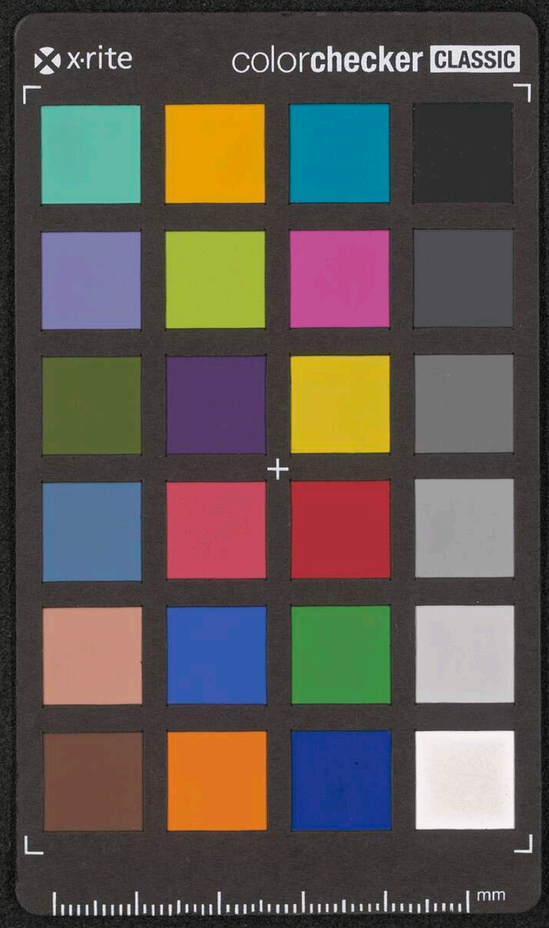
Joh 2.
1

Cantata
Feria 1ma Nativ: Christi.
2 Chori.

I B C. freislich,

Ehre sei Gott in der Höhe.

Joh 2.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Joh 2. 2

Cantata. Feria 1. Nativit: Christi.

Composée par Breitkopf.

Tromba 1ma

Tromba 2da

Flauto trav:

Violino Concert:

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Fonda-mento

Violino

BIBLIOTEKA ... PODHORSKICH
Nr inw. 2326

Herr, Herr Gott in deine Hände

Herr, Herr Gott in deine Hände

Herr, Herr Gott in deine Hände

Tenor:

Canto

Tutti.

mdl. großer Gott Lieb reiches Kleinod du: Du hast das Kreutz die Schwachheit ange-

wandt für uns mein Heil für uns: uns einzig mir zu gut ist Arme

ist wir arm Er in der Krippen nicht war aber stillt uns den Hunger

O selig, o ungemein Leb[en], die ist zu

Du u. Deine Herrlichkeit

Bassi

Ströme:

Vivace.

Con Arom:

Und den Mensch ein Wohlgefall

Ey ein Wohlgefal

Ey u. Dy Mensch ein Wohlg

24.

Trombi 1.

32.

Trombi 2.

ein Paukenschlag

ein Paukenschlag

ein Paukenschlag

Ihn ab. ja, jetzt ist die Sonne so stille allem Volke

Aria tutti.

allez Hayd= Hasarin; soll wiederkommen.

