- tem, in præſepio, Beata Virgo cuius vif- cera
meruerunt portare Do- minum Chriſtum Noé Noé,
Noé Noé Noé Noé.




Aria Magdalenæ Mag: Magdalenæ & al- te-
ra Maria ibant dilu- culo, dilu- culo ad monumentum, Ieſum, Ieſum, Ieſum
quem queritis non eſt hic, ſurrexit non eſt hic ſurrexit ſicut lo- cutus eſt, præ-
cedet vos, præcedet vos, in galile- am, ibi eum vide- bitis, videbitis,
Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya.


Mnes gentes, plaudite plaudite manibus iubilate Deo,
in voce exultationis exultationis quoniam Do- minus excelſus
terri- bilis ſu- per omnem terram, & gentes ſub pe- dibus eius
elegit nobis hereditatem ſuam ſpe- ciem Iacob quem dilex-
it, aſcendit Deus in iu- bilo, & Do- minus in voce tubæ,
in voce tubæ in voce tubæ in voce tubæ.




O- die completi ſunt dies Pentheco- ſtes, hodie, cõple: cõ-
pleti sũt dies, dies Penthecoſtes, Alleluya hodie Spiritꝰ sãctꝰ
in igne diſcipulis appa- ruit, Alle-
luya, & tri- buens eis, chariſ- matum dona, do-
na Alleluya, Alleluya, Alleluya.


Ota pulchra es amica mea, amica mea, ami-
ca me- a & macula non est in te, tota formosa, sicut colũba,
soror mea sponsa, sponsa suauis & decora, decora
si- cut sicut Hieru- salem, Hi: acies ordinata.
acies ordinata.




Vam dilecta tabernacu- la tua Domine virtutum, concupiscit & deficit,
a- nima mea in a- tria Domini & caro mea, exultauerunt,
in Deum in Deum viuum, inuenit inue- nit sibi domũ, & turtur nidã, nidũ
& turtur nidũ vbi reponat, pullos suos alta- ria tua, Domine virtutum,
& Deus meus bea- ti qui habitant in domo tua Domine, in secula secũlorum,
laudabunt te, in secula seculorum laudabunt te.


Veverũ corpus natũ ex Maria Virgine ex ex Maria
Virgine vere vere passum immolatum immolatum in cruce
pro homine, in cruce pro homine, pro homine, in pro homine, in cruce pro homine,
cuius latus vnda fluxit flux- it sanguine, esto nobis præguſtatum
mortis in exa- mine ô clemens, ô pie
ô dulcis Ieſu fili Mariæ, fi- li Mariæ.



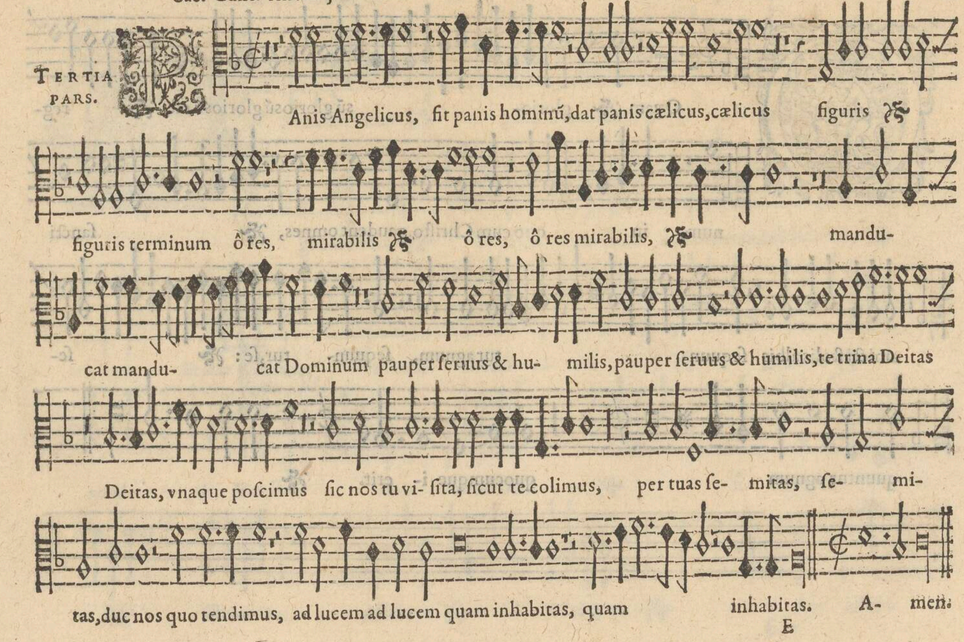

Acris ſolemnijs iuncta ſint gaudia, & ex præcordijs, ſonent præconia, recèdant
ve- tera noua ſint om- nia, corda voces & o- pera, corda voces &
o- pera, noctis re- colitur, cœna nouiſſima, nouiſ- ſima qua Chriſtus cre- di-
tur agnum & a- zima, dediſſe fra- tri- bus iuxta legi- tima, priſcis indulta patribus.

SECVNDA PARS.



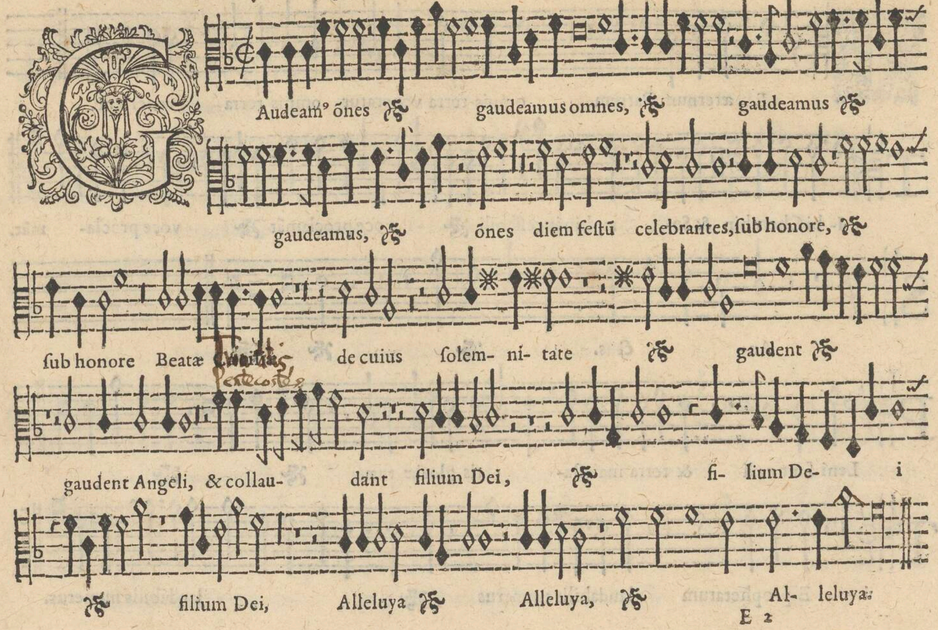



TERTIA PARS.



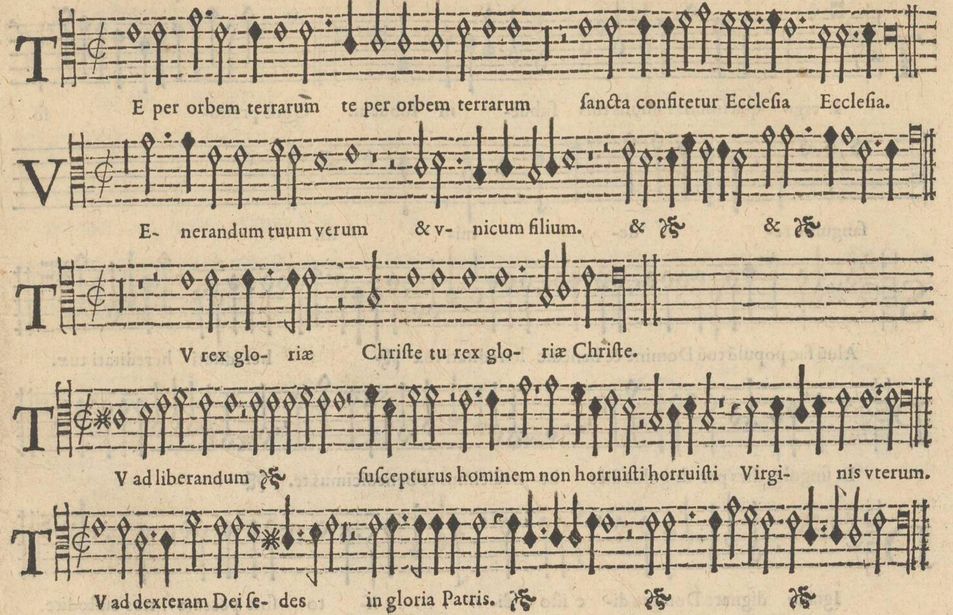

Quam glorio- sũ gloriosũ gloriosũ est, reg-
num, in quo cum Christo, gaudent omnes, sancti
amicti stolis albis sequun- tur agnum, sequun- tur, se: se-
quuntur agnum quocumque i- erit.




Audeam⁹ ões gaudeamus omnes, gaudeamus
gaudeamus, ões diem festũ celebrantes, sub honore,
sub honore Beatæ Trinitatis de cuius solem- ni- tate gaudent
Pentecostes
gaudent Angeli, & collau- dant filium Dei, fi- lium De- i
filium Dei, Alleluya Alleluya, Al- leluya.


E æternum Patrem omnis terra veneratur omnis terra veneratur.
I- bi Cherubin & Se- raphin inceſſabili voce proclamãt voce procla- mãt.
An- ctus.
Leni ſunt cæli & terra maieſta- tis gloriæ tuæ.
E prophetarum laudabilis numerus laudabilis numerus.




E per orbem terrarum te per orbem terrarum ſancta confitetur Eccleſia Eccleſia.
E- nerandum tuum verum & v- nicum filium. & &
V rex glo- riæ Chriſte tu rex glo- riæ Chriſte.
V ad liberandum ſuſcepturus hominem non horruiſti horruiſti Virgi- nis vterum.
V ad dexteram Dei ſe- des in gloria Patris.









## TABVLA.

Quinque vocum.
Cantantibus organis. 5
Beata es. 6
2. Pars. Benedicta tu. 7
Aſcendo ad Patrem meum. 8
Homo quidam. 9
Laus & iubilatio. 11
Sex vocum.
Exaudiat te Dominus. 12
En tibi Chriſte pios. 13
Repleti ſunt omnes. 14
2. Pars. Loquebantur varijs. 15
Iſti ſunt duæ oliuæ. 16
Cœleſte beneficium. 17
Præuium ſacræ. 18
2. Pars. Non ſudes fugit. 19
Laudate Dominum & bened. 20
Os iuſti meditabitur. 21
Veni ſponſa Chriſti. 22
Annua Cęciliæ. 23
Octo vocum.
O magnum miſterium. 24
Maria Magdalene. 25
Omnes gentes plaudite. 26
Hodie completi ſunt dies. 27
Tota pulchra es. 28
Quam dilecta tabernacula tua. 29
Aue verum corpus natum. 30
Sacris ſolẽnijs iuncta ſint gaud. 31
2. Pars. Poſt agnum typicum. 32
3. Pars. Panis Angelicus. 33
Decem vocum.
O quam glorioſum eſt. 34
Duodecim vocum.
Gaudeamus omnes. 35

FINIS.

Sex Aetatum.

Aetas 1. Infantia. 1

Aetas 2. Pueritia. 2

Aetas 3. Adolescentia. 3

Aetas 4. Iuventus. 4

Aetas 5. Gravitas. 5

Aetas 6. Senectus. 6

Aetas 7. Decrepita. 7

Septem Aetatum.

Aetas 1. Infantia. 8

Aetas 2. Pueritia. 9

Aetas 3. Adolescentia. 10

Aetas 4. Iuventus. 11

Aetas 5. Virilis. 12

Aetas 6. Senectus. 13

Aetas 7. Decrepita. 14

Octo Aetatum.

Aetas 1. Infantia. 15

Aetas 2. Pueritia. 16

Aetas 3. Adolescentia. 17

Aetas 4. Iuventus. 18

Aetas 5. Virilis. 19

Aetas 6. Senectus. 20

Aetas 7. Decrepita. 21

Aetas 8. Caducitas. 22

Decem Aetatum.

Aetas 1. Infantia. 23

Aetas 2. Pueritia. 24

Aetas 3. Adolescentia. 25

Aetas 4. Iuventus. 26

Aetas 5. Virilis. 27

Aetas 6. Senectus. 28

Aetas 7. Decrepita. 29

Aetas 8. Caducitas. 30

Aetas 9. Puerilis. 31

Aetas 10. Infantia. 32

Duodecim Aetatum.

Aetas 1. Infantia. 33

Aetas 2. Pueritia. 34

Aetas 3. Adolescentia. 35

Aetas 4. Iuventus. 36

Aetas 5. Virilis. 37

Aetas 6. Senectus. 38

Aetas 7. Decrepita. 39

Aetas 8. Caducitas. 40

Aetas 9. Puerilis. 41

Aetas 10. Infantia. 42

Aetas 11. Pueritia. 43

Aetas 12. Adolescentia. 44

19985-2

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

TENOR.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.

# IN FLORES MELODICOS
# D. ANTONII MARISSAL
## AMICI CARMEN.

*NVM sua luſciniæ iam cantio defuit? eia*
*Te, licet, appello liuide liuor: age.*
*Quid cenſes? potuit melius vel Thracius Orpheus,*
*Vel docta Amphion arte vibrare modos?*
*Nonne ſub & dumis & ſpinifero vepreto*
*Regina harmoniæ ſic Philomela canit?*
*Dicite qui quondam morientem audiſtis olorem,*
*Si multum cygni non habet iſte liber.*
*Ipſe licet portes Momi vel Apollinis Aurem,*
*In cunctis dices attamen: Euge, σοφῶς.*
*Tum quoque cognoſces quid diſtet Acanthide cornix,*
*Quamque parum ſtrepitans anſer oloris habet.*
*Perge age: quid ſtantem dubitas, admittere famam*
*ANTONI? terras impleat iſte canor.*
*Perge inquam, harmonici ſapidum argutumque Maris ſal,*
*Sal lepidum, verum ſi loquar, ipſe lepor.*
*Theſſalaque vt nocuum ſerpentem carmina rumpunt;*
*Sic tu rumpe tuus cantibus inuidiam.*

*P. P.*



# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO
## PATRI AC DOMINO
# D. CAROLO DE PAR
## CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII
## PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOLLO tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fætum hunc meum ſæpius incudi redditum faſtigio tandem impoſito R. V. eo dedicatum. Flores ſunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij veſtri egentiores. Floribus enim, ſi peſtiferis afflentur Auſtris, ſi frigore adurantur, nihil infirmius, nihil triſtius. Sin vero Zephyrorum illis aſpirent auræ, ſi benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur læriſſimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem ſuam veſtiunt. Meis hiſce Muſices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Auſtros, à quibus morſus timent, ſi non mortem. Scio namque, & longe illud ante proſpexi: multi me: *Maiores pennas nido extendiſſe loquentur.* Id enim proprium eſt huic arti, vt non ſolùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; ſed etiam ij, qui omnes numeros ſeſe complexos arbitrantur, ſi quid nouum in Muſicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita

Sine muſa .i. ignari.

.i. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέκτων τέκτονι κοτέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesię ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, sed istud potius: ἀνθρώπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μιμήσεται μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

Homo homini Deus.

R. V, addictissimus cliens

ANTONIVS MARISSAL.

IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI

# D. CAROLI DE PAR

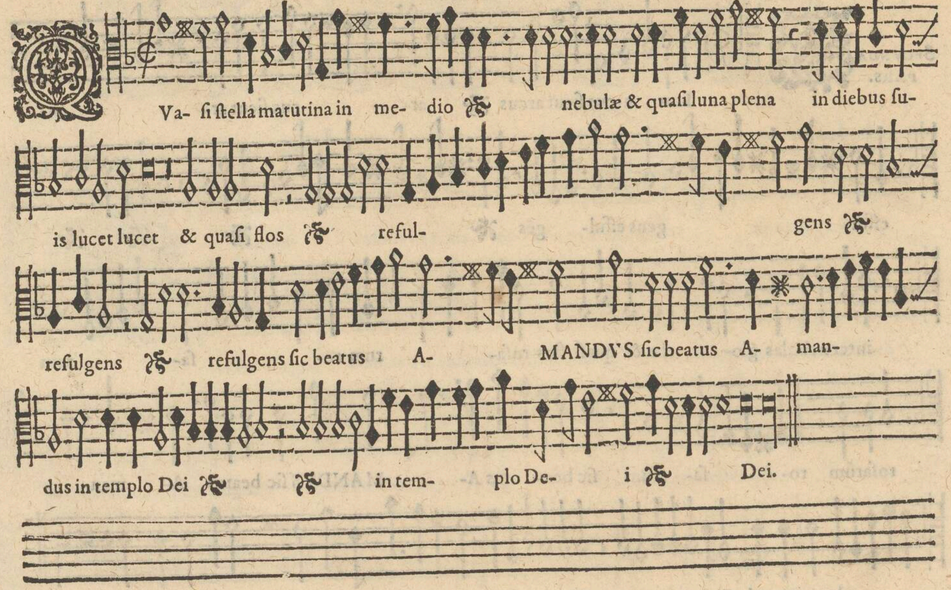
## GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. TENOR PRIMI CHORI.




Lorio- se prę ſul AMAN- DÆ glorio-
ſe præſul Amandæ præſul Aman- dæ ora pro no-
bis Deum De- um ora pro nobis pro nobis Deum qui te elegit & in glori-
a ſu- bli- mauit & in gloria ſu- blima- uit &
ſublima- uit ſu- bli- ma- uit ſubli- ma- uit ſublimauit.




Va- ſi ſtella matutina in me- dio nebulæ & quaſi luna plena in diebus ſu-
is lucet lucet & quaſi flos reful- gens
refulgens refulgens ſic beatus A- MANDVS ſic beatus A- man-
dus in templo Dei in tem- plo De- i Dei.

SECVNDA PARS.

Icut arcus ſicut arcus ar- cus ſicut ar- cus

efful- gens efful- gẽs

inter nebulas glo- riæ & quaſi flos roſa- rum ro- ſa- rum

roſarum ro- ſa- rum ſic bea- tus A- MANDVS ſic beatus A- man-

dus in templo Dei in tem- plo De- i in templo Dei Dei.



Antan- tibus organis, or- ganis, Cantan- tibus organis, Cę-

ci- lia Virgo, Domino decantabat dicẽs, fiat cor meũ immaculatum, immaculatũ

fiat cor meum immaculatum vt non confundar, vt vt non confundar, vt non

confun- dar, vt Sancta Cæci- lia ora pro nobis, ora

Sancta Cæci- lia ora pro nobis, ora pro nobis.






Secvnda pars.




Scẽdo ad Patrẽ meũ, & Patrẽ ve- ſtrũ ad Patrẽ meum & Patrẽ
ve- ſtrum & ascendo & Patrem veſtrum Deum me-
um & Deum ve- ſtrum & Deum veſtrum Deum meum & De- um veſtrum
Deum Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya
Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alle- luy- a.




Omo quidam, fecit cœnam magnam, & miſit ſer- uum ſuum
hora cœnæ di- cere inuitatis, vt venirent.
Quia parata ſunt om- nia, ſunt om- nia.
Veni- te, venite come- dite panem meum, com:
& bi- bite vinum quod miſ- cui vobis, vobis vo- bis. quod

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.



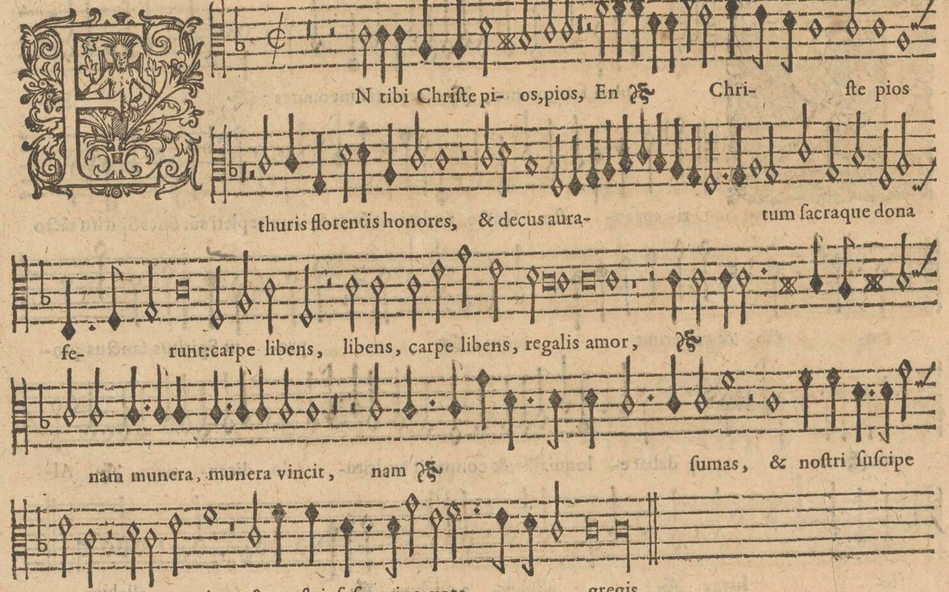

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.






Xau- di- at te Dominus te Dominus,exaud:
Dominus in die in die tribula- tionis, protegat te nomen Dei Iacob
Iacob, mittat tibi auxi- lium de ſancto,
mittat & de Sion tueatur te, & memor ſit tui,
& memor ſit, omnis ſacrifi- cij tu- i & holoçauſtũ tuum,& holoçauſtũ tuum pingue fi- at.




