Festo Visitationis Mariæ J. N. J. P. Koemhiel.

Concerto Clarino solo 2 Violin. Viola. 4. Voc: con Contin: 1

Vivace.

volti

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK
Nr inw. 2527

Aria con affetto

Oboe solo

Violino unisono

Alto

Canto

Lobe Gott o meine Seele

Lobe Gott o meine Seele

Lobe Gott o meine Seele

Lobe Gott o meine Seele

Lobe Gott o meine Seele

Tenor

Basso

Congero mein Mayn nü

Da Capo

Da Capo

Da Capo

Da Capo

volti

Aria Vivace

Vorfall ü. rühret das gottlose Paar

den Frevler strafen muß Gott

Schlüssen

jetzo aufmerksam Ohren

volti

Capo

Capo

Capo

Choral. Instrum: enta concordant.

Gelobet sey Gott der Vater u. der Sohn. D. G.

Tutti Lobet den Herrn Gott &c.

2 Clar: 1. piano

Tymp: 2: 1. p:

Bass: 2: 1. p:

1.

Da Capo

Chorale:

Timp:

Rec:

Herr, selbe nun mich Faul, o Gott ge dienen Ehren ein Fresse

Lob u. Dank sind meinem Thun! da Gnade Mannen die Verfasset, Durch unser

Schwere Hasse auf meine Glieder anwesend; Verwahrt die Aug, ir

ist dein ewiges Gesetz durch Bund, und Glieder zu

Andante

Zweite Hinschreiben Stelle.

Rec:

Jesus ist der gebenedeyte Frucht in ihrem Leibe, den Herrscht ist das Auge,

der Verheissung Erfüllet Lied ist der Mund so voller Hass Verzweifelt, der

dort in jenen Höhen glüht: Krone, wenn sie Kirche Land gezwungen sie nun

Accomp: a tempo.

Tenor: Tipl:

singen.

So singen wir o treuer Hort! erhalt Dieser

Deiner Treue Wort das unsere Herzen Erfüllt.

Erst Kinder Geschlecht Erfüllt beglückten Kirche Lehren,

Das die Frühlingen Jugend wiederspielt.

Ehor Erbfest. 13.

Canto.

p.

Ehr den Herrn unsren Gott Ehr den Herrn unsren Gott lobet seinen Nahmen mit Lob

Ehr unsren Gott lobet seinen Nahmen mit Lob

Ehr den Herrn unsren Gott Ehr den Herrn unsren Gott

Ehr den Herrn unsren Gott lobet seinen Nahmen mit Lob

Ehr.

Recit. u. Aria

Recit.

Der Herrlich die gebüßert Nahm u. Ehr, denn

dieses ist das Amt, das die Versöhnung lehret dies ist der

Stand, so Sünder Zahl vermehret, die dort hin jenen

Zion glücklich bringen wenn sie dieses Lamms Blut gereinigt

die umfangen

Tenor.

folget die Aria

Aria. Mvnster

14.

Ehre vnd Herrlichkeit vnd Preis vnd Ehre

vnd Stärcke vnd Macht vnd

Herr — " — " — "

Chor Musique 15.

Canto Ripieno

p.

Lo — bet den Herren unsren Gott lo — bet den

Herren unsren Gott lasset seinen Ruhm weit erschal — len

erschal — len den

lo — bet den Herren unsren Gott lo — bet den

Herren unsren Gott lo — bet den Herren unsren Gott

lasset seinen Ruhm weit erschal — len

— len.

Recit n. Aria Bass soll Recit n. Aria soll Canto

Chor al

Nun lobet alle Gott mit Herzen Mund u. Händen

v. l. Der grosse Dinge thut an uns u. allen Enden

Lob Ehr u. Preis sey Gott dem Vater u. dem Sohne

u. dem Heiligen Geist im hohen Himmelsthrone.

Der uns von Mutter Leib u. Kindes Beinen an unzählig viel

dem Dreyeinigen Gott als er ohn Anfang war, u. ist und

wird zu Gut und noch jetzund gethan.

bleiben wird, jetzund und immermehr.

Chor Mutter

Canto Riepieno

13.

Ehr — bet den Herrn unsern Gott Ehr — bet den

Herrn unsern Gott lasst seinen Fuss nicht versetzt —

versetzt — — —

13.

Lo — bet den Herrn unsern Gott unsern

Gott

Lo — bet den Herrn unsern Gott Lo — bet den Herrn unsern

Gott

Recit: Aria Recit: Aria

Choral

1. Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen,
2. der gross Ding thut, an uns und allen Enden,
Lob Ehr und Preis sey Gott, dem Vater und dem Sohne,
und dem heiligen Geist, im hohen Himmelthrone,

1. der uns von Mutterleib und Kindesbeinen an, unzählig
2. dem eingeborenen Gott, als er uns Anfang war, ist und

Wie

1. wird gut und noch jetzund getan
2. bleiben wird jetzund und immerdar.