Tutti

in die ungarische Manier

10

wird das Licht aus

Licht geboh-

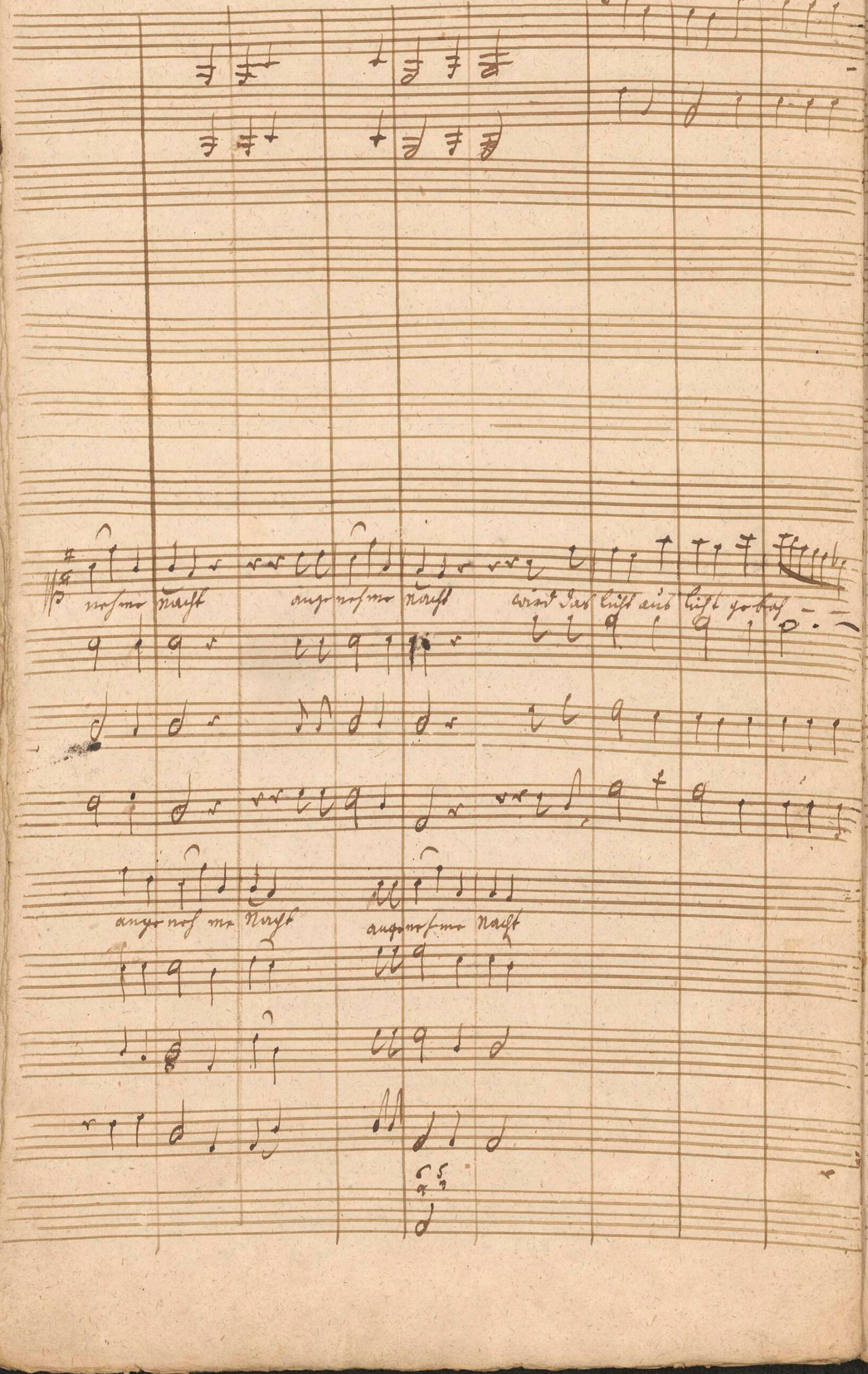
wird Da

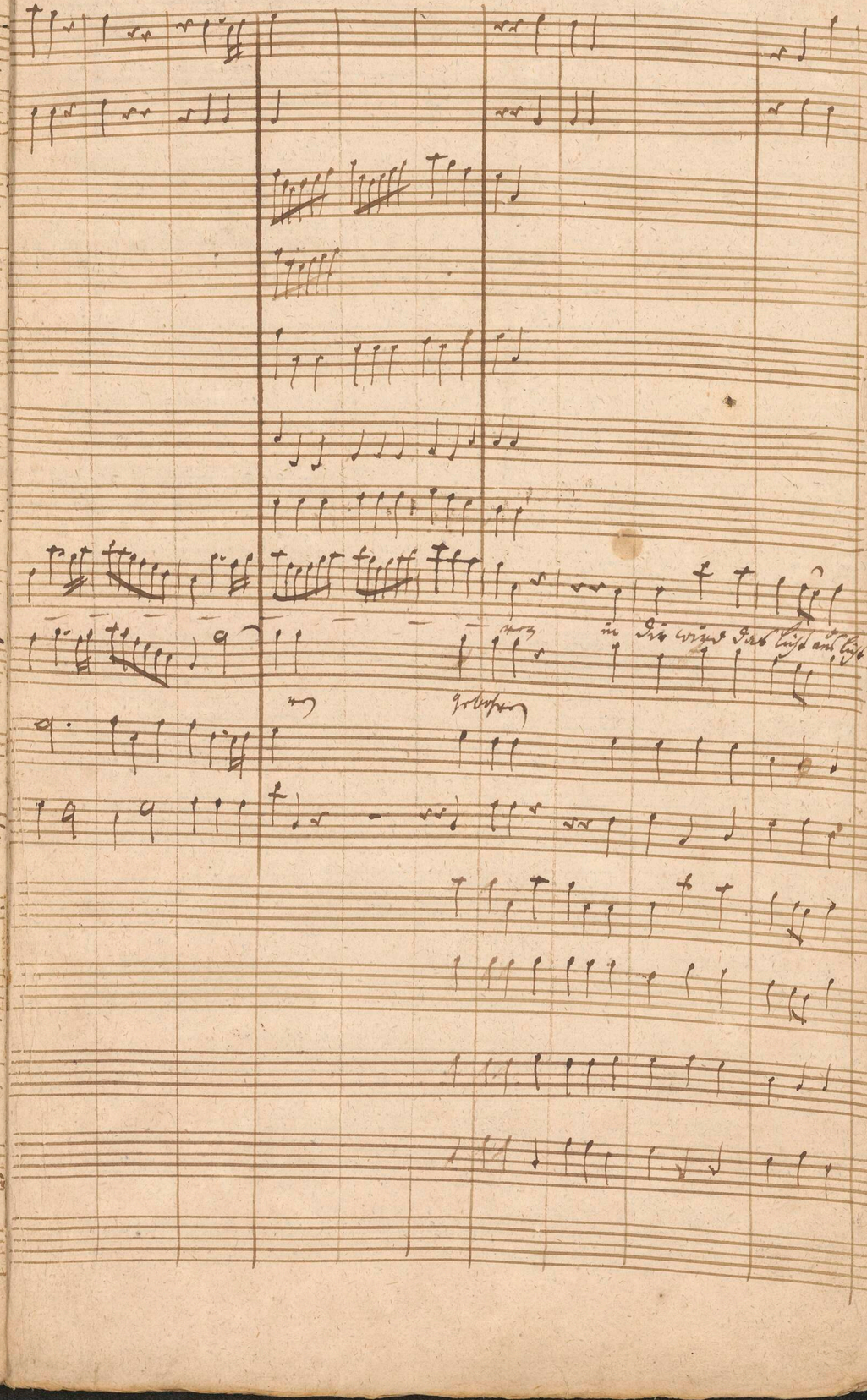
ge-bohren wird
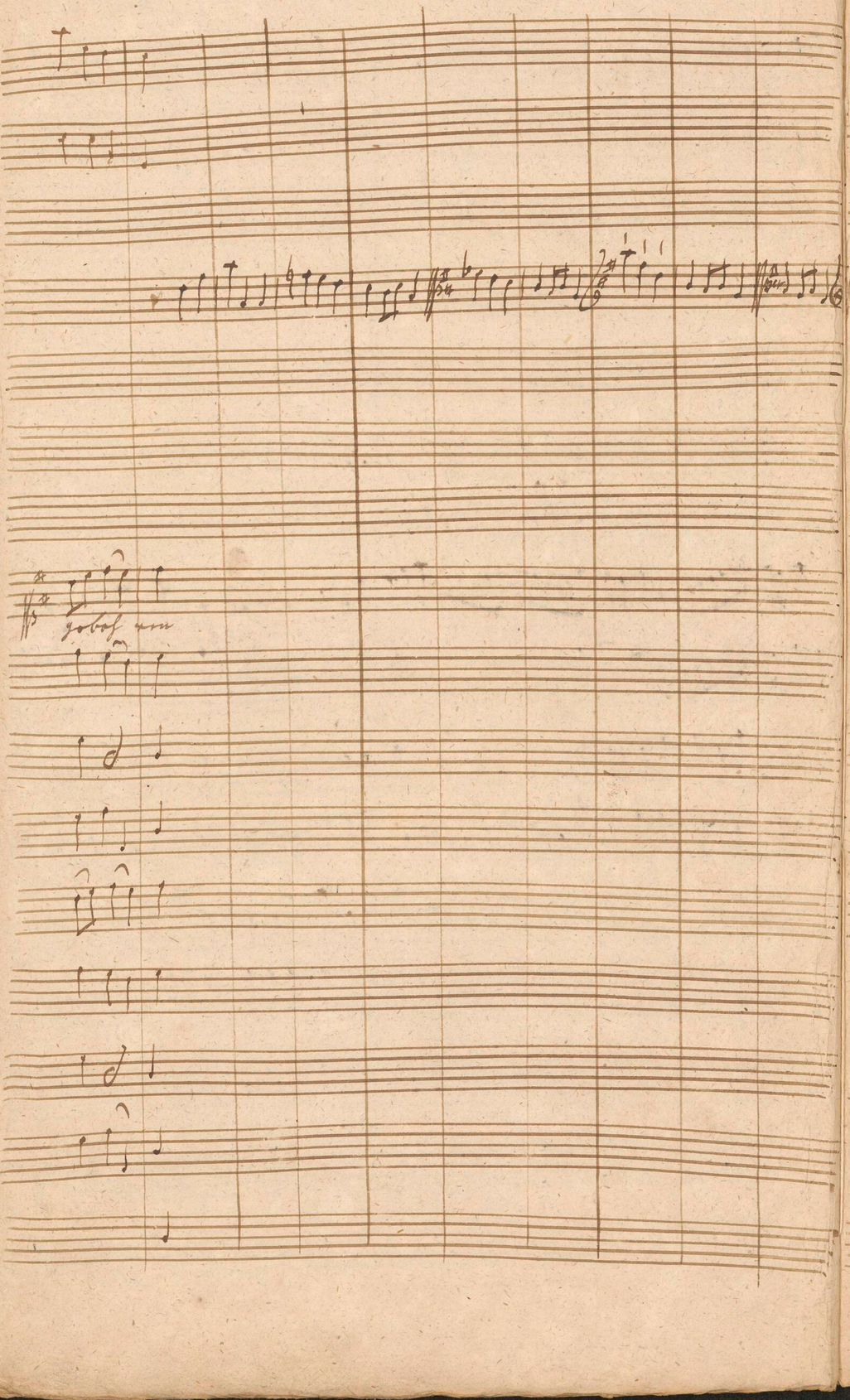
Licht aus Licht – gebohren