N tibi Chriſte pi- os,pios, En Chri- ſte pios
thuris florentis honores, & decus aura- tum ſacraque dona
fe- runt:carpe libens, libens, carpe libens, regalis amor,
nam munera, munera vincit, nam ſumas, & noſtri ſuſcipe
vota vota gregis, & noſtri ſuſ- cipe vota gregis.



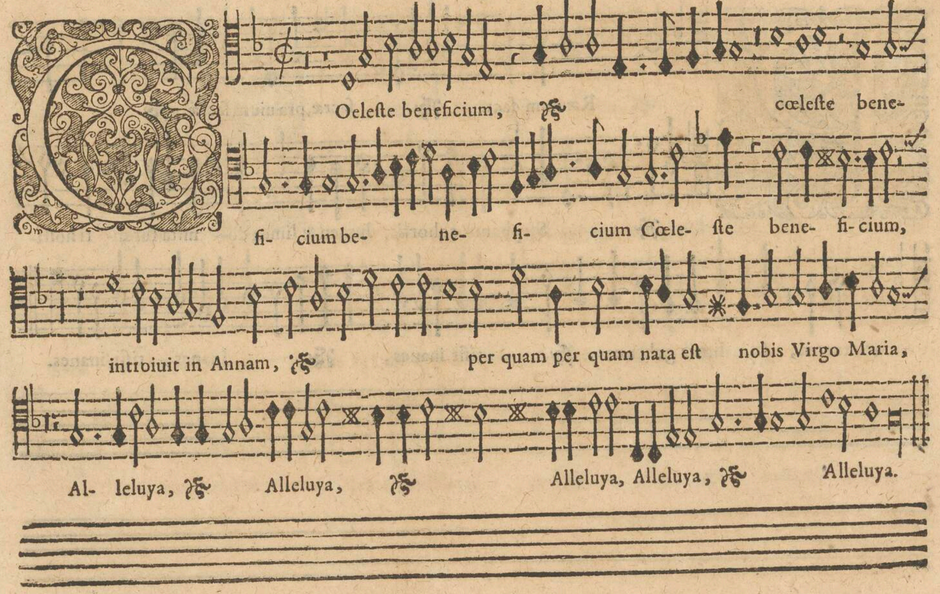



SECVNDA PARS.




Sti sunt duæ oliuæ, duæ oliuæ duæ duæ duæ o-
liuæ,& duo candelabra,lucentia ante Dominum,habēt po-
testatem claudere cælum nubibus, portas eius, quia linguæ eorum claues cæli factæ sunt, gaude-
as Petre, & tu be- ate Paule, beate Paule, nam vos & electio pa- res, & labor si- milis &
si- nis fecit esse ę- quales.




Oeleste beneficium, cœleste bene-
fi- cium be- ne- fi- cium Cœle- ste bene- fi- cium,
intvoiuit in Annam, per quam per quam nata est nobis Virgo Maria,
Al- leluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya.



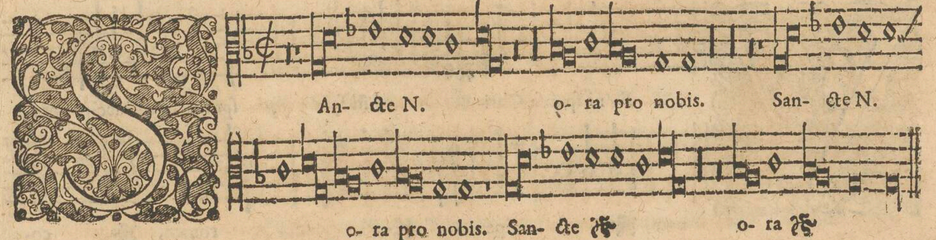



SECVNDA PARS.




Auda- te Domi- num & benedi- cite, benedicite no-
mini eius, annunciate annunciate, inter gen-
tes gloriam eius, in om- nibus po- pulis mirabi- lia eius,
Alleluya Alleluya Alleluya Alle- luya,




An- cte N. o- ra pro nobis. San- cte N.
o- ra pro nobis. San- cte o- ra

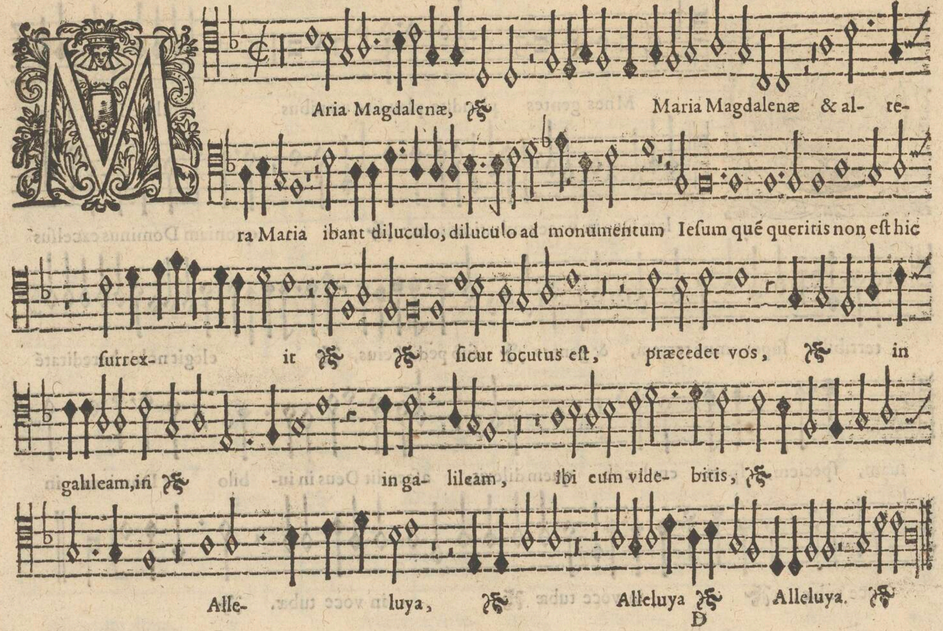

E- ni ſponſa Chri- ſti ſpon: ſponſa Chriſti accipe coro-
nam, accipe co- ronam, co-
ro- nam quam tibi Do- minus, quam quã quã tibi Do- minus Domi-
nus, pręparauit, in æternum, præpa: in æ- ternum.




N- nua Cæcili- æ, Annua Annua Cæciliæ,
venerunt tempora diuæ, plectra ſacræ, mihi det Virgo
Virgo, mihi thalia ly- re, ſolenni, reſonet templum
venera- bile cantu, can-
tu, voce preces, mo- ueas, ſup- plice quiſquis ades.


Magnum miste- rium, O
misterium &
admira- bile Sacramentum, vt anima- lia vi- derent Dominũ na- tum
Iacentem in præ-
se- pio, Beata Virgo cu-
ius viscera meruerunt portare, Dominum Christum Noé Noé,
Noé Noé,
Noé Noé.




Aria Magdalenæ,
Maria Magdalenæ & al- te-
ra Maria ibant diluculo, diluculo ad monumentum Iesum quẽ queritis non est hic
surrex-
it
sicut locutus est, præcedet vos,
in
galileam, in
in ga- lileam,
ibi eum vide- bitis,
Alle-
luya,
Alleluya
Alleluya.



Mnes gentes plaudite plaudite manibus iubilate Deo, iubilate Deo in voce exultationis, ex: quoniam Dominus excelsus terribilis super omnẽ terram, & gentes sub pedib⁹ eius, elegit nobis hereditatẽ suam, speciem, speciem Iacob quem dilexit, ascendit Deus in iubilo & Dominus in voce tubæ, in voce tubæ in voce tubæ.





O die completi sũt dies Pẽtecostes, hodie completi sũt dies Alleluya hodie Spiritus sanctus sãct⁹, Spirit⁹ sãct⁹ in igne, discipulis apparuit Alleluya, Alleluya, Alleluya, & tribuens eis, charismatum dona, Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya.

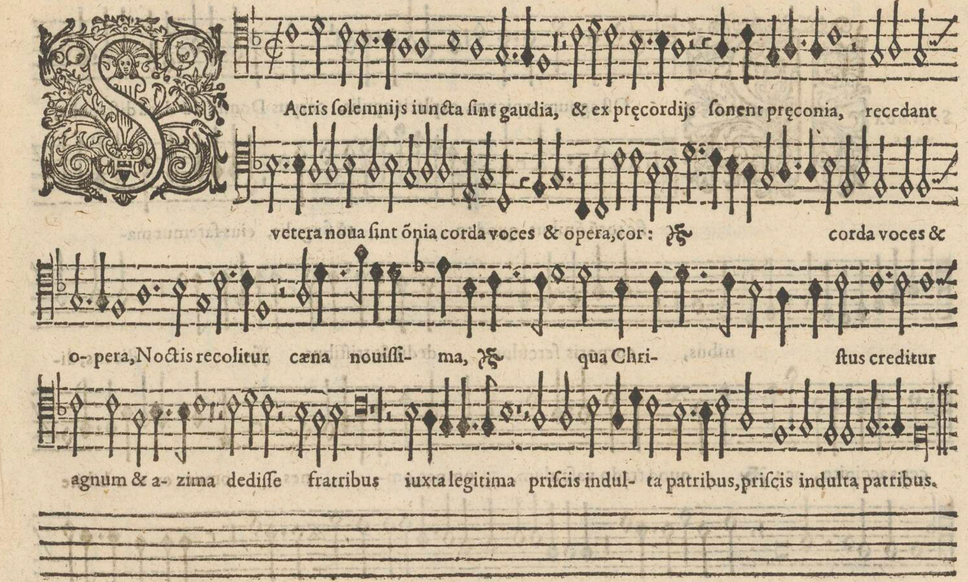

Ota pulchra es, amica mea, amica me- a,
& macula non est in te tota formosa, sicut colum- ba,
soror mea sponsa, Su- auis & de- cora, si- cut Hieru- sa-
lem, terri- bilis acies ordinata acies ordinata, ordinata.




Vam dilecta tabernacula tua Domine virtutum concupiscit & de- ficit
a- nima mea in a- tria Domini, & caro mea,
exultauerũt, in Deũ viuũ, viuũ inue- nit si- bi domũ, &
turtur nidum, vbi reponat,vbi pullos suos,alta- ria tua, Domine virtu-
tum, & Deus mei Beati qui habitant in domo tua Domine in secula seculorum
laudabunt te, in secula seculorum laudabunt te.


Ve verũ cor- pus natũ ex Maria Virgine, ex Maria
Virgine vere paſsũ immolatũ, immola- tũ in cruce pro homine
in cruce in cru- ce pro homine pro homine, perforatũ, vnda flux-
it sã- guine, eſto nobis, pręguſtatũ, eſto nobis prę- guſtatũ mortis in examine
O clemens, O pie O dulcis Ieſu Fili Mariæ Fi- li
Fi- li Mari- æ.




Acris ſolemnijs iuncta ſint gaudia, & ex pręcordijs ſonent pręconia, recedant
vetera noua ſint ónia corda voces & opera, cor: corda voces &
o- pera, Noctis recolitur cæna nouiſſi- ma, qua Chri- ſtus creditur
agnum & a- zima dediſſe fratribus iuxta legitima priſcis indul- ta patribus, priſcis indulta patribus.

SECVNDA PARS.






Tertia pars.




Quam glorioſum eſt, glorioſum eſt regnum,
glorioſum eſt reg- num, in quo cũ Chriſto gau- dẽt,
gau- dẽt, omnes ſan- cti amicti ſtolis albis, ſequun-
tur ag- num ſe: ſequuntur ag- num,ag- num
quodcumque i- erit.




Quam glorio- ſum eſt glo: glorioſum eſt
glo: regnũ, in quo cũ Chriſto gaudẽt, ões ſancti gau- dẽt,
omnes ſancti amicti ſtolis albis ſequuntur agnũ, ſequuntur agnũ,ſequuntur
ſequuntur agnum quodcumque i- erit, quod: ierit.


Audeamus omnes gaudeamus omnes gaudeamus om-
nes, gaudeamus, omnes diem festum celebrantes,
sub honore, Beatæ Trinitatis, de cuius solemnitate, gaudent
Pentecostes,
gaudent Angeli, & collaudant filium Dei, fi- lium Dei,
fi- lium De- i Alle- luya, Al- leluya.




E æternum Patrem omnis ter- ra ve- nera- tur.
I- bi Cherubin & Se- raphin incessabili voce proclamát voce proclamát.
An- ctus Sanctus.
Leni sunt cœ- li sunt cœli & terra maiestatis gloriæ.
E prophetarum lauda- bilis numerus. lau:


T
E per orbem ter- rarum per
ſancta confitetur confitetur eccle- ſia.
V
E- nerandum tuum verum & v- nicum filium. &
T
V rex glo- rie Chriſte Chri- ſte, tu
Chri- ſte.
T
V ad libe- randũ
ſuſcepturus ho- minẽ hominẽ nõ horruiſti virginis vterum vterum.
T
V ad dexteram Dei ſedes in gloria Patris.
in




T
E ergo quæſumus famulis tuis ſubueni ſubueni.
Quos pretioſo ſan- gui-
ne re- demiſti.
Saluũ fac populũ tuũ Domine & benedic hereditati tuæ
hereditati hereditati tuæ.
Per ſingulos dies
be- nedicim⁹ te benedicimus te
benedicimus.
D
Ignare Domine di- e iſto dignare Domine di-
e die iſto ſine peccato nos cuſtodire.




## TABVLA.


Quinque vocum.

| | |
|---|---|
| Cantantibus organis. | 5 |
| Beata es. | 6 |
| Benedicta tu. | 7 |
| Aſcendo ad Patrem meum. | |
| Homo quidam. | 8 |

Sex vocum.

| | |
|---|---|
| Genitori genitoque. | 11 |
| Exaudiat te Dominus. | 12 |
| En tibi Chriſte pios. | 13 |
| Repleti ſunt omnes. | 14 |
| 2. Pars. Loquebantur varijs. | 15 |
| Iſti ſunt duæ oliuæ. | 16 |
| Cœleſte beneficium. | 17 |
| Præuium ſacræ. | 18 |
| 2. Pars. Non ſudes fugit. | 19 |
| Laudate Dominum & bened. | 20 |
| Sancte N. | 21 |
| Veni ſponſa Chriſti. | 22 |

Octo vocum.

| | |
|---|---|
| Annua Cęciliæ. | 23 |
| O magnum miſterium. | 24 |
| Maria Magdalene. | 25 |
| Omnes gentes plaudite. | 29 |
| Hodie completi ſunt dies. | 27 |
| Tota pulchra es. | 28 |
| Quam dilecta tabernacula tua. | 29 |
| Aue verum corpus natum. | 30 |
| Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. | 31 |
| 2. Pars. Poſt agnum typicum. | 32 |
| Panis Angelicus. | 33 |

Decem vocum.

| | |
|---|---|
| O quam glorioſum eſt. | 34 |
| O quam glorioſum eſt. | 35 |

Duodecim vocum.

| | |
|---|---|
| Gaudeamus omnes. | 36 |


FINIS.

19985Z

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

BASSVS.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.

# SVPER CONSVLTI DOMINI
# D. ANTONII MARISSAL
## IVRIS CANONICI BACCALAVREI OPERIBVS
## AD ZOILVM.

Hic quoque dulciſonos inter ſtrepet anſer olores
Zoïlus, & notum futiet ore melos:
Quid tibi cum Muſis? Tractent fabrilia fabri,
Siſte manus, vltra χρηπίδα, ſutor, agis.
Quàm bene concordat ſibi Zoïlus! vtpote diſcors
Omnibus. Ars dudum, Zoïle, nota tua eſt.
Quæ non ſæpe capis, quia non capis, inuide, ſæpe
Carpis. At ars dudum, Zoïle, nota tua eſt.
An niſi melliſluas datur hîc audire camenas?
An toni ab ANTONI gutture triſte tonant?
Non ita: ſed dulci cęleſtia pectora cantu
Mulcet, & harmonicis triſtia corda ſonis.

Zoïle, ad hæc vrge: A Fabro quid dulce? videbis
Zoïle, nam Fabro Muſica nata patre eſt.
Nata IVBAL (ſic ſacra ferunt) Fabroque Tubal-caîn,
Dum tundit vario malleus æra tono.
Muſica res igitur fabrilis, Zoïle, vt olim
Orta parente Fabro eſt, aucta parente Fabro eſt.
Vt terræ atque MARIS SAL omnis dulcior exit,
Quodlibet vt ſuauis temperat acre liquor:
Muſica non ſecùs. Ecce tonis diſcordibus exit
Concors, nec tantum dat Philomela melos.

NIC. DE BOVLONGNE Valencenas.



# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO
## PATRI AC DOMINO
# D. CAROLO DE PAR
## CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII
## PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOllo tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fætum hunc meum ſæpius incudi redditum faſtigio tandem impoſito R. V. eo dedicatum. Flores ſunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij veſtri egentiores. Floribus enim, ſi peſtiferis afflentur Auſtris, ſi frigore adurantur, nihil infirmius, nihil triſtius. Sin vero Zephyrorum illis aſpirent auræ, ſi benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætiſſimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem ſuam veſtiunt. Meis hiſce Muſices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Auſtros, à quibus morſus timent, ſi non mortem. Scio namque, & longe illud ante proſpexi: multi me: *Maiores pennas nido extendiſſe loquentur*. Id enim proprium eſt huic arti, vt non ſolùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; ſed etiam ij, qui omnes numeros ſeſe complexos arbitrantur, ſi quid nouum in Muſicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Sine muſis .i. ignari.

Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέκτων τέκτονι φθονέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet incubantes flatus pernia poterit, ad benevolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesiæ ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μιμήσεται τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

1. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Homo homini Deus.

R. V. addictissimus cliens

ANTONIVS MARISSAL.

IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI

D. CAROLI DE PAR

GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. BASSVS PRIMI CHORI.





Lorio- se præsul AMANDE o-

ra pro nobis De- um Deum qui te elegit &

in gloria su- blimauit su- bli- ma- uit.





Vasi stella. In me- dio nebulæ in diebus suis lucet & quasi sol refulgens

refulgens refulgens sic beatus AMANDVS

in templo Dei in templo De- i in templo Dei.

A 5. Bassus.

SECVNDA PARS.



I- cut ar- cus areus sicut ar-

cus efful- gẽs efful- gẽs efful-

gens efful- gens inter nebulas gloriæ &

quasi flos rosa- rum ro- sarum sic beatus AMANDVS

in templo Dei in templo De- i.



A 5. Bassus. 5



Antan- tibus, cãtan- tibus organis Cæci- lia Virgo, Domi-

no decãtabat dicẽs, fiat cor meum immaculatum, vt

non confundar, confundar, vt vt non confundar, confun- dar, Sancta Cæ-

ci- lia o- ra pro nobis, o- ra Sancta Cæci- lia o- ra pro no-

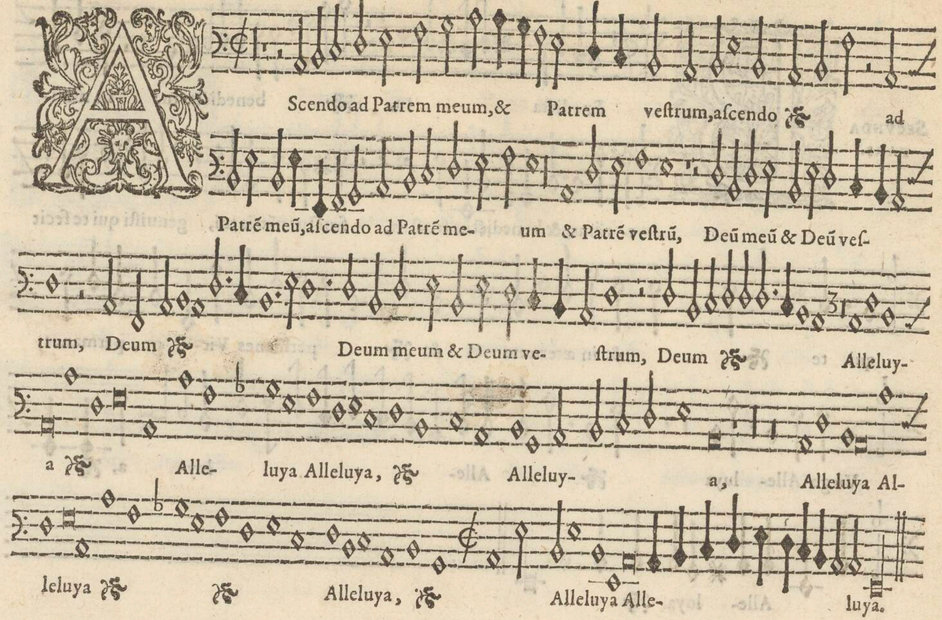
bis, o- ra pro nobis.






SECVNDA PARS.




Scendo ad Patrem meum,& Patrem veſtrum,aſcendo ad
Patrẽ meũ,aſcendo ad Patrẽ me- um & Patrẽ veſtrũ, Deũ meũ & Deũ veſ-
trum, Deum Deum meum & Deum ve- ſtrum, Deum Alleluy-
a Alle- luya Alleluya, Alleluy- a, Alleluya Al-
leluya Alleluya, Alleluya Alle- luya.




Omo quidam fecit cænam magnam,& miſit ſeruum ſu-
um hora cænæ di- cere inuitatis vt veni- rent.
Quia parata ſunt om- nia omnia.
Venite venite comme- dite panem vinum & bi- bite vinum
& bi- bite vinum quod miſcui vobis, quod miſcui vo- bis.

