Andächtige Comunion
Musique

Meine Seel säufftzt und stöhnet
à XII.

4. Voc:
5. Viole
2. Hautbois
con
Basson

Londi K. 7

Ms. Joh. 193.

35 Bl. in 4° 1714

„Andächtige Communion-Musique Meine Seel säuffzt und stöhnet à XII: 4 v., 5 Vle., 2 Hautb. con Basson di **J(oh.) V(al.) Meder.** Fatta di Riga d. 29. 7br. 1714“. Stimmen.

Fatta
di Riga
d. 29. 7br 1714.

BIBLIOTEKA PAŃ GDAŃSK
Nr inw. 2519

di
J. V. Meder.

Bibl. Joh. Ms. 193.

Benevolo
Musices Directori

Zur dienstl. Nachricht.

Gegenwärtige Compositionen dan ehro falls nach belieben auch den andern = und Dreyzehenden Sonntag nach Tri nitatis musiciret, indem das Hoch Evangelium handelt von Gro[ß]en Abendmahl, und d. andere vom Barmherzigen Samariter, Quippe qui est ipsemet Dominus Salvator noster, Institutor SS. Coenae.

NB. wofern ein completer chor obhanden, so können die Capell- oder Ripien- auch den Ving-stimmen, wo Tutti oder R. beygeschrieben, angezogen werden.

Text. Monte

Von diesem Musicalischen Stück

2

1

Discant und Violen. Ach meine Seele sanfftet und stöhnet,
Bester Jesu! stets nach Dir,
wie ein matter Hirsch schmachtet
nach der Brunn-Quell mit Begier,
wann den Jäger er erblicket,
das ihm Kraft und Athem gleichet,
bis er wieder Kühlung kriegt,
und den Labsal-Trunck vergnügt,
der ihm neue Kräffte bringt,
und sein matt-müd Hertz erquickt.

2

Chor. Soviel nach dem Labsal-Brunnen,
JESU! meine Seel zu Dir,
wann fast Kraft und Geist zerronnen
und der Ang[st]-Schweiß bricht herfür,
bis sie des Verlangens Stricken
sie mit Glaubens Mund beschreyt,
und sie schaft zu ersticken,
das sie ängstig ruft und schreyt:
Ach Herr JESU! du mein Leben,
wollst mir Trost und Labsal geben.

3.

Tenor samt zwey Violins.

Wie kan ich Dich genugsam preisen,
Liebster JESU! wann das mich
heißt an Deinem Tische speisen,
o wie labt die Brod mich!
wann Du ihr den Kelch läßt reichen,
sie mit Deinem Blute tränckst,
dann muß aller Kummer weichen,
welcher mein Gemüth bedrängt!
daß sich fort in Lust und Freuden
Hoch und Niedre können laben.

4.

Alt und Bass samt einer Hautbois.

Ich bin der Höllen-Jäger wieder
dem Abirrten Schafen nach!
wie reb' Fall' und Laster nieder,
Falsche Seelen-Hirt die mag,
bis ich dich an den Händen-Berge
zu dem rechten Glaub hinbringt,
und in süßem Schalle
Deiner Hirten Stimme hört,
die dein Heyl-Stuhl recht gelehrt,
und das Gnaden-Manna beweist.

5.

Chor: Nun mein JESU, Hirt der Seelen,
Halt mich stets in deiner Huth,
Hilf mich aus den Händen Hölen,
Stärck Vatand List und Wuth,
wann der böse mich anfichtet,
und mich hat verwundet krafft,
der mit Listen nachgestellet
und nimm Gleichst Tag und Nacht,
deine Schäfgen in die Schlingen
seiner Tyranney zu bringen.

6.

Discant. Laß mein Hertz Dich ruhig finden
wann mein Hertze wird angefeindt,

Chor. Komm das selbe zu verbinden
so soll Dich dafür mein Mund

Tenor ewig preisen und Dir danken,
weil Du schützest: Du wollest uns

Chor. stets ein Hertz aus Hertz- und Nieren,
Starcke gläubige Gedanken
Auch Muth in deinem Nahmen
setzt mit festem Glauben Amen.