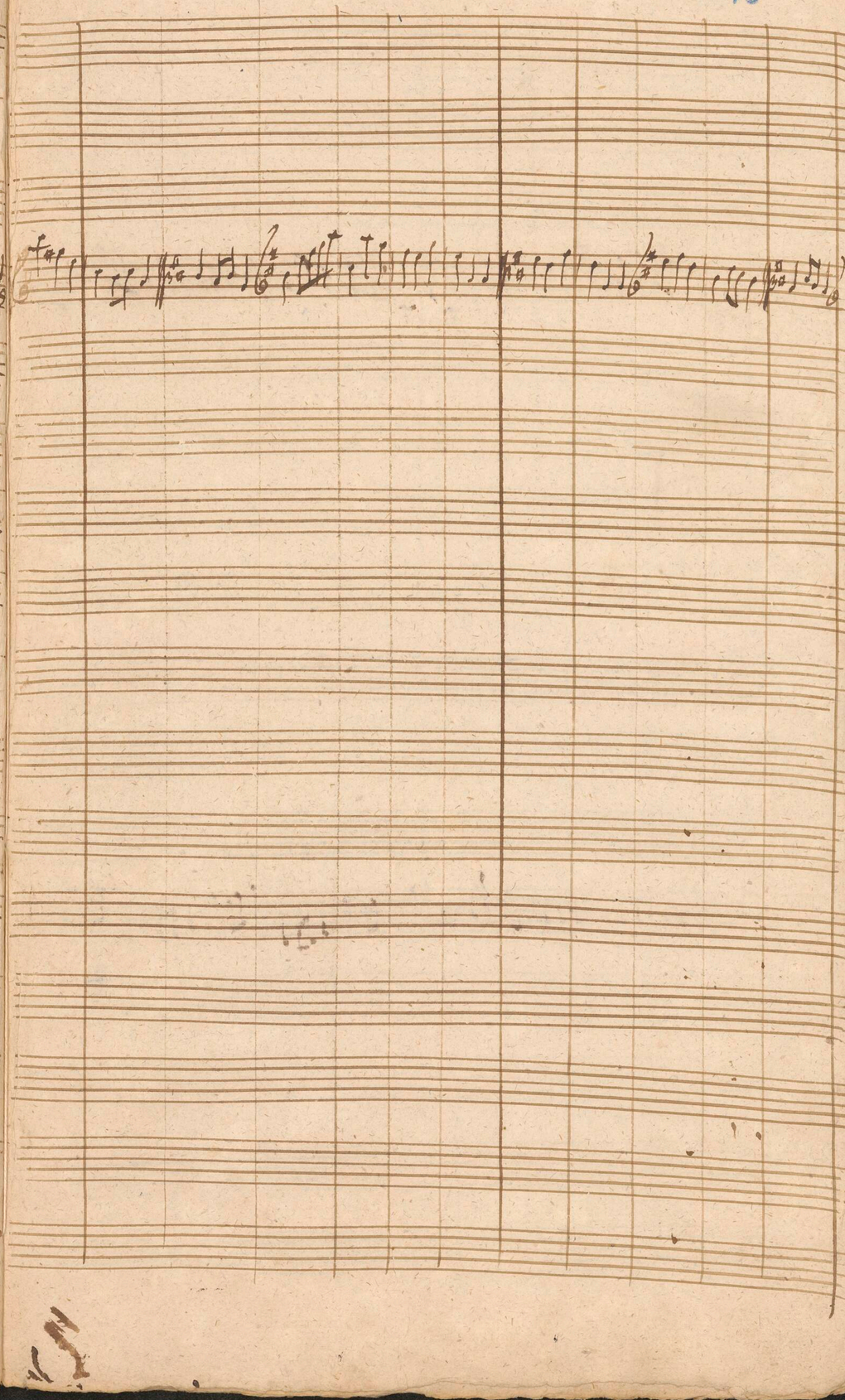
unverwelkte Krone der Schöpfung

in die unge-


unsere Nacht
aus unsere Nacht
wird das Licht aus
Licht geboren
in die Wiege des Kind aus
geboren
aus unsere Nacht
aus unsere Nacht
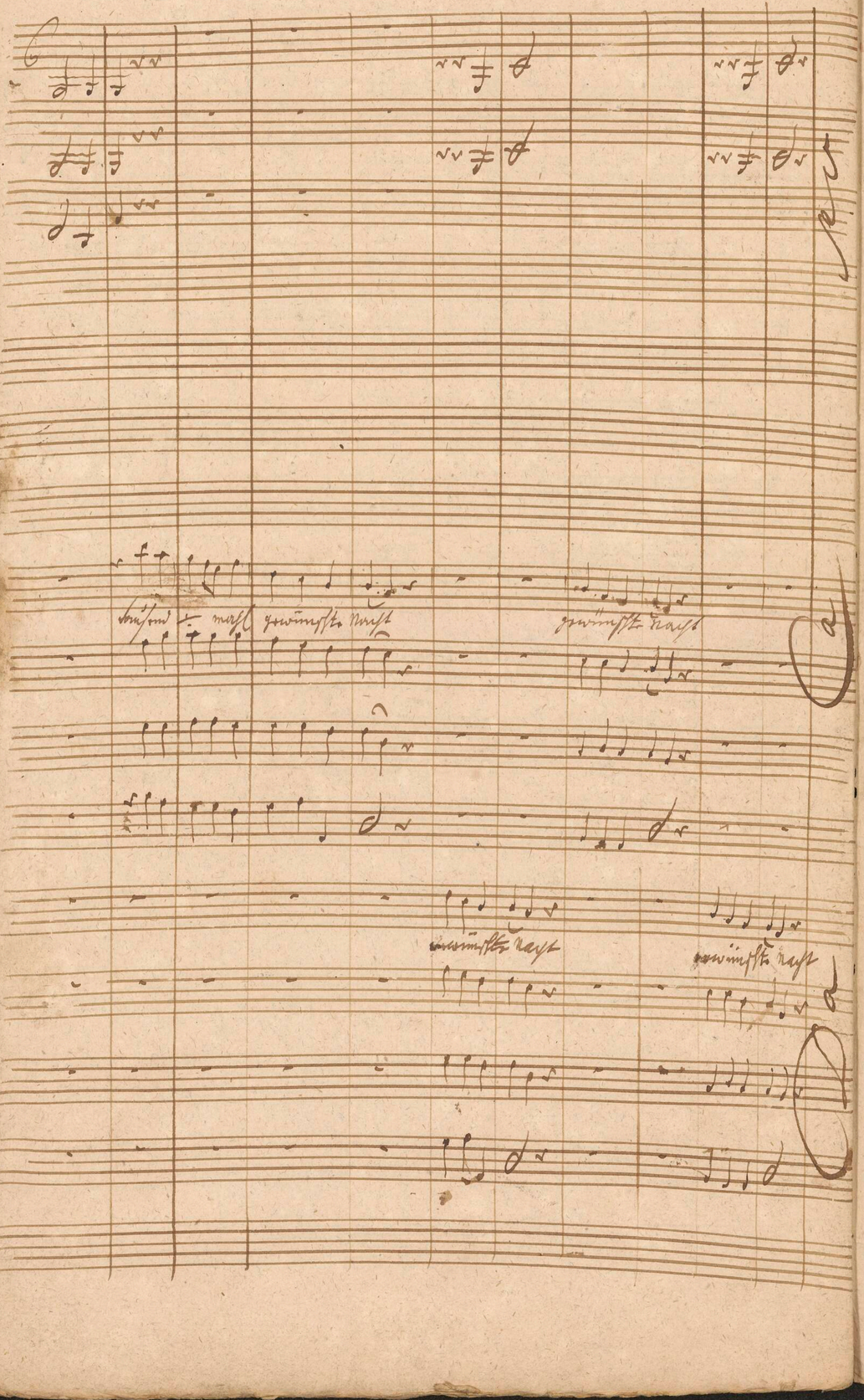

in die Wiege des Kind aus
geboren


forbas arm



47. Cast in einem Klag Verlas - -

Cast in einem Klag Verlesung


dolce
gewünschte Ruhe
gewünschte Ruhe
gewünschte Ruhe
gewünschte Ruhe

Cantata

Canto Chori

18

3o.

Ehre sey Gott in der Hö — — — — — — — — — —

2.