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.




QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.






Xau- di- at te Dominus,te Dominus
in die tribulationis, protegat te nomen Dei Iacob,
mittat tibi auxi- lium de sancto, mittat
& de Sion tuea- tur te, & memor sit, & omnis sacrifi- ci-
i tui, & holocaustum, & holocaustum tuum, pin- gue fiat.




N tibi Christe pios pios Christe pi-
os Thuris florentis honores & decus aura- tum fe-
runt carpe libens regalis a- mor re: nam mu- nera munera vin-
cit sumas, & nostræ sus- cipe,
vota gre- gis.






SECVNDA PARS.




Sti sunt duæ oliuæ du- æ duę & duo candela-
bra, lucentia ante Dominum habent pote- statem claudere cęlum nubibus
por- tas eius qui- a linguæ eorum claues cœli factæ sunt, Gau- deas Petre &
tu beate Paule, beate Paule nam vos & ele- ctio pa- res, & labor
si- mi- lis fecit esse æquales, æqua- les æquales.




Oeleste beneficium, benefi- ci-
um, bene: Intro- iuit in Annam, int: per
quam nata est nobis Virgo Maria Alleluya Alleluya,
Alleluya Alleluy- a.





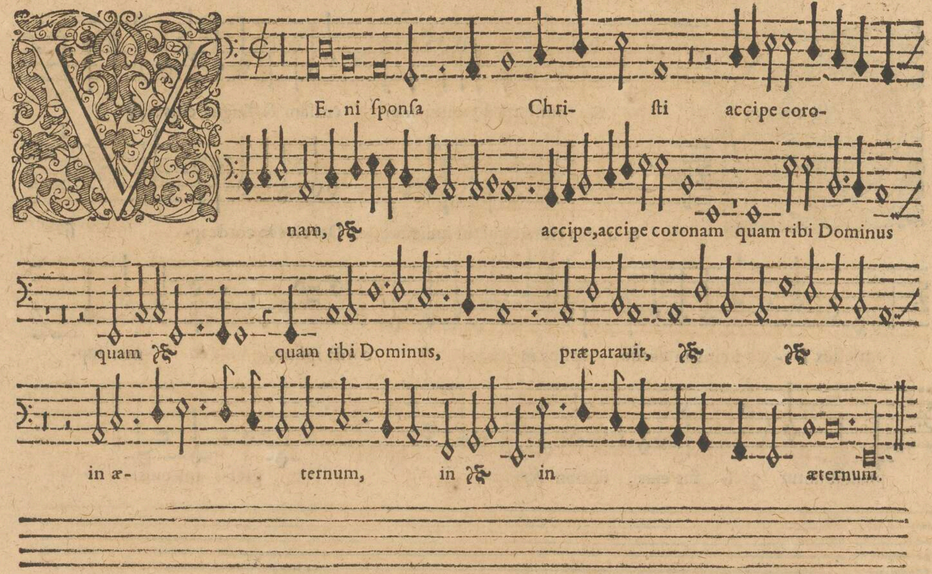

SECVNDA PARS.




Auda- te Dominum & benedicite nomini eius,
Annunciate, in- ter gentes, gloriam e-
ius in om- nibus po- pulis mira- bi- lia eius, Alleluy-
a Alleluya, Alleluya, Alle- luya.

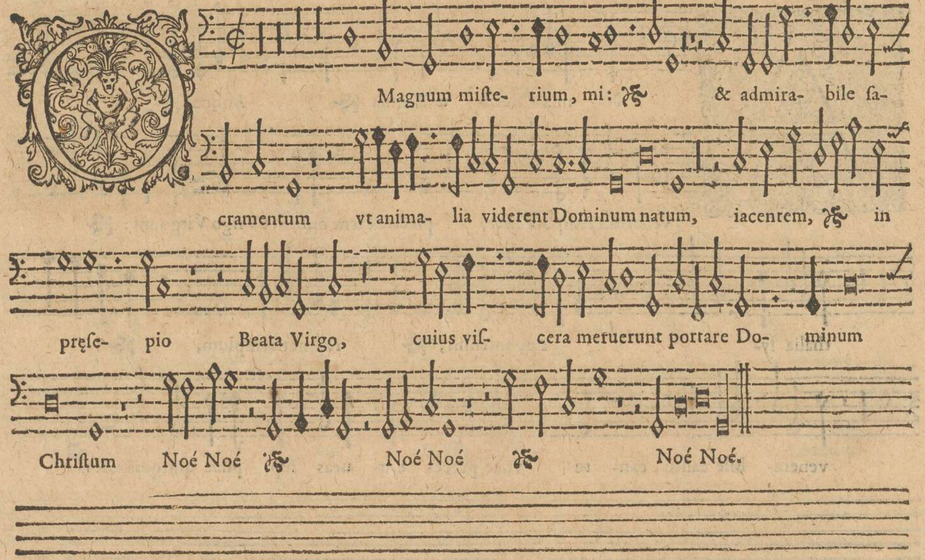



S iusti meditabitur sapi- entiam & lingua eius,
& lingua eius, loquetur iudicium, lex Dei eius in corde ip- si-
us, lex De- i eius in corde ipsius in corde ipsius, & non sup-
plantabuntur gres- sus eius, & non gres- sus eius.


E- ni sponsa Chri- sti accipe coro-
nam, accipe,accipe coronam quam tibi Dominus
quam quam tibi Dominus, præparauit,
in æ- ternum, in in æternum.




N- nua Cæcili- æ Annua Annua
venerunt tempora diuæ, plectra sacræ mihi det Virgo Virgo,mi:
thalia ly- ræ, solemni, resonet templum,
venera- bile cantu, can- tu voce preces mo- ueas sup- plice quisquis ades.


Magnum miſte- rium, mi: & admira- bile ſa-
cramentum vt anima- lia viderent Dominum natum, iacentem, in
preſe- pio Beata Virgo, cuius viſ- cera meruerunt portare Do- minum
Chriſtum Noé Noé Noé Noé Noé Noé.




Aria Magdalenæ Ma: & al- tera Maria ibant dilu- cu-
lo diluculo ad monumentum Ieſum quem que- ritis non eſt hic ſur-
rexit, ſurrexit ſicut lo- cutus eſt procedet vos, in gali-
læ- am ibi eum vide- bitis, eum Alle- luya
Alleluya Alleluya.



Mnes gentes plaudite manibus, iu- bilate Deo,

in voce exultationis, quoniam Dominus excelſus

terribilis ſuper omnem terram, & gentes, & ſub pedibus eius,

elegit nobis hereditatem ſuam ſpeciem Iacob, quem di- lexit aſcendit Deus in iubilo

& Dominus in voce tubæ in voce tubæ in voce tubæ in voce tubæ.





O- die completi ſunt dies Penthecoſtes hodie completi ſunt

dies, Penthecoſtes, Alle- luya hodie

Spiritus ſanctus in igne diſcipulis apparuit Alle-

luya, & tribuens eis, chariſmatum dona do-

na Alle- luya, Alleluya Alleluya.


Ota pulchra es amica mea, amica me- a &
macula nō est in te, tota formosa, sicut colūba, soror mea spōsa,
suauis & decora, si- cut Hieru- sa- lem terri- bi-
lis acies ordinata, acies ordinata, ordinata.



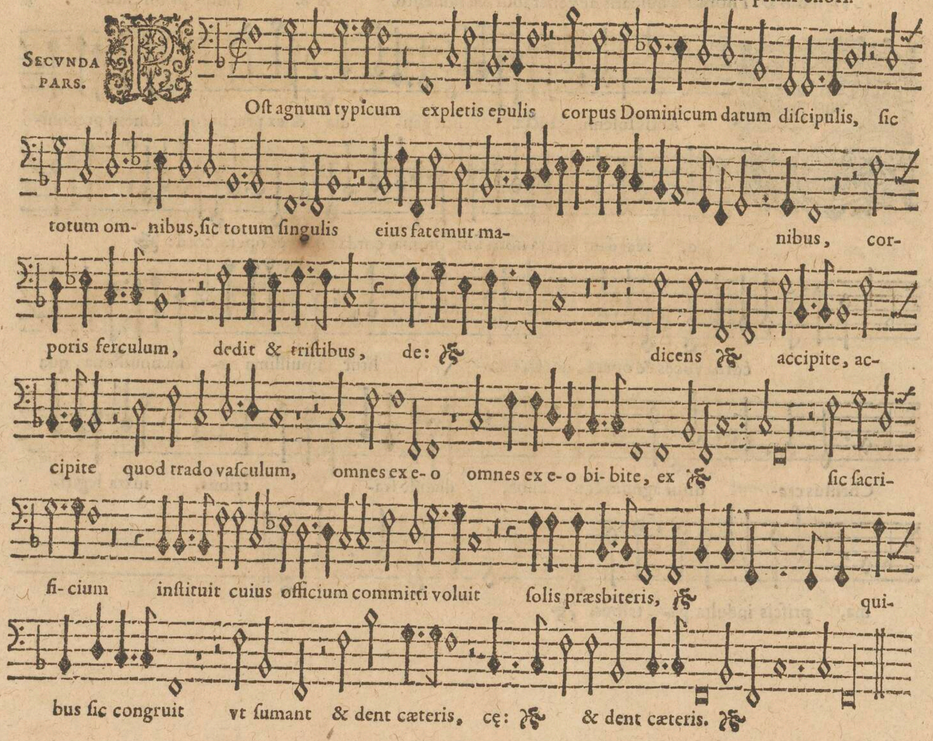

Vam dilecta tabernacula tua Domine virtutum, concupiscit & deficit
a- nima mea in a- tria Domini & ca- ro mea, exultauerunt, in
Deum viuum inue- nit sibi domum, & turtur nidum, & vbi re-
ponat, pullos suos, alta- ria tua, Domine virtutum,
& Deus meus beati qui habitant in domo tua Domine in secula seculorum,
laudabunt te, in secula seculorum laudabunt te,


Ve verum corpus natum ex Maria Virgine ex ex Ma-
ria Virgine vere passum immolatũ immolatũ in cruce pro homine, in cru-
ce pro homine, pro homine, perforatum vnda flux- it
flux- it sanguine, esto nobis prægustatum esto mortis in exa- mi-
ne, O clemens, O pie, O dulcis Iesu fili Mariæ O dulcis.




Acris solemnijs iũcta sint gau- dia & ex precordijs sonent preconi-
a, recedant vetera noua sint omnia, corda voces & opera, cord:
corda voces & opera, noctis reco- litur nouissima cæ- na nouissima, qua
Christus cre- ditur agnum & a- zima, dedisse fra- tribus, iuxta legiti-
ma, priscis indulta pa- tribus.

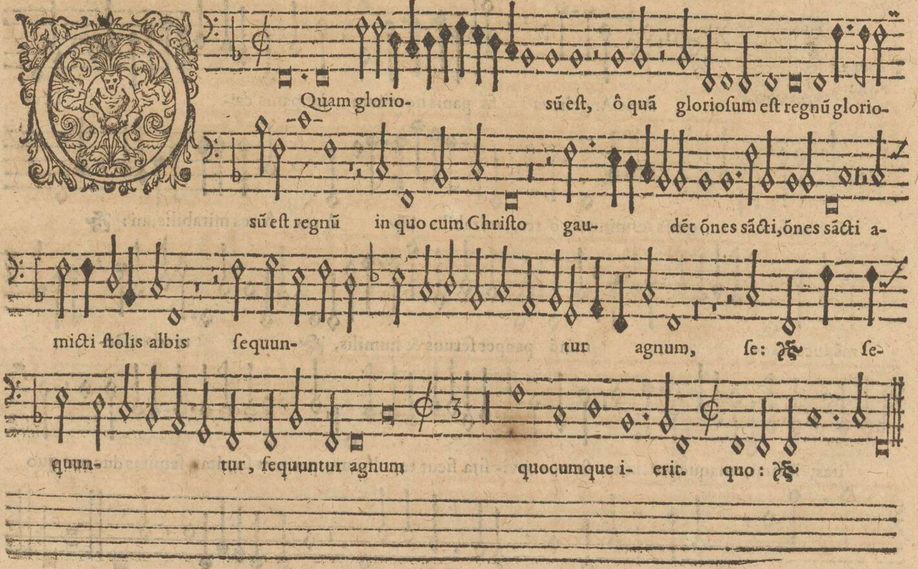
SECVNDA PARS.





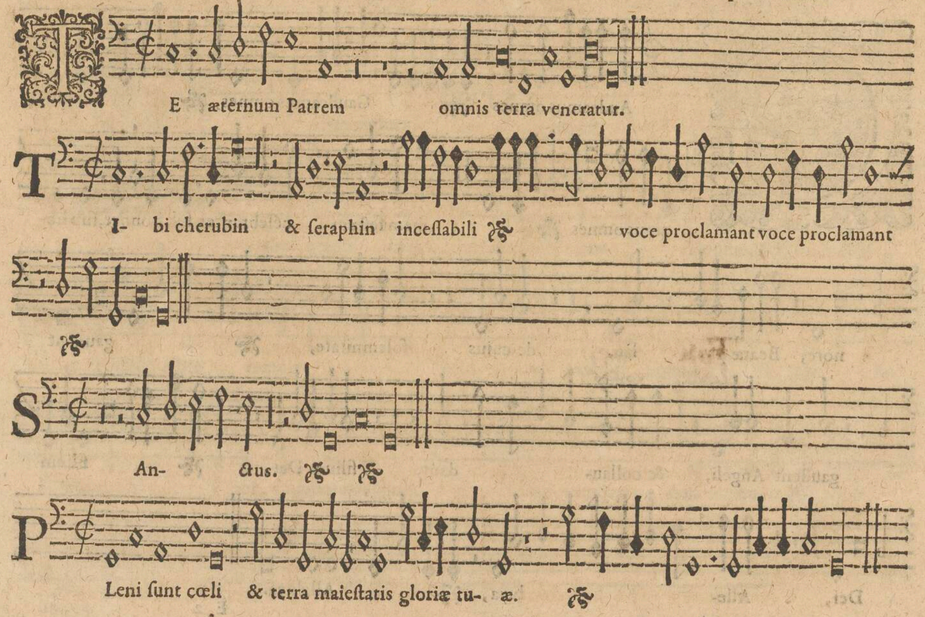

TERTIA PARS.



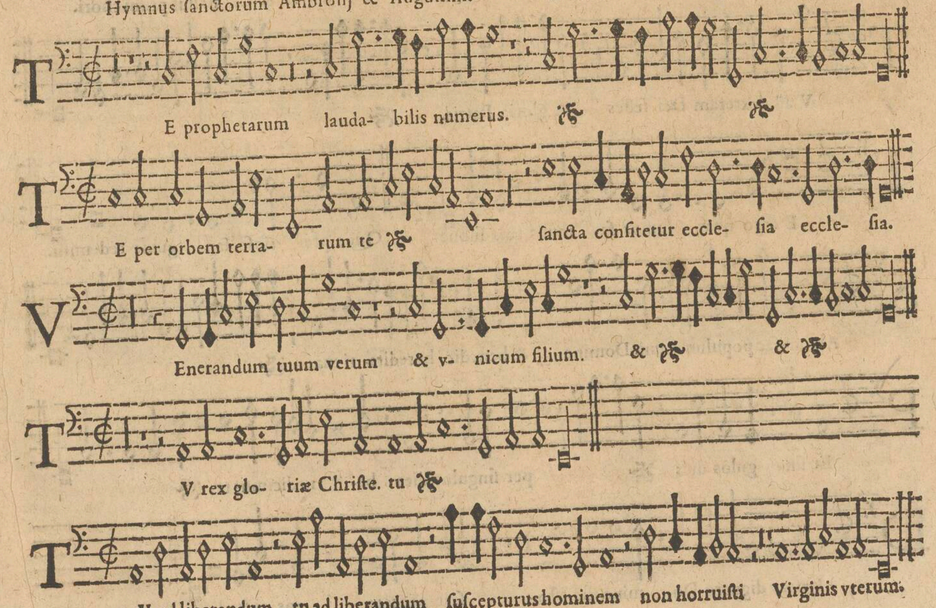

Quam glorio- sũ est, ô quã glorioſum est regnũ glorio-
sũ est regnũ in quo cum Christo gau- dẽt ões sãcti, ões sãcti a-
micti ſtolis albis ſequun- tur agnum, ſe: ſe-
quun- tur, ſequuntur agnum quocumque i- erit. quo:




Audeamus omnes Gaudeamus omnes, Gaude-
amus omnes diem festum celebrantes, sub honore, sub hõ-
nore, Beatæ Trinitatis, de cuius ſolemnitate, gaudent
gaudent Angeli, & collau- dant, filium Dei, filium
Dei, Alle- luya, Alleluya.


T
E æternum Patrem omnis terra veneratur.
T
I- bi cherubin & ſeraphin inceſſabili voce proclamant voce proclamant
S
An- ctus.
P
Leni ſunt cœli & terra maieſtatis gloriæ tu- æ.




T
E prophetarum lauda- bilis numerus.
T
E per orbem terra- rum te ſancta confitetur eccle- ſia eccle- ſia.
V
Enerandum tuum verum & v- nicum filium. & &
T
V rex glo- riæ Chriſte. tu
T
V ad liberandum tu ad liberandum ſuſcepturus hominem non horruiſti Virginis vterum.





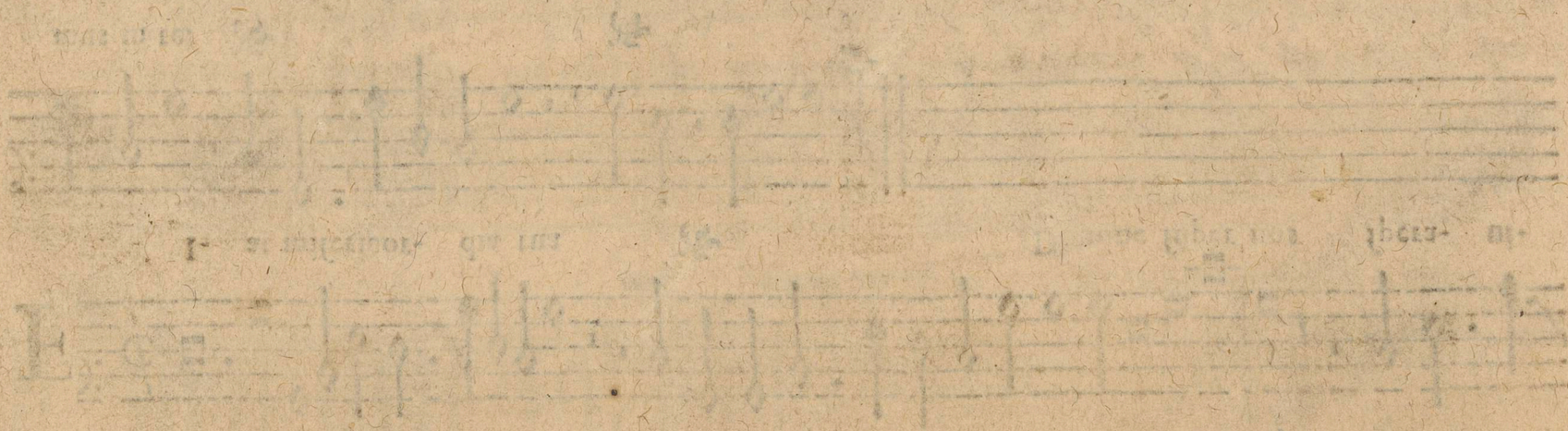




## TABVLA.

Quinque vocum.
Cantantibus organis. 5
Beata es. 6
Benedicta tu. 7
Aſcendo ad Patrem meum. 8
Homo quidam. 9
Laus & iubilatio. 11
Sex vocum.
Exaudiat te Dominus. 12
En tibi Chriſte pios. 13
Repleti ſunt omnes. 14
2. Pars. Loquebantur varijs. 15
Iſti ſunt duæ oliuæ. 16
Cœleſte beneficium. 17
Præuium ſacræ. 18
2. Pars. Non ſudes fugit. 19
Laudate Dominum & bened. 20
Os iuſti meditabitur. 21
Veni ſponſa Chriſti. 22
Annua Cęciliæ. 23
Octo vocum.
O magnum miſterium. 24
Maria Magdalene. 25
Omnes gentes plaudite. 26
Hodie completi ſunt dies. 27
Tota pulchra es. 28
Quam dilecta tabernacula tua. 29
Aue verum corpus natum. 30
Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. 31
2. Pars. Poſt agnum typicum. 32
3. Pars. Panis Angelicus. 33
Decem vocum.
O quam glorioſum eſt. 34
Duodecim vocum.
Gaudeamus omnes. 35

FINIS.



199852

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

QVINTA VOX.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.
M. D C XI.

A MONSIEVR

# M. ANTOINE MARISSAL,

SVR SES FLEVRS MVSICALES, ET PREMIERES COMPOSITIONS SACREES.

L. D. G. DOCTEVR MEDECIN.

*ON doibt au MARISSAL la premiere naissance*
*De la doulce Musique & son inuention:*
*On doibt à MARISSAL la solide excellence*
*De la doulce Musique & sa perfection.*

*Ce fut vn MARISSAL par le son de l'enclume*
*Qui premier inuenta les accors Musicaux:*
*Et c'est toy MARISSAL, sur les trais de ta plume*
*Qui ferré fais couler les passages plus beaux.*



# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO PATRI AC DOMINO D. CAROLO DE PAR CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOLLO tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fætum hunc meum sæpius incudi redditum fastigio tandem imposito R. V. eo dedicatum. Flores sunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij vestri egentiores. Floribus enim, si pestiferis afflentur Austris, si frigore adurantur, nihil infirmius, nihil tristius. Sin vero Zephyrorum illis aspirent auræ, si benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætissimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem suam vestiunt. Meis hisce Musices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Austros, à quibus morsus timent, si non mortem. Scio namque, & longe illud ante prospexi: multi me: *Maiores pennas nido extendisse loquentur*. Id enim proprium est huic arti, vt non solùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; sed etiam ij, qui omnes numeros sese complexos arbitrantur, si quid nouum in Musicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Sine muſic. i. ignari.