Canto.

Solo

Sinfoni: Meine Seele sänfftzt und stöhnet, süßter Jesu

steht nach dir, wie ein müder Hirsch sich sehnet nach dem

Brunnquell mit Begier, wann dem Jäger er entwischet,

das ihm Kraft und Athem feindt, hüpfft er wieder sich erfrischet

trinckt, und den Labsal-Trunck empfindt, der ihm neue

Stärcke-flügel, und sein müdes Hertz vergnüget.

Tutti

Du bist mein Lebens-Brunnen, Jesu! meine Lust für dir

wann fast Geist und Krafft zerronnen, und die Angst-Schweiß bricht herfür

Volti subito.

bis für den brünst- ig- heiß Stricken sich mit Flammen, Mensch beweise,

sind sich Sünder zu vergnügen, daß sie ängstig müssen. Herr!

Zu dir Herr JEsu, ist mein Leben, voll- ist nur Trost- u. Labsal geben.

Ten: con Violini. Alle Haut. Nun mein Jesu Hirt der

Nun mein Jesu

Hirt der Herden, halt mich steht in deiner Hut, Führe mich

auf den Pfaden Tugendreicher Balsam ist und kräftig,

soli

wenn der bösewicht Gesetz — — rat Gesetz —

2. R.

— rat, wenn der bösewicht Gesetz, und mich

zu verführen trachtet, der mit Listen sich um

soli

gehet und mich stets — — stets umwin stets —

R.

— stets, umm stehet stets // und umm

stehet Tag und Nacht, deine Schäfgen in die

Rachen seiner Tyranney zu bringen.

Sinfonia tai: Solo

Laß mein Arzt dich ruhigst finden,

wann mein Retter wird verwundt,

Volti subito.

Kein Anderer Gott werden mir, so soll ich dafür mein Herz und

Ten: sein vor dem Angesicht des Feuer- und Brandaltar, Klarche

Lichter seiner Ehre, Brandopfer auf ein
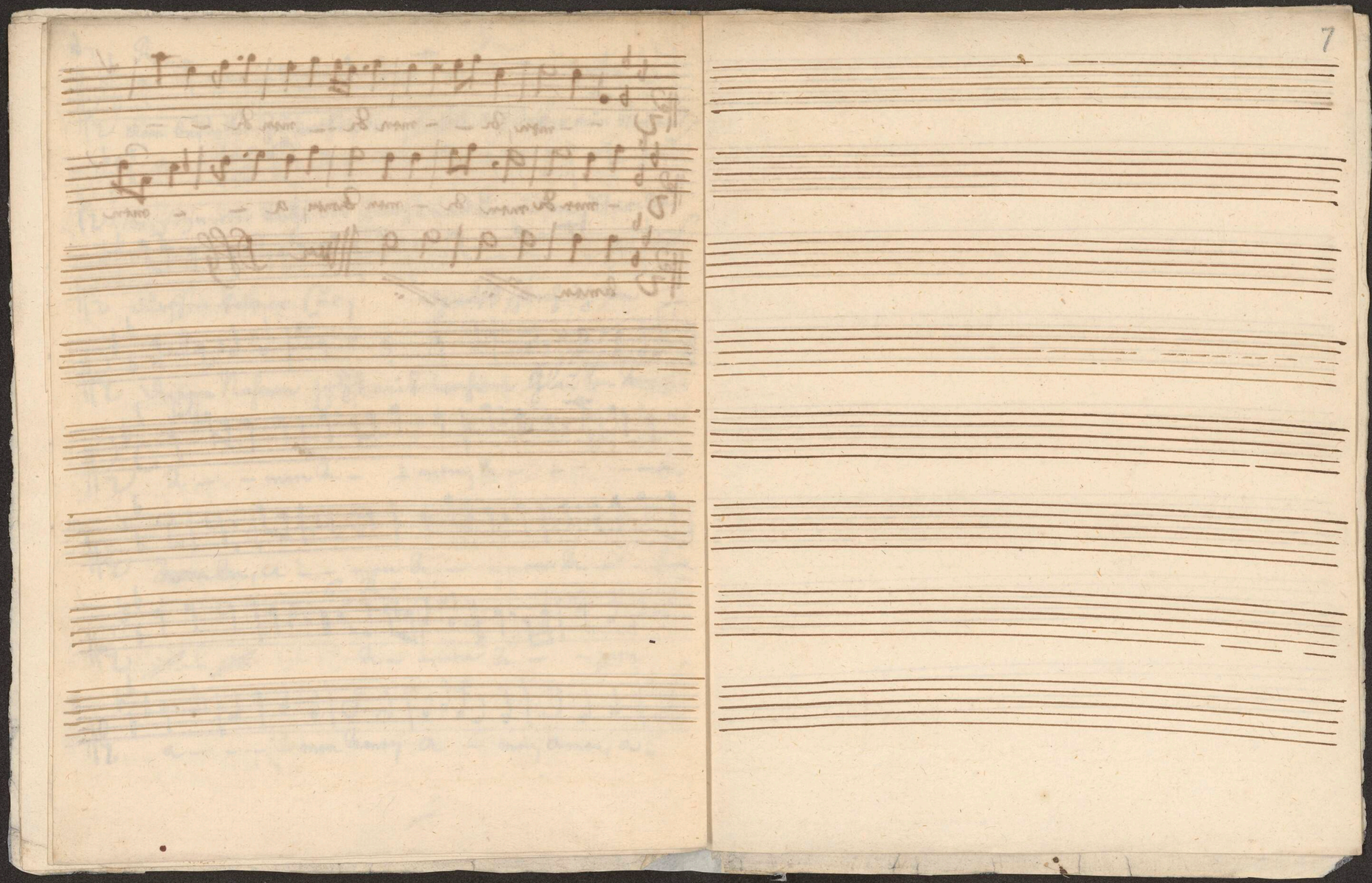
Seinem Namen zahlt mit heißem Glauben Amen.