— — — — hö in der Höhe in d Höhe Ehre sey Gott in d

Höh — — hö in d Höhe in der Höhe in der Hö — hö in d

Höhe in der Höhe in d Höhe Ehre sey

Gott in d Höhe in d Höhe ohn

u. K. Großer Gott Liebreichs Kleines Kind: du Last das

Schiefl die Schwachheit angenommen für uns um Zweifl. für

uns nur einzig mir zu Gut ihr Arme fehlt uns Arm hi. in d

Krippen ruhst aus aber. Sieger und dein Kommen

Feinde

Feinde auf Feinden Feinde auf Feinden

Feinde Feinde auf Feinden auf Feinden

no.

Vivace.

Und d Menschen ein Wohlgefall — — — — — —

— — ton ein Wohlgefal — — — — ton ein Wohlgefal —

— — — — — — — — ton ein Wohlgefall — ton ein Wohl

gefal — — — ton Und den Menschen ein Wohlg

fal — — — — — — — ton u: den Menschen

schen ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

ein Wohlgefallen

48.

Das verhaltte Lindeln Schatten in der

ungenahme Nacht wird das Licht ans Licht gehoh —

— — — — — — — —

Cantata. 33.

Alto Aria 1ma

Ehre sey Gott in der Hö — — — he in der Hö — —

— — — he in der Hö — — — — — he in der Hö — — he in d

Höhe in d. Höhe in d Hö — — — he in d Höhe

Ehre sey Gott in d Höhe in d

Höhe

3. 21.

feinde auf steht.

auf steht feinde

Den feinden feinden auf stehen auf stehen O seelige

angenehme Gabe Die ich von Dir in: Deine zu kennen Habe Du bringst

mir mein feinde = feinden den feinden mit

und den Menschen ein Wohlgefal — — — —

— — — — Ehre in: d Menschen ein Wohlgefallen ein Wohlge

fol — — — — — — ten n: Der Menschen

nin Apfelgen fal — — ten nin Apfelgen fal — — — — — ten

n: D Menschen nin Apfelgen fallen nin Apfelgen fallen

nin Apfelgen fallen

Zu verstehlte Dunkle Schatten in Dir

angenehme Nacht wird das Licht aus Licht gehoben

— — — ten gehohren wird das Licht aus Licht gehohren

aus verstehlte Dunkle Schatten in Dir angenehme Nacht

angenehme Nacht wird das Licht aus Licht geboh —

— — — — ten gehohren in Dir wird das Licht aus

Licht gehohren was in einem Tag Anfang — nen

Fast Du alles Fast Du alles verderbet wird Dreck

Tausend mahl verwünschte Nacht Tausend mahl

verwünschte Nacht verwünschte Nacht 48. pausi


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Tenore. Chori 1-22

36.

Ehre sey Gott in der Hö — — —

I.

nie wohlgefallen — Du — ihr Menschen nie wohlgefallen

fallen nie wohlgefallen

Du nie wohlgefallen Du bist die Freude zu heute allen

ja

Volk aller allen Enge Dir gegen sollt ihr Ehre zeigen.

48.

Das verhüllte dunkle Dir Gottheit in dir

II.

angenehme Kraft wird das Licht aus Licht geboh — —

— — — —

Cantata. Basso. Choral. 24

39.

Ehre sey Gott in der Hö — — — — höhe in d Höhe und

Höhe in d Höhe

in d Höhe

Ehre sey Gott in d Höhe in d Höhe

Ja Preis und Dank sey Ihm mit Engel Zungen schall

Menschen sie gering geschungen nun doch die Zunge Ihr

unzehlbahres Chor aus meinen schwachen Lippen das

Loben mit Singen

freude

aufsteh

freude aufsteh

Du freude aufsteh aufsteh

4.

Nun bin ich ich verlohren denn Trost ist mein Heil gr

Lohen, der die Versöhnung gantz allein Genug

deinem Vater sitzen

und d Menschheit ein wohlgefal— — — —

— — — — ben in d Menschheit ein wohlgefallen ein wohlge

fall — — — — ben und d Menschheit ein wohlgefallen

ein wohlgefallen

ben

48.

Du unerhellte Dunkle Schatten in die

angenehme Ruh wird das Licht aus Licht geboh—

ren wird das Licht aus Licht geboh—

Du unerhellte Dunkle Schatten in die angenehme Ruh

angenehme Ruh wird das Licht aus Licht geboh—

hen — — ren geboren geboren in die wird das

53.

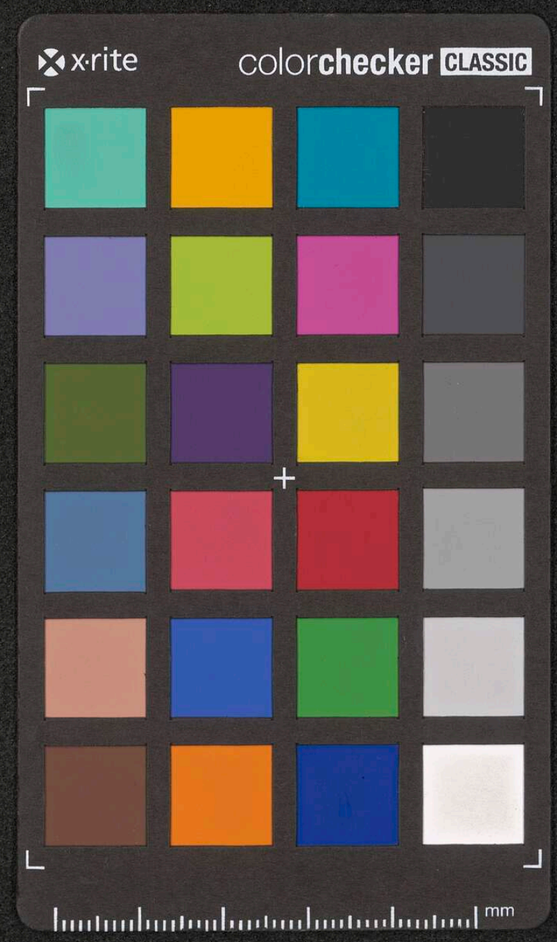
Licht aus Licht geboren etwas in einem

Tag Herlich— ren Hast du alles Hast du al— lerliebst

Frucht ist Frucht tausend mahl unerkünstelte Ruh

tausend— mahl unerkünstelte Ruh unerkünstelte

Ruh 48. pan


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Canto Chor 2.

26

42

Gerechter Gott in der Höhe — — he in der Höhe in der Höhe

in der Höhe — — he in der Höhe in der Höhe

1. 3 2 1

Höhe — he in der Höhe in der Höhe — he

4

Feinde Feinde Feinde Feinde Feinde Feinde auch

Leben auch Leben auch Leben auch Leben Feinde

3

Feinde auch Leben Feinde Feinde Feinde auch Leben auch Le

16 32

ben

und dem Menschen ein Wohlgefall —

9

— — — — Len ein Wohlgefallen ein

4

Wohlgefallen ein Wohlgefallen gehe — Len

5-2 3 10

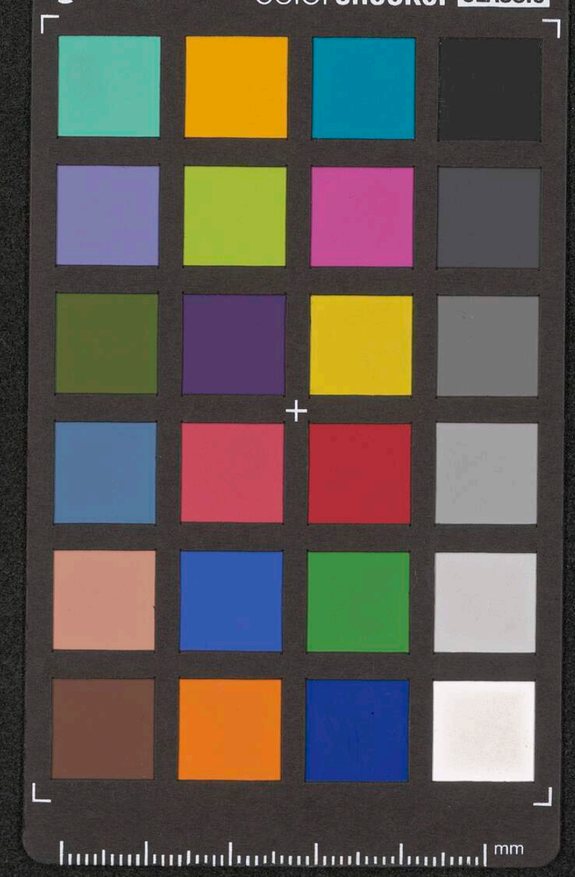
Diesetten angenehmen Nächt gehoben in

Diesetten angenehmen nicht angenehmen Nächt

genehmen Leben in die ewig das Licht ewig Licht gehoben

Nacht

D.C.