ι. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέκτων τέκτονι φθονέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesię ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI

Homo homini Deus.

PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μωμήσεαι τις μᾶλλον ἢ μιμήσεαι. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

R. V. addictissimus cliens

ANTONIVS MARISSAL.

# IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI D. CAROLI DE PAR GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. SVPERIVS SECVNDI CHORI.





Lorio- se glo- rio- se præsul AMANDE o-

ra pro nobis De- um ora pro no- bis De-

um qui te elegit & in gloria su- blimauit &

& in gloria subli- mauit su- blimauit

sublimauit.





Vasi stella. In me- dio ne- bulæ & quasi luna plena in diebus in die-

bus suis lucet & quasi sol reful- gens

re- ful- gens sic beatus AMANDVS sic beatus A- man-

dus in templo Dei in templo De- i in templo Dei.

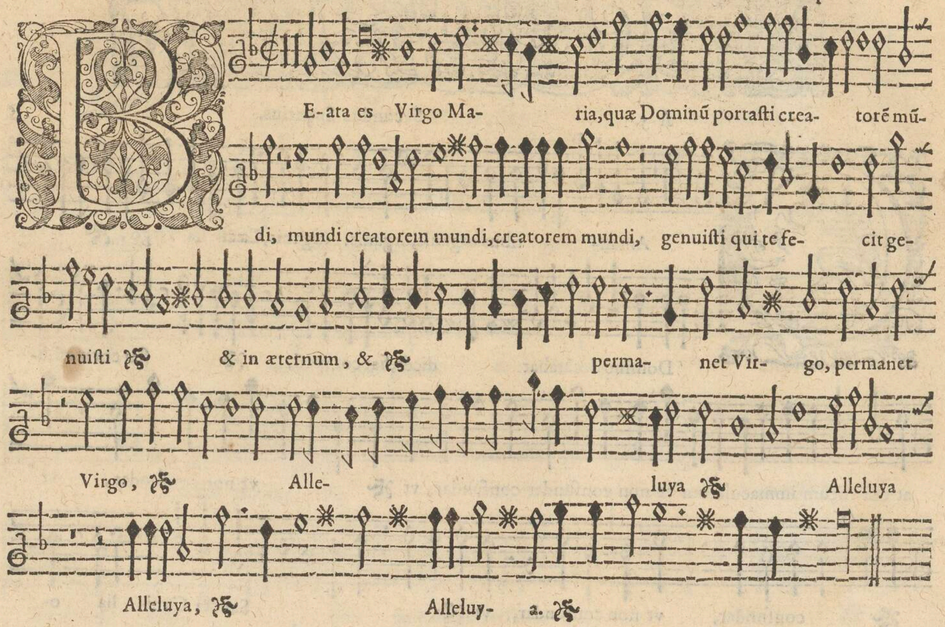
Sac. Cant. Antonij Mariſſal. A 5. Secundus Tenor.

SECVNDA PARS.

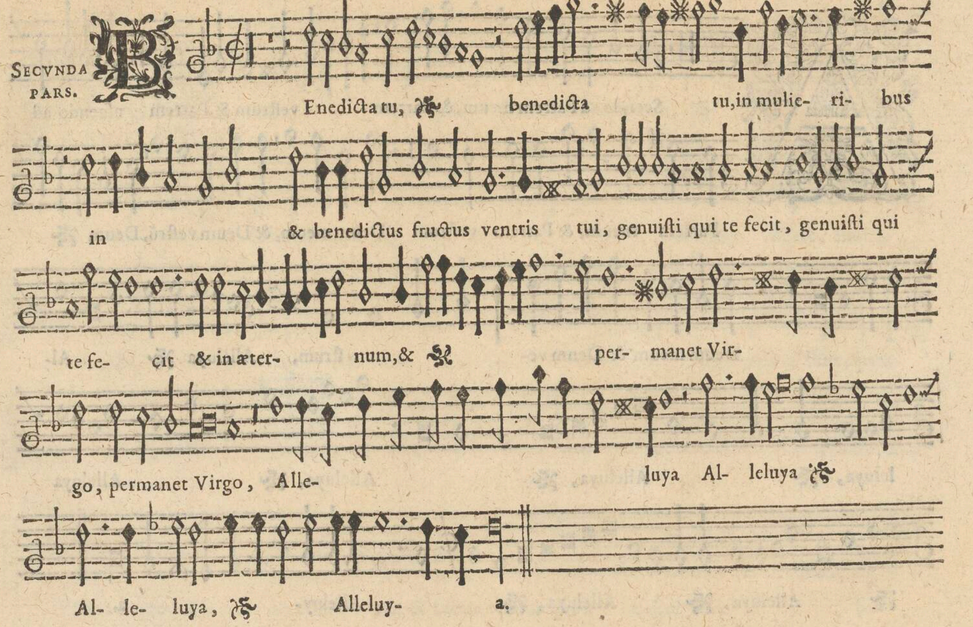



A 5. Secundus Superius. 5



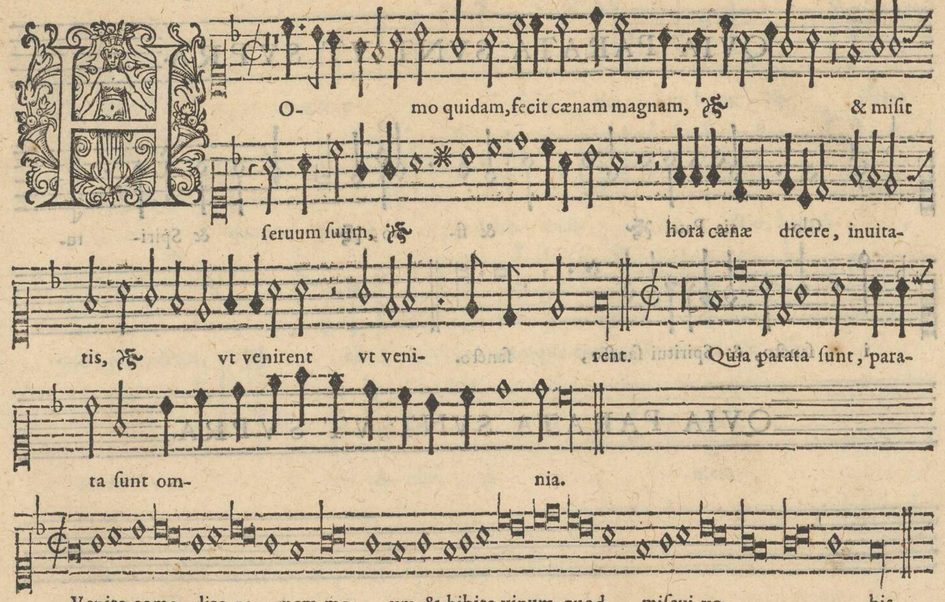

E-ata es Virgo Ma- ria,quæ Dominũ portaſti crea- torẽ mũ-
di, mundi creatorem mundi,creatorem mundi, genuiſti qui te fe- cit ge-
nuiſti & in æternum, & perma- net Vir- go, permanet
Virgo, Alle- luya Alleluya
Alleluya, Alleluy- a.




Secvnda pars.
Enedicta tu, benedicta tu,in mulie- ri- bus
in & benedictus fructus ventris tui, genuiſti qui te fecit, genuiſti qui
te fe- cit & in æter- num,& per- manet Vir-
go, permanet Virgo, Alle- luya Al- leluya
Al- le- luya, Alleluy- a.


Scendo ad Patrem meum, & Patrem veſtrum & Patrem aſcendo ad
Parrem meum, & Patrem veſtrum Deum meum, & Deum veſtrũ, Deum
Deum meum & Deum ve- ſtrum, Alleluya Al-
leluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya
Alleluya, Alleluya, Alleluy- a.




O- mo quidam, fecit cænam magnam, & miſit
ſeruum ſuum, hora cænæ dicere, inuita-
tis, vt venirent vt veni- rent. Quia parata ſunt, para-
ta ſunt om- nia.
Venite come- dite pa- nem me- um & bibite vinum quod miſcui vo- bis.

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.

Glo- ria Patri & fi- lio, & Spiri- tu-

i ſancto, & Spiritui ſancto, ſancto.

QVIA PARATA SVNT VT SVPRA.



Aus & iu- bila- tio, ſalus honor, virtus

quoque quoque ſit & be- nedi- ctio, benedi-

ctio, procedenti, ab vtroque compar ſit compar ſit,

lauda- tio. A- men A- men.


Xau- di- at te Do- minus,te Dominus exaudi- at te
Dominus in di- e tribula- tio- nis protegat te nomé De-
i Iacob, De- i Ia- cob, mittat tibi auxilium de san- cto,
mittat tibi auxi- lium de san- cto,& de Si-
on tueatur te, & memor sit, memor sit, & memor sit omnis sacrifi- cij tu-
i & holocaustum,& holocaustum tuum,& holocaustum, pingue fi- at.




N tibi Christe pios, en tibi Christe pi- os,
Chri- ste pios,thuris flo- rentis honores, & decus
de- cus au- ratum sacraque dona fe- runt, carpe li-
bens, carpe libens, re- ga- lis amor,regalis amor,amor,nam
mu- nera,mu- nera vincit, nam mu- nera mu- nera vincit sumas, &
nostræ sus- cipe vota gre- gis, & nostræ gre- gis.






SECVNDA PARS.

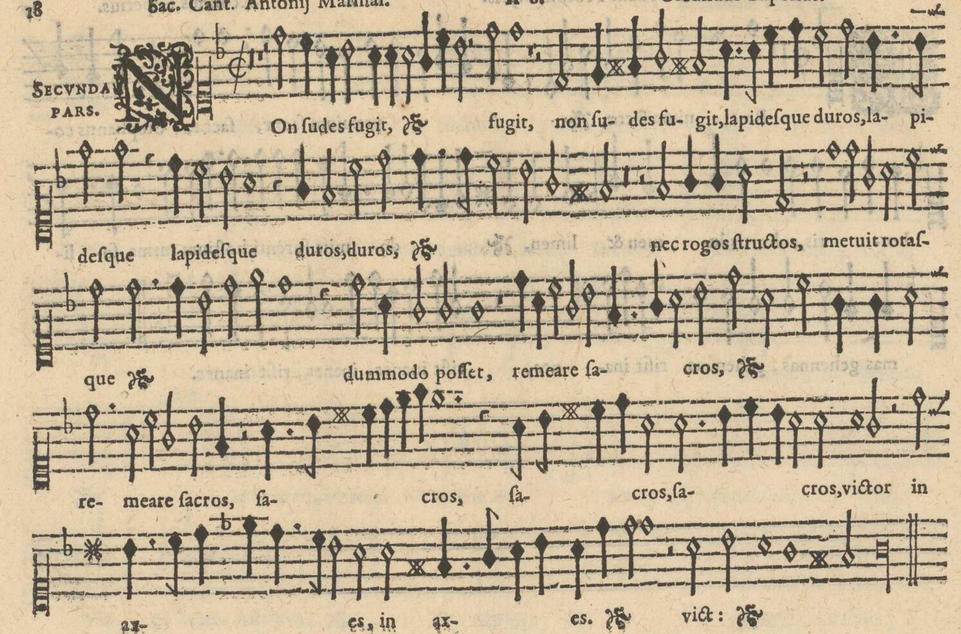



Anctus Petrus gaudet in cælis, Sãctus Paul⁹ gaudet in cœlis, Sãctus Petr⁹ gaudet in cœlis,
Sanctus Paulus gaudet in cœlis, Sanctus Petrus gaudet in cœlis, in cœlis.
In festo S. Annę. A 6.
Oeleste bene- fi- cium, beneſi- cium, introiuit in Annam,
in Annam, introiuit introiuit in An- nam, per quam nata est no- bis,
Vir- go Maria Alleluya, Alleluya, Alleluya, Alleluya,
Al- leluy- a Alle- luy- a.




Ræ- uium sacræ, præuium sacræ, sacræ, Stephanus co-
hor- tis, cohortis, lu- men & limen, do- mita furenti, hostium turma, so- li-
mas gehennas, gehennas risit ina- nes, risit inanes, inanes, risit inanes.

SECVNDA PARS.









S iusti meditabitur sapientiam, & lingua eius,
& lingua eius, loquetur iudi- cium
iudicium lex Dei eius, in cor- de ipsius, in
cor- de in corde ipsius & non supplan- tabuntur, & non sup-
plantabuntur gressus eius, gressus eius, e- ius, eius, gres- sus eius.




Ancta N. ora pro nobis,
Sancta N. ora pro nobis, Sancta
Sancta N. ora pro nobis.


N- nua Cœcili- æ Cœci- liæ, an- nua Cœci- li-
æ, venerunt tempora diuæ, venerunt
di- uæ plectra ſacræ ſacrę, mihi det Virgo, mihi det Virgo thalia ly-
ræ ſolemni reſonet templum, tem- plum venerabile can-
tu, can- tu, can-
tu voce preces, mo- ueas ſup- plice ſup- plice quiſquis ades.




Magnum miſterium, miſterium, ô
ô magnum miſterium, & admirabile Sacramentum vt anima- lia viderent
Do- minum natum, na- tum, iacentem in præſe- pio Beata Virgo, cuius viſ- ce-
ra meruerunt portare, porta- re Dominum Dominum Chriſtum, Noé Noé,
Noé Noé, Noé Noé No- é Noé.


Ari- a Magdalenæ, Magdalenæ, & altera Maria, & altera, & altera Mari-
a, dilu- culo ad monumentum Iesum, Iesum quẽ queritis, nõ est hic,
surrexit,
surrex-
it
sicut locutus est
præ-
cedet vos, in galileam, ibi eum vide- bitis,
Alleluy- a,
Alleluya, Alleluya,
Alleluya, Alleluya.

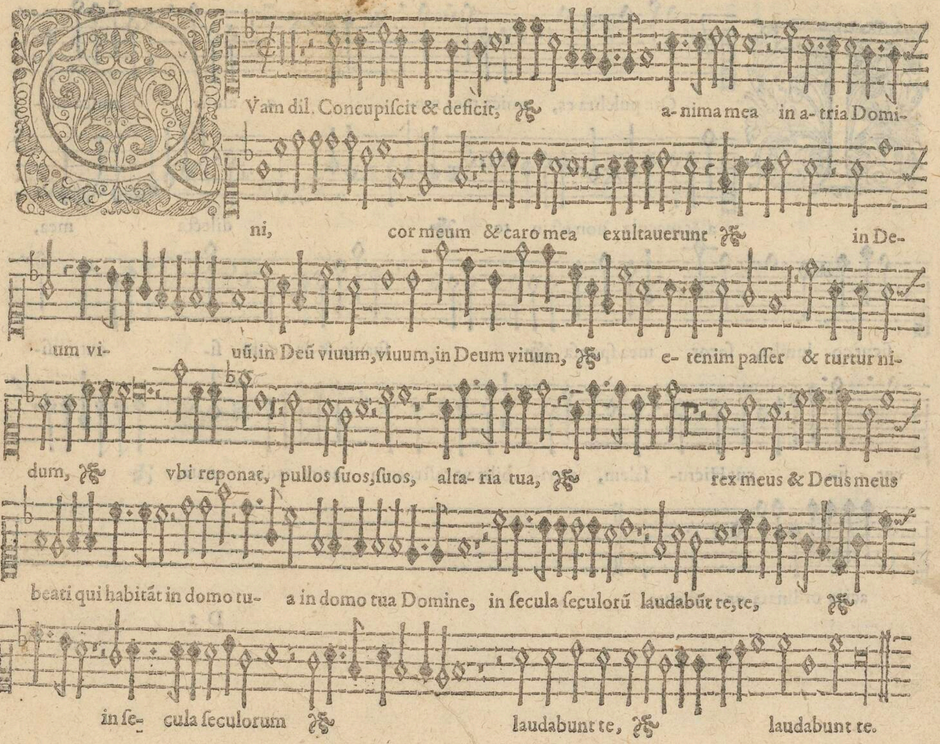



Mnes gentes plaudite plaudite mani- bus iubilate Deo
iubilate Deo in voce exultationis, exultationis excelsus
terribilis rex magnus super omnem terram, subiecit populos nobis, & gentes,
sub pedibus eius,
hereditatem suam speciem Iacob quem
dilexit,
ascendit Deus & Do- minus
in voce tubæ,
in voce tubæ, in voce in voce tubæ
in voce tubæ.

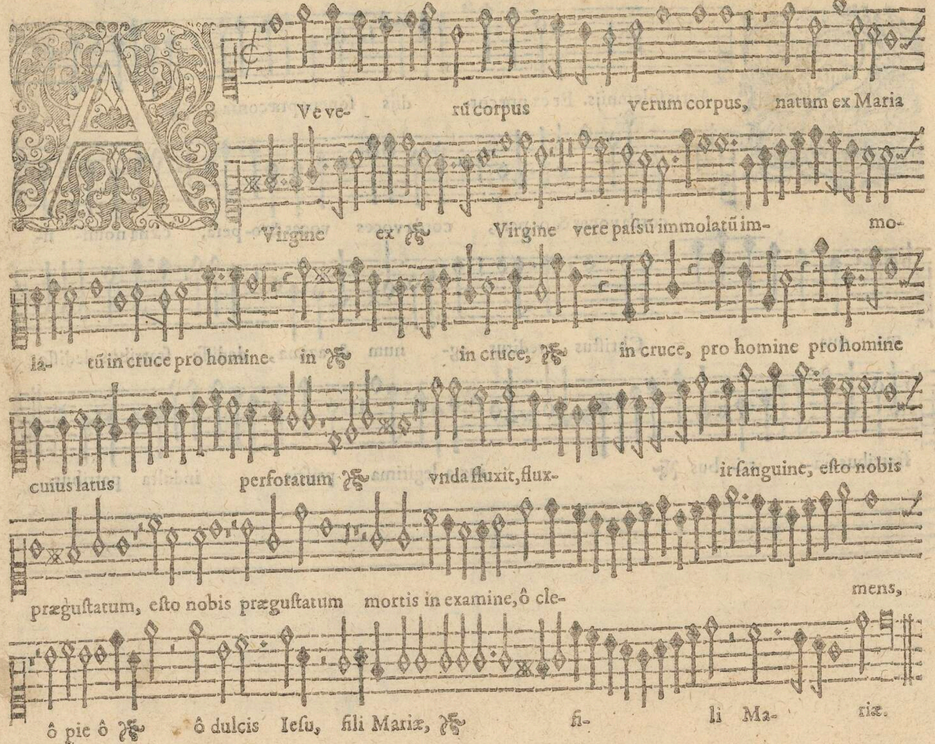

Odie cõpleti sunt dies Penthecostes, hodie, cõpleti sũt dies cõpleti sũt di-
es Penthecostes Alleluya hodie hodie Spiritus sãct⁹, sã-
ctus in igne, in igne dis- cipu- lis apparuit, apparuit Alle-
luya, Alle- luya, & tribuens eis,
charis- matum do- na, Al- leluya, Alleluya, Alleluy-
a, Alleluya, Alle- luy- a, Alleluya.




Ota pulchra es, amica mea me- a amica amica me-
a & macula non est in te dilecta mea,
sicut co- lumba, soror mea sponsa suauis & de- cora si- cut, si-
cut, si- cut Hieru- salem, terri- bilis vt castrorum acies ordi- nata,
acies ordinata or- dinata.


Vam dil. Concupiscit & deficit, a- nima mea in a- tria Domi-
ni, cor meum & caro mea exultauerunt in De-
um vi- uũ,in Deũ viuum,viuum,in Deum viuum, e- tenim passer & turtur ni-
dum, vbi reponat, pullos suos,suos, alta- ria tua, rex meus & Deus meus
beati qui habitãt in domo tu- a in domo tua Domine, in secula seculorũ laudabũt te,te,
in se- cula seculorum laudabunt te, laudabunt te.




Ve ve- rũ corpus verum corpus, natum ex Maria
Virgine ex Virgine vere passũ immolatũ im- mo-
la- tũ in cruce pro homine in in cruce, in cruce, pro homine pro homine
cuius latus perforatum vnda fluxit,flux- it sanguine, esto nobis
prægustatum, esto nobis prægustatum mortis in examine,ô cle- mens,
ô pie ô ô dulcis Iesu, fili Mariæ, fi- li Ma- riæ.






SECVNDA PARS.



TERTIA PARS.