Ehre Lobsaft

13.

Alto.

Lo — bet den Herrn unsren Gott, lo —

bet den Herrn unsren Gott, lobet seinen Nahmen mit re-

Sal — ten lo — bet den Herrn unsren Gott lo —

bet den Herren unsren Gott lo — bet den

Herren unsren Gott lobet seinen Nahmen mit re- Jer C —

ten Sal — ten.

Recit n. Aria

Basso.

Canto.

Ehre

Nun dankt all Gott, mit Herzen Mund n. Händen

v. 1. der große Ding thut, an uns n. allen Enden

Lob Ehr n. Preis sey Gott, dem Vater n. dem Sohn

v. 2. und dem heiligen Geist, im hohen Himelthrone

wie uns von Mutter Leib n. Kindes Beinen an, unzählig

viel zu gut bisher getan, der ewig reiche Gott, also regier unser Herz n. Sinn

wie zu gut n. noch jetzt nun gethan.

bleibm wir jetzund n. immerdar.

Lo — bet den Herren allmächtigen Gott

Lo — bet den Herren unsern Gott klopfet seinen

Sohn mit Schal — — — — — —

den Lo — bet den Herren unsern

Gott Lo — bet den Herren unsern Gott Lo —

— bet den Herren unsern Gott klopfet seinen Sohn mit

Schal —

Recitativ Alle Basso u. Canto

Chor

v. 1. Nun danket alle Gott, mit Herzen, Mund u. Händen

der große Dinge thut an uns u. allen Enden

v. 2. Lob, Ehr u. Preis sei Gott, dem Vater u. dem Sohne

und dem heiligen Geist, im hohen Himmelsthrone,

der uns von Mutterleib u. Kindes Beinen an, ungezählt

dem dreyeinigen Gott, als er uns Anfang war, u. ist und

viel zu gut u. noch jetzund gethan.

Bleiben wird jetzund u. immerdar.

Recitativo Bass Aria

9.

O segne uns o treuer Hort! was dir ste-

Dienet unserm Wort an unser Herzen leget

lasst mein so Christus Kraft begleiten diese Lehre,

dass wir zu seinen guten Ritter-sheft.

Chor Mutter 13. Tenor Ripieno 15

Lo — bet den Herrn unsren Gott lo —

— bet den Herren unsren Gott & lasset seinen Ruhm weit er-

schal — — — erschal — — —

— lo — bet den Herren unsren Gott

lo — bet den Herren unsren Gott lo — bet den

Herren unsren Gott lasset seinen Ruhm weit erschal —

— — — —

Chor. Mundor. 13

Basso Ripieno

Lo — bet den Herrn unsern Gott — unsern

Gott — re Hal — le —

— lu — Lo — bet den He unsern Gott lo —

bet den He unsern Gott lo — bet den He unsern

Gott — re Hal — le — lu.

Recit u. Aria M. Recit u. Arioso

Chorale

x. 1. Nun danket all Gott mit Herzen Mund u. Händen
Der grosse Dinge thut an uns u. allen Enden

2. Lob Ehr u. Preis sey Gott dem Vater u. dem Sohne
u. dem heiligen Geist, im hohen Himelthrone

der uns von Mutterleib u. Kindes Beinen an unzählig
viel zu gut u. noch jetzund gethan

bleiben unser Lebtag u. immerdar.

Ehor Erbsfest

Basso

13.

p.

Lo — bet den Herrn unsren Gott, lo —
bet den Herren unsren Gott f. lasset seinen Ruhm weit er —
hal — — —

Aria Mitig.

Ihr Gott getröste Orle, schwinge sich empor mit

Lust, schwinge sich empor mit Lust, Ihr

Ihr Gott getröste Orle, schwinge sich empor mit Lust

Ihr Gott getröste Orle

tröste Orle

Ihr Gott getröste

Orle, schwing sich empor mit Lust, empor mit Lust.

Dann wie er an Zion denket

thun sie Ehre sie

denket, und an Gottes thun er Gnade und an Gottes

thun er Große

danke ihm mit großer Brunst singe

ihm mit großer Brunst

Von Vers 11. Recit. u. Aria 11.

Choral. Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund u. Händen

und großer Dinge thut an uns u. allen Enden

Lob, Ehr und Preis sei Gott dem Vater u. dem Sohne

2. Und dem heiligen Geist, im hohen Himmelreich

wie er war von Anfang her, u. ist nun

und wird bleiben immerdar, u. in Ewigkeit.

viel zu gut, und noch zu dem Großen

Ihr bleiben weiß, Herzen und im Ewigkeit.

Recitativ. Aria

Recit.

Aria Munter

Chorol 2 vers

2 Hor Obligat

Violino 2.

Recitatiel

Aria

Recit.

Aria mutra

p. p. f. p. p. f. p. p. 1. 1. 1. 3

Tutti

Soval 2. vers.

Esor Erbstatt

Viola

p. f. f. p. f. Voc. p. f. Recit. n. Aria. Basso

Recit.