Cantata. Alto Soli 2dr 27

42

Herr mein Gott in der Höhe — — he in der Höhe in der Höhe

in der Höhe — — he in der Höhe in der Höhe in der Höhe 21

in der Höhe in der Höhe in der Höhe

Feinde Feinde Feinde Feinde Feinde Feinde auf

Erden auf Erden auf Erden auf Erden Feinde Feinde auf

16

Erden Feinde Feinde Feinde auf Erden auf Er — den

und den Menschen ein wohl gefal — len ein wohlge

19

fal — len — len ein wohl gefallen ein wohl gefallen

5-2

ein wohl gefallen ein wohl gefallen

18

Schatten angenehmen Nacht geborgen Schatten

9

angenehmen Nacht angenehmen Nacht geborgen in

5-7

Nacht in die wird der Licht und Licht geboßen

2 6

abgeloßen alles verwandelt verwandelt

uns

5

Flauto 1mo

Flauto 2do

Flauto 3tio

Flauto 4to

Flauto.

48

Cantata. Tenore. Chor 2.do

28

42

Ehre sey Gott in der höhe in der höhe in der höhe — —

in der hö — — he in der höhe in der höhe in der höhe

21

in der hö — he in der höhe in der höhe

Friede Friede Friede Friede Friede Friede

auf Erden auf Erden auf Erden auf Erden Friede Friede auf

16

Erden Friede Friede Friede auf Erden auf Erden

und den Menschen ein Wohlgefal — len ein Wohlgefal

9

len — len ein Wohlgefallen

4

ein Wohlgefallen ein Wohlgefallen

Psalm

angenehm Nacht gebohren

9

Psalm angenehm

Nacht angenehm Nacht

5 7

gebohren die wird das

Licht auf Licht gebohren

Auferstehen

2 6

allee

ist in der Frauhe

ist in der Frauhe

verklungchten

5 2

Nacht

erklungchten Nacht

erklungchten Nacht

48

Cantata Basso Chorus

29

Ehre sey Gott in der Höhe in der Höhe ÷ ÷

Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe in der Höhe

in der Höhe in der Höhe in der Hö — he

feinde feinde feinde feinde feinde feinde

und

Frieden Frieden ÷ Frieden

feinde und Frieden und Frieden feinde feinde und Frieden und Frieden

und den Menschen ein Wohlgefallen ein

Wohlgefall — — — — —
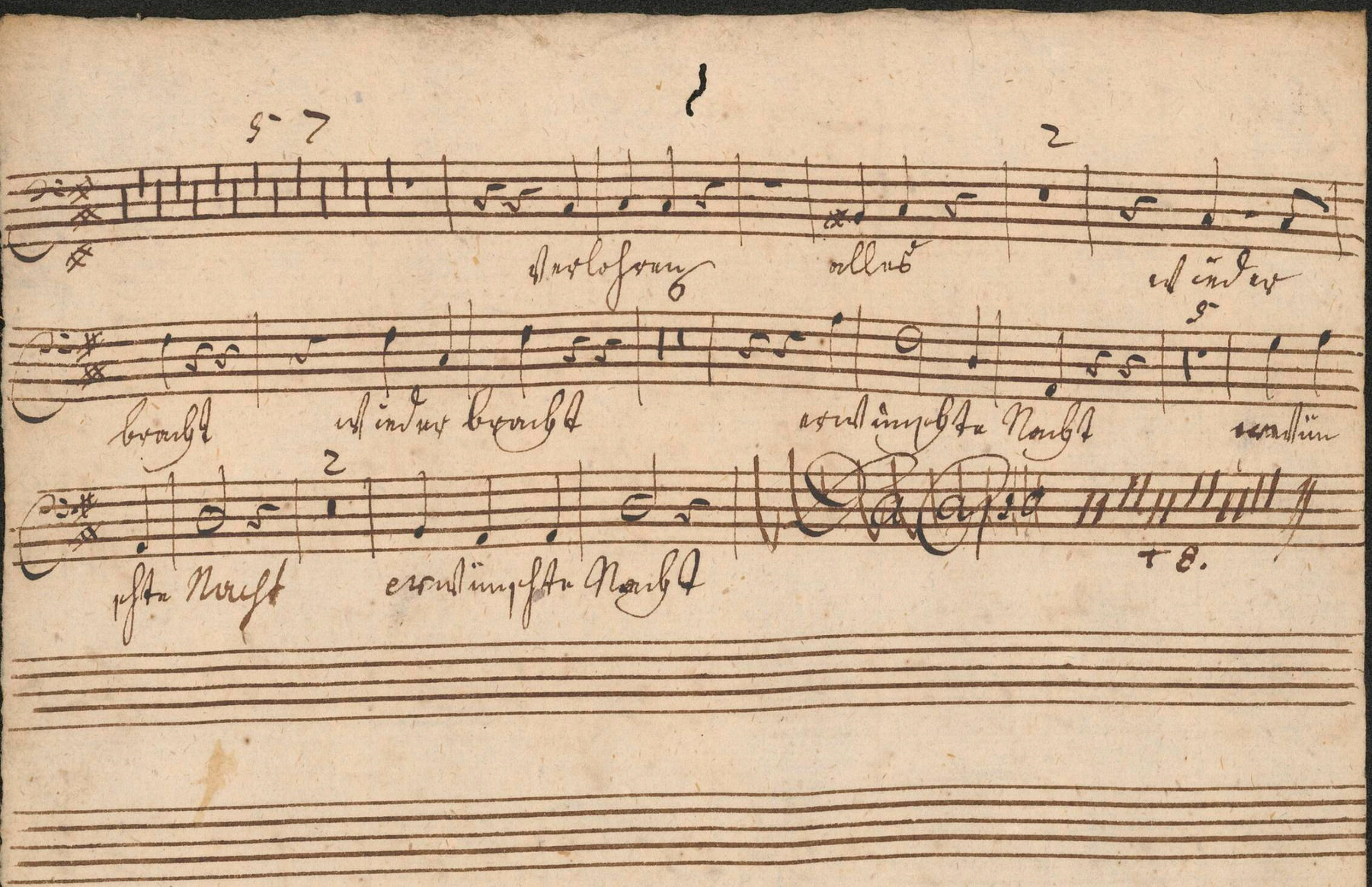
ein Wohlgefallen ein Wohl

gefallen ein Wohl gefallen ein Wohlgefall — len

Diese Nacht angenehme Nacht gebohren

Diese Nacht angenehme Nacht angenehme Nacht

2. gebohren ist in die Welt das Licht das Licht gebohren


Anbeginn
allen
allein
bewacht
allein der bewacht
allein
ganzen
ganzen
ganzen

Cantata.

Allegro

Tromba 1ma

Cantata

Allegro.

Tromba 2.

2.

20

2

16

32.

13.

Cantata.