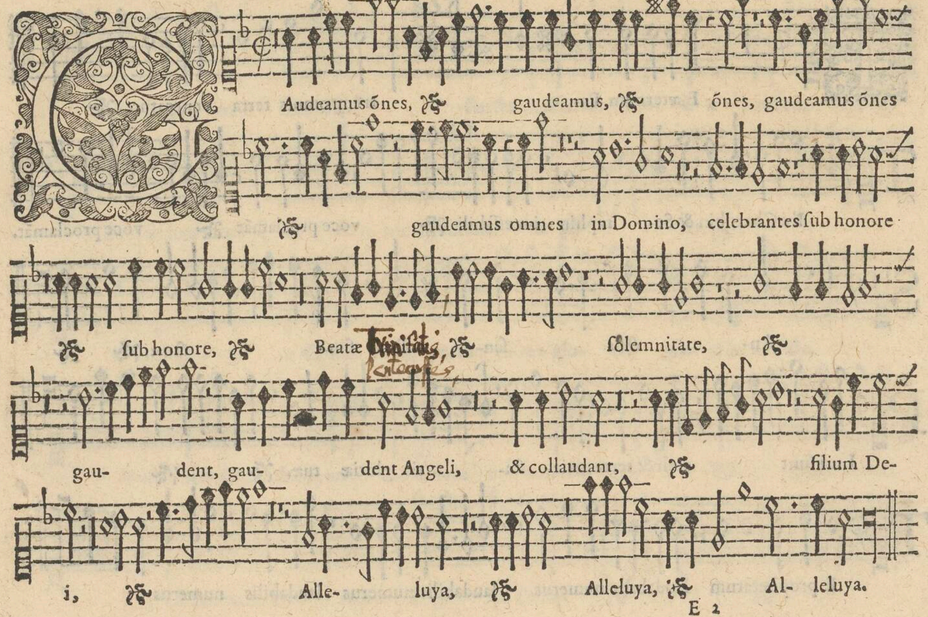

Anis Angelic⁹ Angelicus fit panis hominũ, dat panis dat panis cæ- licus
figuris ter- minum, terminum, ô res mirabilis, mirabilis, ô res ô res mirabilis, mira- bilis,
mirabilis manqu- cat Dominum pauper seruus & humilis,
pauper seruus & humilis te trina Deitas vnaque poscimus sicut te colimus, sic nos tu
vi- sita. sicut te colimus, per tuas, per tuas semitas duc nos quo tendimus ad lucem quam inhabi-
tas, quam inha- bitas, quam inha- bitas, quam inha- bitas. A- men.




Quã glorio- sũ est, glo: ô
quã gloriosũ est, gloriosũ est regnũ, in quo cũ Christo gau- dẽt
om- nes sancti a- micti stolis albis sequun-
tur, se: agnum, sequuntur agnum, ag- num, quocumque
i- erit, quocumque ierit, ierit.


Audeam⁹ ones, gaudeam⁹ ones, gaudeam⁹ ones,
gaudeamus ones in Do- mino celebrates, sub honore,
beatæ Cæci- liæ, solemnitate, gaudent,
gaudent, gaudent Angeli, & collaudant, fi- lium Dei, fi-
lium Dei, Alle- luya, Al- leluya.




Audeamus ones, gaudeamus, ones, gaudeamus ones
gaudeamus omnes in Domino, celebrantes sub honore
sub honore, Beatæ Trinitatis, solemnitate,
gau- dent, gau- dent Angeli, & collaudant, filium De-
i, Alle- luya, Alleluya, Al- leluya.


E æternum Pa- trem omnis terra veneratur.
Ibi Cherubin & Se- raphin inceſſabili voce proclamãt voce proclamãt.
An- ctus ſan- ctus ſan- ctus.
Leni ſunt cœli & terra maie- ſta- tis gloriæ tuæ.
E prophetarum laudabilis numerus laudabilis numerus laudabilis numerus.




E per orbem terra- rum ſancta confitetur eccle- ſi- a confitetur eccleſia.
Enerandum tuum verum & v- nicum filium. & &
V rex glo- ri- æ Chriſte tu rex gloriæ tu rex glo- riæ glo- riæ Chriſte.
V ad liberandum ſuſcepturus hominem non horruiſti Vir- ginis vterum.
V ad dexteram De- i ſedes in glo- ria Patris.









## TABVLA.


Quinque vocum.
Cantantibus organis. 5
Beata es. 6
2. Pars. Benedicta tu. 7
Aſcendo ad Patrem meum. 8
Homo quidam. 9
Laus & iubilatio. 11
Sex vocum.
Exaudiat te Dominus. 12
En tibi Chriſte pios. 13
Repleti ſunt omnes. 14
2. Pars. Loquebantur varijs. 15
Sanctus Petrus. 16
Cœleſte beneficium. 16
Præuium ſacræ. 17
2. Pars. Non ſudes fugit. 18
Laudate Dominum & bened. 19
Os iuſti meditabitur. 20
Sancta N. 21
Annua Cęciliæ. 22
Octo vocum.
O magnum miſterium. 23
Maria Magdalene. 24
Omnes gentes plaudite. 25
Hodie completi ſunt dies. 26
Tota pulchra es. 27
Quam dilecta tabernacula tua. 28
Aue verum corpus natum. 29
Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. 30
2. Pars. Poſt agnum typicum. 31
3. Pars. Panis Angelicus. 32
Decem vocum.
O quam glorioſum eſt. 33
Duodecim vocum.
Gaudeamus omnes. 34
Gaudeamus. 35


FINIS.

19852

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

SECVNDVS CONTRAT.

DVACI,

Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.

EXIMIO DOCTRINA, ET PIETATE DOMINO

D. ANTONIO MARISSAL

HOC VOTIVVM CARMEN PIO AFFECTV

DEDICAT M. H. Hesd.

AD FAMAM.

*Clamitosis quæ strepitas sonis*
*Quid Diua cessas ? arripe cornua,*
*Et buccinanti da cothurno*
*Emeritas, vaga Diua, laudes.*
*Audin' vocantem ? quin glomeras rotas,*
*Fundoque verris, læta, per æthera*
*Terrestrium campos patentes,*
*Et superos aperis penates.*
*Mortalitatis, & Corybantium,*
*Et dira linguæ dirue fulmina,*
*Et æstuabundo secundam*
*Planitiem reseres profundo.*
*Si toxicato carmine turgidas*
*Fauces videbis, protinus hos Iouî*
*Liba barathræo, & corusci*
*Sacrifica fera monstra flammis.*
*Sed Diua fallor : nullus honoribus*
*Iustis repugnat, nec meritum decus*
*Profanat vllus : sed supernos*
*Quisquis auet meritis honores.*

# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO PATRI AC DOMINO D. CAROLO DE PAR CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOllo tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fætum hunc meum sæpius incudi redditum fastigio tandem imposito R. V. eo dedicatum. Flores sunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij vestri egentiores. Floribus enim, si pestiferis afflentur Austris, si frigore adurantur, nihil infirmius, nihil tristius; Sin verò Zephyrorum illis aspirent auræ, si benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætissimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem suam vestiunt. Meis hisce Musices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Austros, à quibus morsus timent, si non mortem. Scio namque, & longe illud ante prospexi: multi me, *Maiores pennas nido extendisse loquentur*. Id enim proprium est huic arti, vt non solùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; sed etiam ij, qui omnes numeros sese complexos arbitrantur, si quid nouum in Musicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita verum est illud Hesiodi, κηπ' ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesiæ ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μωμήσεωλιις μᾶλλον ἢ μιμήσεαι. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

R. V. addictissimus cliens
ANTONIVS MARISSAL.

Sine musis. i. ignari.

i. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Homo homini Deus.

# IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI D. CAROLI DE PAR GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. CONTRATENOR SECVNDI CHORI.









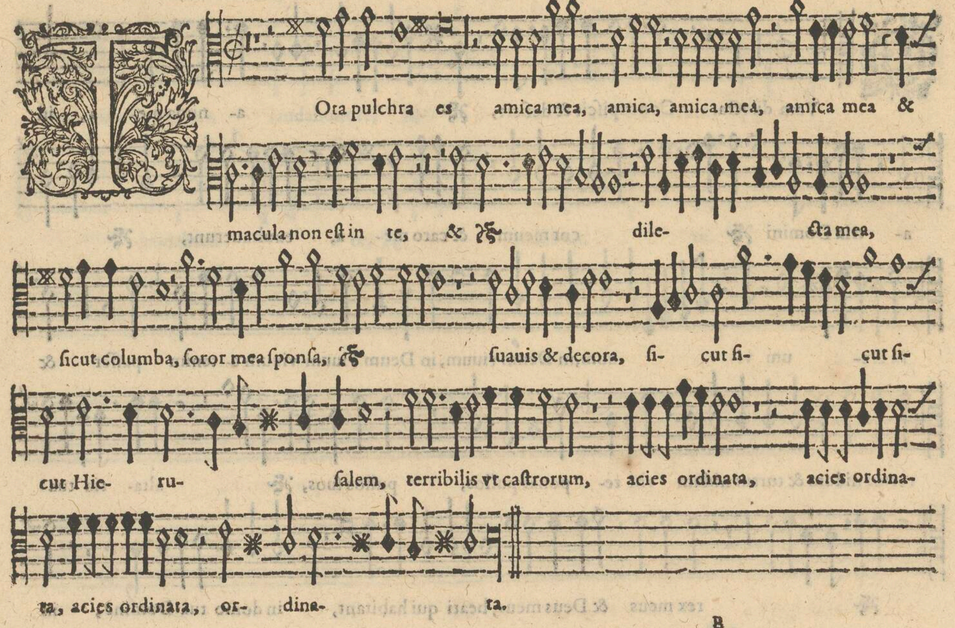
Aria Magdalenæ Mag: & altera Maria
& altera & altera Maria diluculo ad monumentũ Iesũ quẽ
querritis nõ est hic non est hic surrexit surrexit surrexit sicut locutꝰ est precedet vos, in galileam, ibi eum videbitis,
Alleluya Alleluya Alleluya, Alleluya.




Mnes gentes plaudite plaudite manibus, iubilate Deo,
in voce exultationis, exultationis, excelsus terribilis rex
magnus super omnẽ terrã, subiecit populos nobis & gentes sub pedibus nostris,
hereditatem suam speciem Iacob quem dilexit, ascendit Deus & Dominus, Dominus
in voce tubæ, in voce tubæ, in voce tubæ, in voce tubæ.

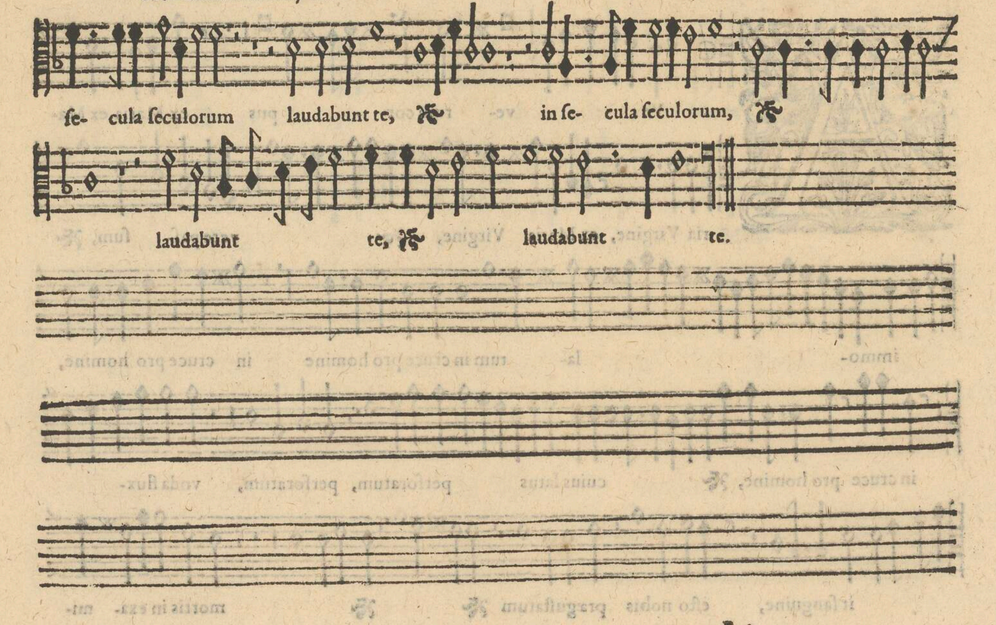

O- die cõpleti sũt dies Pẽthecostes ho- die completi sunt dies, com:
Alleluya hodie Spiritus sanctus,
in igne discipulis apparuit, apparuit, Alle-
luya, Alleluya & tribuens eis, charismatum do- na dona,
Alle- luya, Alleluya Alleluy- a, Alleluy- a.




Ota pulchra es amica mea, amica, amica mea, amica mea &
macula non est in te, & dile- cta mea,
sicut columba, soror mea sponsa, suauis & decora, si- cut si- cut si-
cut Hie- ru- salem, terribilis vt castrorum, acies ordinata, acies ordina-
ta, acies ordinata, or- dina- ta.


Vam dilecta. Concupiscit & deficit, a- nima me- a, in
a- tria Domini cor meum & caro me- a, exultauerunt,
in De- um vi- uum, in Deum viuum, in Deum viuum viuum e- tenim passer &
turtur nidum & turtur nidum vbi re- ponat pullos, pullos suos, alta- ria tua
rex meus & Deus meus, beati qui habitant, in domo tua Domine, in

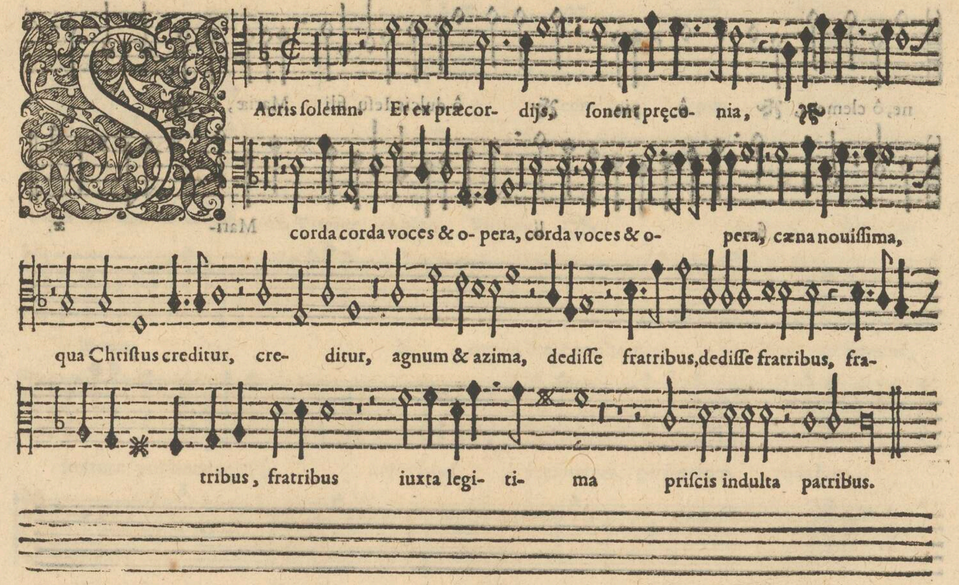



ſe- cula ſeculorum laudabunt te, in ſe- cula ſeculorum,
laudabunt te, laudabunt te.


Ve ve- rum cor- pus ex Maria ex Ma-
ria Virgine, ex Maria Virgine, vere paſ- ſum,
immo- la- tum in cruce pro homine in cruce pro homine,
in cruce pro homine, cuius latus perforatum, perforatum, vnda flux-
it ſanguine, eſto nobis præguſtatum mortis in exa- mi-

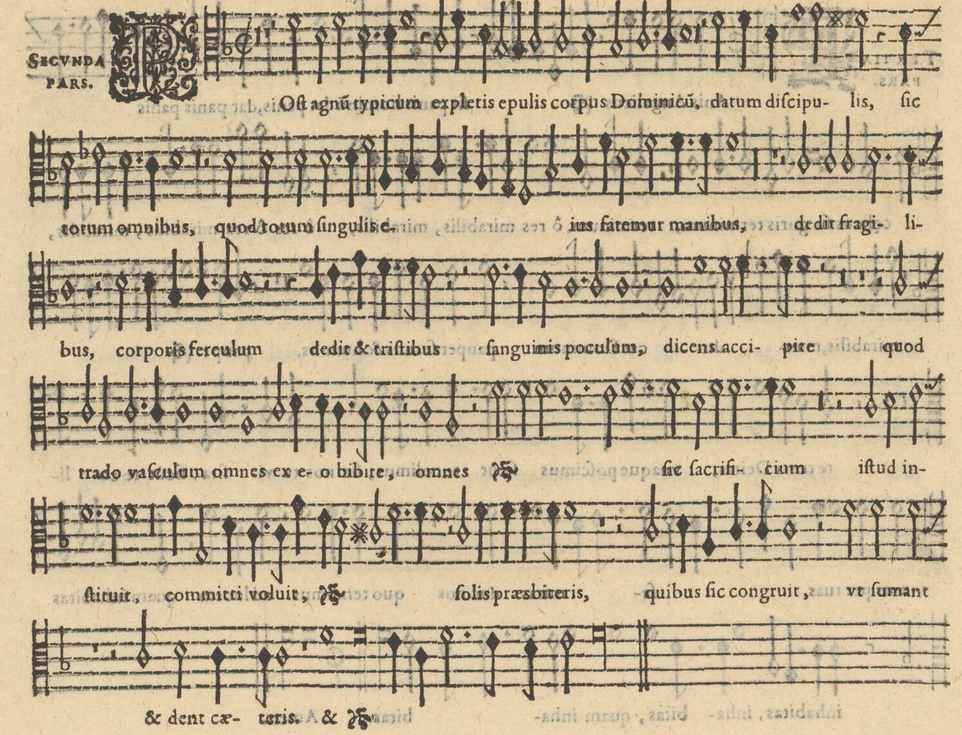



ne, ô clemens, ô pie, ô dulcis Ieſu fili Mariæ, ô
fi- li Mari- æ.

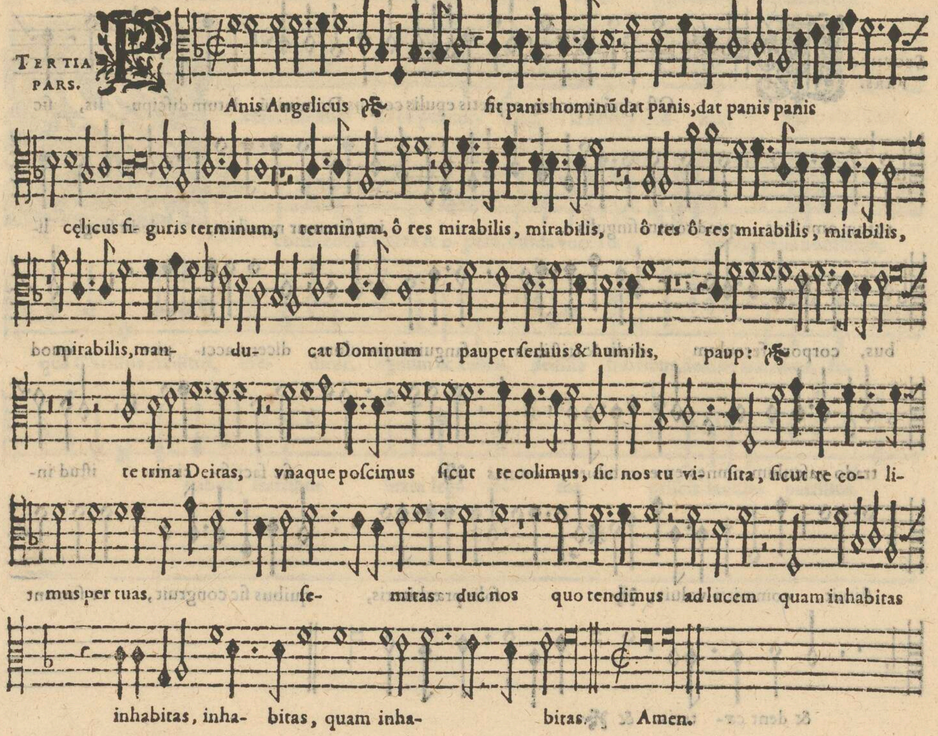




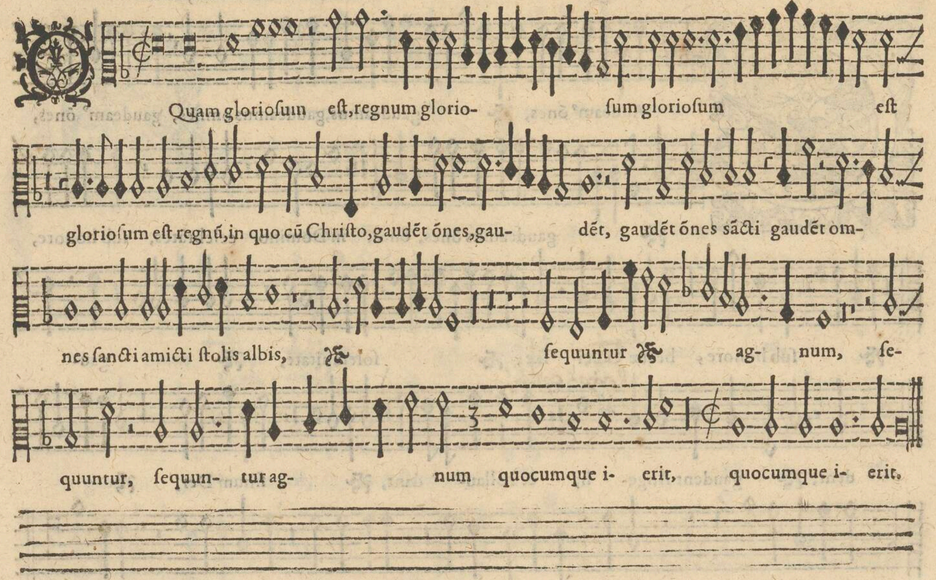

SECVNDA PARS.



TERTIA PARS.