Solo

Amen, a - - men - - men - - men

a - - men - - men

a - - - - men Amen, a - men, Amen, a



Sinfonia se tace

Canto e Viole si tace

Alto. Tutti.

Meine Seele:

So vielmahl dein Lebens-Bronnen,

Jesu, meine Seel zu Dir, wann fast Saft und Kraft gerannen

und der bange Aschemiß bricht herfür, biß sie das verschwere

streichen sich mit Blaubend, Mattigkeit, und Finsternüß

zu erquicken, daß sie ängstens ruffe und spreche: Ach Herr Jesu.

20.

du mein Leben wollest mir Trost und Labsal geben. Ten. con viole.

a 2. con stautb:

Schicke den Gnaden-Jäger wieder dein verirrtes Schäfgen nach,

wie er falle und lieg nieder, suche du Verlohrne, Dirt die krank,

bis ich aus den Sünden-Berge Zu den wahren Pfad hin

kehre, und in steter-reuer Gehorsam-ge-nes-sen Kinder

Gottes heiße, die zum Himmel-Reich eingeleitet, und das

Gnaden-Maal bereitet.

Solo

Nun mein Jesu Hirt der Seelen, nun mein Jesu Hirt der

See — len Hirt der See — len Hirt der

Seelen, mein Jesu Hirt der Seelen Nun mein

JESU Hirt der Seelen Heil mich stets in deiner Hütt,

Reise mich aus den Sünden-Höhlen, wo der Satans List sind

Solo

wüste, wann der Höllische Haufe — — rot,

Haufe — — — rot, sehr-sam — — rot, wann der

bösewicht heraufet, und mich zu verschlingen trachtet

Solo

der mit listen sich umhöret, und wann sie

— — sich wann sie streifet, wann sie — sich wann

streifet, und wann sie streifet Tag und Nacht,

Deine

Schäfgen in die Höhlungen seiner Barmherzigkeit zu bringen.

Sinfonia

Litale

Tutti R.