Timpani.

Allegro.

3. 2. 1. 2. 1. Piano. f. 11. 1. 13. 2. 21. 2. 1. 14. 17. 32. 16 1. 5. Aria. 4. 1. 2. 9. 1. 5. 1. 1. 1. 10. 7. 3. 1. 3.

1. 2. 4

1. 2.

6. 1. 5. 1.

1. 1. 22.

1. 1.

2. 2. Da Capo

Cantata. Flauto traverso.

4 Allegro.

Tutti

Si volti.

Vivace.

Aria tutti.

Da Capo.

Violino 1.

35

Cantatas.

Allegro

piano.

Tutti

Allegro

si volti
prestissimo.

Vivace.

Aria tutti

Da Capo

Cantata. Violino 2do

37

Allegro.

f

Tutti.

5.

Vivace

Aria tutti

Fa Capo

Cantata. Viola.

Allegro

f.

Tutti.

Volti presto.

16.

Aria tutti.

Da Capo

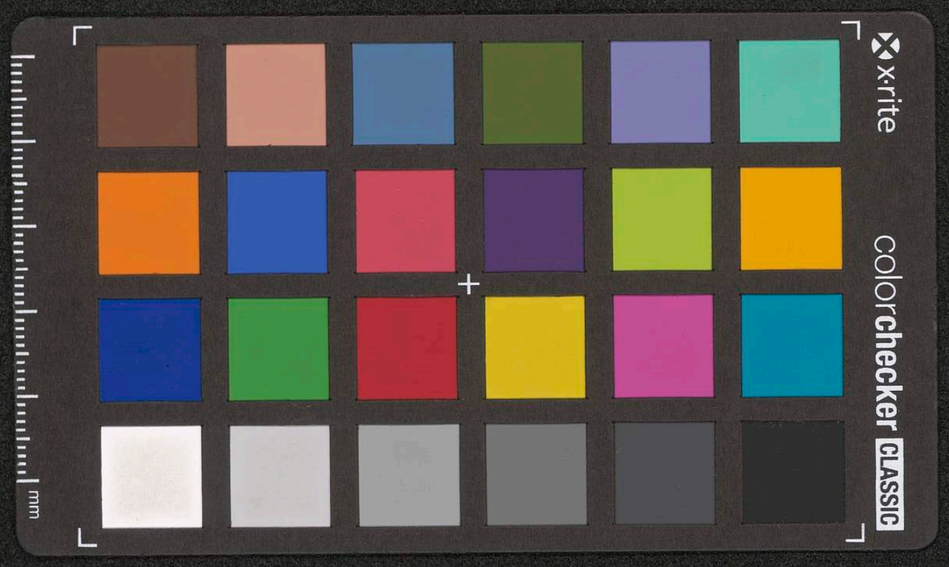
Cantata. Violoncello.

Allegro.

16

Fin:

D.C. al Fine


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Bombardo.

Allegro.

24

4

3

2

2

Dapo


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Organo.

45

Cantata.

p:

Allegro

taso

forte.

piano

Tutti

unisoni.

Canto

p

#pia:

fz

fz

fz


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cornettino

47

42.

1.

3. 21.

1.

16

32.

9.

2. 2. 10.

3. 2.

9.

57.

2 volti

1. 2.

5. 2.

Da Capo.

Oboe Concerto

48

Cantata. Organo Chorz 2.

49

Allegro

Allegro

Vivace. 32.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Cantata. Organo grosso. 50

Allegro. 42.

Allegro

Vivace. 32.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Pro Directore Chori &c.

2. tutti

2. Chor.

1.

1. 1.

1. Chor tac:

Tutti 1. 2.

1. Chor tacet.

Vivace.

Oboe.

Ten.

Basso.

2. Chor.

1. 1. 3

3

2. Chor

4.

1 Chor tac!

2. Chor. 1. Chor.

2 Chor.

Fagotten

4. 1.

2. 1.

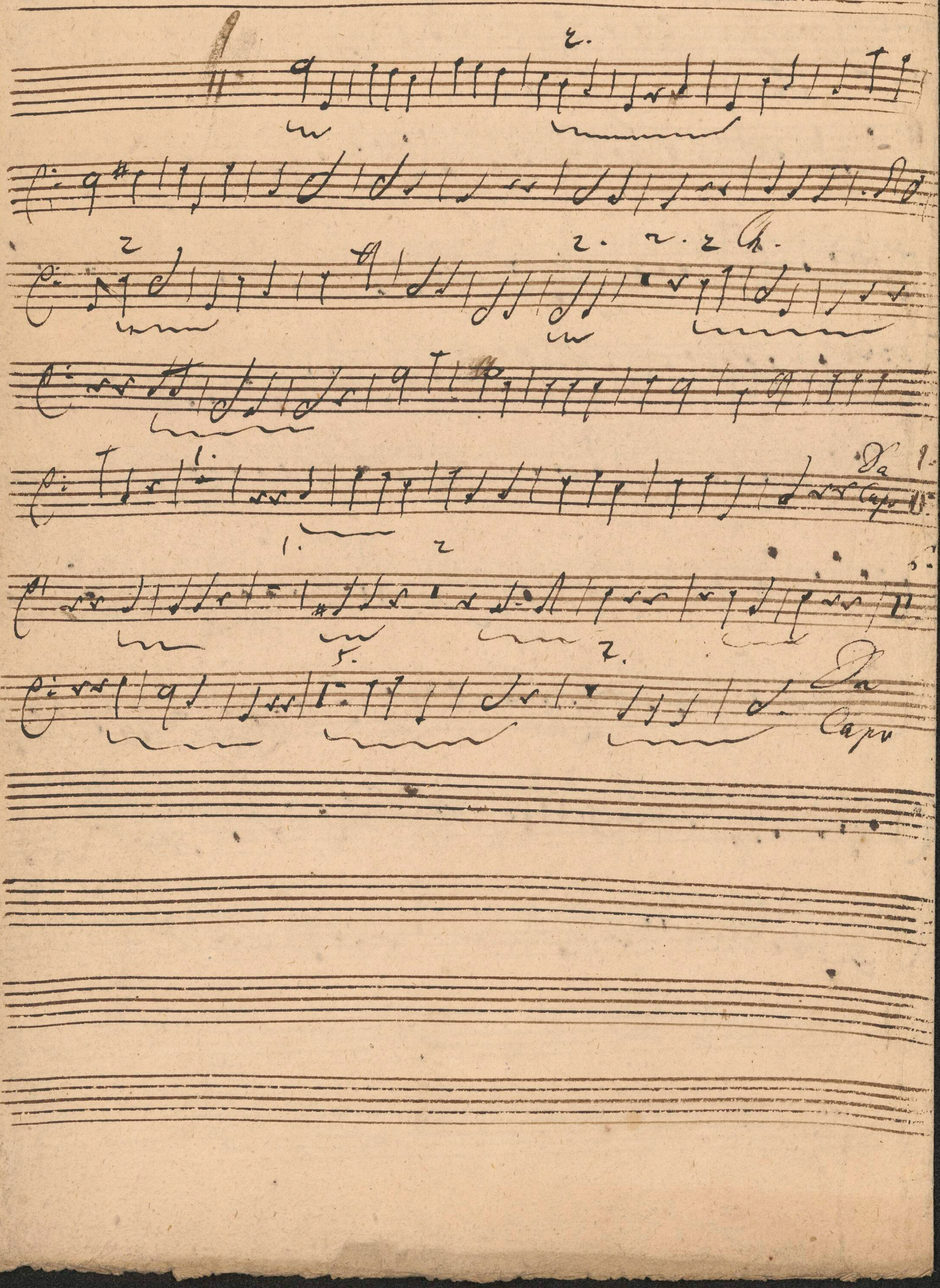
4. 1. 1.
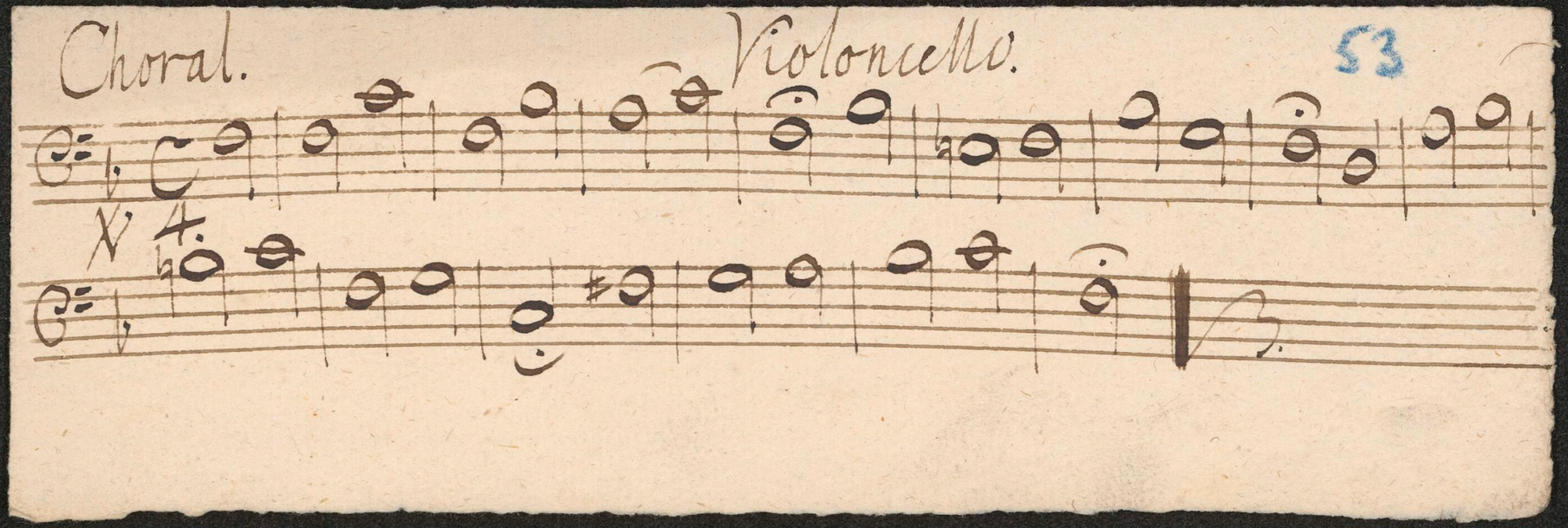
9. 1.