Anis Angelicus fit panis hominũ dat panis, dat panis panis
cęlicus fi- guris terminum, terminum, ô res mirabilis, mirabilis, ô res ô res mirabilis, mirabilis,
bo mirabilis, man- du- cat Dominum pauper ſeruus & humilis, paup:
te trina Deitas, vnaque poſcimus ſicut te colimus, ſic nos tu vi- ſita, ſicut te co- li-
mus per tuas, ſe- mitas duc nos quo tendimus ad lucem quam inhabitas
inhabitas, inha- bitas, quam inha- bitas. Amen.




Quam glorioſum eſt, regnum glorio- ſum glorioſum eſt
glorioſum eſt regnũ, in quo cũ Chriſto, gaudẽt ones, gau- dẽt, gaudẽt ones sãcti gaudẽt om-
nes ſancti amicti ſtolis albis, ſequuntur ag- num, ſe-
quuntur, ſequun- tur ag- num quocumque i- erit, quocumque i- erit,


Audeam⁹ ones, gaudeamus, gaudeamus omnes, gaudeam⁹ ones,
gaudeamus ones, ones, in Domino celebrates, sub honore,
sub honore, beatæ Trini- tatis, solemnitate, gau-
dent, gaudent Ange- li, & collau- dant, filium Dei,
Alle- luy- a, Alleluya.




Audeamus omnes gaudeamus omnes, gaude-
amus omnes in Do- mino, celebrantes, sub honore,
beatæ Trini- tatis, solemnitate,
gaudent, gaudent Angeli, & collaudant, filium Dei,
Alle- luya, Alleluya.


E æternum Patrem omnis terra ve- neratur venera- tur.
Ti- bi Cherubin & Seraphin inceſſabili inceſſabili voce proclamãt proclamãt.
An- ctus ſanctus ſanctus.
Leni ſunt cæli & ter- ra maieſta- tis gloriæ tuæ.
E prophetarum laudabilis numerus.




E per orbẽ terrarum te ſãcta cõfitetur eccle- ſi- a cõfite- tur ec- cleſia.
Enerandum tuum verum & v- nicum filium. & &
V rex gloriæ Chriſte gloriæ Chriſte tu rex gloriæ Chriſte.
Tu ad liberãdũ ſuſcẽptur⁹ hominẽ nõ horruiſti horruiſti nõ horruiſti nõ horruiſti Virginis vterum.
V ad dexteram De- i ſedes in gloria Patris.









## TABVLA.

Octo vocum.

O magnum miſterium. 5
Maria Magdalenæ. 6
Omnes gentes plaudite. 7
Hodie completi ſunt dies. 8

Tota pulchra es. 9
Quam dilecta tabernacula tua. 10
Aue verum corpus natum. 11
Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. 12
2. Pars. Poſt agnum typicum. 13
3. Pars. Panis Angelicus. 14

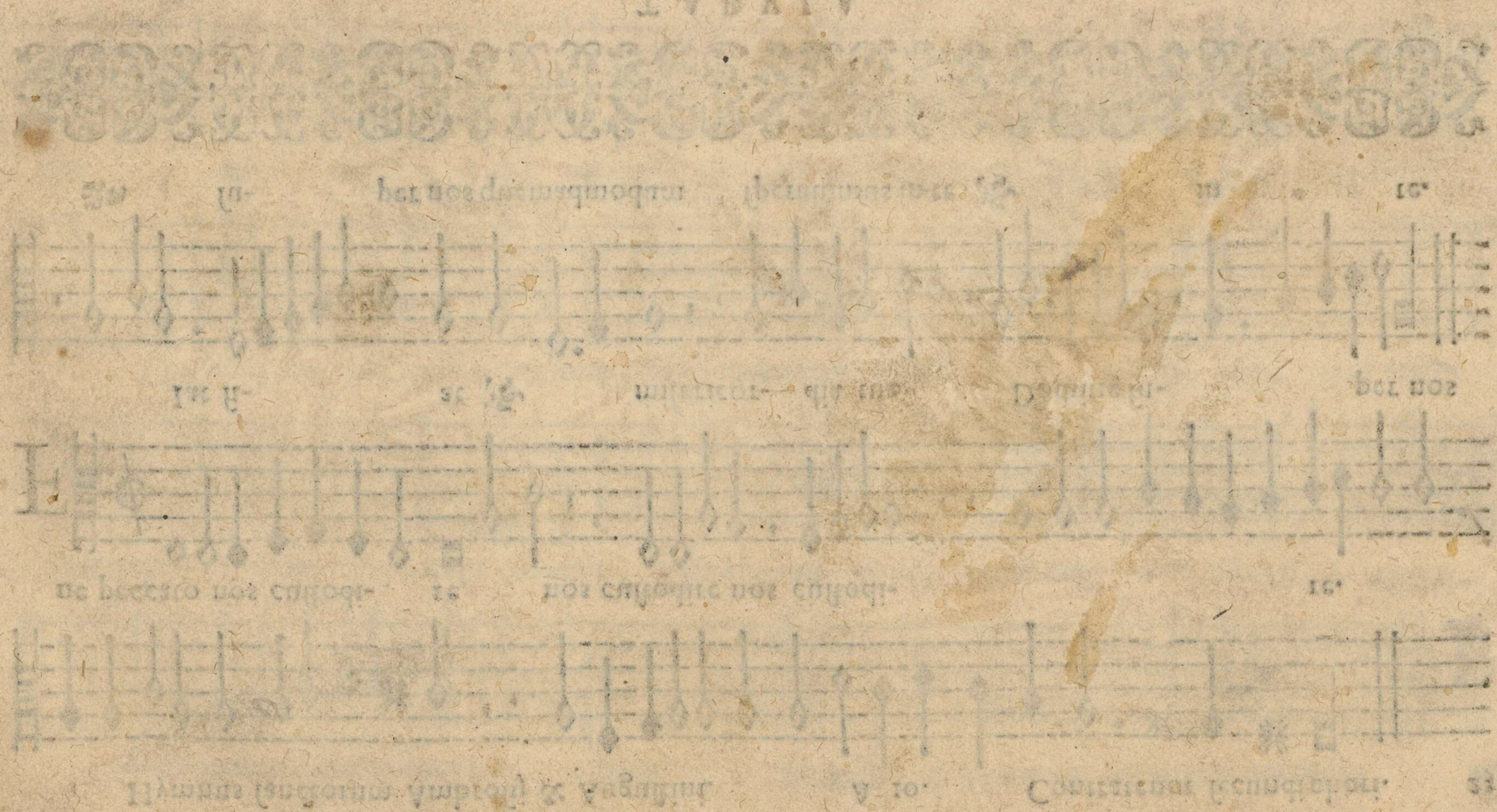
Decem vocum.

O quam glorioſum eſt. 15

Duodecim vocum.

Gaudeamus omnes. 16
Gaudeamus omnes. 17

FINIS.



199852

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

SEXTA VOX.

DVACI,

Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.

IN SACRAM HARMONIAM

A PERQVAM EGREGIO VIRO

D. ANTONIO MARISSAL

RECENS CONCINNATAM HOC VERSV SAPPHICO

CONGRATVLABATVR AMICVS AMICO SVO N. L.

*ARTE maternâ rapidos moratus*
*Fluminum curſus, celeres & auras*
*Fertur, & mouiſſe feras & ornos*
*Thracius Orpheus.*
*Creditu miranda, tamen labore*
*Hoc tuo ANTONI ſuperas, & angis,*
*Dum tuâ mentes hominum Deûmque*
*Arte moraris.*

# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO PATRI AC DOMINO D. CAROLO DE PAR CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOLLO tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fœtum hunc meum ſæpius incudi redditum faſtigio tandem impoſito R. V. eo dedicatum. Flores ſunt melodici, qui quia flores, tanto beneuolentiæ & patrocinij veſtri egentiores. Floribus enim, ſi peſtiferis afflentur Auſtris, ſi frigore adurantur, nihil infirmius, nihil triſtius: Sin verò Zephyrorum illis aſpirent auræ, ſi benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætiſſimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem ſuam veſtiunt. Meis hiſce Muſices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Auſtros, à quibus morſus timent, ſi non mortem. Scio namque, & longe illud ante proſpexi: multi me, *Maiores pennas nido extendiſſe loquentur*. Id enim proprium eſt huic arti, vt non ſolùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; ſed etiam ij, qui omnes numeros ſeſe complexos arbitrantur, ſi quid nouum in Muſicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita verum eſt illud Heſiodi, καὶ κεραμεὺς κεραμεῖ ζηλοῖ καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupreſſum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris diſponere, ſibi tamen intus canunt, & ſe Iouis auribus digna ſcribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta faſtidioſi. Sed nihil iſta moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque iſtos quantumlibet iucubantes flatus pertimeſcent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, ſi illis veſtri fauoris aſtrum arriſerit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad beneuolentiæ veſtræ clypeum alliſa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus veſtra in eo, in quo nunc eſt, ſtaret dignitatis faſtigio, coluiſſe Muſicam, eamque in delicijs & primis Eccleſię ornamentis habuiſſe. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, ſed iſtud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate veſtrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam ſenectam Deumque propitium precor. Interim, veſtrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ ſubnectam Apollodori pictoris carmen ab ipſo in picturis inſcribi ſolitum; Μωμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quiſquam, quam imitabitur. Vale

R. V. addictiſſimus cliens
ANTONIVS MARISSAL.

Sine muſis .i. ignari.

.i. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Homo homini Deus.

IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI

# D. CAROLI DE PAR

## GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. TENOR SECVNDI CHORI.



Vod re- liquis natu- ra PAREM

natu- ra PAREM præstitit hoc ipsum pagina sacra ne-

gat Relli- gio pie- tas & honos vigilantia sacris

te CA- ROLVM ipsa ne- gant om- nibus esse PAREM esse PAREM.





Xau- di- at te Dominus, in die,

tribulatio- nis, protegat te nomen Dei Iacob,

nomen Dei Iacob mittat tibi auxi- lium de sancto, mittat ti-

bi, mittat tibi auxi- lium de sancto, auxilium, auxilium de sancto,

& de Sion tu- eatur te, & memor sit omnis sacrifi- ci- j omnis sacrifici-

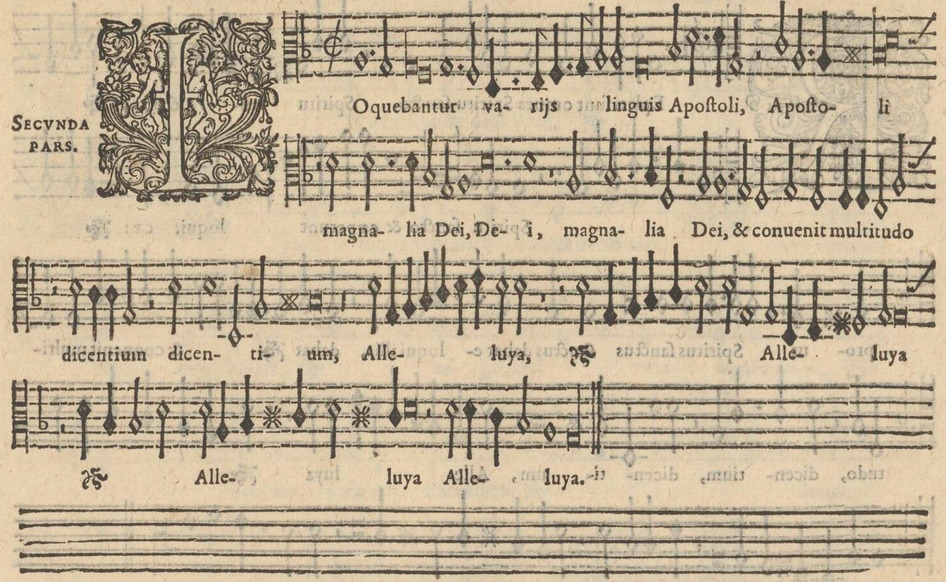
j tu- i & holocaustum tuum, & holocaustum tuum pingue fi- at.


N tibi Christe pios pios,
en tibi Christe
pios, thuris florentis honores, & decus aura-
tum auratum
ferunt, carpe libens,
re- galis a- mor, regalis amor,
nam mu- nera mu- nera vincit
sumas,
& nostræ sus- cipe
& nostræ sus- cipe vota gregis.




Epleti sunt omnes Spiritu sancto, Spiritu san- cto, re:
Spiritu sancto & cæperunt loqui, cæ:
pro- ut Spiritus sanctus sanctus dabat e- loqui illis, dabat
& conuenit multi-
tudo, dicen- tium, dicen- ti- um, Alle- luya
Alle- luya Alle- luya.

SECVNDA PARS.







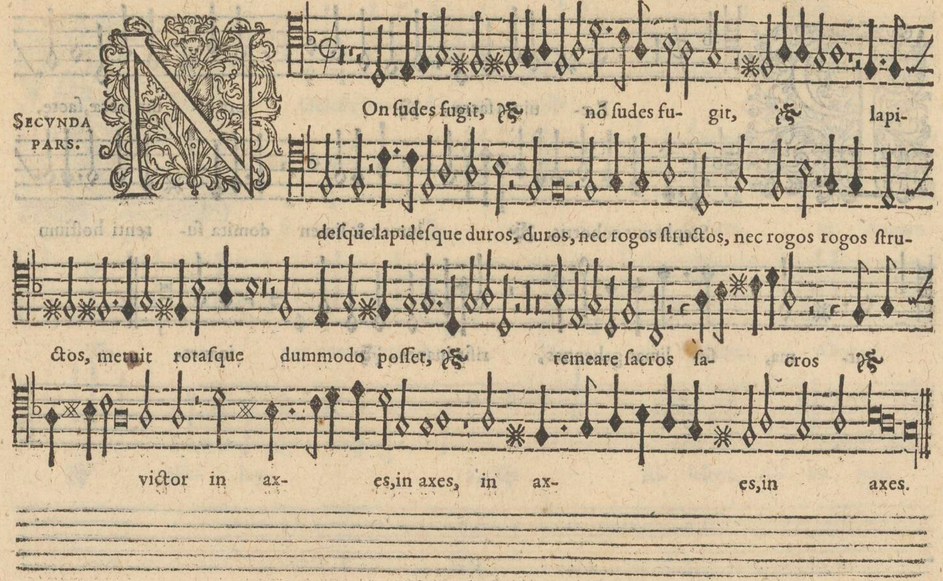


Oeleſte bene- fi- cium, cœ:
cœle- ſte be- ne-
fi- cium,
introiuit in Annam, in Annam
per quam nata eſt nobis, Vir- go Maria, Alleluya
Alle- luy- a,
Al- leluya Al- le- luya.




Ræ- uium ſacræ,
præui- um ſacræ, ſacrę,
Stephanus cohortis,
lumen & limen domita fu- enti hoſtium
tur- ma, ſo- limas gehennas, riſit inanes,
inanes.

SECVNDA PARS.



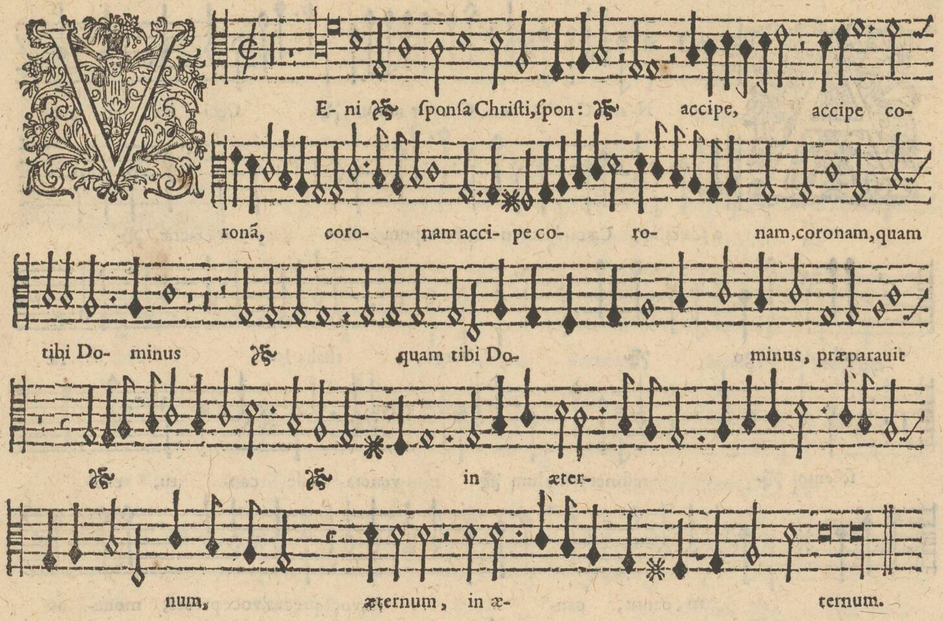


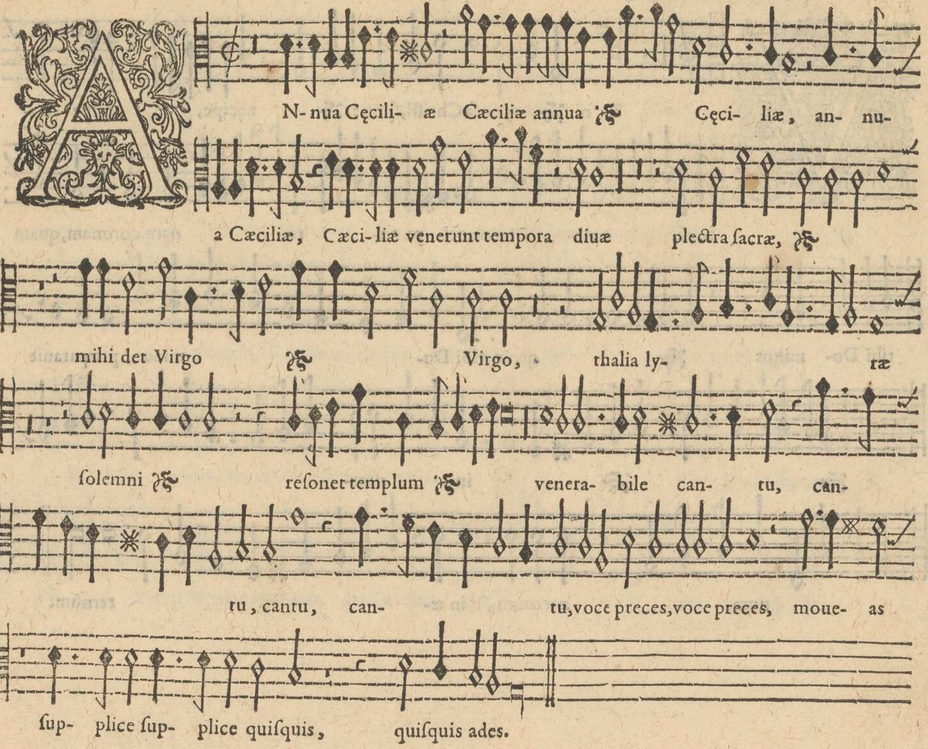




Os iusti medita- bitur sa- pien- tiam,
& lingua eius, loquetur iudicium, lex Dei e- ius,
in corde, in corde, ipsius, in corde ipsi- us, in
in corde ipsius, in corde ipsius & non sup- plantabuntur, &
& non supplantabuntur gressus eius, gres- sus e- ius.

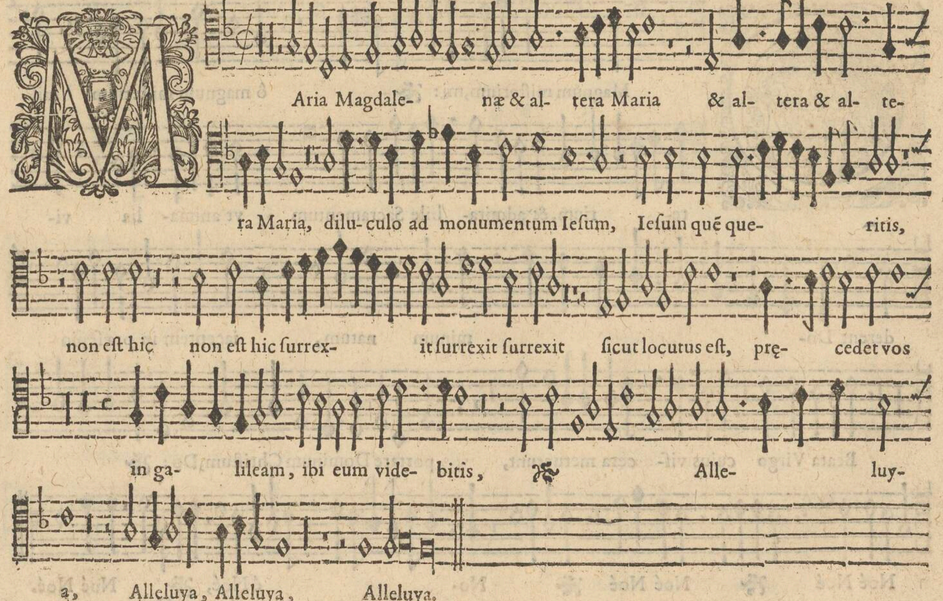



Ve- ni sponsa Christi, spon: accipe, accipe co-
ronã, coro- nam acci- pe co- ro- nam, coronam, quam
tibi Do- minus quam tibi Do- minus, præparauit
in æter-
num, æternum, in æ- ternum.


N- nua Cęcili- æ Cæciliæ annua Cęci- liæ, an- nu-
a Cæciliæ, Cæci- liæ venerunt tempora diuæ plectra sacræ,
mihi det Virgo Virgo, thalia ly- ræ
solemni resonet templum venera- bile can- tu, can-
tu, cantu, can- tu, voce preces, voce preces, moue- as
sup- plice sup- plice quisquis, quisquis ades.