Cant. e Violini Kom. da Balbe zu verbinden, so solle

R

Ich erhöre mein Mund, Ten. Zion ein Arzt der

Schwach- und Kranken, stärke die Durstige Seiner

Ein Haupt. Trauf Schuf ich in seinem Rahmen

jetzt mit wahrem Glauben Amen

Soli

a - - men, a - - men, a - - -

- men, Amen, a - - men Amen

R

men a - - men a - - men a - - -

R. 10

- men, Amen, a - - - men

- men a - - men a - - - men, a -

men, a - men, a - - men, Amen, Amen. Oft


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

a 5.

Tenore. Tutti.

Sinfonia | Canto e Viole | Litace | sordine

Meine Seele: | Du viel nach dem Lobens-Pfaden

JESU! meine Seel zu Dir, wann fast Hoff und Geist verrennen,

und der langsten Beerd bedacht hinfahren, dass sie der Mut-Pferd

stricken sich mit Glaubens-Muth beschreitt, und sich zueilt

zu erquicken, dass sie angstlich wüthet und schreyt: Ach Herr

Jesu! du mein Leben wollest mir Trost und Labsal geben.

Solo con viola

Weil kan ich Dich genugsam preisen, liebster JESU! wann Du mir

heilst an deinem Tische speisen, o wie labt die Seele sich!

wann Du ihr den Kelch lässt reichen, sie mit deinem Blute tränckst,

dann muss aller Kummer weichen, der da mein Gemüth drängt,

dass sich fort in Lust und Freuden Hoffnung und Hertze können weiden.

Alto e Basso en Haute. Solo

Nun grün Jesu, Hirt der Heiden! Nun mein Jesu, Hirt der

Hei - - den hirt der Heiden, Nun mein Jesu, Hirt der

Heiden, Nun mein Jesu Hirt der Heiden halt mich

stets in deiner Huth, Lass mich aus den Feinden =

Solo.

Höllen, ihrer Rathschlag List und Tück, wann der

böse Feind verfährt - - - mit Verfahr - - - mit der

böse Feind verfährt, und mich für der Sünden kratzt, der mit

Listen sich empöret, und mein Herz - - - stets, nimm

Herz - - - stets Tag und Nacht, deine Pfeile

in die Tiefen seiner Tiranney zu bringen,

Sinfonia si tace

Cant. Kom das Volk zu verbinden, so solle dir dafür mein Mund

Solo

zeug preisen und dir danken, weil du stehst: du

wollest uns stets in der Noth der Beraub- und Schanden

x-rite colorchecker CLASSIC

Basso. Tutti 14

Sinfonia Canto e Viole
si tace si tace

Meine Seele: so viel nach dem Leben; Thränen

JESU! meine Lust zu Dir, wenn fest Hoffn und Brust Trost annen,

und der Angst-volle Busen Brust Kraft für, daß sie des Kreuzes

Streiten sich mit Seufzen und Gebeten ringt und sich stärkt der er-

quicken, daß sie ängstlich mit und spricht: Ach bleib JESU!

Du mein Leben, hollst mir Trost u. Labsal geben. Ten: con viole.

a 2. con Hautb.

Flüchtige der Fallen-Jäger wieder den Verirrten Gefährten nach,

wie sie fall' und lege nieder, falschen Trolen-Lust — Sirene,

biß es aus den Sünden = Lager zu dem rechten Pfad — Hir —

Hirt, und ein Hirt — nun gelobt sey Gott — Hir — ten

Heim — nur Gott, der dem Brüllenden gebietet, und das

Sünden = Maß bestimmt. Nun mein Jesu Hirt der

Völker, nun mein Jesu Hirt der Hir — — — ten Hirt der

Völker, Nun mein Jesu Hirt der Völker Halt mich stets in

deiner Hüth, Lehr mich aus den Sünden = Hölen, Steure

Satans List und Tücke, wann der Höllenfeind Anfang

— rede, wann der böseste List braucht, wann er mich zu verführen

tracht, der mit Listen sich umgeht und nimm

stets — — — stehend rum fleissig Tag und Nacht,

deine Schäfgen in die Schlingen seiner Tiranney zu bringen.

Sinfonia Si tace

Canti: Kom dem Volke zu verbinden, so stille

Dich dafür mein Mund, fern — sey ein Gedicht der — Schmach und Spottung

Stärcke dürffen keiner Hülff, durch Streit ist in Deinem Nahmen

jetzt mit unserm Glauben Amen.