5. 1. 1. 1.
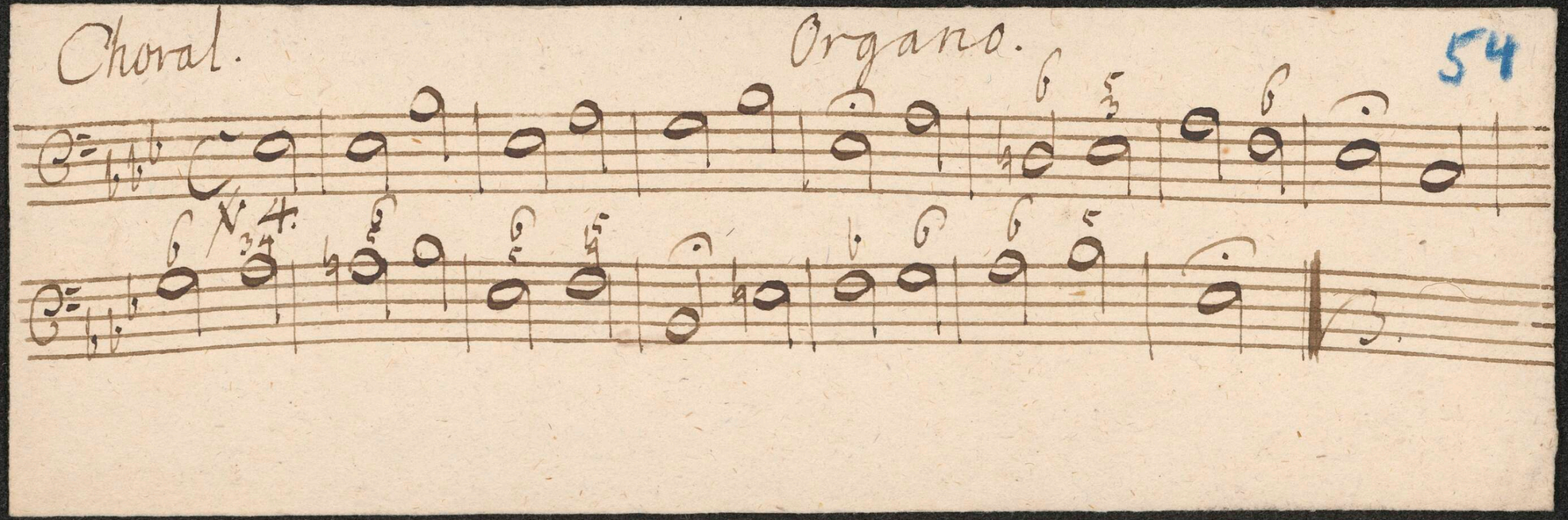
2 2 1.

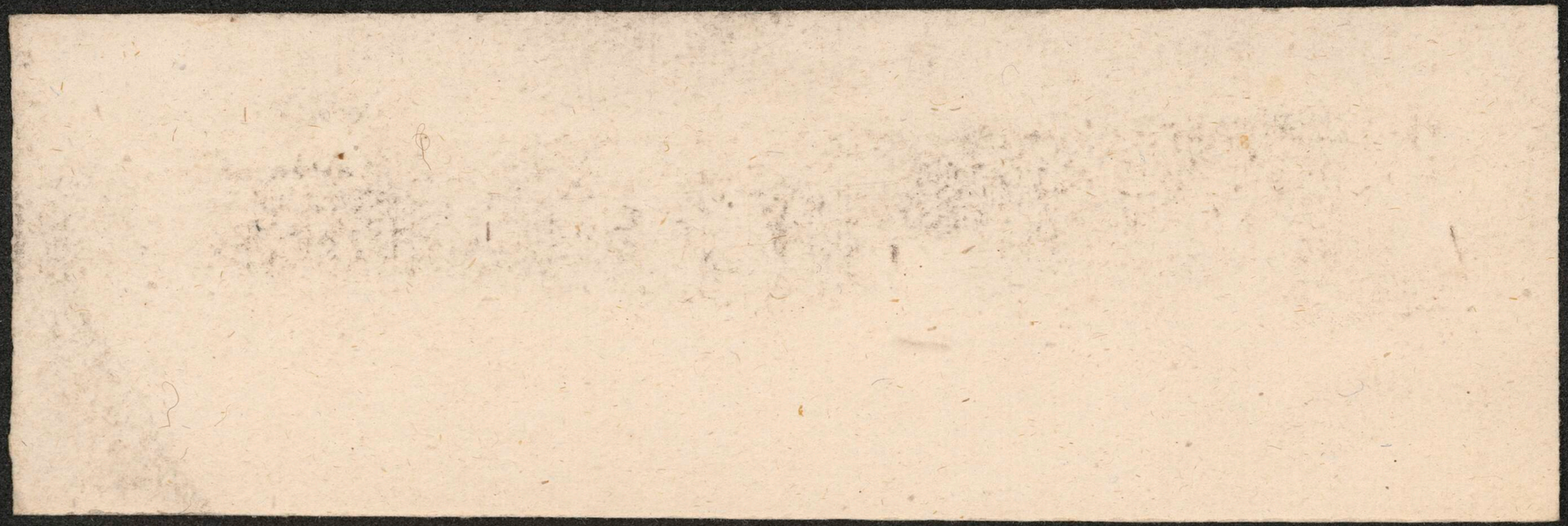
3 2.