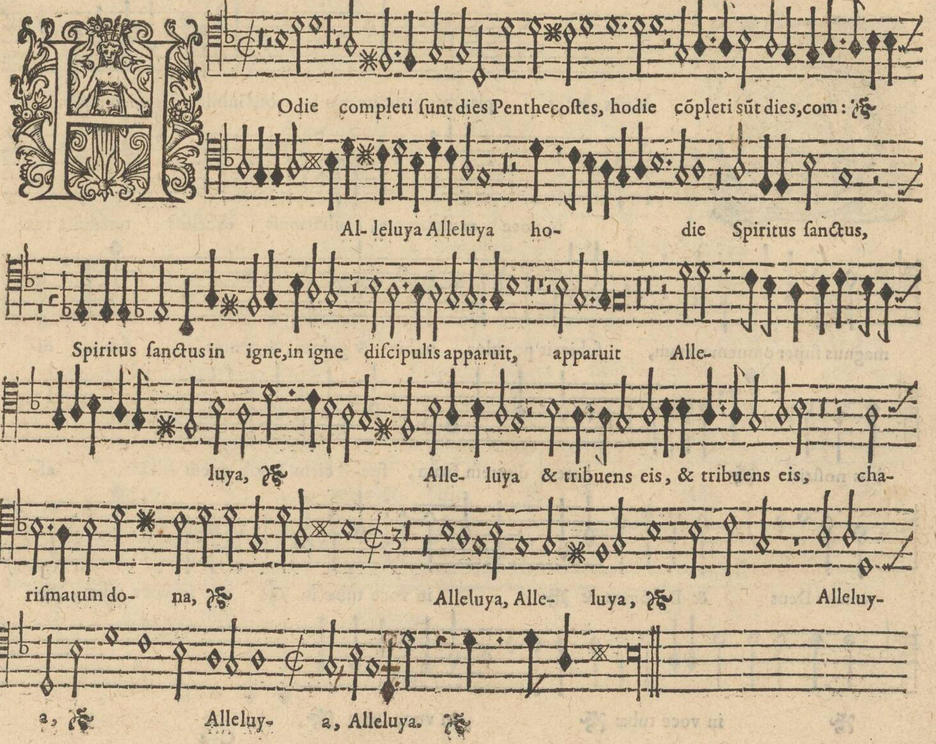



Magnum misterium, mi: ô magnum misterium mis-
te- rium, & admira- bile Sacramentum vt anima- lia vi-
derent Do- minum natum, iacentem in præsepio
Beata Virgo cuius vis- cera meruerunt, portare Dominum Christum, Do:
Noé Noé Noé Noé No- é Noé, Noé Noé.

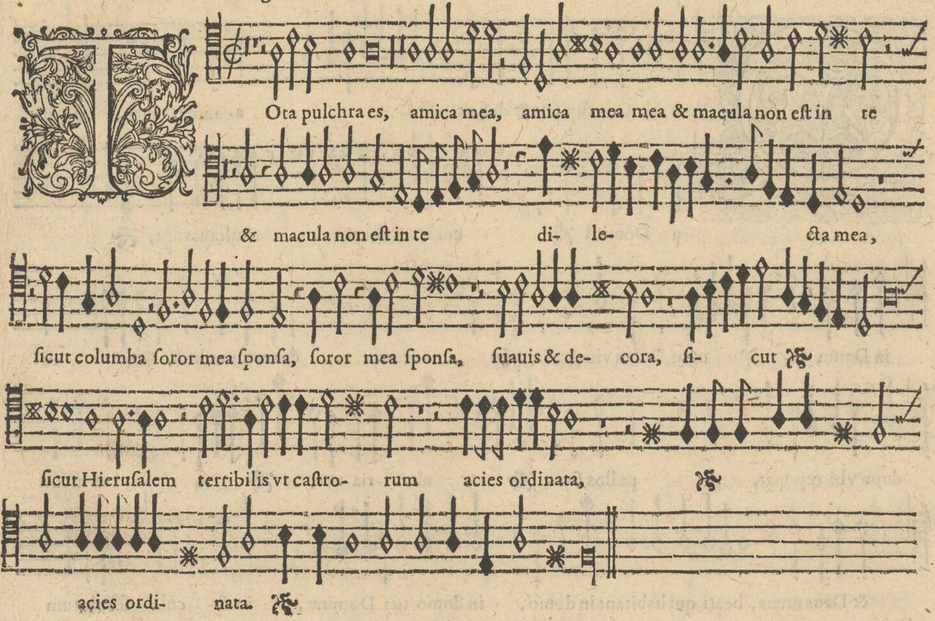

Aria Magdale- næ & al- tera Maria & al- tera & al- te-
ra Maria, dilu- culo ad monumentum Iesum, Iesum quẽ que- ritis,
non est hic non est hic surrex- it surrexit surrexit sicut locutus est, prę- cedet vos
in ga- lileam, ibi eum vide- bitis, Alle- luy-
a, Alleluya, Alleluya, Alleluya.




Mnes gentes plaudite plaudite mani- bus iubilate Deo, iub:
in voce exultationis, exultationis excelsus terribilis rex
magnus super omnem terram, subiecit populos nobis & gentes, & gentes, sub pe- di-
bus nostris here- ditatem suam, spe- ciem Iacob quem dilexit, as-
cendit Deus & Dominus & in voce tubæ in in voce tubæ,
in voce tubæ in voce tubæ.


Odie completi sunt dies Pentheçostes, hodie çõpleti sũt dies,com:
Al- leluya Alleluya ho- die Spiritus sanctus,
Spiritus sanctus in igne,in igne discipulis apparuit, apparuit Alle-
luya, Alle- luya & tribuens eis, & tribuens eis, cha-
risma tum do- na, Alleluya, Alle- luya, Alleluy-
a, Alleluy- a, Alleluya.

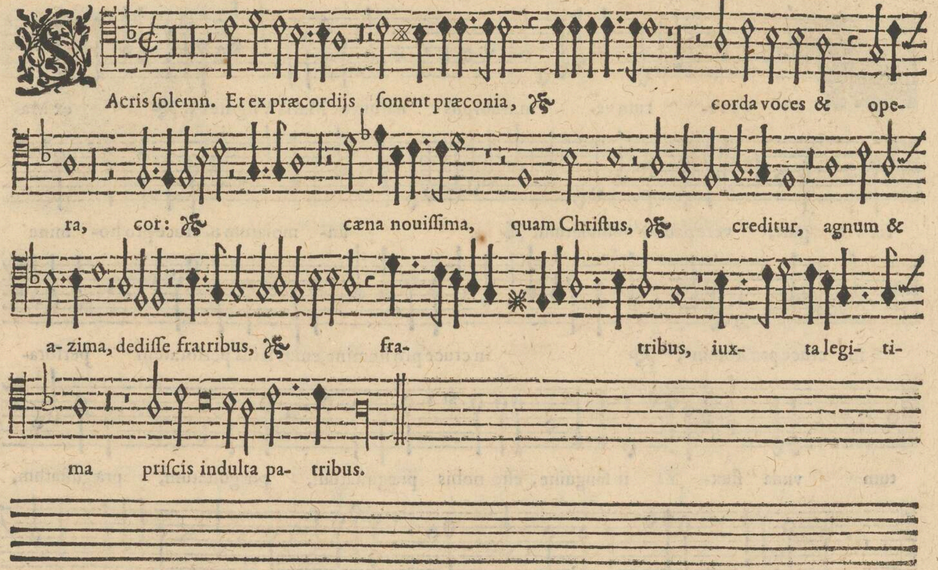



Ota pulchra es, amica mea, amica mea mea & macula non est in te
& macula non est in te di- le- cta mea,
sicut columba soror mea sponsa, soror mea sponsa, suauis & de- cora, si- cut
sicut Hierusalem terribilis vt castro- rum acies ordinata,
acies ordi- nata.


Vam dil. Concupiscit & deficit, a- nima mea, in atri-
a Domini cor meũ & caro mea exultauerunt,
in Deum vi- uum, Deum viuum, in viuum & turtur nidum, ni-
dum, vbi reponat, pullos suos, alta- ria tua, rex meus
& Deus meus, beati qui habitant in domo, in domo tua Domine, in se- cula seculorum
laudabunt te, in se- cula seculorum, laudabunt te.




Ve ve- rum ve- rum corpus natum ex Maria Virgine ex ex Ma-
ria Vir- gine, vere passum immolatum, im- molatum in cruce pro ho- mine
in cruce pro homine, in cruce pro homine, cuius latus perforatum perfora-
tum vnda flux- it sanguine, esto nobis prægustatum, prægustatum, prægustatum,
mortis in ex- amine, ô clemens, ô pie ô dulcis Iesu fili Mari-
æ, fi- li Mariæ.





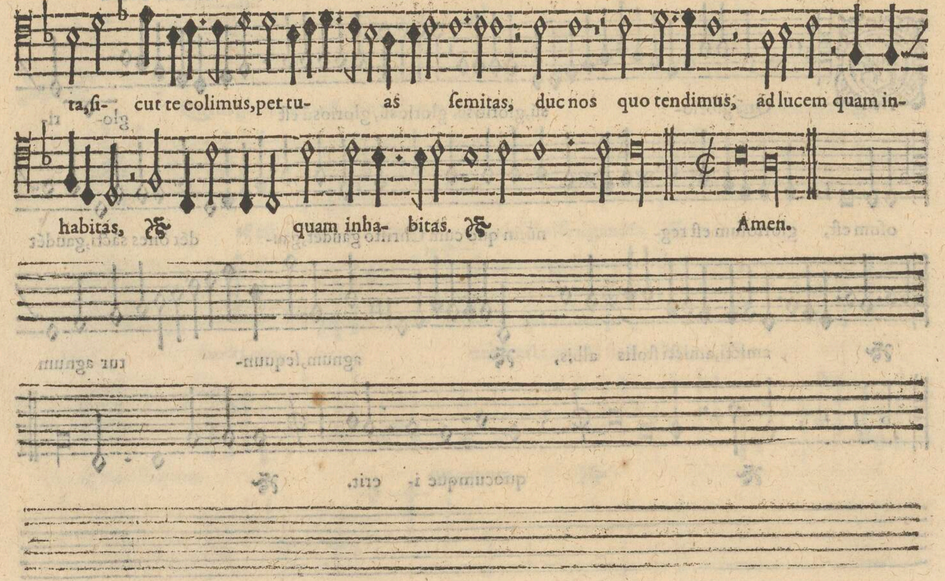

SECVNDA PARS.

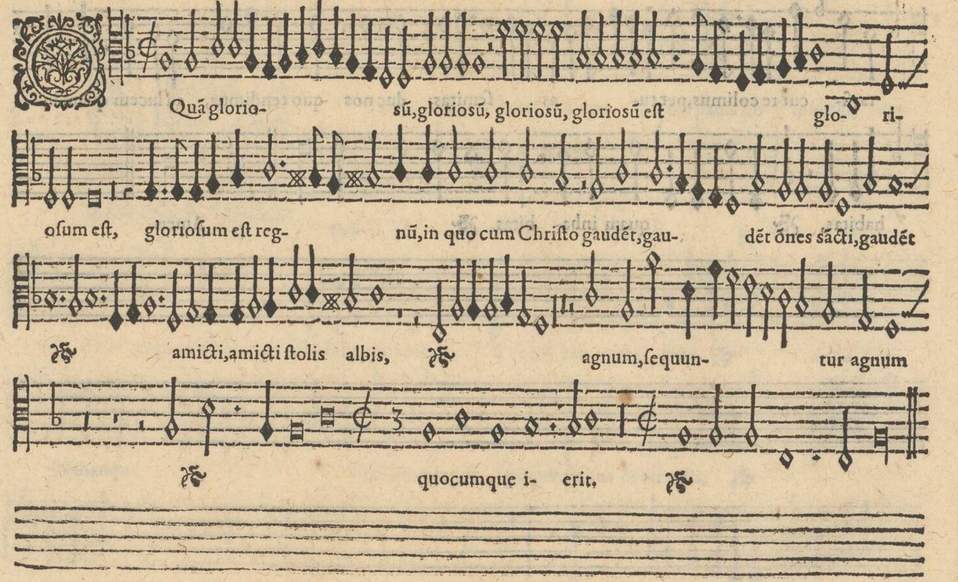


TERTIA PARS.


Anis Ange- licus, Ange- licus fit panis ho- minum, dat
panis, panis cæ- licus fi- guris ter- minum
terminum, ô res, mirabilis, mirabilis, ô res, ô res, mira- bilis, mira- bi-
lis mandu- cat Dominum, pauper ſeruus & humilis,
ſeruus & humilis, te trina Deitas, vnaque poſ- cimus ſicut te colimus, ſic nos tu viſi-




ta, ſi- cut te colimus, per tu- as ſemitas, duc nos quo tendimus, ad lucem quam in-
habitas, quam inha- bitas. Amen.


Quã gloria- sũ, gloriosũ, gloriosũ, gloriosũ est glo- ri-
osum est, glorioſum est reg- nũ, in quo cum Christo gaudẽt, gau- dẽt ões sãcti, gaudẽt
amicti, amicti stolis albis, agnum, sequun- tur agnum
quocumque i- erit,

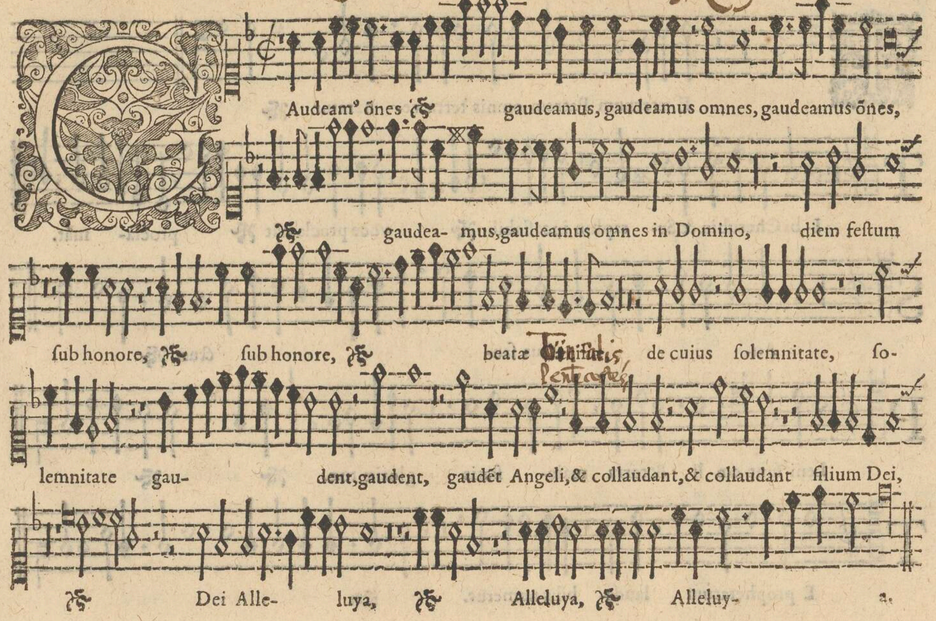



Quam glorioſum est, glorioſum est, glorio- sum est regnum, glori-
o- sũ est, regnũ in quo cũ Christo, gaudẽt,
ões sancti, om- nes sancti amicti stolis albis,
agnum sequun- tur agnum,
quocumque i- erit, quocumque quocumque ierit,


Audeam⁹ ões, gaudeamus ões, gaudeam⁹ ões,
in Do- mino diē festū sub honore, sub hono- re,
beatæ Trinitatis de cuius solemnitate, gaudent gaudent An- ge-
Penteoſtes,
li, & collaudant, filium Dei, Dei Alle- luya,
Alleluya.



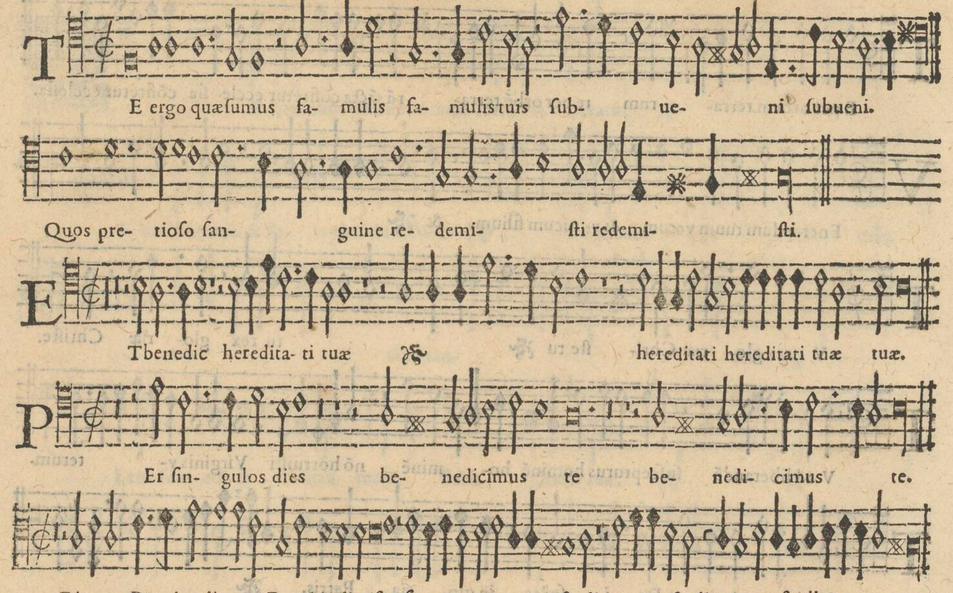
descripta.


Audeam⁹ ões gaudeamus, gaudeamus omnes, gaudeamus ões,
gaudea- mus, gaudeamus omnes in Domino, diem festum
sub honore, sub honore, beatæ Trinitatis de cuius solemnitate, so-
Penteoſtes,
lemnitate gau- dent, gaudent, gaudēt Angeli, & collaudant, & collaudant filium Dei,
Dei Alle- luya, Alleluya, Alleluy- a.


E æternum Patrem omnis terra ve- neratur.
I- bi Cherubin & Se- raphin inceſſabili voce proclamãt procla- mãt.
An- ctus ſan- ctus.
Leni ſunt cœ- li & terra maie- ſtatis gloriæ tuæ.
E propheтarum lauda- bilis numerus.




E per orbem terra- rum te per orbẽ terra- rũ ſãcta cõfitetur eccle- ſia cõfitetur eccleſia.
Enerandum tuum verum & v- nicum filium. &
V rex glo- riæ Chri- ſte tu tu rex glo- riæ Chriſte.
V ad liberandũ ſuſcepturus hominẽ ho- minẽ nõ horruiſti Virginis v- terum.
Vad dexteram De- i ſedes in glo- ria Patris.









## TABVLA.

Sex vocum.

Exaudiat te Dominus. 5
En tibi Chriſte pios. 6
Repleti ſunt omnes. 7
2. Pars. Loquebantur varijs. 8
Sanctus Petrus. 9
Cœleſte beneficium. 10
Præuium ſacræ. 11
2. Pars. Non ſudes fugit. 12
Laudate Dominum & bened. 13

Os iuſti meditabitur. 14
Veni ſponſa Chriſti. 15
Annua Cęciliæ. 16

Octo vocum.

O magnum miſterium. 17
Maria Magdalenæ. 18
Omnes gentes plaudite. 19
Hodie completi ſunt dies. 20
Tota pulchra es. 21

Quam dilecta tabernacula tua. 22
Aue verum corpus natum. 23
Sacris ſolēnijs iuncta ſint gaud. 24
2. Pars. Poſt agnum typicum. 25
3. Pars. Panis Angelicus. 26

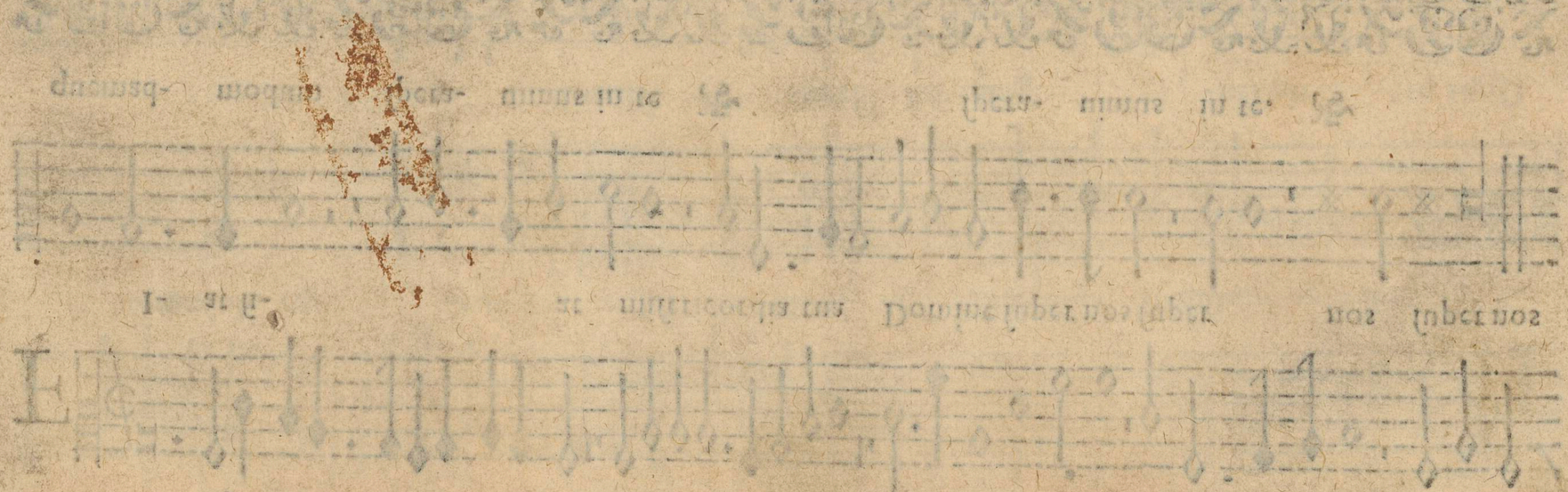
Decem vocum.