Voltate.

Presto

Soli

Tutti

Violino 1.

16

Sinfonia adagio

adagio

Canto solo

Tutti.

Tenore solo.

2o.

Alto e Basso con Hautb:

5. voci.

Rep: Sinfonia da capo se piace.

Canto solo.

Tutti.

Tenore solo

Tutti

Hautb.

Voltate.

2/3 Presto.

Amen.

2/3 Violino 2. 18

Adagio.

Sinfonia

Adagio.

Capito solo

Mehrere Boele sämptl.

Tutti.

Tenore.

A. e B. con Hautb:

Ahn mein Jesu Liebe

Rep. Sinfonia
Da Capo
se piace

Canto solo

Tutti.

Tenore solo

Tutti

Hautb:

Tutti

allegro

Tutti

Voltate.

9 Presto

Amen.

9va - Alto-Viola. 20

Sinfonia adagio

9va

Canto

Mein Herr sah Aff:

Tutti.

Ten: solo e 2 Violini.

20. 5

Alto de Basso con Hautb: 4 voc: Viole soli. Tutti

soli Tutti

soli Tutti

Solo

Rep: Sinfonia Da Capo le prime. Cant. e Viol. Tutti

Ten: Tutti Hautb:

21

Solo

10.

Amen. Presto.

Tenore – Viola

22

Adagio

Sinfonia

Mein Vater schläft.

Tutti.

20.

Ten: con 2 Violini.

A.e B. con Haüb.

Tutti

Soli

Tutti.

Soli

Tutti.

Rep: Sinfonia da Capo

Cant.e Viol. Tutti

Ten.

Haubb.

Amen.

allegro.

Basso-Viola.

Adagio

Sinfonia

Adagio

Meine Seele fängt an zu singen

Tutti

Da Capo

Tenore con 2. violini.

eo.

5.

Alto e Basso con Hautb: 4. voc:

4

4. Voc:

tutti

Sinfonia Da Capo se piace.

Canto e 2. violini

Tutti

Volti subito.

allegro.

Tenor: con Violini

allegro

Tutti

Haubb: Tutti

presto

Amen.

93 adagio 1. Haubbois. 26

Sinfonia

20. Tutti

Cant: e Viole

Maino Voce sanctæ:

20.

Tenore con Viole Alto e Basso.

Volate.

Messa

V. Tutti

a 4 voci:

Kirie mein Jesu

Sinfonia da Capo se piace

Cant. Tutti.

Tenor.

Soli.

tutti

violé.

Allegro.

Amen.

9/10 2. Hautbois. 28

Adagio

Sinfonia

Cant. e Viol.

Prima Parte Sanssfol: Tutti

Tenore con Viole Oboe e Basso.

à 4. Voc. Tutti.

Sinfonia
Da Capo
se piace.

Cant. Tutti

Ten.

Soli

Tutti

Allegro

Amen.

9vo. Adagio Basson.

Sinfonia.

20

Cant. e Viole

Tutti

20.

Ten: con Viole.

Alto e Basso con Hautb.

Volbate

7

24. Voc: Tutti

Rep: Sinfonia da Capo se piace.

Allegro

Cant.

Tenore solo.

Tutti.

31

Hautb:

Tutti

Amen.

3/o

Basso continuo

di

Primo Tuono Sinfonia

Adagio.

Sinfonia

Hautb. Viole. Hautb.

Tutti Stromenti.

Mano sola p Canto e Viole

Tutti

Tenore solo con 2. Violini

D. S. Volte

Oboe e Basso

Alto

Ten.

Basso

Cant.

violin.

à 5. Viole

tutti.

viole

tutti.

viole.

Cant.

Alto.

Ten.

Bass.

tutti.

Stromenti.

tutti.

Cant. Alto.

tutti.

Viole.

Tutti

Stromenti

Rep: Sinfonia da Capo se piace.