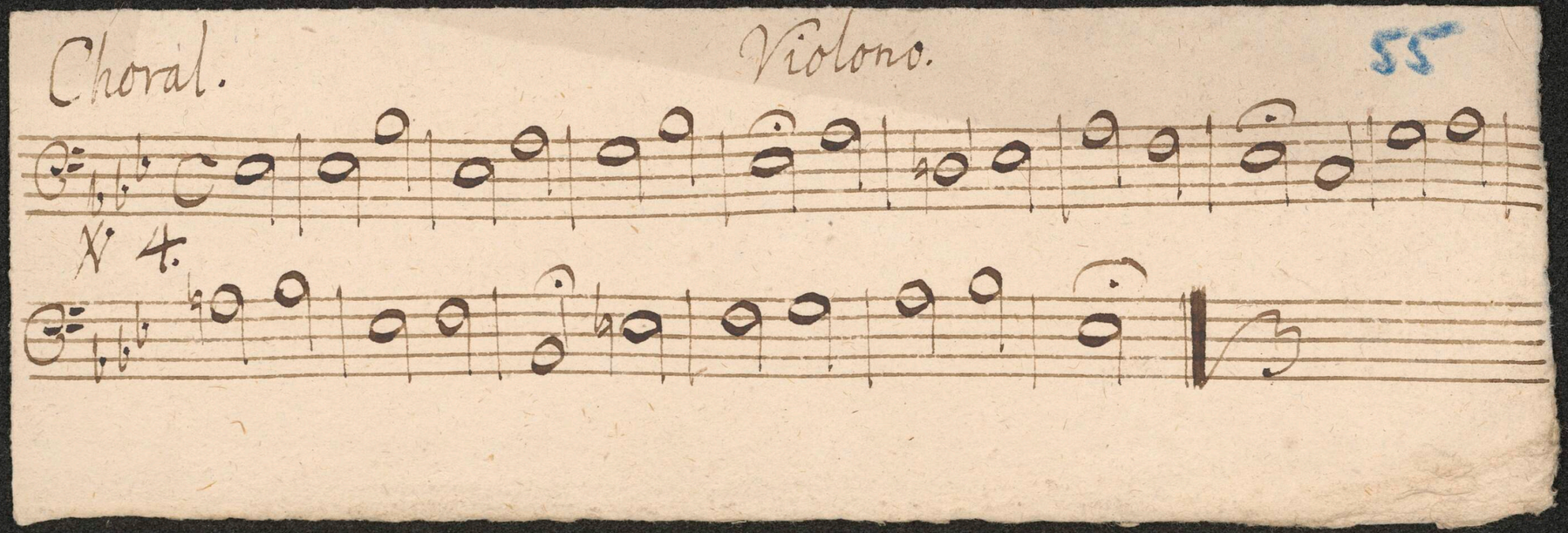

Choral.
Violoncello.
53

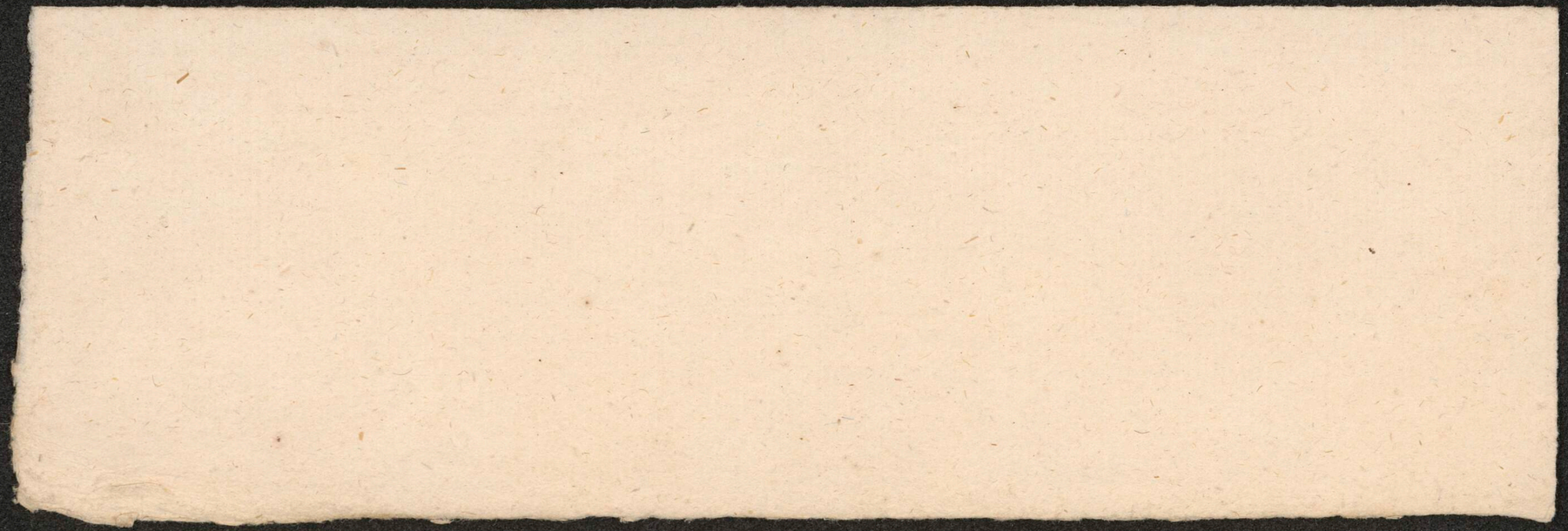

x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

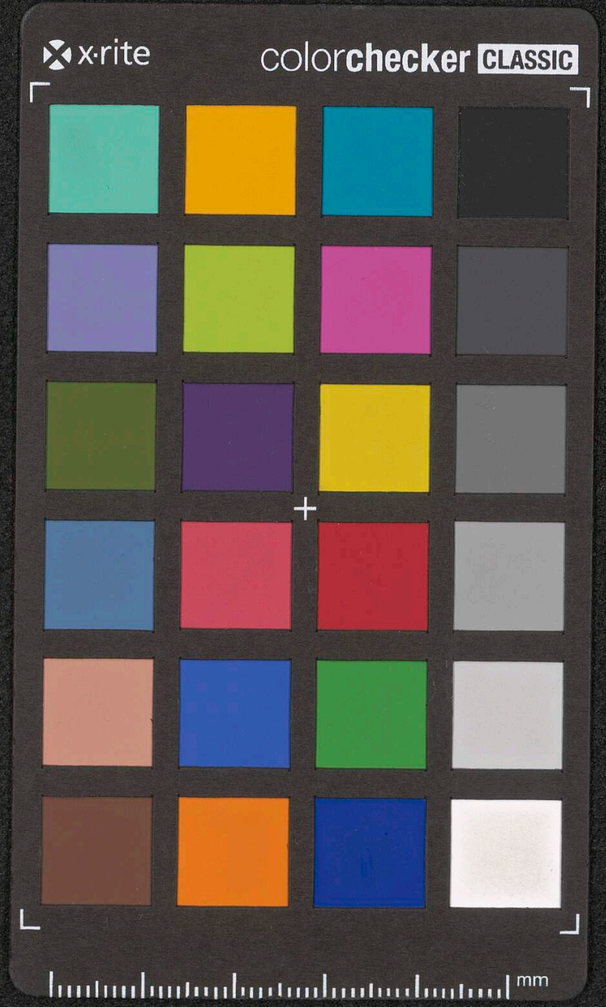

Choral.
Organo.
54




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


Choral.
Violono.
55
N 4.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm