Dom: XIV. p Trinitatis.

Erbarm dichs mein o Herr und Gott.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Violino Primo

Violino Secundo.

Viola.

Clarino 1.

Clarino 2.

con.

Fondamento ed Organo.

Sgl. Kirstein.

Ms. Joh. 196.

17 Bl. in fol. 18. Jahrh.

„Dom. 14 p. Trin. Erbarm dich mein o Herr und Gott. S A T B, Vlo. 1. 2, Vla., Clarino 1. 2, con Fondam. et Org. Sign. **Kirstein**“. Stimmen.

BIBLIOTEKA PAN GDAŃSK

Nr inw. 2522

Bibl. Joh. Ms. 196

Choral. Organo.

Andante. piano.

piano

Vers. 2.

Choral. Soprano.

Andante. Erbarm dich mein, O Herre Gott, nach deiner großen Barm-
herzigkeit, wasch ab mein Missethat, ich armer
mein Sünd und ist mir Leyd, allein ich die gesündiget hab, das
ist vorwar mir stet — täglich, das Ich vor dir mag nicht be-
stehn, du bleibst gerecht, ob man mich richtet.

V. 2. Dieß H. in Sünd bin ich geboren, in Sünd mich
hat mein Mütter, die Ehebrecht liebt, thut Ehebrechen
deiner Wahrheit heim — lich gütter, bestetig mich H. mit
Hysop, rein wird ich, du wäschest mich, weisser dan
alle:
Schnee mein gehör wird froh — — — , mein ge-
hör wird froh, mein gehör, wird froh
mein ge-
hör wird froh, all mein Gebein, wird froh —

nu, wird grau

nu sich,

mein gehör wird groß, mein gehör wird groß, all mein ge

bein wird grau

nu sich.

4.

all mein gebein, all mein gebein wird grau

nu, wird

grau

nu sich, mein gehör wird groß,

mein gehör wird groß,

all mein gebein, all mein gebein,

wird

grau

nu sich, all

mein gebein, wird grau

sich, all mein gebein, wird grauen, wird grauen wird

grau

nu, wird grau

nu, wird grauen,

wird grau

adagio

nu sich, all mein gebein

allegro.

wird grau

sich, all mein gebein wird grau

nu sich, all mein, gebein, wird grau

nu sich, wird

grauen sich.

Choral.
vers. 1.
tacet ‖: v. 2. :‖

Alto.

Andante. 34. 9.

allegro. Alle mein Ge,

bein, wird krank — — — — — — nu

wird krank — — — nu, wird krank — nu, wird krank

— — nu, krank — — nu sch, mein Ge,

hör wird krank, mein gehör wird krank, all mein gebein wird

krank, — — wird krankan, wird krank-

— nu sch. all mein gebein, all mein Ge,

bein wird krank

— — nu, wird krank — — — — nu

sch, mein gehör wird krank, — mein gehör wird

krank, mein gehör wird krank, all mein gebein, all

mein gebein, all mein gebein, wird krank —

34. 9.

Choral V.V. viz. Tacet allegro. all mein Gebein, wird

krü — — —

wird freü — en Sich, all mein gebein, wird freüen Sich,

wird freüen, wird freü — en Sich, all mein gebein, wird freüen, wird

freüen — wird freü — — en wird freü —

— — — — — — — — — — en, wird freüen,

— wird freüen, wird freüen, — — wird freü — en

adagio allegro.

Sich, all mein gebein, wird freüen, wird freü

— — — — — — — — en Sich, all mein gebein wird

freü — — — — — — — — — — en Sich all mein gebein

wird freüen, — — — wird freü — en Sich,

wird freüen Sich

Basso

6

34 10.

Choral Vs Sacel allegro All Mein Gebein

wird freü — — en Wird freü — en wird freü — — — en

wird freüen Sich, all mein gebein wird freü —

— — en Sich, Mein gebein wird frey

All mein Gebein wird freü — — — —

en all Mein Gebein all — wird freuen —

wird freüen — — wird freü — en wird freü — en

All mein Gebein — all mein Gebein wird freuen Sich

Mein Gebein wird frey — Mein Ge.

ben wird frey, All mein Gebein — all mein Ge.

Sein wird freü — en wird freü — en Wird freü —

— en wird freü — — — — — — — —

Chotal.

Vl sempre piano

Vz

Allegro

adagio

allegro

Verte

adagio allegro

Staccato

Violino 2do

8

Choral

Andante

Sempre piano

V. 1

V. 2

Verte

V.Z. piano.

allegro

adagio

allegro

Staccato

Choral

Viola.

Andante

Vers. Sempre piano.

p.

Allegro

4.

Vers.

adagio

allegro

Clarino Primo

11

Choral Tacet

Vers.

v.2

34

Choral

allegro

9

verte

adagio allegro

Clarino Secondo

12

Choral Tacet

34

15

vers.

vers 2 Choral. allegro

9

adagio allegro

Choral. v. f. Basso Violono.

Andante

V.2.

Allegro

3.

Verte.

Adagio

allegro

Choral.

15

Andante.

Sopran.

Ach bleib mit deiner Gnad ach mein o Herr und mein Gott

Alt.

Text wie Sopran.

allein auf dich gesündigt hab, das ist wieder mich Not.

Tenor.

Text wie Sopran.

Herr dass du mögst bestehen, du bleibst gerecht, ob

Bass.

Text wie Sopran.

man urteilet dich. V.2. Dein Herz in Mund bin ich gar

V.2.

böse in Mund empfing mich mein Mutter in Sünden

Sopran.

Text wie Sopran.

voller Gift und Schalkheit ist mein Gemüt, ich bin

Alt.

Text wie Sopran.

voller Gift und Schalkheit ist mein Gemüt, ich bin

allegro.

Tenor.

Text wie Sopran.

voller Gift und Schalkheit ist mein Gemüt, ich bin

Bass.

Text wie Sopran.

voller Gift und Schalkheit ist mein Gemüt, ich bin

allegro.

frey, mein Herz, wird frey — — —

allegro.

Volti subito

adagio. allegro.

Tasto Solo.

accompag.