Aria.

Da Capo 1

Canl. 9/4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Basso. 3/4 Vivace.

Alter Adam! du mußt sterben; drum du Erbest zu Lästerlich

Alter Adam du mußt sterben drum du Erbest zu Lästerlich

2 3 4 5 6 7

alter Adam! du mußt

sterben, du mußt sterben, drum du Erbest zu Lästerlich, drum du Erbest zu

Erbest zu Lästerlich drum du Erbest, du Erbest zu Lästerlich alter Adam

du mußt sterben, du mußt sterben drum du Erbest zu Lästerlich, zu

Lästerlich. 1 2 3 4 5 6

7 8 9

Ich wie mit Ernst u. Herzen dienen

volti presto.

Heilgen Mord begehen; stärcke dich zum Streit wehren, Christen

glauben tödten dich. Ich werde mich gehorsam dir zu ergeben

Mord begehen; Stärcke dich zum Verachten, stärcke dich zum Krieg

den Christen. glauben tödten. dich Christen. glauben tödten dich. Ca-

Recit: Ferner da die Mutter das empfing, ward d. ach-muthsame zu-

sprechen; aber konnte über sie die Furcht nicht überlangen. Je-

doch, so bald der Vater das Wasser. aus Christ gehoben, ging sein

Kraft verlohren; aber ausdrücklich sein unter Exempel — Darüber Gott

selbst Befehl gethan, in. gleichsam als ein feines Prophet. Je-

Nr inw. 2515

Jo, Darein der Herr das Glauben Rüstung fing, Abel tödt. Cain

Ehrenbringen, in. dich Ding zum Leben nicht zu bringen.

Aria allegro.

neuer Mensch, stirbt mag sein alter Sinn Christum in sich

mässig macht, sein neuer Mensch abstirbt mag sein al-

tes Christum in sich mässig

macht.

Volti allegro.

Ihr neues Mensch Ertödtung fürs

neue Mensch Ertödtung für alles Creutz Ihr ihn nöthig macht, ihr neuer

Mensch Ertödtung fürs al — les, ihr neuer Mensch Ertödtung fürs al =

les Creutz Ihr ihn macht — — — — — — — —

— — — tig macht, Durch Christum D. ihn macht = = = tig macht.

= Ihres Stands die nicht ihrer schmertzlich entbehren, die Palmen trägt zur

Höllen pflichtet all neuer Glantz wird ihr verlacht — — —

— all neuer Glantz wird ihr verlacht. Da Capo.

Da Capo.

Aria. allegro.

Das Creutz das Trauren wird zwar gestört; Doch alles abstraft,

alsdann er getrost, alsdann er getrost?

Choral

volti

singegen meine Sinnen mein Lallen

und Saginnen ist böse und muß gut.

2. 3. 4.

2. 3. 4.

Choral Li zeptica.

Carum di Gott der Gnaden,
Di Natur alles Lallen
Kund allen Leuten Schaden
Und mast mit Saginnen
Gib daß Sinnen Stillen
Gedanken zu erfüllen
Und Ach mir Vrassigkeit.

1797.

Violino Unisono.

5

Vivace.

piano.

d. Da Capo. Ms.

Recitativo facc. li Volti.

Aria. allegro.

b.

da Capo. ||:

Violino 1mo.

Vivace.

piano.

Da Capo. ||: Volti.

Recit: Tacet.

Aria. allegro.

Da Capo.

Allegro.

piano

forte

Recit. Facet.

Voli

Chorale.

2 Vers.

2.

Violino 2do.

Allegro.

pleni. for:

p.

Recitat. tacet.

Tacet.

2 Vers. Choral.

Viola.

piano.

D. da Capo. ℔

℔ Recitativo Tacet. ℔

Volti.

Allegro.

da Capo.

Allegro. 10

Recitat. facil.

Volti

Choral

Alle 2 Vers.

Violoncello. 11

Da Capo.

Rec:

Volti.

Allegro.

Vi=

de:

Da Capo.

de 7

tri2

Allegro.