Aria Mouton

Eßor Erstes

Hon Horn

Eßor 2 ves

Eßor Erstes Oboe

21

Recit

Aria

Hon Horn

Aria Mentor

p.

p.

p.

f.

f.

Eforal 2. Vers.

Efor Mentor

Clarino 1.

p.

p.

Aria Erbfass

14.

Eforal 2. Vers.

Efter Mundre

Clarino 2.

p. f. p. Voc. p.

Recit: Aria Recit

Aria Eftersatt

D.C.

Efter al 2. vers:

Ehor Mutra

Tymp.

pian.

p.

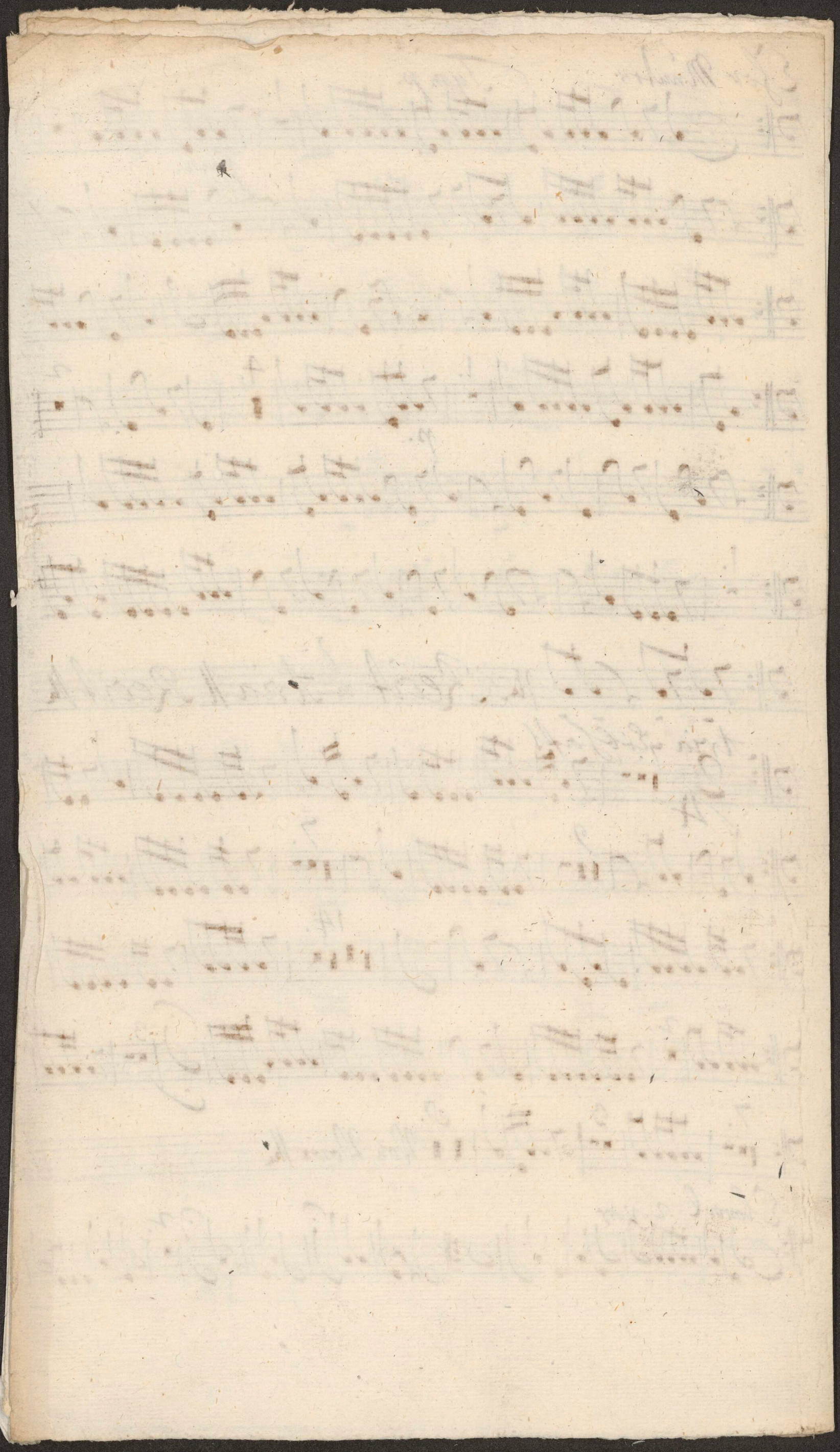
Recit n Tria Recit

Tria Ehorbass

Ehor I

2. vier

Hon Hboen



Chor Erbfall

Organo

Recit.

Aria

Recit. Canto.

Tenor.

accomp.

Aria Lebhaft

p.

f.

p.

Espoirel 2. vers.

Ehor Mutter Organo 26

Recit n. Aria IIn. Recit IIn

Aria Soloso

Ehoral

2. vers