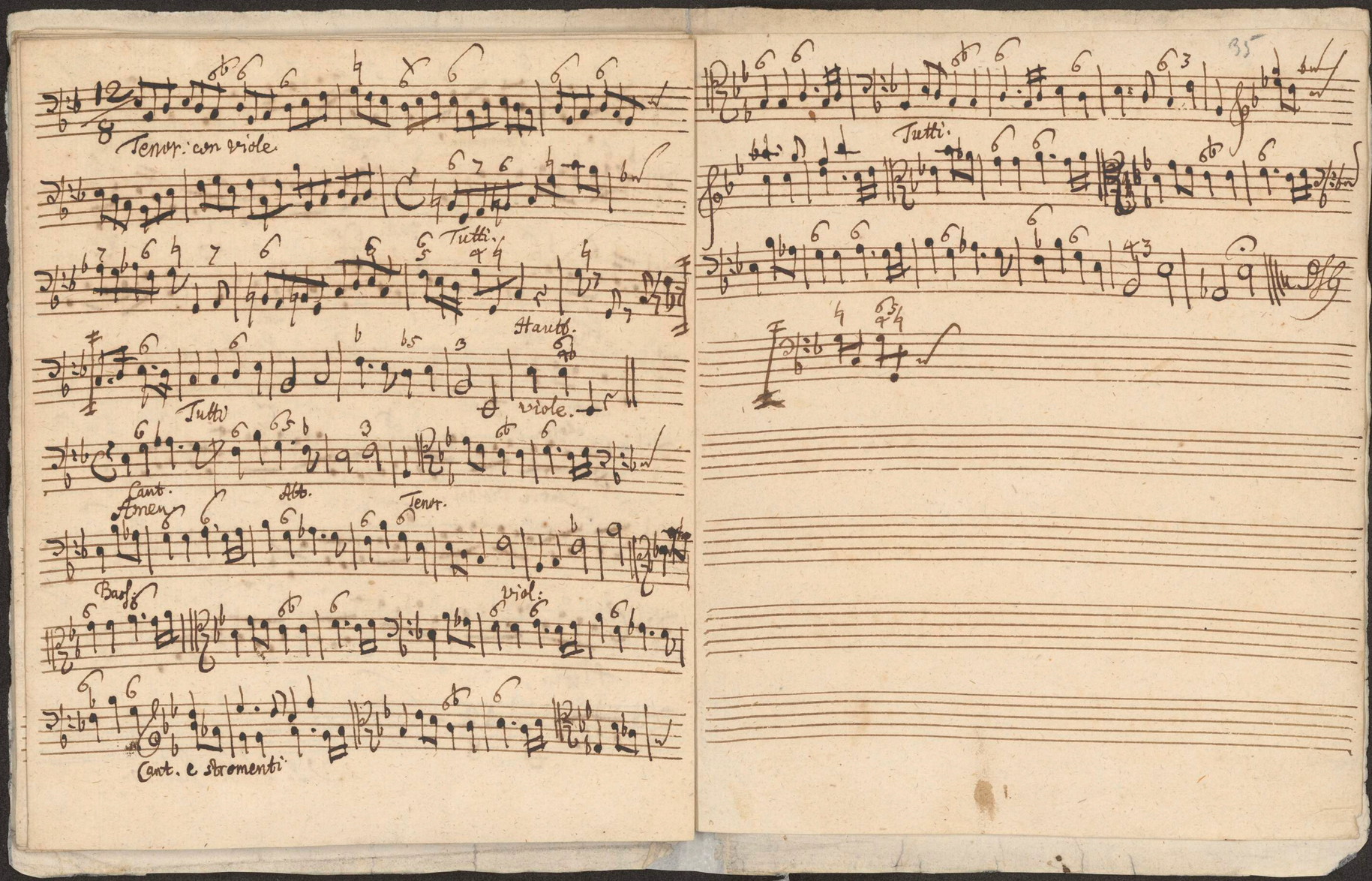
allegro

Cant. e Violini.

allegro

tutti.

V.S. Volti subito.


Tenor. con viole
Tutti.
Hautb.
Tutti
viole.
Cant.
Amen
Alto.
Tenor.
Bass
viol:
Cant. e Stromenti
Tutti.
35