Recit:

Obli

Bb 2 Vers:

Choral

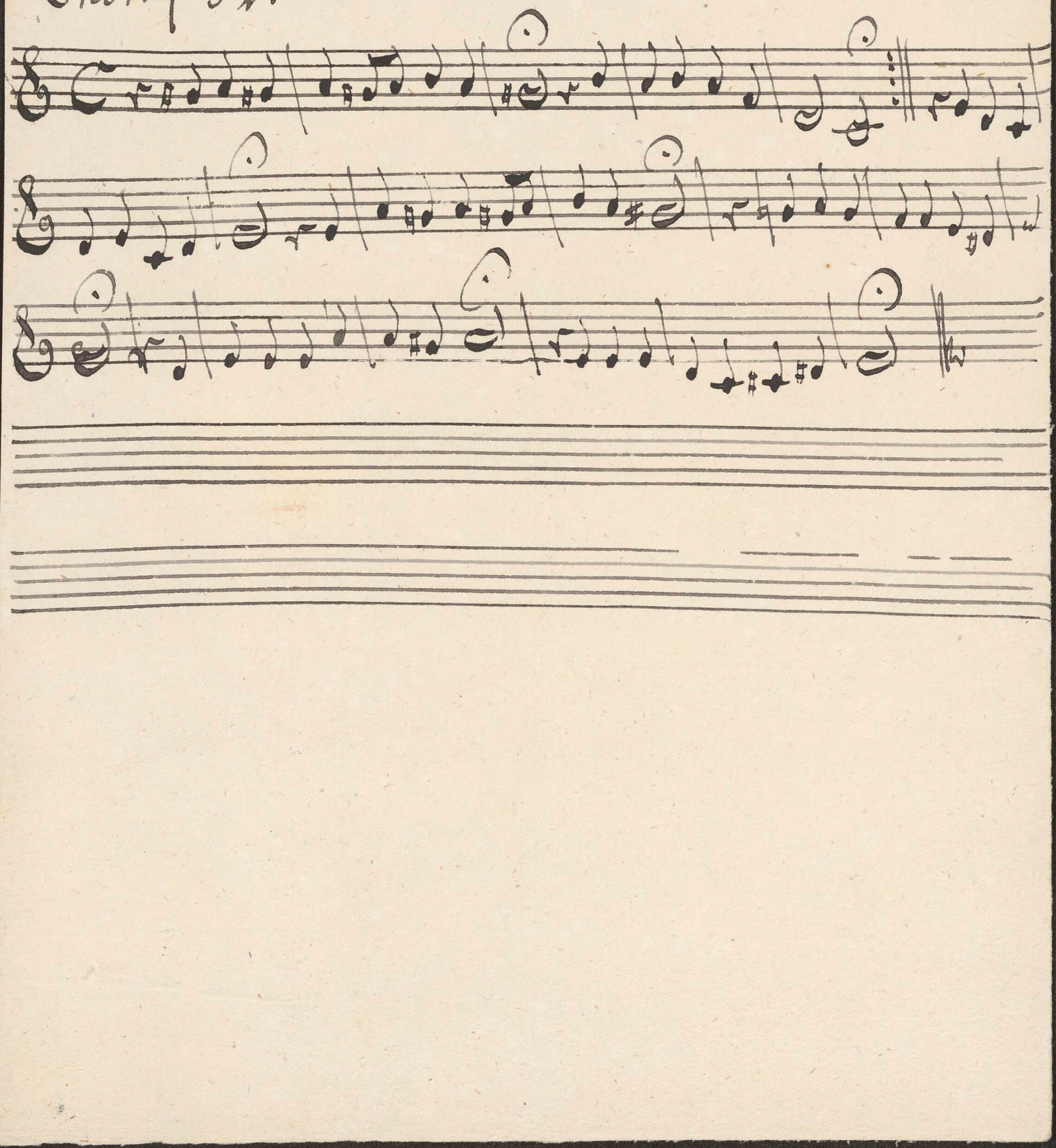
Choral. 3.x: Violino. 1.