O quam glorioſum eſt. 27
O quam glorioſum eſt. 28

Duodecim vocum.

Gaudeamus omnes. 29
Gaudeamus omnes. 30

FINIS.



133852

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

SECVNDVS BASSVS.

DVACI,
Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.

SONNET

# SVR LA LOVANGE DE LA SACREE MELODIE DE MONSIEVR MARISSAL

MVSICIEN DOVYSIEN.

QVI ne sera rauy de la douce harmonie
De ces motets sacrez, pleins de doux-rares traicts,
Que nature patit es accords plus parfaicts,
Quand l'art vnit les tons, contrepointe, & relie?
Iubal a inuenté d'vne belle industrie
Sur le son des marteaux des accords imparfaicts,
Puis de son luth parleur les cieux estoient attraicts:
Les monts, les vents, les eaux l'escoutoient à l'enuie.
Mais MARISSAL trouuant les douceurs nonpareilles
Sur les doctes accords des instruments plus doux,
Non-content de rauir l'ame par noz oreilles,
Il veult rauir le Ciel, appaisant son courroux,
Chantant le los de Dieu, & ses grandes merueilles.

M. B. M. C. D. Docteur en Medecine.

# ADMODVM REVERENDO IN CHRISTO PATRI AC DOMINO D. CAROLO DE PAR CELEBERRIMI S. AMANDI MONASTERII PRÆLATO, COMITI IN PABVLA &c.

TOLLO tandem manum de tabula, ADMODVM REVERENDE PRAESVL; & fœtum hunc meum sæpius incudi redditum fastigio tandem imposito R. V. eo dedicatum. Flores sunt melodici, qui quia flores, tanto benevolentiæ & patrocinij vestri egentiores. Floribus enim, si pestiferis afflentur Austris, si frigore adurantur, nihil infirmius, nihil tristius: Sin verò Zephyrorum illis aspirent auræ, si benignior cæli facies affulgeat, tum demum vegetantur lætissimè, & ornatu etiam ad certamen pulcherrimo terram parentem suam vestiunt. Meis hisce Musices floribus imminentes video inuidiæ & obtrectationis Austros, à quibus morsus timent, si non mortem. Scio namque, & longe illud ante prospexi: multi me, *Maiores pennas nido extendisse loquentur*. Id enim proprium est huic arti, vt non solùm ἄμουσοι, qui dum aliena rident, ridiculi fiunt; sed etiam ij, qui omnes numeros sese complexos arbitrantur, si quid nouum in Musicâ exeat, continuo in illud genuinum infigant. Ita verum est illud Hesiodi, καὶ τέχνῃ τέκτων φθονέει καὶ ἀοιδὸς ἀοιδῷ. Quin & nonnullos in hoc genere videre licet, qui, cum vix cupressum norint formare, & tres aut quatuor notulas aptis numeris disponere, sibi tamen intus canunt, & se Iouis auribus digna scribere arbitrantur, ad aliorum omnia quantumuis docta fastidiosi. Sed nihil ista moramur PRAESVL AMPLISSIME, neque istos quantumlibet iucubantes flatus pertimescent hi mei flores, quin vltro etiam ridebunt, si illis vestri fauoris astrum arriserit. Quid enim bracteata calumnia poterit, ad benevolentiæ vestræ clypeum allisa & fracta, vt ad rupem fluctus? Scimus enim & vos, antequam virtus vestra in eo, in quo nunc est, staret dignitatis fastigio, coluisse Musicam, eamque in delicijs & primis Ecclesię ornamentis habuisse. Ita vt nullum timori locum videam, liceatque mihi iure canere non HOMINEM HOMINI PAREM, tantum, sed istud potius: ἄνθρωπος ἀνθρώπῳ δαιμόνιον. Fiat hoc benignitate vestrâ PRAESVL AMPLISSIME cui longam & vegetam senectam Deumque propitium precor. Interim, vestrâ veniâ, pro maiori laborum meorum tutelâ subnectam Apollodori pictoris carmen ab ipso in picturis inscribi solitum; Μωμήσεταί τις μᾶλλον ἢ μιμήσεται. Carpet hæc magis quisquam, quam imitabitur. Vale

Sine musis i. ignari.

.i. Et pauper pauperi inuidet, & cantor cantori.

Homo homini Deus.

R. V. addictissimus cliens
ANTONIVS MARISSAL.

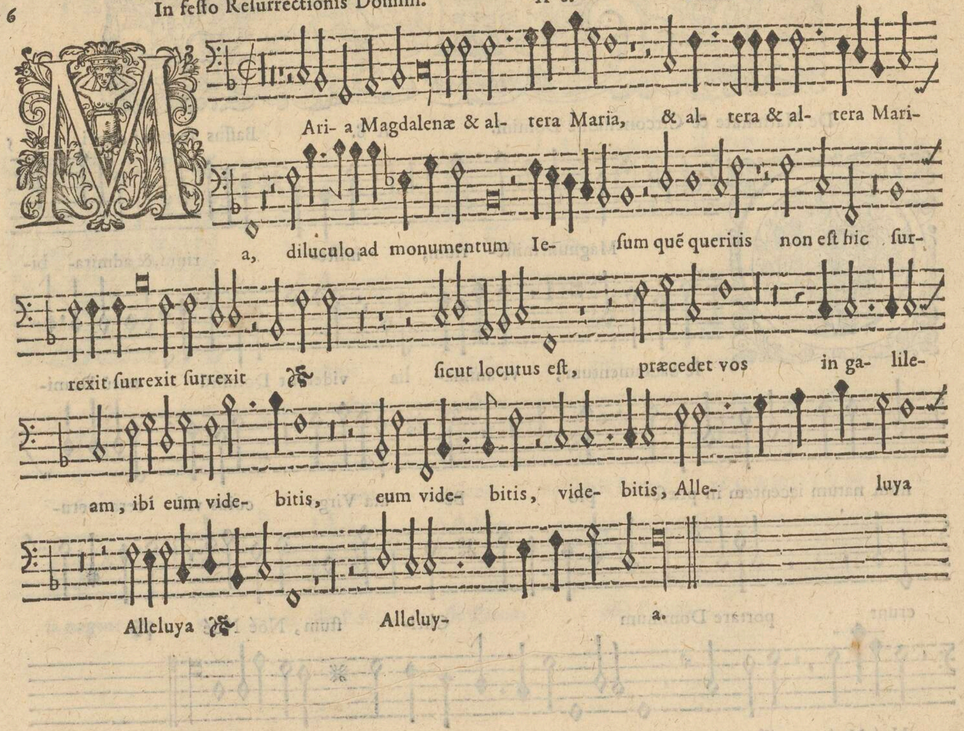
# IN EXIMIAM ANIMI MVNIFICENTIAM AMPLISSIMI D. CAROLI DE PAR GRATVLABVNDVS ACCINEBAT AVCTOR.

A VIII. BASSVS SECVNDI CHORI.



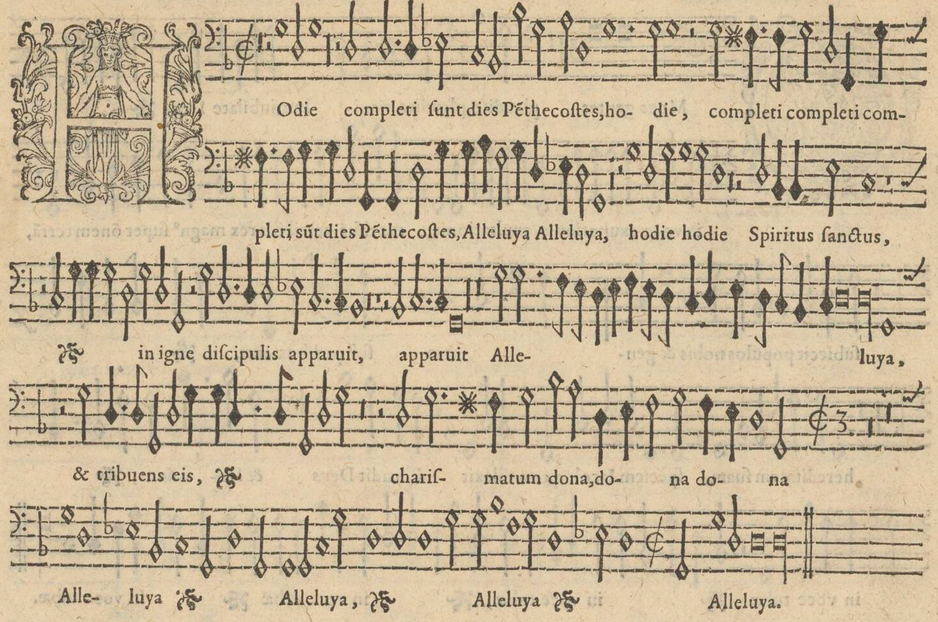

De Natiuitate & Circonciſione Domini. A 8. Baſſus ſecundi chori.




Ari- a Magdalenæ & al- tera Maria, & al- tera & al- tera Mari-
a, diluculo ad monumentum Ie- sum quẽ queritis non est hic sur-
rexit surrexit surrexit sicut locutus est, præcedet vos in ga- lile-
am, ibi eum vide- bitis, eum vide- bitis, vide- bitis, Alle- luya
Alleluya Alleluy- a.




Omnes gentes plaudite,plaudite mani- bus,iubilate Deo
in voce exultationis, exultationis, excelsus terribilis rex magn⁹ super ōnem terrā,
subiecit populos nobis & gen- tes sub pedibus eius,
hereditatem suam, speciem Iacob quem dilexit ascendit Deus & Do- minus,
in voce tubæ in voce tubæ, in voce tubæ in voce tubæ.


Odie completi sunt dies Pẽthecostes,ho- die, completi completi com-
pleti sũt dies Pẽthecostes,Alleluya Alleluya, hodie hodie Spiritus sanctus,
in igne discipulis apparuit, apparuit Alle- luya,
& tribuens eis, charis- matum dona,do- na do- na
Alle- luya Alleluya, Alleluya Alleluya.




Ota pulchra es amica mea & macula non est in
te, & di- le- cta me- a, soror mea spon-
sa, suauis & decora, si- cut si- cut Hierusalem
terri- bilis vt castrorum acies ordinata, acies ordina-
ta, or- dina- ta.


Quam dil. Concupiscit & deficit, a- nima mea in
a- tria Domini in cor meum & caro mea
exultauerunt in Deum vi- uum, in Deum in Deum viuum & turtur ni-
dum & turtur nidum vbi reponat, pullos suos, alta- ria tua, rex meus
& Deus meus, beati qui habitant in domo tua Domine, in secula seculorum, laudabunt te,
in se- cula seculorum, laudabunt te.

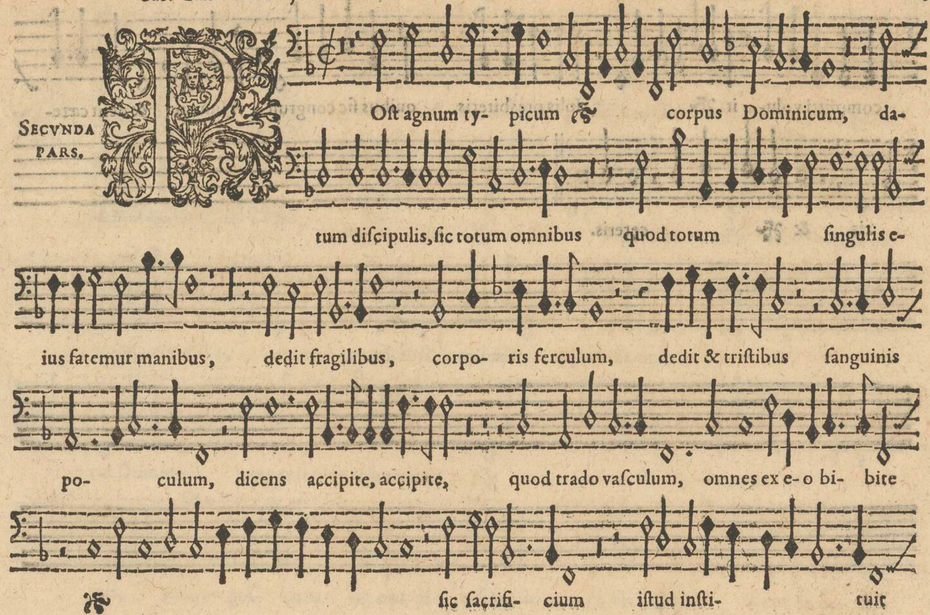



Ave ve- rum corpus Aue natum ex Maria Virgine, ex
ex Maria Virgine, vere passũ immola- tum in cruce
pro homine in cruce pro homine cuius latus perforatum, perforatum
vnda flux- it sanguine, esto nobis, prægustatum, prægustatum
mortis in examine, ô cle- mens, ô pie, ô dulcis Iesu fili Mari-
æ Mariæ fi- li Mariæ.






SECVNDA PARS.



committi volu- it ℣ ſolis preſbiteris, quibus ſic congruit vt ſumant & dent cæte-

ris, & ℣ cęteris.



TERTIA PARS.



Anis Angelicus, Angelicus, fit panis hominum dat panis, dat panis

cæ- licus ℣ fi- guris terminum terminum ô res

mirabilis, mirabilis, ô res ô res mirabilis, mirabilis, mirabilis mandu-

cat Dominum, pauper ſeruus & humilis, ℣ te trina De-

tas, vnaque poſ- cimus ſic nos tu viſita, ſic nos tu vi- ſita, ſi- cut te co- li-

mus per tuas ſe- mitas, duc nos quo tendimus, ad lucem quam inha- bitas, inhabi-

tas, quam inha- bitas, quam inha- bitas, quam inhabitas. Amen, Amen.



Quam glorioſum glorio- ſum eſt, ℟ glorio-

ſũ eſt regnũ in quo cũ Chriſto gau- dẽt õnes sãcti, gau-

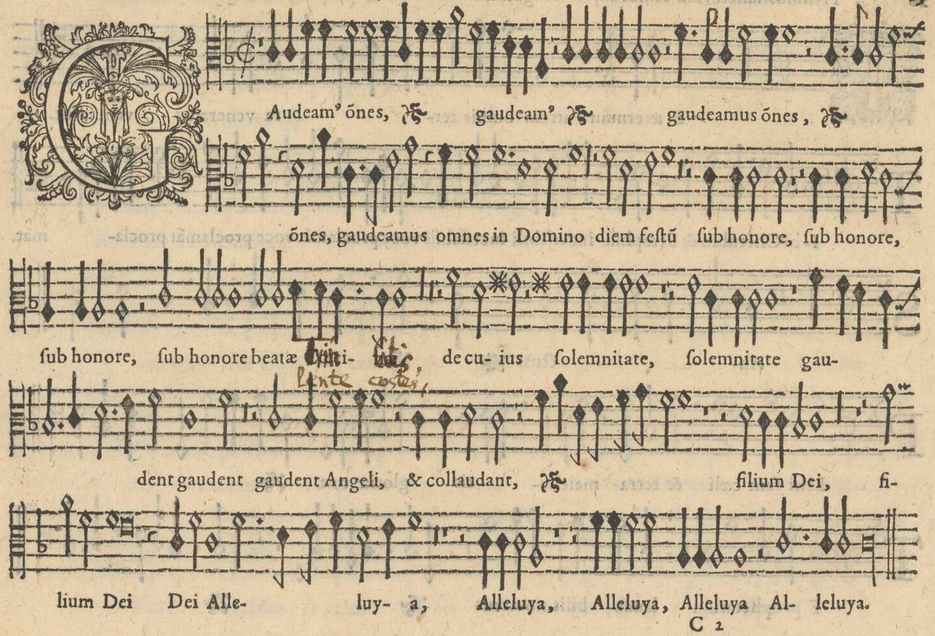
dent omnes ſancti amicti ſtolis albis, amicti ſtolis albis agnum ſequun-

tur agnum agnum quocumque i- erit. quo: ℟


Audeamus ones, gaudeamus ones omnes,
gaudeamus ones, ones in Do- mino, diem festu sub honore
sub hono- re beatæ Trini- tatis, de cuius solemnitate, solenita-
gaudent, gaudent Angeli, & collaudant, & filium Dei,
Alle- luya.



descripta


Audeam' ones, gaudeam' gaudeamus ones,
ones, gaudeamus omnes in Domino diem festu sub honore, sub honore,
sub honore, sub honore beatæ Trini- tatis, de cu- ius solemnitate, solemnitate gau-
dent gaudent gaudent Angeli, & collaudant, filium Dei, fi-
lium Dei Dei Alle- luy- a, Alleluya, Alleluya, Alleluya Al- leluya.


E æternum Patrem omnis ter- ra veneratur veneratur.
I- bi Cherubin & Seraphin inceſſabili inceſſabili voce proclamãt voce proclamãt procla- mãt.
An- ctus.
Leni ſunt cæli & terra maieſta- tis gloriæ tuæ.
E prophetarum lauda- bilis numerus




E per orbem terrarum ſancta confitetur Eccle- ſi- a confite- tur Eccle- ſia.
E- nerandum tuum verum & v- nicum filium & v- nicum filium. &
V rex glo- riæ Chriſte tu rex glo- riæ Chriſte gloriæ Chriſte.
V ad liberandum ſuſcepturus ſuſcepturus hominem non horruiſti Virginis vterum.
V ad dex- terã De- i ſedes in glo- ria Patris. in







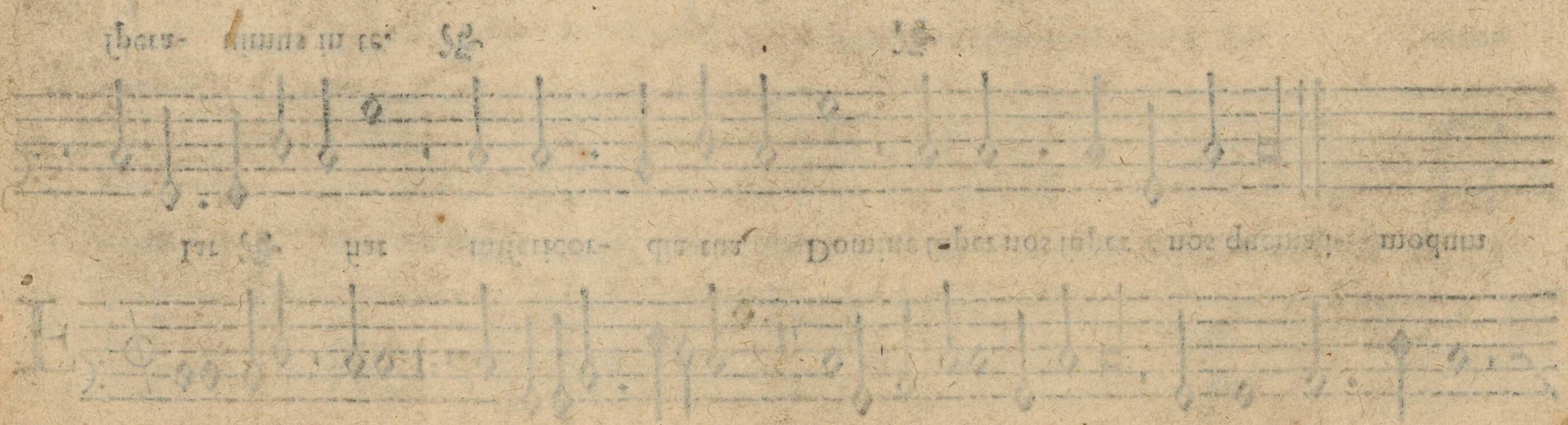


## TABVLA.

Octo vocum.
O magnum miſterium. 5
Maria Magdalenæ. 6
Omnes gentes plaudite. 7
Hodie completi ſunt dies. 8
Tota pulchra es. 9
Quam dilecta tabernacula tua. 10
Aue verum corpus natum. 11
Sacris ſolénijs iuncta ſint gaud. 12
2. Pars. Poſt agnum typicum. 13
3. Pars. Panis Angelicus. 14
Decem vocum.
O quam glorioſum eſt. 15
Duodecim vocum.
Gaudeamus omnes. 16
Gaudeamus omnes. 17

FINIS.

Kogda comfortatum q.t. 8
Omnes Gentes plaudite. 7
Virgo Maria. 6
O virgo virginum. 5
O Jesu mi dulcissime. 4
Ave verum corpus natum. 11
Christe fons indulgentiæ. 12
Ecce Maria genuit nobis. 13
Domine quis habitabit. 14
Ecce Maria genuit nobis. 15
Domine non secundum. 16
O quam gloriosum est. 17
Deo gratias. 18

# FLORES MELODICI,

## SIVE CANTIONES SACRÆ V. VI. VIII.

ET PLVRIVM VOCVM, PRO FESTIS PRAECIPVIS TOTIVS ANNI, TAM VOCI VIVÆ QVAM OMNIBVS INSTRVMENTIS ACCOMMODATÆ.

AVCTORE

D. ANTONIO MARISSAL

IVRIS PONTIFICII BACCALAVREO, DVACENO.

SVPERIVS.

D 4, 24.

DVACI,

Typis IOANNIS BOGARDI.

M. D C XI.