13


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

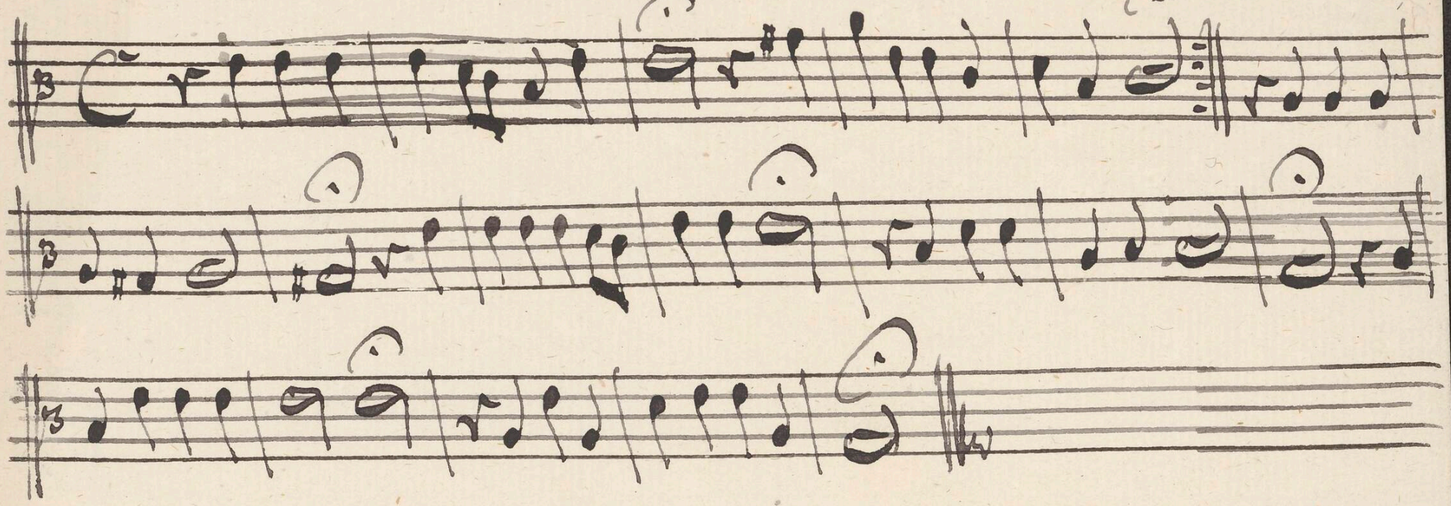
Choral. 3 v.

Violino. 2.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. 3.x. Viola. 15

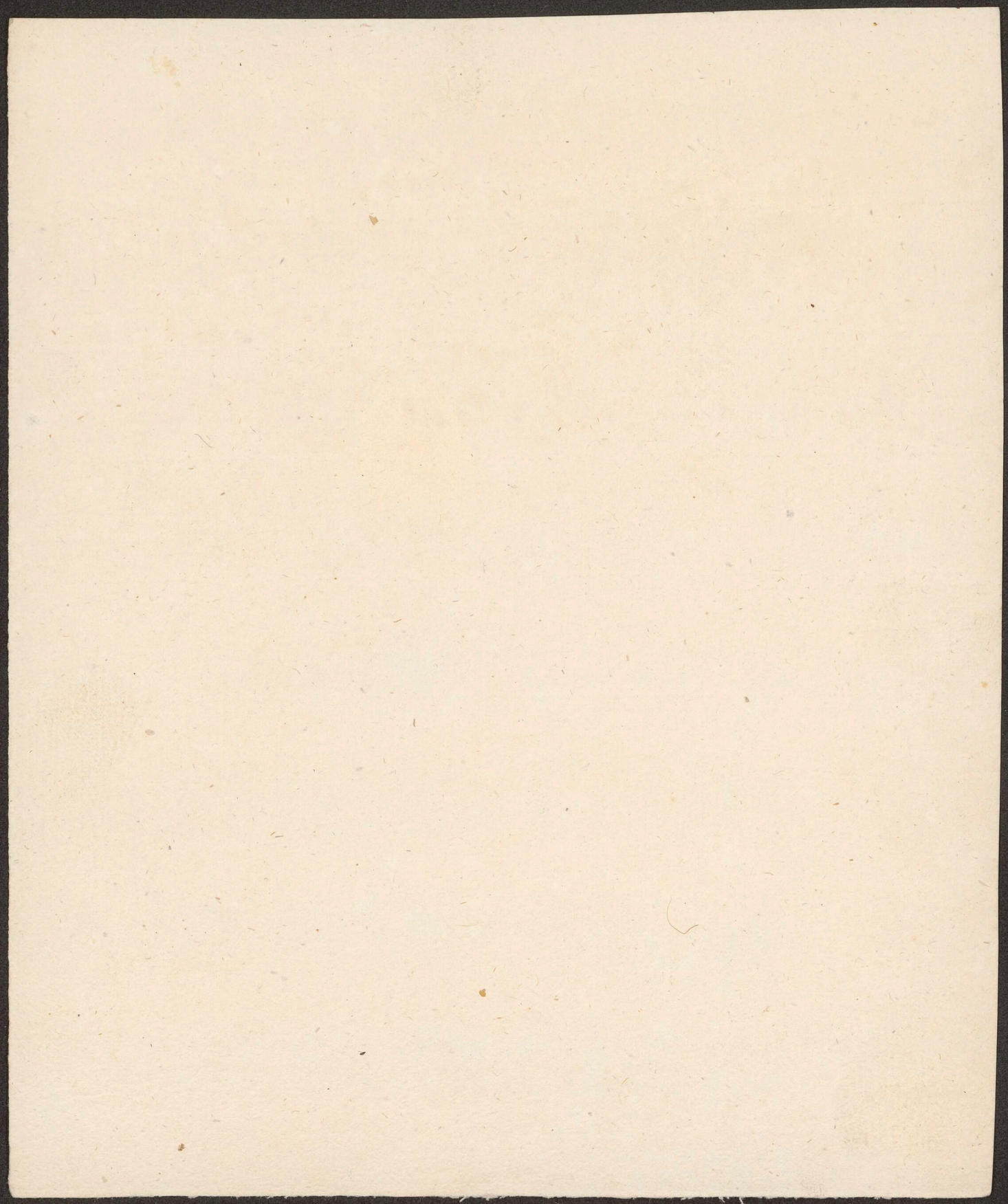



x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

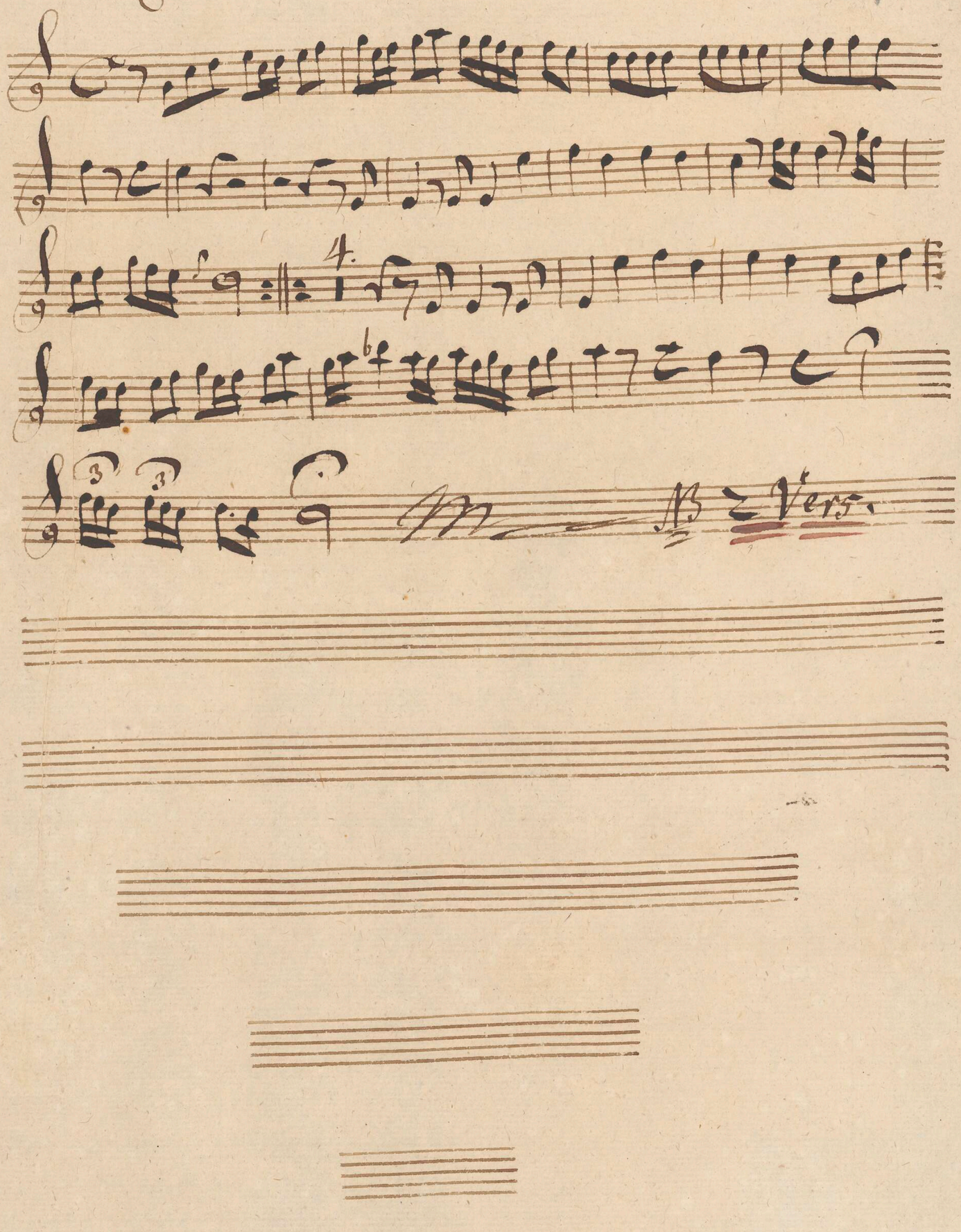
Choral. 3.V.

Basso.

Finis.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Chorus. Corno 1mo. 17




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Choral. Corno II^do.

4.

Mu- tt. 2 Vers.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm